

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НЕФТЕГАЗОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Институт менеджмента и бизнеса

Кафедра гуманитарных наук



ОТЧЕТ О САМООБСЛЕДОВАНИИ  
ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

**072500.62 ДИЗАЙН**

Директор института

 В.В. Ефремова

Зав. кафедрой

 Н.В. Узлова

Отчет рассмотрен на ученом совете  
Института менеджмента и бизнеса

17 10 2014 г., протокол № 2

Тюмень 2014

## **СТРУКТУРА ОТЧЕТА О САМООБСЛЕДОВАНИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

1 Введение	3
2 Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности	3
3 Общие сведения о реализуемой основной образовательной программе	5
3.1 Структура и содержание подготовки бакалавров	6
3.2 Сроки освоения основной образовательной программы	9
3.3 Учебные программы дисциплин и практик, диагностические средства	10
3.4 Программа и требования к итоговой государственной аттестации	13
4 Организация учебного процесса. Использование инновационных методов в образовательном процессе	17
5 Качество подготовки бакалавров	20
5.1 Оценка уровня требований при приёме обучающихся	20
5.2 Текущий контроль и промежуточная аттестация	21
5.3 Анализ результатов контроля знаний обучающихся в процессе самообследования	24
5.4 Итоговая аттестация выпускников	25
6 Кадровое обеспечение подготовки бакалавров	25
7 Учебно-методическое, информационное и библиотечное обеспечение	27
7.1 Обеспеченность основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой	27
7.2 Учебно-методические материалы, разработанные преподавателями выпускающей кафедры	28
7.3 Программно-информационное обеспечение учебного процесса	28
8 Научно-исследовательская и научно-методическая деятельность профессорско-преподавательского состава и обучающихся	29
9 Работа с предприятиями/работодателями	31
10 Материально-техническая база	32
11 Воспитательная деятельность	33
12 Информация об устранении недостатков, отмеченных в ходе предыдущей аккредитации	37
13 Заключение и выводы	37
Приложение к отчету (таблицы)	38

## **1 Введение**

Право университета на подготовку бакалавров подтверждено лицензией Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 12 декабря 2011 года, серия ААА № 002438, рег. №2320.

Подготовка бакалавров по направлению 072500 Дизайн по очной форме обучения осуществляется в университете с 2011 г. Открытие направления проводилось на основании изучения потребностей развития региона, рынка труда. С 2013 года осуществляется подготовка бакалавров по заочной форме обучения в ускоренные сроки. В настоящее время подготовка бакалавров осуществляется в институте Менеджмента и бизнеса, выпускающей кафедрой является кафедра «Гуманитарных наук». Кафедра основана в 2014 году, заведующий кафедрой Надежда Васильевна Узлова. Для реализации подготовки бакалавров выпускающей кафедрой укомплектован инициативный, высококвалифицированный кадровый состав, обладающий творческим и научным потенциалом, создана собственная учебно-методическая база, информационное и библиотечное обеспечение учебного процесса, достаточная материально-техническая база. Все это позволило создать условия для достижения высокого качества подготовки бакалавров.

В ходе самообследования проведен анализ содержания, уровня и качества подготовки выпускников по направлению 072500.62 Дизайн, содержания основной образовательной программы и условий ее реализации. Дана оценка динамики развития направления, состояния материально-технической базы, эффективности внутривузовской системы менеджмента качества образования и результативности воспитательной деятельности.

Состав комиссии, проводившей самообследование ООП, приведен в Приложении 1.

## **2 Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности**

При реализации образовательной деятельности кафедра «Гуманитарных наук» руководствуется следующими нормативными документами:

- Конституцией Российской Федерации;
- Федеральным законом РФ «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;
- законодательными актами Российской Федерации, нормативными актами Министерства образования и науки Российской Федерации;
- Уставом федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Тюменский государственный нефтегазовый университет» (далее - ТюмГНГУ), утвержденным Приказом Министерства образования и науки от 25.05.11г. №1816 с изм. от 22.10.2012 г.;
- Положением об институте Менеджмента и бизнеса (утвержденным ректором ТюмГНГУ, 15.11.2011);

- Решениями Ученого совета ТюмГНГУ, нормативными локальными актами университета, Гуманитарного института.

Организация учебного процесса регламентируется следующими нормативными актами:

- Положение об организации и проведении практики обучающихся по программам начального, среднего и высшего профессионального образования, утверждено ректором ТюмГНГУ 04.07.2012 г.;

- Порядок формирования расписания учебных занятий в ТюмГНГУ, утверждено 17.05.2012г.

Основные подходы к определению содержания и методическому обеспечению реализации основных образовательных программ, контроль успеваемости, результатов текущей и промежуточной аттестаций обучающихся регламентируется следующими локальными актами:

- Положение о совете преподавателей по специальности, утверждено 01.06.2012 г.;

- Регламент работы методической комиссии учебных подразделений университета, утвержден 22.06.2012 г.;

- Требования к электронным учебно-методическим комплексам, утверждены 10.11.2011 г.;

- Методическое руководство по разработке учебно-методического обеспечения основных профессиональных образовательных программ начального, среднего и высшего профессионального образования, утверждено 25.04.2012 г.;

- Положение о рейтинговой системе оценки успеваемости студентов ТюмГНГУ, утверждено 29.06.2012 г.;

- Положение о проведении текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся, утверждено 28.06.2011 г.

*Итоговая государственная аттестация обучающихся осуществляется в соответствии с:*

- Положением об итоговой государственной аттестации выпускников высших учебных заведений Российской Федерации, утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 25.03.2003 г. №1155;

- Положением о выпускной квалификационной работе студентов Тюменского государственного нефтегазового университета, утвержденным 05.04.2013 г.

***Выводы и рекомендации комиссии по разделу:*** Реализация основной образовательной программы по направлению 072500.62 Дизайн осуществляется в соответствии с требованиями организационно-распорядительных документов и нормативных положений.

### 3 Общие сведения о реализуемой основной образовательной программе

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования, квалификация выпускников: «бакалавр». Первый выпуск дипломированных бакалавров дизайнеров состоится в 2015 году.

Контрольные цифры приема за 2011 – 2014 гг:

<i>Год</i>	<i>Прием (чел.)</i>	<i>Выпуск (чел.)</i>
2011	10	-
2012	12	-
2013	31	-
2014	-	-

По данным на 1.09.2014 г.:

- общий контингент студентов, обучающихся по направлению 072500.62 Дизайн, составляет 43 человека;

- число студентов, обучающихся на внебюджетной (коммерческой) основе – 43 человека;

- число студентов, обучающихся на бюджетной основе – 0 человек.

Точные сведения о реализуемой основной образовательной программе приведены в Приложении 2.

Основная образовательная программа высшего профессионального образования бакалавриата, реализуемая по направлению подготовки 072500.62 Дизайн и профилю подготовки Графический дизайн (далее – ООП ВПО) представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную в ФГБОУ ВПО ТюмГНГУ с учетом потребностей регионального рынка труда на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению 072500.62 Дизайн, а также с учетом рекомендованной примерной основной образовательной программы. ООП ВПО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки.

Целью ООП ВПО по данному направлению подготовки является получение высшего профессионально профилированного образования (на уровне бакалавра), позволяющего выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности, обладать универсальными и предметно-специализированными компетенциями, способствующими его социальной мобильности и устойчивости на рынке труда, а также формирование социально-личностных качеств студентов: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, гражданственности, коммуникативности, толерантности.

Задачи ООП ВПО по направлению 072500.62 Дизайн:

- обеспечить реализацию требований соответствующего ФГОС ВПО;

- обеспечить социально-необходимое качество высшего профессионального образования на уровне не ниже, установленного требованиями соответствующего ФГОС ВПО;

- обеспечить основу для объективной оценки фактического уровня сформированности обязательных результатов образования и компетенций у студентов на всех этапах обучения.

### **3.1 Структура и содержание подготовки бакалавров**

В структуру ООП входят:

1) Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования по направлению 072500.62 Дизайн;

2) характеристика профессиональной деятельности выпускника;

3) компетенции выпускника, как совокупный ожидаемый результат образования по завершении освоения ООП;

4) документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ООП:

- учебный план;

- календарный учебный график;

- рабочие программы учебных курсов, дисциплин;

- программы практик;

- программа итоговой государственной аттестации;

5) ресурсное обеспечение, в том числе:

- учебно-методическое, информационное;

- кадровое;

- основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса;

6) характеристика социально-культурной среды вуза, обеспечивающая развитие общекультурных (социально-личностных) компетенций обучающихся;

7) нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ООП.

ООП бакалавриата по направлению 072500.62 в соответствии с ФГОС ВПО предусматривает изучение следующих учебных циклов:

- гуманитарный, социальный и экономический цикл – ГСЭ;

- общепрофессиональный цикл – ОП;

- профессиональный цикл – ПЦ;

и разделов:

- физическая культура

- учебная и производственная практики;

- итоговая государственная аттестация.

Каждый учебный цикл в соответствии с требованиями ФГОС ВПО имеет базовую (обязательную) часть и вариативную, устанавливаемую вузом. Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления знаний,

умений и навыков, определяемых содержанием базовых (обязательных) дисциплин, для успешной профессиональной деятельности. Дисциплины вариативной части профессионального цикла определены профилем подготовки.

Распределение учебной нагрузки между компонентами ООП по циклам дисциплин:

Компонент ООП	Циклы дисциплин		
	ГСЭ	ОП	ПЦ
Базовая часть	540	1440	1800
Вариативная часть	720	1260	1800
Дисциплины по выбору студента, устанавливаемые вузом	144	144	1440
всего	1260	2700	3600

Таким образом, дисциплины по выбору студента, устанавливаемые вузом, в учебном плане представлены в объеме превышающем 1/3 вариативной части суммарно по циклам, что соответствует требованиям ФГОС ВПО.

Дисциплины по выбору студента в каждом цикле содержательно дополняют дисциплины, указанные в федеральном компоненте цикла. Дисциплины по выбору студента являются обязательными, факультативными дисциплинами, предусмотренные учебным планом вуза, не являются обязательными для изучения студентом.

Содержание подготовки бакалавров по направлению 072500.62 Дизайн:

ГСЭ базовая часть: Русский язык и культура речи, История, Иностранный язык, Философия.

ГСЭ вариативная часть: Культурология, Менеджмент, Предпринимательство, Основы психологии и педагогики;

дисциплины по выбору студента: Этика делового общения или Прикладная экономика; Эстетика или Социология и политология или Правоведение.

ОП базовая часть: История искусств, Академический рисунок, Академическая живопись, Академическая скульптура и пластическое моделирование, Технический рисунок.

ОП вариативная часть: История дизайна, науки и техники, Организация проектной деятельности, Традиционное искусство региона, Спец-графика, Шрифт;

дисциплины по выбору студента: Информационные технологии в дизайне или Фотографика, Патентование и авторское право или PR-технологии.

ПЦ базовая часть: Безопасность жизнедеятельности, Пропедевтика, Проектирование, Основы производственного мастерства.

ПЦ вариативная часть: Экология, История орнамента, Компьютерные технологии в дизайне;

дисциплины по выбору студента: Компьютерные технологии в графическом дизайне или компьютерное проектирование в дизайне среды, Проектирование в графическом дизайне или Проектирование в дизайне костюма, Художественно-техническое редактирование или История костюма и кроя, Технологии полиграфии или ДПИ и аксессуары, Web-дизайн или Выполнение проекта в материале, Техника графики или Организация архитектурно-дизайнерской деятельности.

Физическая культура

Учебная практика (пленэр) – по окончании 2 семестра.

Учебная практика (музейная) – по окончании 4 семестра.

Производственная практика - по окончании 6 семестра.

Выпускная квалификационная работа – по окончании 8 семестра.

Структура аудиторной нагрузки и СРС по учебному плану ОФО

Цикл дисциплин	Объем аудиторной нагрузки (час)	Доля видов занятий %			Объем СРС (час)
		Лекции	Практические	Лабораторные	
ГСЭ	550	55	45	0	710
ОП	1874	26	73	1	826
ПЦ	2140	20	80	0	1460

Таким образом, доля занятий лекционного типа в среднем составляет 34%, что соответствует требованиям ФГОС ВПО – не более 40%.

Объем учебной работы студентов установлен в соответствии с требованиями, ФГОС ВПО направления:

- общий объем учебной работы студентов, включая аудиторную и внеаудиторную (самостоятельную) работу студентов, установлен из расчета не более 54 часов в неделю;

- объем аудиторных занятий не превышает 36 часов в неделю (кроме аудиторных занятий по физической культуре);

- раздел Физическая культура реализуется в объеме 400 часов (2 зет);

- раздел Учебная и производственная практики реализуется в объеме 540 часов (15 зет);

- раздел Итоговая государственная аттестация реализуется в объеме 468 часов (13 зет)

- общая трудоемкость освоения ООП согласно ФГОС ВПО – 8640 часов (240 зет).

Содержание дисциплин профессионального цикла ориентировано с учетом профиля подготовки выпускников и содействует реализации задач в их профессиональной деятельности. Профили способствуют получению более углубленных профессиональных знаний, умений и навыков в различных областях профессиональной деятельности.

Курсовые работы (проекты) рассматриваются как вид учебной работы по дисциплинам: Проектирование – 5 семестр; Основы производственного мастерства – 5 семестр; Проектирование в графическом дизайне или Проектирование в дизайне костюма – 8 семестр; Web-дизайн или Выполнение проекта в материале – 8 семестр и выполняются в пределах часов, отводимых на ее изучение.

По всем дисциплинам и практикам, включенным в учебный план вуза, должна выставляться итоговая оценка («отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» или «зачтено», «не зачтено»). Фактические значения критериев (наличие обязательных дисциплин федерального компонента в соответствующем цикле; общее количество часов теоретического обучения; объем учебной нагрузки по циклам дисциплин; объем учебной нагрузки по дисциплинам; обязательный минимум содержания дисциплин; наличие альтернативного выбора дисциплин) и отклонение их в процентах от установленных ФГОС указаны в Приложении 3.

### **3.2 Сроки освоения основной образовательной программы**

Нормативные сроки освоения основной образовательной программы устанавливаются Федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования направления 072500.62 Дизайн.

Нормативный срок освоения ООП, включая последипломный отпуск, для очной формы обучения в соответствии с требованиями ФГОС ВПО составляет 4 года. Учебный год начинается 1 сентября и делится на два семестра (осенний и весенний), каждый из которых заканчивается экзаменационной сессией и каникулами.

В соответствии с графиком учебного процесса количество недель теоретического обучения для очной формы обучения распределяется по семестрам следующим образом:

- 1-й семестр - 18 недель;
- 2-й семестр - 18 недель;
- 3-й семестр - 18 недель;
- 4-й семестр - 18 недель;
- 5-й семестр - 18 недель;
- 6-й семестр - 18 недель;
- 7-й семестр - 16 недель;
- 8-й семестр - 15 недель.

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО срок освоения основной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 072500 Дизайн при очной форме обучения составляет 208 недель, в том числе:

1) теоретическое обучение, включая научно-исследовательскую и творческую работу студентов, практикумы – 139 недель.

2) практики - 10 недель

из них: 1 учебная (пленэр) – 3 недели, 2 учебная (музейная) – 3 недели, производственная – 4 недели.

3) продолжительность промежуточной аттестации - 16 недель

из них: осенняя и весенняя сессии 1-го курса соответственно - 3/1 недели, 2-го курса - 2/2 недели, 3-го курса - 3/1 недели, 4-го курса - 2/2 недели.

3) итоговая государственная аттестация, включая подготовку и защиту (исполнение) выпускной квалификационной работы – 9 недель.

4) каникулы, включая последипломный отпуск – 34 недели.

Каникулярное время согласно рабочему учебному плану составляет:

1 курс – 9 недель, из которых 2 недели в зимний период;

2 курс – 9 недель, из которых 2 недели в зимний период;

3 курс – 8 недель, из которых 2 недели в зимний период;

4 курс – 8 недель, из которых 2 недели в зимний период;

Что соответствует требованиям ФГОС ВПО (7-10 недель в год).

Общая информация по срокам освоения ООП и соответствию ФГОС ВПО представлена в Приложении 4.

### **3.3 Учебные программы дисциплин и практик, диагностические средства**

Программы дисциплин и практик, предусмотренные учебным планом ООП направления 072500.62 Дизайн, составлены ведущими преподавателями, рассмотрены на заседании СПН и утверждены председателем СПН кафедры. В соответствии с нормативными документами вуза рабочая программа разрабатывается сроком на 5 лет, утверждается до начала учебного года и предусматривает возможность ежегодного внесения изменений и дополнений в содержание программы. Оригиналы рабочих программ дисциплин хранятся на кафедре.

Программы дисциплин и практик совместно с компетентностной моделью выпускника являются основой для последующей разработки тематического плана, конкретизирующего содержание и определяющего организацию изучения дисциплины.

Программы дисциплин и практик учебного плана являются основополагающими учебно-методическими документами, определяющими общее содержание и методические установки при изучении конкретных учебных дисциплин и прохождении практик в процессе подготовки бакалавра. Рабочие программы разработаны по каждой дисциплине и практике учебного плана и

определяют научное содержание, построение и последовательность ее изучения, краткие методические рекомендации по отработке разделов и тем, а также объем учебного времени, отводимого на изучение дисциплины и его распределение по разделам, темам и видам учебных занятий в соответствии с учебным планом и требованиями ФГОС ВПО.

Рабочие программы дисциплин и практик, разработанные на кафедре, соответствуют требованиям руководящих документов, регламентирующих деятельность кафедры по организации и ведению образовательного процесса, а также - требованиям ФГОС ВПО (квалификационным характеристикам бакалавров, времени (суммарно и по видам учебных занятий), отведенному на изучение дисциплин учебным планом).

Структура рабочих программ регламентирована внутренними локальными нормативными актами и рекомендациями УМУ ТюмГНГУ.

Разработанные на кафедре рабочие программы дисциплин и практик обеспечивают необходимую логическую междисциплинарную связь и исключают дублирование изучаемых разделов, тем и отдельных вопросов; включают в себя необходимые методические рекомендации профессорско-преподавательскому составу при преподавании разделов и тем учебной дисциплины, методические рекомендации и задания для самостоятельной работы студентам; отражают современный уровень развития науки (в том числе и педагогической), техники, культуры и перспективы их развития.

В соответствии с требованиями ФГОС, в рабочей программе каждой дисциплины четко сформулированы конечные результаты обучения в органичной увязке с осваиваемыми знаниями, умениями и приобретаемыми компетенциями.

*Рабочие программы дисциплин* содержат следующие разделы и подразделы:

1. Цели и задачи дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП
3. Требования к результатам освоения дисциплины
4. Содержание дисциплины
  - 4.1. Содержание разделов дисциплины
  - 4.2 Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами
  - 4.3. Разделы (модули) и темы дисциплины и виды занятий
  - 4.4 Перечень тем лекционных занятий
  - 4.5 Перечень тем практических занятий
  - 4.6 Перечень тем для самостоятельной работы
  - 4.7 Вопросы и задания для самоконтроля
  - 4.8 Темы экзаменационных работ
5. Тематика курсовых проектов (работ)
6. Рейтинговая оценка знаний студентов по курсу

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
  - 8.1. Карта обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой
  - 8.2. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы
9. Лист согласования изменений и дополнений

*Рабочие программы практик* содержит следующие разделы:

1. Цели учебной (производственной) практики
2. Задачи учебной (производственной) практики
3. Место учебной (производственной) практики в структуре ООП ВПО
4. Форма проведения учебной (производственной) практики
5. Место и время проведения учебной (производственной) практики
6. Компетенции студента, формируемые в результате прохождения учебной (производственной) практики
7. Структура и содержание учебной (производственной) практики
8. Образовательные, научно-исследовательские и научно-производственные технологии используемые на учебной (производственной) практике
9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов на учебной (производственной) практике
10. Формы аттестации (по итогам практики)
11. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной (производственной) практики
12. Материально-техническое обеспечение учебной (производственной) практики
13. Лист согласования изменений и дополнений

Диагностические средства по каждой дисциплине и виду практики разработаны в соответствии с требованиями ФГОС ВПО и нормативными документами ТюмГНГУ о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся и включают в себя:

- перечень контрольных вопросов для подготовки к зачёту или экзамену;
- перечень контрольных заданий, где определяется тематика практических письменных и творческих графических работ для презентации и защиты;
- уровни требований и критерии оценок;
- рейтинговую оценку знаний студентов;
- материалы электронного тестирования для проведения промежуточного контроля по дисциплине включая тесты самоконтроля; для обеспечения вариативности тесты выбираются из базы данных с помощью генератора случайных величин; процедура оценки знаний автоматизирована, критерии оценки знаний определены на программном уровне.

### 3.4 Программа и требования к итоговой государственной аттестации

Целью итоговой государственной аттестации является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям ФГОС ВПО.

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО направление 072500.62 Дизайн итоговая государственная аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы (бакалаврской работы), требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются вузом и отражены в «Положении о выпускной квалификационной работе студентов Тюменского государственного нефтегазового университета» СМК П–17–2013, утвержденном на Учебно-методическом совете ТюмГНГУ, протокол № 6 от 21.02.2013 г.

В соответствии с учебным планом и требованиями ФГОС ВПО, на подготовку и защиту выпускной квалификационной работы отведено 9 недель, что составляет 13 зачетных единиц.

К выполнению выпускной квалификационной работы допускаются студенты, успешно завершившие в полном объеме теоретический и практический курс обучения, прошедшие все виды практик по направлению 072500.62 «Дизайн». Допуск к выполнению выпускной квалификационной работы оформляется приказом директора института.

*Рабочая программа итоговой государственной аттестации содержит:*

1. Цель ВКР
2. Задачи ВКР
3. Примерный перечень тем выпускных квалификационных работ
4. Критерии оценки ВКР
5. Рейтинговая оценка выполнения и защиты выпускной квалификационной работы, оцениваемая руководителем дипломного проектирования
6. Рейтинговая оценка выполнения и защиты выпускной квалификационной работы, оцениваемая нормоконтролером
7. Рейтинговая оценка выполнения и защиты выпускной квалификационной работы, оцениваемая каждым членом комиссии
8. Критерии оценки рецензента (не является обязательным компонентом)
9. Лист согласования изменений и дополнений

В соответствии с «Положением о выпускной квалификационной работе студентов Тюменского государственного нефтегазового университета» ВКР выпускника по направлению 072500.62 Дизайн должна отвечать следующим требованиям:

- быть актуальной;
- носить научно-исследовательский, практический характер;
- отражать умение студента-выпускника самостоятельно обобщать, систематизировать и анализировать материалы пройденных практик и коррект-

но использовать статистические данные, опубликованные материалы и иные научные исследования по избранной теме с соблюдением достоверности цитируемых источников;

- иметь четкую структуру, завершенность, отвечать требованиям логичного, последовательного изложения материала, обоснованности сделанных выводов и предложений;

- содержать теоретические положения, самостоятельные выводы и рекомендации.

Выпускная квалификационная работа выпускника по направлению 072500.62 Дизайн должна состоять из двух частей – текстовой и графической.

Текстовая часть должна быть представлена пояснительной запиской, объем которой должен составлять 50 - 60 печатных страниц (без приложений). Структура пояснительной записки следующая:

- *титульный лист* (1 с.);

- *задание на дипломный проект* (1 с.);

- *аннотация на русском и английском языках* (2 с.);

- *содержание* (1 с.);

- *введение* (1-2 с.), в котором раскрывается актуальность темы, определяются объект (предметная область) и предмет, цель и задачи дипломного проекта, методы исследования, выявляется практическая значимость, дается краткий обзор информационной базы исследования;

- *основная часть* (45-55 с.) в соответствии с заданием на ВКР должна включать научно-исследовательский раздел (предпроектное исследование), проектный раздел и экономическое обоснование проекта:

- *предпроектное исследование* раскрывает теоретические основания дипломного проекта в рамках выбранного направления дизайна;

- *проектный раздел* представляет дизайн-разработки, где с исчерпывающей полнотой описывается и обосновывается их содержание;

- *экономическое обоснование проекта* должно представлять технико-экономическую оценку качества дизайн-объекта, расчет себестоимости и цены разработанного дизайн-объекта(ов);

- *заключение* (1-2 с.), где отражаются общие результаты ВКР, формулируются обобщенные выводы и предложения, указываются возможности дальнейшего исследования проблемы даются рекомендации по практическому и научному применению результатов работы; заключение не должно содержать рисунков, формул и таблиц;

- *библиографический список* (не менее 30 наименований), оформленный в соответствии с требованиями ГОСТ, действующими на момент выполнения ВКР;

- *приложения*, где представлен иллюстративный материал, дополняющий основную часть дипломного проекта.

К текстовой части выпускной квалификационной работы предъявляются следующие требования:

- четкость структуры;
- логичность и последовательность;
- точность приведенных сведений;
- ясность и лаконичность изложения материала;
- соответствие изложения нормам русского литературного языка.

Графическая часть выпускной квалификационной работы должна быть представлена на шести демонстрационных планшетах формата 600x800 мм. Также она должна быть выполнена в форме электронной презентации и дополнена для профиля *графический дизайн* - оригинал-макетами.

К содержанию графической части выпускной квалификационной работы предъявляются следующие требования:

- изображения аналогов, источников творчества и т.п. для представления предпроектного исследования и обоснования дизайн-концепции проекта;
- текстовая информация (описание дизайн-концепции и выбранных графических средств, комментарии конструктивного решения);
- графические разработки, предусмотренные целью и задачами конкретной ВКР;
- развертки, виды, сечения и другие чертежи (в соответствии со спецификой работы) если в ходе выполнения ВКР была разработана (или имеет особое значение) конструкция дизайн-объекта;
- схемы, представляющие технологические особенности и способствующие раскрытию авторского замысла.

К оформлению графической части выпускной квалификационной работы предъявляются следующие требования:

- использовать единый графический стиль в оформлении экспозиции планшетов;
- каждый планшет должен быть законченным, самостоятельным, цельным графическим объектом;
- нельзя допускать, чтобы ключевые надписи начинались на одном планшете и продолжались на другом;
- недопустимо разнесение изображений на двух или более планшетах, если это не обусловлено спецификой проекта;
- надписи ко всем дизайн-объектам выполнять текстовым шрифтом.

Формой контроля качества выпускных квалификационных работ и подготовки студентов к защите является заседание экспертной комиссии кафедры, где каждый студент в присутствии руководителя ВКР проходит предварительную защиту. В обязанности экспертной комиссии кафедры из числа членов ГАК входит:

- оценка степени готовности дипломного проекта;
- выдача рекомендаций по устранению выявленных недостатков работы (при их наличии);
- рекомендация о допуске студента к защите дипломного проекта.

В соответствии с «Положением о выпускной квалификационной работе студентов Тюменского государственного нефтегазового университета» ВКР выпускника по направлению 072500.62 Дизайн не подлежит обязательному внешнему рецензированию. Однако внешнее рецензирование может проводиться с целью получения объективной оценки работы студента от специалистов, работающих по профилю данного направления подготовки в органах государственной власти и местного самоуправления, на предприятиях, в организациях, учреждениях различных организационно-правовых форм, в высших учебных заведениях и научных организациях.

Рецензия включает в себя:

- оценку актуальности темы исследования;
- оценку теоретической и практической значимости результатов исследования,
- указание на недостатки работы (при их наличии);
- выводы и рекомендации рецензента;
- общую оценку работы.

Процедура защиты ВКР включает:

- открытие заседания ГАК;
- доклад дипломника;
- вопросы по докладу;
- отзыв руководителя;
- отзыв рецензента (если имеется);
  - дискуссию;
- заключительное слово дипломника.

Критерии оценки выпускной квалификационной работы:

- актуальность темы;
- глубина предпроектного исследования и степень разработанности дизайн-концепции;
  - оригинальность проекта, оптимальность выбора графического языка и соответствие дизайн-решения современному уровню развития дизайна;
  - оформление экспозиции планшетов;
  - качество электронной презентации;
  - уровень и качество выполнения оригинал-макета(ов);
  - содержание, теоретический и методологический уровень выполнения пояснительной записки;
  - четкость изложения доклада на защите и качество ответов на вопросы.

**Выводы и рекомендации комиссии по разделу:** Структура, содержание, нормативные сроки подготовки по данному направлению, соответствует требованиям ФГОС ВПО, потребностям регионального рынка труда. Рабочие программы дисциплин, практик и итоговой государственной аттестации раз-

работаны в полном объеме и имеют оптимальную структуру и содержание. Имеющиеся диагностические средства позволяют проводить предусмотренный контроль качества подготовки бакалавров.

#### **4 Организация учебного процесса. Использование инновационных методов в образовательном процессе**

Организация учебного процесса при подготовке бакалавров по направлению 072500.62 Дизайн регламентируется ФГОС ВПО, учебным планом и расписанием занятий.

В расписании содержится полная информация о времени, месте и виде занятий для каждого курса, отдельных его потоков и учебных групп, с указанием преподавателей, проводящих занятия. Расписание составляется на весь семестр и включает все виды учебных занятий, практик, зачетную и экзаменационную сессии. Оно разрабатывается отделом планирования и контроля учебного процесса, согласовывается с заведующим кафедрой, утверждается проректором по учебно-методической работе и доводится до преподавательского состава и студентов не позднее, чем за неделю до начала занятий. Расписание занятий в обязательном порядке публикуется на сайте университета.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут. Допускается проведение сдвоенных занятий без перерыва по 90 минут.

В рамках учебных курсов проводятся мастер-классы и встречи с практикующими специалистами, представителями профильных организаций. Реализация компетентностного подхода, обуславливает использование в учебном процессе активных форм проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой, что способствует формированию и развитию профессиональных навыков обучающихся.

Самостоятельная работа студентов заключается в подготовке к межсессионному контролю, к сдаче экзаменов и зачетов, в выполнении письменных работ (курсовых, дипломных работ и рефератов), в подготовке к практическим, лабораторным, семинарским занятиям. Для подготовки студентов к межсессионному контролю проводится предварительное их ознакомление с вопросами, выносимыми на аттестацию, и с типовыми задачами, которые прорабатываются на практических занятиях. Для организации самостоятельной работы студентов при выполнении письменных работ им выдаются индивидуальные задания с подробным содержанием работы. Выполнение этих заданий поэтапно контролируется. Для организации подготовки студентов к практическим занятиям студентам заранее сообщается тема и форма проведения занятия, при необходимости рекомендуется перечень вопросов, для чего используются «Методические указания к изучению курса», «Методические указания к практическим занятиям и самостоятельной работе студентов».

Связь учебного процесса и производства в наибольшей степени реализуется через практическую подготовку студентов. На заседаниях кафедры регулярно обсуждаются вопросы организации, прохождения и контроля производственной практики.

Учебным планом предусмотрено прохождение всех практик, предусмотренных ФГОС направления в объемах, соответствующих предъявляемым требованиям. Разработаны программы двух учебных практик (пленэрная, музейно-обмерная) и производственной практики, а так же методические рекомендации по их прохождению, написанию, оформлению и защите отчетов по практике.

Учебная практика (пленэр) по окончании 2-го семестра, а так же учебная практика (музейно-обмерная) по окончании 4-го семестра традиционно проводятся (согласно специфике обучения) в исторической части города Тюмени. Занятия проводятся в виде экскурсий, лекций и творческой практической деятельности. Используется материально-техническая база музеев и других объектов культурно-исторического значения, необходимая для успешного освоения практики.

Учебные практики призваны обеспечить закрепление и развитие знаний, умений и навыков по дисциплинам «Академический рисунок», «Академическая живопись» и «Академическая скульптура и пластическое моделирование», которые входят в общепрофессиональный цикл, а так же являются логическим продолжением курса «Проектирование», входящего в профессиональный цикл, и предназначены обеспечить закрепление теоретических и практических знаний по этому курсу на практике, а также формируют знания и умения необходимые студентам данного направления для успешного освоения дисциплин общепрофессионального и профессионального циклов. Руководителями учебных практик в группах назначаются преподаватели кафедры.

Производственная практика по окончании 6-го семестра проводится в сторонних организациях (учреждениях, предприятиях), обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом, или на кафедре, в соответствии с программой практики. Сведения о местах проведения практик представлены в Приложении 5.

Производственная практика обеспечивает закрепление знаний по предмету «Проектирование в дизайне» и специальных дисциплин профиля «Графический дизайн». Знания по производственной практике необходимы студентам данного направления для усвоения знаний по дисциплинам профессионального цикла и выполнения выпускной квалификационной работы (ВКР).

Руководство практикой в организации (учреждении, предприятии) осуществляется руководителями, назначенными от этих организаций, имеющими большой профессиональный опыт и владеющими методическими основами обучения и воспитания. Занятия проводятся в виде экскурсий, лекций и практической деятельности. Используется материально-техническая база

предприятий необходима для успешного освоения практики. Непосредственными руководителями практики в группах назначаются преподаватели кафедры.

Все выполненные студентом в ходе практики мероприятия, работы и задачи заносятся им в «Дневник практики». Записи ведутся в течение всего периода практики. За каждый вид выполненных работ студенту выставляется оценка с подписью руководителя практики от организации (учреждения, предприятия). Аттестация по итогам практики заключается в представлении выполненных заданий, предусмотренных программой, в форме отчета. По результатам аттестации выставляется дифференцированная оценка (зачет). При этом полученная оценка (зачет) приравнивается к оценкам (зачетам) по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студента. Проведение зачета по практике осуществляется за счет времени, выделяемого на практику.

Основными целями реализации всех видов практик являются:

- организация самостоятельной работы студентов закрепляющей и расширяющей знания, умения и навыки, полученные при изучении дисциплин общепрофессионального и профессионального цикла.
- повышение качества практической подготовки студентов.
- предоставление возможности включения студентов в различные виды деятельности, относящиеся к их будущей профессии.

Преподаватели кафедры широко используют мультимедийные средства при проведении лекционных занятий по дисциплинам «Пропедевтика», «История искусства и культуры», «История дизайна, науки и техники», «Шрифт», «Традиционное искусство региона», и др. Проведение ряда учебных занятий осуществляется в компьютерных классах с достаточным количеством ПК.

Разрабатываемые кафедрой ЭУМК инсталлированы на серверах института, к ним организован доступ всех терминальных рабочих мест и локальных компьютерных сетей института, включая компьютерные классы и читальные залы. ЭУМК используются преподавателями кафедры для организации эффективной самостоятельной работы студентов, для проведения контроля качества подготовки бакалавров (электронное тестирование).

Кафедра обеспечивает студентам возможность доступа не только к собственным информационным ресурсам, но и к распространенным в сети Интернет публикациям и научным статьям по изучаемым дисциплинам. посредством электронной сети студенты обмениваются между собой информацией по проблемным вопросам, устанавливают неформальные связи со студентами и преподавателями аналогичных специальностей. Предоставление коммуникационных возможностей и информационных ресурсов сети Интернет значительно обогащает учебный процесс, способствует всестороннему развитию и успешному вхождению студентов в систему современного информационного пространства.

**Выводы и рекомендации комиссии по разделу:** Учебный процесс организован в соответствии с требованиями ФГОС, с нормативными документами УМУ вуза, полностью соответствует рабочему учебному плану и рабочим программам дисциплин. Занятия проводятся в строгом соответствии с расписанием. Отклонений не зафиксировано. Замечаний к организации учебного процесса нет.

## **5 Качество подготовки специалистов**

### **5.1 Оценка уровня требований при приеме обучающихся**

Одной из форм комплектования 1-х курсов является довузовская подготовка школьников (подготовительные курсы). Ее содержание базируется на единстве двух компонентов: личностно-ориентированном развивающем и дидактическом. Работа со школьниками строится на основе индивидуализированного принципа.

Занятия на подготовительных курсах проходят по трем направлениям: рисунок, живопись, композиция. Это совпадает с общей концепцией вступительных испытаний и призвано подготовить к ним обучающихся.

Процесс обучения обеспечивается психолого-педагогическим сопровождением. Такое сопровождение предполагает:

- диагностику психологической готовности школьников к обучению вузовским программам посредством наблюдения, собеседования и анализа результатов обучения; диагностику уровня развития ребенка;
- оценку его личностного потенциала;
- выявление предрасположенности к овладению профессией;
- индивидуальное консультирование учащихся по проблемам, связанным с учебной деятельностью и личностным развитием; психолого-педагогическую коррекцию школьников для обучения в вузе и овладения профессией, постоянные контакты с родителями, профориентационную работу.

Прием абитуриентов на обучение по направлению осуществляется на конкурсной основе по личному заявлению граждан, имеющих среднее (полное) общее образование, среднее или высшее профессиональное образование, а также на основании академических справок.

Согласно положению ФГОС, обязательным требованием к предшествующему уровню образования абитуриента является владение профессиональными знаниями и навыками по рисунку, живописи и композиции, определяемые в ходе предварительного собеседования и просмотра профессиональной направленности. Достаточный уровень специальной подготовки при поступлении обеспечивает положительную перспективу овладения знаниями и умениями во время обучения в вузе.

При приеме на подготовку по направлению 072500.62 Дизайн проводятся профессиональные вступительные экзамены по рисунку и композиции,

предшествующие государственным экзаменам по общеобразовательным дисциплинам (согласно положению ФГОС).

Используемые виды вступительных испытаний, их содержание и форма проведения позволяют оценить подготовленность поступающих в институт, уровень их теоретических знаний, определить их потенциальные возможности для освоения образовательной программы специальности.

Результаты мониторинга вступительных испытаний представлены в Приложении 6.

## 5.2 Текущий контроль и промежуточная аттестация

В соответствии с ФГОС ВПО оценка качества освоения обучающимися основных образовательных программ включает текущий и промежуточный контроль успеваемости и итоговую государственную аттестацию.

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО для оценки обучающихся на соответствие их персональным достижений поэтапным требованиям ООП созданы следующие фонды оценочных средств:

- контрольные вопросы и типовые задания для лекционных и практических занятий, лабораторных работ, зачётов и экзаменов;
- тесты и компьютерные тестирующие программы;
- примерная тематика курсовых работ/проектов, рефератов.

Фонды оценочных средств для проведения текущего и промежуточного контроля успеваемости являются элементом учебно-методического и электронного учебно-методического комплексов дисциплин.

Соотношение видов и форм контроля студентов при освоении теоретической и практической частей ООП:

Виды контроля	Формы контроля	Теоретическое обучение			Практическое обучение: практики/НИРС
		Знания	Умения	Владение	Умения
Текущий					
	УО: -собеседование (УО-1), -семинар (УО-2).	+	+	+	
	ПР: -контрольные работы (ПР-1),	+	+	+	+

	-рефераты (ПР-3), - творческие практические задания (ПР-4).				
	ИС: -тесты (ИС-1), - практические работы (ИС-2).	+	+	+	+
Промежуточный	УО: -зачет (УО-3), -экзамен (УО-4)	+	+	+	
	ПР: - эссе (ПР-2), -письменный экзамен (ПР-6), творческие практические задания (ПР-4), курсовые работы(проекты) (ПР-5)	+	+	+	+
	ИС: -тесты (ИС-1), - практические работы (ИС-2).	+	+	+	+

Устный опрос (УО) используется как вид контроля и метод оценивания формируемых компетенций и качества их формирования в рамках самых разных форм контроля, таких как: собеседование (УО-1), семинар (УО-2), зачет (УО-3), экзамен по дисциплине (УО-4), итоговый государственный экзамен (УО-5). УО позволяет оценить знания и кругозор студента, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки. УО обладает большими возможностями воспитательного воздействия преподавателя, т.к. при непосредственном контакте создаются условия для его неформального общения со студентом. Воспитательная функция УО имеет ряд важных аспектов: нравственный (честная сдача экзамена), дисциплинирующий (систематизация материала при ответе), дидактический (лучшее запоминание материала при интеллектуальной концентрации), эмоциональный (радость от успешного прохождения собеседования).

Практические (в т. ч. письменные) работы (ПР) включают: контрольные работы (ПР-1), эссе (ПР-2), рефераты (ПР-3), творческие практические задания (ПР-4), курсовые работы (проекты) (ПР-5), письменный экзамен (ПР-6). ПР позволяет оценить уровень формирования профессиональных умений, скоординировать дальнейшие действия преподавателя по обеспечению профессионального становления обучающегося, в том числе сохранения и развития его творческой индивидуальности.

Информационные системы и технологии (ИС) оценивания качества учебных достижений студентов (контрольные тесты (ИС-1)) используются как для проведения текущего контроля успеваемости в течение семестра, так и для промежуточного контроля. Содержанием рабочих программ дисциплин

профессионального цикла предусмотрено проведение цифровых практических работ (ИС-2) с помощью графических редакторов, позволяющих студенту производить эксперименты либо в инженерной, либо в творческой части дизайн-проектирования, осваивать современные приемы и методы ведения профессиональной деятельности.

Выбор форм контроля или их комбинаций осуществляется в соответствии с направленностью и заданными результатами изучения дисциплины, формами и технологиями обучения, традициями преподавания дисциплин, а также практической возможностью реализации тех или иных форм контроля.

Текущий контроль выполнения студентами учебного плана осуществляется преподавателями в соответствии с «Графиком выполнения учебного плана студентами в семестре». Данные по успеваемости студентов постоянно находятся в центре внимания руководства кафедры. После проведения зачетной и экзаменационной сессий преподаватели обобщают и анализируют успеваемость студентов с целью выявления необходимых корректировок учебного процесса. Наличие таких данных позволяет выявлять отставание студентов и усиливать индивидуальную работу с ними, аргументировано проводить аттестацию знаний студентов.

Контроль знаний студентов осуществляется в рамках принятой вузом рейтинговой накопительной системы оценки. Согласно этому, в течение семестра проводятся три контрольных среза знаний, дающие возможность более объективно оценить стабильность работы студента. Итоговая оценка является суммарным количеством баллов (по 100-бальной шкале) контрольных срезов.

Рейтинговая оценка складывается из нескольких видов контрольных испытаний (по усмотрению преподавателя и с учетом специфики дисциплины), в числе которых могут значиться: посещение занятий, контрольные работы, отчет по самостоятельной работе студентов, сдача рефератов, творческих работ и т. д.

Итоги аттестации студентов дважды в течение семестра обсуждают на заседаниях кафедры. Заведующий кафедрой контролирует своевременное представление зачетно-экзаменационных ведомостей всеми преподавателями кафедры. На заседаниях кафедры проводится обсуждение результатов промежуточной аттестации и разрабатываются конкретные предложения по выполнению учебного плана студентами, представляются в дирекцию характеристики-рекомендации по отстающим студентам.

Уровень требований, предъявляемых к экзамену, зачету, защите курсовых работ и проектов находится в прямой связи с объемом изучаемой дисциплины и регламентируется преподавателем при разработке рабочей программы и УМК дисциплины, куда входят вопросы и задания для экзаменов, зачетов и защит курсовых работ. Рабочие программы дисциплин проходят обязательное обсуждение на заседаниях кафедры и утверждаются председателем СПН.

### **5.3 Анализ результатов контроля знаний обучающихся в процессе самообследования**

Анализ качества подготовки показывает, что по итогам сессий 2011-2014 учебного года процент обучающихся, сдавших сессии по циклу гуманитарных и социально-экономических дисциплин в среднем составил 95%. Показатели абсолютной и качественной успеваемости по результатам промежуточной аттестации представлены в Приложении 7.

В процессе самообследования по специальности контроль остаточных знаний студентов проводился по тестам, разработанным преподавателями института. Уровень сложности тестов соответствует среднему уровню сложности по шкале: средний уровень сложности, выше среднего уровня сложности, ниже среднего уровня сложности.

Контроль остаточных знаний проводился по каждому блоку дисциплин, изучаемых по направлению (ГСЭ, ОП, ПЦ).

Также у студентов направления 072500.62 проводилось внешнее тестирование в рамках ФЭПО, результаты интернет-экзаменов по ООП 072500.62 Дизайн представлены в Приложении 8.

Кафедра проводит анализ количества и причин отчисления обучающихся, принимает меры по сохранению контингента. Количество отчисленных студентов в среднем составляет 20% от общего количества обучаемых по направлению в год. В качестве основной причины отчислений называется академическая задолженность студентов по специальным дисциплинам, что связано со спецификой творческой направленности обучения. Так же причиной отчислений является добровольное прекращение обучения, в связи со сменой места жительства и переводом или поступлением в другое учебное учреждение. Сохранность контингента за рассматриваемый период составляет 80%.

Кафедра принимает меры по снижению количества отчислений студентов:

- 1) контроль качества подготовки бакалавров:
  - входной контроль – оценка знаний при приеме на специальность;
  - текущий контроль в виде тестирования, сдачи расчетно-графических работ, рефератов, контрольных домашних заданий, просмотров разделов курсовых и дипломных проектов на кафедре и обсуждения выводов на заседаниях кафедры;
  - внешний контроль в формах участия студентов в международных и региональных смотрах, конкурсах и олимпиадах;
- 2) индивидуальная работа преподавателей с отстающими студентами, обеспечение условий для отработки пропущенных занятий, выяснение причин пропусков занятий студентами, проведение кураторских часов.
- 3) поддержание связи с родителями неуспевающих студентов младших курсов в воспитательных целях.

## 5.4 Итоговая аттестация выпускников

1-й выпуск дипломированных бакалавров по направлению 072500.62 Дизайн состоится в 2015 году.

**Выводы и рекомендации комиссии по разделу:** Виды вступительных испытаний, их содержание и форма проведения соответствуют требованиям ФГОС. Формы контроля качества освоения обучающимися основных образовательных программ соответствуют требованиям ФГОС ВПО и обеспечены достаточным фондом оценочных средств. Анализ результатов контроля знаний обучающихся показал достаточно высокий уровень подготовки бакалавров.

## 6 Кадровое обеспечение подготовки бакалавров

На кафедре проводится работа по совершенствованию организационно-штатной структуры, формированию качественного состава профессорско-преподавательских кадров, организации системы конкурсного отбора лиц, принимаемых на научно-педагогическую работу.

Образовательный процесс по направлению 072500.62 Дизайн обеспечивают 24 преподавателя, из них с ученой степенью доктора и кандидата наук - 15 человек. Процент штатных ППС составляет - 91%.

Анализ данных о профессорско-преподавательском составе кафедры свидетельствует о том, что базовое образование и научные специальности преподавателей соответствуют профилю преподаваемых дисциплин.

Остепенненность ППС, читающих:

- цикл дисциплин ГСЭ - 80%;
- цикл дисциплин ОП - 67%;
- цикл дисциплин ПЦ - 62%.

Общая остепенненность по ООП составляет 67%, из них 8% докторов наук.

Ряд преподавателей, ведущих подготовку по циклам общепрофессиональных и профессиональных дисциплин, заняты научно-исследовательской деятельностью в области теории, истории и практики дизайна и являются соискателями по специальности 09.00.11 – Социальная философия. Защиты диссертационных работ запланированы на 2015 – 2016 гг.

Укомплектованность кафедры штатным профессорско-преподавательским составом составляет 100%.

В соответствии с требованиями ФГОС ВПО, в целях повышения качества образования, к процессу подготовки бакалавров привлечены практикующие специалисты:

- Гриценко Н.А. - член Союза архитекторов России, почетный архитектор России;
- Асаулюк В.А. - член Союза архитекторов России, член Санкт-

Петербургского союза дизайнеров;

- Бычков Ю.А. - член Союза художников России;

- Почерк Л.И. - член Союза архитекторов России.

Существует необходимость увеличения количества преподавателей - докторов наук, профессоров, привлекаемых на штатной основе.

Преподаватели общепрофессионального и профессионального циклов дисциплин систематически занимаются проектно-художественной, художественно-творческой, научной и научно-методической деятельностью. Результаты научно-исследовательских, методических, творческих работ преподавателей обсуждаются на заседании СПН кафедры, представляются на международных, всероссийских и региональных выставках, конкурсах, фестивалях, отражаются в научных публикациях, используются при создании учебных пособий и курсов лекций, внедряются в практику реального проектирования.

Кадровый состав, осуществляющий реализацию ООП, приводится в Приложении 10.

Преподаватели кафедры проходят курсы повышения квалификации и профессиональную переподготовку, согласно плану повышения квалификации научно-педагогических кадров кафедры гуманитарных наук на учебный год, который ежегодно формируется на кафедре и утверждается директором института. Планирование повышения квалификации преподавателей кафедры осуществляется согласно перспективного плана повышения квалификации научно-педагогических кадров кафедры гуманитарных наук на 3 года.

В университете функционирует методическая школа, основным направлением работы которой является повышение квалификации профессорско-преподавательского состава и научных сотрудников, обеспечивающее непрерывное обновление работниками вуза научных знаний, изучение современных технологий научной и учебной работы, изучение современных педагогических технологий, освоение приемов нового вузовского управления, включая новых подходы к обеспечению качества учебного процесса.

Повышение квалификации осуществляется в подразделениях университета, на базе ведущих вузов страны, институтах повышения квалификации, межотраслевых региональных центрах повышения квалификации и переподготовки кадров в Российской Федерации.

Большое внимание уделяется организации стажировок преподавателей на профильных предприятиях с целью дальнейшего внедрения практикоориентированного подхода в преподавании дисциплин профессионального цикла.

Таким образом, реализуемые мероприятия, направленные на развитие уровня педагогических компетенций ППС обеспечивают освоение методов современного образования обучающихся в условиях введения федеральных государственных образовательных стандартов, в т.ч. по технологиям системно-деятельностного подхода к обучению, современным технологиям воспитания, особенностям управления качеством и современному образовательному менеджменту.

В целом, научно-педагогический уровень и квалификация профессорско-преподавательского состава соответствует лицензионным и аккредитационным показателям. Качественный состав ППС в целом по ООП и по циклам дисциплин приведен в Приложении 11.

**Выводы и рекомендации комиссии по разделу:** Требования ФГОС ВПО по обеспечению реализации ООП научно-педагогическими кадрами выполняется. Планомерная работа по повышению квалификации, научно-исследовательская деятельность преподавателей, а также расширение сотрудничества с ведущими представителями профильных организаций обеспечивают рост критериального соответствия.

## **7 Учебно-методическое, информационное и библиотечное обеспечение**

### **7.1 Обеспеченность основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой**

Имеющиеся в ТюмГНГУ информационные ресурсы можно классифицировать на 2 группы:

- на бумажном носителе (учебные пособия, монографии, учебно-методические материалы, специализированные журналы);
- электронные ресурсы.

Библиотечный фонд библиотеки ТюмГНГУ полностью адекватен требованиям ФГОС к информационному обеспечению подготовки специалистов. Комплектация библиотеки ТюмГНГУ фондами по тематике специальности кафедры осуществляется в течение многих лет. Вся специализированная литература присутствует в фондах библиотечно-информационного центра (БИЦ) ТюмГНГУ.

Библиотечный фонд полностью соответствует требованиям образовательной программы и перечню учебно-методического обеспечения направления 072500.62 Дизайн, утвержденному учебно-методическим объединением вузов РФ.

Книгообеспеченность дисциплин учебного плана специальности составляет 100 % .

Методическая литература представлена в необходимом объеме и постоянно обновляется. Ежегодно выпускается до 8 наименования новых методических указаний.

В настоящее время у студентов и преподавателей существует возможность доступа, как к традиционным книжным коллекциям, так и к новейшим технологиям электронных библиотек, составляющим фонд библиотечно-информационного центра (БИЦ) ТюмГНГУ.

Сведения об обеспеченности основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой представлены в Приложении 12. Сведения об обеспеченности по циклам дисциплин представлены в Приложении 13.

## **7.2 Учебно-методические материалы, разработанные преподавателями выпускающей кафедры**

Самообследование показало, что по всем дисциплинам учебного плана кафедрой разработаны учебно-методические комплексы (далее УМК). УМК учебной дисциплины является частью основной образовательной программы и основополагающим учебно-методическим документом, определяющим общее содержание и методические установки при изучении учебной дисциплины. УМК разработаны по дисциплинам учебного плана на весь период его действия и определяют содержание, структуру учебной дисциплины и последовательность изучения, а также объем учебного времени и его распределение по разделам, темам и видам учебных занятий.

Содержание УМК соответствуют ФГОС ВПО в области требований к результатам освоения ООП бакалавриата, а также времени (суммарно и по видам учебных занятий), отведенному на изучение дисциплины действующим учебным планом. Обеспеченность учебных дисциплин УМК по направлению 072500.62 Дизайн составляет 100%.

Одновременно кафедра ведет разработку электронных учебно-методических комплексов (далее ЭУМК). Все ЭУМК строго структурированы, располагаются в программной оболочке Eduson.

Методические пособия и методические указания по общепрофессиональному и профессиональному циклам дисциплин, предназначенные для аудиторной и самостоятельной работы студентов, составленные ведущими преподавателями кафедры, рассмотрены на заседании СПН и утверждены редакционно-издательским советом университета.

Перечень монографий, учебников, учебных пособий, методических указаний изданных за период 2011 – 2014 гг, приведены в Приложениях 14, 15.

## **7.3 Программно-информационное обеспечение учебного процесса**

Программно-информационное обеспечение включает базу данных поддерживающую рабочие программы по дисциплинам кафедры, карты методического обеспечения, методические указания, экзаменационные материалы, контрольные задания.

Для студентов и преподавателей образовательных программ кафедры организован централизованный доступ к базам данных по научным и техническим журналам, электронным ресурсам, зарубежным издательствам и периодике через библиотечно-информационный центр ТюмГНГУ, оснащенный современным компьютерным оборудованием (БИЦ имеет 2 компьютерных зала, в каждом из которых имеются по 15 рабочих мест).

Студенты, обучающиеся по специальностям кафедры, имеют возможность использовать современные информационные технологии в процессе

обучения. В частности, доступ к информационным ресурсам института, университета и глобальной сети может быть осуществлен по средствам компьютерных классов, подключенных к локальной сети, дающие возможность обратиться к внутриуниверситетским и внешним информационным ресурсам. Также компьютеры расположены на рабочих местах преподавателей, сотрудников и аспирантов, в компьютерных классах, мультимедийных аудиториях, информационно-библиотечном центре, общежитиях ТюмГНГУ. Кроме того, в случае необходимости сотрудники и студенты могут воспользоваться беспроводным подключением к сети через систему «wi-fi» установленной на кафедре.

Любой студент и сотрудник кафедры может воспользоваться следующими сервисами:

- система электронного документооборота;
- электронная почта;
- сервисы Интернет.

Все преподаватели кафедры имеют учетную запись электронной почты на сервере tsogu.ru. Эти адреса задействованы для обеспечения учебного процесса при дистанционном обучении и организации электронного документооборота.

***Выводы и рекомендации комиссии по разделу:*** Источники учебной информации по всем дисциплинам учебного плана являются достаточными и современными. В библиотечном фонде имеется достаточное число экземпляров рекомендуемой учебно-методической литературы. Активно разрабатываются и издаются собственные учебно-методические материалы кафедры. Программно-информационное обеспечение учебного процесса отвечает современному уровню, обеспечивает выход в информационные сети. 100% дисциплин обеспечены учебно-методическими комплексами.

## **8 Научно-исследовательская и научно-методическая деятельность профессорско-преподавательского состава и обучающихся**

*Общая характеристика научно-исследовательской деятельности направления Дизайн.* Основными видами НИР направления Дизайн являются участие в научных конференциях, подготовка научных публикаций, проведение ежегодного научно-методического семинара, подготовка и организация выставок творческих работ преподавателей и студентов.

За период 2011-2014 год подготовлено 5 публикаций в изданиях, рекомендованных ВАК РФ. В настоящее время научные исследования по специальности 09.00.11 – Социальная философия проводят преподаватели кафедры: Бауэр Н.В., Лукина О.Г., Михайлова Л.А. Научные направления (школы) по ООП 072500.62 Дизайн представлены в Приложении 16.

Научная деятельность преподавателей осуществляется в рамках научно-исследовательских программ. Сведения по научно-исследовательским ра-

ботам приведены в Приложении 17. Тематика госбюджетных НИР направления Дизайн следующая: «Дизайн-образование в современной социокультурной ситуации», «Философские, культурологические и психолого-педагогические аспекты дизайна», «Проектирование в структуре дизайнерской деятельности».

Материалы научных исследований преподавателей направления Дизайн опубликованы в следующих изданиях: «Вестник Челябинской академии культуры и искусств» (издание, рекомендованное ВАК), «Казанская наука» (издание, рекомендованное ВАК), «Ценности и смыслы» (издание, рекомендованное ВАК), Вестник Томского политехнического университета (издание, рекомендованное ВАК), «В мире научных открытий» (издание, рекомендованное ВАК); сборники материалов Международной конференции Research Journal of International (Москва) Международной научно-технической конференции «Информационные технологии в процессе подготовки современного специалиста» (ТюмГНГУ, Тюмень), «Инновации в образовании: проблемы, тенденции, и перспективы развития» (ТюмГНГУ, Тюмень), «Новые информационные технологии в нефтегазовой отрасли и образовании» ТюмГНГУ, Тюмень), Международной научной конференции «Современные проблемы науки и образования» (ТюмГУ, Тюмень), Всероссийской научно-практической конференции «Человеческий и профессиональный потенциал молодежи региона» (ТюмГНГУ, Тюмень), региональной научно-практической конференции «Проблемы инженерного и социально-экономического образования в техническом вузе в условиях модернизации высшего образования» (ТюмГАСУ, Тюмень).

Преподаватели кафедры в течение 2011-2014 гг. принимали участие в международных выставках и конкурсах, в их числе: Международный конкурс «Ассамблея моды» (Москва), Всероссийская выставка этнографической и авторской куклы (г. Серпухов, Московская обл.), Всероссийская выставка «Галерея Соц-Арт» (Москва), Всероссийская выставка «Магия моды» (Москва), Всероссийская выставка декоративно-прикладного искусства «На радость Вам» (Москва), региональная выставка прикладного искусства «Уральский мастер» (Курган), Авторские экспонаты преподавателей кафедры представлены в Экспо-салоне «Коллекция» ТОКМ им. И.Я. Словцова, экспозиции «Золотой конек» ТЦПТиР.

Преподаватели кафедры выступают организаторами и участниками таких мероприятий как: «Тюменская ночь в музее», «Шедевры нового тюменского дизайна», Международный молодежный архитектурно-художественный фестиваль «Золотая АрхИдея», Всероссийский конкурс молодых деятелей искусств «Тюменский звездопад», Областная выставка Союза Художников России, выставка современного искусства «Арт-галерея», региональный фестиваль дизайна «New-дизайн», выставка-конкурс «Дизайн: сегодня», конкурс творческих работ «Вдохновение».

Студенты, обучающиеся по направлению 072500.62 Дизайн, в течение 2011-2014 гг. регулярно принимали участие в следующих фестивалях, вы-

ставках, конкурсах, конференциях и олимпиадах: Международный Арт-проект «Оживляя пространство» (ТюмГАКИиСТ, Тюмень), Международный молодежный архитектурно-художественный фестиваль «Золотая АрхИдея» (ТюмГАСУ, Тюмень); Всероссийский фестиваль архитектуры, дизайна и искусства «Идеальный дизайн» (ТюмГАСУ, Тюмень), Всероссийский фестиваль молодежного творчества «Вдохновение» (ТюмГАКИиСТ), Всероссийский конкурс молодых деятелей искусства «Тюменский звездопад» (ТюмГАКИиСТ, Тюмень); Всероссийская молодежная выставка графического искусства (ТюмГАКИиСТ, Тюмень); Межрегиональный фестиваль художественного творчества студентов «Архиперспектива» (г. Екатеринбург), Межрегиональная выставка «Новый дизайн»; Всероссийская научно-практическая конференция «Человеческий и профессиональный потенциал молодежи региона» (ТюмГНГУ, Тюмень), региональная научно-практическая конференция студентов «Новые технологии нефтегазовому региону» (ТюмГНГУ, Тюмень); межрегиональная студенческая научная конференция (ТюмГУ, Тюмень), Областная студенческая олимпиада.

*Общая характеристика научно-методической деятельности кафедры Дизайн.* Основные направления УМР: проведение ежегодного учебно-методического семинара, разработка учебно-методических материалов.

Преподавателями кафедры в учебном процессе применяются такие инновационные технологии, как метод проектов, компоненты личностно ориентированного образования, элементы гуманистического, культурологического, компетентностного подхода. Содержание учебного материала и качества подготовки студентов корректируется ведущими специалистами профессиональной сферы, сотрудничающими с кафедрой.

В результате чего повышается качество выполняемых курсовых работ, учебных и дипломных проектов, качество подготовки специалистов.

***Выводы и рекомендации комиссии по разделу:*** спецификой НИР кафедры является творческая деятельность (участие, организация и проведение выставок, конкурсов и пр.), активно реализуется процесс научной и научно-методической деятельности кафедры по разработке фундаментальных научных исследования – подготовка и публикация результатов деятельности в ведущих периодических изданиях.

## **9 Работа с предприятиями**

На кафедре гуманитарных наук установлены партнерские отношения со многими предприятиями города. Тесные связи существуют с проектными организациями, органами местного самоуправления (администрацией города), а также с различными предприятиями, работающими в сфере моды, рекламы, средств массовой информации, посредством направления студентов на производственные и преддипломные практики на договорных условиях. В течение всего периода обучения проводится анкетирование студентов, поз-

воляющее провести рейтинг работодателей. Данные по анкетированию отправляются в отдел по связям с общественностью ТюмГНГУ.

В соответствии с графиком университета, кафедра участвует в проведении заседаний комиссии по предварительному трудоустройству выпускников ТюмГНГУ. На мероприятие кафедрой приглашаются представители профильных предприятий и фирм города, администрация вуза, студенты-дипломники. Заранее проводится анкетирование студентов и работодателей. Студенты, не определившиеся с трудоустройством, предоставляют резюме (стандартная форма) и портфолио. Дипломники уже определившиеся с трудоустройством представляют справку от работодателя с подписью руководителя предприятия. Справки хранятся на кафедре.

В рамках научного партнерства сформировались устойчивые связи с музеем Изобразительных Искусств, Выставочным залом города, Краеведческим музеем г. Тюмени. Ежегодно происходит общение со студенческим сообществом России - ОГИС, МХПУ, ТГУ, ТОМИИ.

Кафедра уделяет особое внимание развитию сотрудничества с ведущими компаниями и научно-образовательными структурами. В рамках реализации сотрудничества с российскими ВУЗами на базе кафедры проводятся семинары, мастер-классы, конференции, реализуются совместные с предприятиями проекты, особое внимание уделяется проектам с внедрением на предприятии.

По итогам работы международного арт-проекта «Оживляя пространство» в 2012 году кафедра завоевала призовые места и вышла на новый качественный уровень оценки профессиональной деятельности в области Дизайна-проектирования.

***Выводы и рекомендации комиссии по разделу:*** Сотрудничество с предприятиями, практикующими специалистами, учреждениями высшего образования, культуры и искусства, способствующее повышению качества подготовки бакалавров соответствует требованиям ФГОС.

## **10 Материально-техническая база**

Имеющееся оборудование, вычислительная техника, современное программное обеспечение по направлению 072500.62 Дизайн обеспечивают проведение учебного процесса на высоком научно-методическом уровне.

На протяжении всего срока существования образовательной программы 072500.62 материально-техническая база совершенствуется в соответствии с современными требованиями в сфере дизайна. Своевременно проводится комплекс работ по обслуживанию и ремонту имеющегося оборудования, лабораторных и лекционных помещений.

Рабочее место преподавателя позволяет вести занятие с разного рода электронных, бумажных носителей. Аудитории отвечают самым современным требованиям проведения учебного процесса.

Материально-техническая база кафедры обеспечивает проведение всех видов лабораторных, практических занятий, научно-исследовательских работ студентов, предусмотренных примерным учебным планом, и соответствующей санитарно-техническим нормам. Материально-техническая база кафедры располагает также достаточным методическим фондом (аналоговые работы, гипсовые слепки, муляжи, макеты и т.п.) и оборудованием (софиты, планшеты, мольберты, подрамники, подиумы и т.д.), позволяющим овладевать навыками специальности в соответствии с реализуемой кафедрой образовательной программой в рамках направления 072500.62 Дизайн. Учебный процесс также обеспечен современными компьютерами с установленным на них специальным программным обеспечением и мультимедийным оборудованием.

В целом материально-техническая база по образовательной программе направления 072500.62 Дизайн соответствует учебному плану, целям программы, требованиям ФГОС.

Данные по материально-технической базе представлены в Приложении 18.

**Выводы и рекомендации комиссии по разделу:** ООП по направлению 072500.62 Дизайн, в соответствии с требованиями ФГОС, располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической, художественно-творческой и научно-исследовательской деятельности обучающихся, предусмотренной учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

## **11 Воспитательная деятельность**

На кафедре осуществляется системная работа, направленная на формирование личностных и социальных компетенций. В тесной связи учебного и воспитательного процессов происходит влияние на обучающегося в процессе формирования общекультурных компетенций, прописанных в учебных рабочих программах, в организации внеучебной занятости обучающихся.

Наряду с организацией внеучебной деятельности, проводятся мероприятия, направленные на формирование широкого спектра компетенций. Воспитательная деятельность на кафедре «Дизайн» осуществляется согласно утвержденному годовому плану воспитательной работы института менеджмента и бизнеса.

На основе анкетирования обучающихся (организованного службой психологической поддержки обучающихся) изучаются индивидуальные способности и склонности, потребности и возможности обучающихся с целью определения приоритетных направлений воспитательной деятельности, изучается уровень психологической адаптации.

Индивидуальным сопровождением обучающихся занимаются и кураторы групп. Воспитательная работа ведется по следующим основным направлениям:

1. Организационная работа (адаптационные мероприятия для первокурсников, работа в общежитиях, работа с сиротами, несовершеннолетними, родителями, социальная поддержка обучающихся и т.д.).

2. Работа кураторов.

3. Культурно-массовая работа (организация и проведение мероприятий; участие в мероприятиях кафедрального, институтского, университетского уровней).

4. Организация работы студенческого самоуправления (Студенческий совет института менеджмента и бизнеса).

5. Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание (конференции, семинары, лекции, посещение театров, выставок, и т.п.).

6. Психологическая поддержка обучающихся (мониторинг воспитательной работы, индивидуальные и групповые консультации, тренинги).

7. Профилактика правонарушений, экстремизма (лекции, беседы, встречи со специалистами, мероприятия и т.д.).

8. Формирование здорового образа жизни (организация и участие в спортивно-массовых и физкультурно-оздоровительных мероприятиях, работа спортивных секций).

9. Организация научно-просветительской деятельности (семинары, конференции, работа научных студенческих объединений, организация введения воспитательного компонента).

10. Организация участия талантливой молодежи в мероприятиях международного, федерального, регионального уровней (творчество, социальные проекты, спорт).

11. ПрофорIENTATION (встречи с работодателями, ярмарка рабочих мест, конкурсы профмастерства).

В целях воспитания студентов в значительной мере используется учебный процесс. На кафедре имеются необходимые организационно-распорядительные документы, на основании которых строится воспитательная работа. В первую очередь это:

- методическое пособие «В помощь куратору академической группы»;
- планы воспитательной работы института и кафедры;
- журналы кураторов, отчеты о воспитательной работе;
- сайт кафедры.

Наличие и правильное ведение данной документации позволяет качественно и организованно проводить воспитательную работу.

Мероприятия, проводимые для обучающихся осуществляются согласно плана воспитательной работы на учебный год. Среди них мероприятия по всем направлениям воспитательной работы различных уровней:

- на уровне работы с академической группой (кураторские часы, выездные мероприятия, адаптационные мероприятия, день кафедры и т.п.);

- на уровне университета (фестиваль первокурсников «Осенняя премьера», фестиваль «На клавишах весны», спартакиады, школа актива и т.п.);
- на городском, региональном, всероссийском и международном уровнях (Областная и Всероссийская студенческая весна, Спартакиада нефтегазовых вузов России и другие конкурсы, фестивали).

Для поощрения студентов кафедры «Дизайн» во внеучебной деятельности используются такие средства, как:

- грамоты, дипломы; повышенная стипендия; материальное поощрение из внебюджетных и бюджетных средств университета;
- денежные выплаты, подарки из внебюджетных средств университета, профсоюзной организации за победы в университетских мероприятиях (конкурсы «Студент года»);
- предоставление скидок по оплате за обучение (Положение об оплате за обучение студентов и других категорий обучающихся, имеющих достижения в учебной, научной и общественной деятельности, утв. На ученом совете, протокол от 27.06.2011 №11);
- бонусы и льготы успешным первокурсникам (для всех поступающих, набравших по результатам ЕГЭ не менее 200 баллов, а также студентам - победителям всероссийских олимпиад, согласно решению Ученого Совета).

#### *Кураторская работа на кафедре.*

Цель: в рамках учебно-воспитательного процесса способствовать формированию многогранной личности будущего специалиста с высшим образованием.

Задачи: адаптация студентов младших курсов к системе высшего образования; знакомство студентов со всеми направлениями внеучебной работы; пропаганда здорового образа жизни; вовлечение студентов в различные направления внеучебной деятельности; подготовка к трудоустройству студентов старших курсов и содействие в трудоустройстве молодым специалистам.

Основные направления кураторской работы:

1. Психолого-педагогическое сопровождение.
2. Организация самоуправления.
3. Развитие творчества студентов.
4. Спортивно-массовая работа.
5. Культурно-просветительская работа.
6. Научно-исследовательская работа.
7. Гражданско-патриотическое воспитание.
8. Профилактика правонарушений и вредных привычек.
9. Социальная поддержка обучающихся.
10. Профорientационная работа.
11. Организационная работа.
12. Разное.

Кураторы участвуют в жизни группы, проводят организационные собрания, контролируют успеваемость, ведут индивидуальные беседы со сту-

дентами по профилактике правонарушений и вредных привычек, помогают решать возникающие в процессе обучения проблемы.

Старший куратор доцент кафедры «Дизайн» Бычков Ю. А. организует ежемесячные заседания кураторов по тематике: профилактика заболеваний гриппом и ОРВИ, неделя безопасности, ознакомление с планом мероприятий, проведение инструктажей по пожарной и личной безопасности, организация и проведение иммунохроматографического тестирования, программа социальной поддержки студентов.

Иммунохроматографическое тестирование показало, что студенты ведут здоровый образ жизни, не употребляют наркотических средств.

Итогом кураторской работы также является осведомленность групп о планируемых мероприятиях, жизни университета и организация кураторами помощи в разрешении вопросов различного характера. Студенты групп являются активными участниками общественной жизни института, отстаивают честь института в общеуниверситетских, городских и областных мероприятиях.

В результате работы кураторов наблюдается сплоченность коллектива, установление доверительных отношений преподаватель-студент.

***Выводы и рекомендации комиссии по разделу:*** За последние годы имеются значительные достижения в научной, общественной и культурной деятельности обучающихся кафедры. В ходе анализа результатов воспитательной работы определены следующие приоритетные задачи: усиление работы в направлении гражданско-патриотического воспитания; увеличение доли и повышение результативности участия обучающихся в проектах и конкурсах различного уровня; развитие системы обеспечения информированности обучающихся.

## 12 Об устранении недостатков, отмеченных в ходе предыдущей аккредитации

Направление 072500.62 Дизайн впервые будет проходить аккредитацию в 2015 году

## 13 Заключение и выводы

На основании проведенной процедуры самообследования соответствия и содержания качества подготовки выпускников требованиям Федерального государственного образовательного стандарта и показателей деятельности можно сделать следующие выводы:

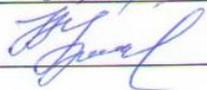
1. Содержание и уровень качества подготовки направления 072500.62 Дизайн соответствует установленным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования.
2. Уровень качества подготовки по направлению 072500.62 Дизайн соответствует установленным требованиям.
3. Условия ведения образовательного процесса по направлению 072500.62 Дизайн соответствуют требованиям ФГОС ВПО.

Председатель комиссии:  Ефремова В.В.

Заведующий кафедрой:  Узлова Н.В.

## Состав комиссии, проводившей самообследование ООП 072500.62 Дизайн

Должность в комиссии	Фамилия, Имя, Отчество	Ученая степень, ученое звание	Должность и место работы	Круг вопросов экспертизы
Председатель	Ефремова В.В.	К.э.н., доцент	Директор ИМиБ ТюмГНГУ	-организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности; - общие сведения о реализуемой основной образовательной программе; -организация учебного процесса. -использование инновационных методов в образовательном процессе. -качество подготовки специалистов
Член комиссии	Афанасьева О.В.	К.э.н., доцент	Зам. директора по УМР ИМиБ ТюмГНГУ	-кадровое обеспечение подготовки специалистов -учебно-методическое, информационное и библиотечное обеспечение - воспитательная деятельность - научно-исследовательская и научно-методическая деятельность профессорско-преподавательского состава и обучающихся;
Член комиссии	Узлова Н.В.	К.п.н., доцент	Кафедра «Гуманитарных наук» ИМиБ ТюмГНГУ	- научно-исследовательская и научно-методическая деятельность профессорско-преподавательского состава и обучающихся; - работа с предприятиями/работодателями; - материально-техническая база; - документооборот (номенклатура)

Председатель комиссии:  В. В. ЕфремоваЗаведующий кафедрой:  Н. В. Узлова

## Сведения по 072500.62 «Дизайн»

№п/п	Сведения по ООП	Результат (данные)
1	2	3
1	Контингент обучающихся в том числе: - очная форма обучения: - заочная форма обучения: Из них обучающихся на условиях полной компенсации затрат на обучение, том числе: - очная форма обучения - заочная форма обучения:	16 29 0 0 0
2	Количество выпускников в прошедшем учебном году, в том числе: - очная форма обучения: - заочная форма обучения:	0 0
3	Востребованность выпускников: - процент выпускников, направленных на работу: - процент заявок на подготовку от количества выпускников: - процент выпускников, состоящих на учете в службе занятости:	0 0 0
4	Количество зачисленных на 1 курс в текущем учебном году, в том числе: - очная форма обучения: - из них из довузовских структур подготовки: - заочная форма обучения: из них из довузовских структур подготовки:	0 0 0 0
5	Конкурс на направление подготовки в текущем учебном году (по заявлениям) по формам обучения (чел/мест): - очной форме обучения: - заочной форме обучения:	нет нет
6	Конкурс на направление подготовки в текущем учебном году (по зачислению) по формам обучения (чел/мест): - очная форме обучения: - заочная форме обучения:	нет нет
7	Количество обучающихся из стран СНГ, из них: - очная форме обучения: - заочная форме обучения:	0 0
8	Количество обучающихся из стран Дальнего Зарубежья, из них: - очная форме обучения: - заочная форме обучения:	нет нет

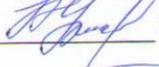
Председатель комиссии:  В. В. Ефремова

Заведующий кафедрой:  Н. В. Узлова

**Сведения об объеме учебной нагрузки по циклам дисциплин  
по ООП 072500.62 Дизайн**

п/п	Цикл дисциплин, раздел	ФГОС (час)	Рабочий учебный план (час.)	Отклоне ние в %	Соответствует / не соответ- ствует
1.	Гуманитарные и социально-экономические дисциплины	1260	1260	0	соответствует
2.	Общепрофессиональные дисциплины	2700	2700	0	соответствует
3.	Профессиональные дисциплины	3600	3600	0	соответствует
4.	Физическая культура	400	400	0	соответствует
5.	Учебная и производственная практики	540	540	0	соответствует
6	Итоговая государственная аттестация	468	468	0	соответствует
Итого	Общая трудоемкость освоения ООП	8640	8640	0	соответствует

Председатель комиссии:  В.В. Ефремова

Заведующий кафедрой:  Н.В. Узлова

## Сведения о сроках освоения ООП 072500.62 Дизайн

п/п	Наименование показателя	ФГОС	Рабочий учебный план (час.)	Соответствует / не соответствует
1.	Общая продолжительность обучения ( нед.)	208	208	соответствует
2.	Общая продолжительность обучения (лет)	4	4	соответствует
3.	- теоретического обучения ( нед.)	139	139	соответствует
4.	-промежуточных аттестаций ( нед.)	16	16	соответствует
5.	- практик, в том числе:	10	10	соответствует
	- 1 учебной (нед.)	3	3	
	- 2 учебной (нед.)	3	3	
	- производственной (нед.)	4	4	
6.	- ИГА, включая подготовку и защиту ВКР, (нед.)	9	9	соответствует
7.	- каникул ( включая последипломный отпуск) (нед.)	34	34	соответствует

Председатель комиссии:  В. В. Ефремова

Заведующий кафедрой:  Г.В. Узлова

## Сведения о местах проведения практик по ООП 072500.62 «Дизайн»

№ п/п	Наименования вида практики В соответствии с учебным планом	Место проведение практики	Реквизиты и сроки договоров (номер документа: организация, с которой заключен договор; дата документа; срок действия)
1.	Учебная практика-1курс (пленэр); ДЗб-11	г.Тюмень	18.06.12-16.07.12
2.	Учебная практика (музейная)-2курс. ДЗб-11	г.Тюмень	Музей ИЗО, музеи г.Тюмени 17.06.13-07.07.13
3.	Производственная практика гр. ДЗб - 11	г.Тюмень, ул. Николая Гондатти, д. 2/3	ООО «Декорум» 17.06.13-07.07.13 23.06.14. -20.07.14
4.	Производственная практика гр. ДЗб - 11	г.Тюмень, 44 а/1	ООО «АСТЕРА»,17.06.13-07.07.13
5.	Производственная практика гр. ДЗб - 11	г.Тюмень, ул. Володарского, 38	ТюмГНГУ, Технологический институт 17.06.13-07.07.13
6.	Производственная практика гр. ДЗб - 11	г.Тюмень, Амурская, 150	А.У. САН Т.О. «ЦСПСиД» «Мария» 17.06.13-07.07.13
7.	Производственная практика гр. ДЗб - 11	г.Тюмень, ул. Котовского д.1	ООО «Рубин», 23.06.14.-20.07.14
8.	Производственная практика гр. ДЗб - 11	г.Тюмень, ул., 117	ГАУ Т.О. «Миак» 23.06.14.-20.07.14

Председатель комиссии  В. В. Ефремова

Заведующая кафедрой  Н.В.Узлова

**Результаты мониторинга вступительных испытаний  
по ООП 072500.62 Дизайн**

п/п	Наименование показателя	2011 г.	2012 г.	2013г.	2014г.
1.	Минимальный проходной балл по результатам ЕГЭ	158	136	Нет набора	Нет набора
2.	Средний проходной балл по результатам ЕГЭ	53,9	53	Нет набора	Нет набора

Председатель комиссии:  В. В. ЕфремоваЗаведующий кафедрой:  Н. В. Узлова

## Показатели промежуточной аттестации по ООП 072500.62 Дизайн

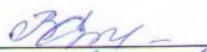
Наименование показателя	Период				Примечание
	2011/2012	2012/2013	2013/2014	2014/2015	
	уч. год	уч. год	уч. год	уч. год	
1	2	2		3	4
Успеваемость					
- качественная (%)	44%	45%	62%	-	
- абсолютная (%)	100%	95%	88%	-	

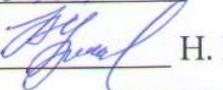
Председатель комиссии:  В. В. Ефремова

Заведующий кафедрой:  Н. В. Узлова

**Результат интернет-экзаменов по ООП 072500.62 Дизайн**

Цикл дисциплин	Дисциплина	Процент студентов, освоивших все ДЕ дисциплины (в скобках приведено количество участников тестирования)						
		ФЭПО-14 (дек.2011)	ФЭПО-15 (апр - июнь 2012)	ФЭПО-16 (дек 2012)	ФЭПО-17 (апр-июнь 2013)	ФЭПО-18 (дек. 2013)	ФЭПО-19 (апр-июнь 2014)	ФЭПО-20 (дек. 2014)
ГСЭ	Иностранный язык	-	-	-	62,5% (8)	-	100% (8)	-
ГСЭ	История	-	-	77,8% (9)	-	-	-	-
ГСЭ	Культурология	-	-	-	-	-	-	-
ГСЭ	Русский язык и культура речи	-	-	-	-	100% (8)	-	-
ГСЭ	Философия	-	-	-	88,9% (9)	-	100% (8)	-

Председатель комиссии:  В. В. Ефремова

Заведующий кафедрой:  Н. В. Узлова

**Результаты итоговой государственной аттестации выпускников по ООП**

**072500.62 «Дизайн» 2014-2015 уч.г.**

Результаты государственного экзамена

*Государственный экзамен ФГОС для направления 072500.62 «Дизайн» не  
предусмотрен*

Результаты защиты выпускных квалификационных работ

*Защита ВКР в соответствии с графиком учебного процесса состоится в  
июне 2015 года*

Председатель комиссии:  В. В. Ефремова

Заведующий кафедрой:  Н. В. Узлова

**Кадровое обеспечение образовательного процесса  
по ООП 072500.62 «Дизайн»**

№ п/п	Наименование дисциплины в со- ответствии с учебным планом	Характеристика профессорско-преподавательского состава								
		Фамилия, имя, отчество, должность по штат- ному рас- писанию	Какое об- разова- тельное учрежде- ние окон- чил, специ- альность по доку- менту об образова- нии	Ученая степень, ученое звание	Стаж работы			Основ- ное место работы, долж- ность	Усло- вия при- вле- чения к пе- даго- гиче- ской дея- тель- ности	Доля ставки
					всего	в т.ч. педа- гогической работы	в т.ч. по дисциплине			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
<b>072500.62 Графический дизайн</b>										
<b>Б.1 Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины</b>										
<b>Б.1.1 Базовая часть</b>										
1	ГСЭ.Б.1.1/1 Русский язык и культура речи	Воронкина Иванова) Елена Вик- торовна, ассистент	Тюмен- ский госу- дарствен- ный уни- верситет, филологи- ческий фа- культет, учитель русского языка и литерату- ры	нет	16	16	9	ТюмГН- ГУ, Специа- лист УМУ	Внут- ренний совме- сти- тель	0,12
2	ГСЭ.Б.1.1/2 История	Гаврилова Надежда Юрьевна, профессор	Тюмен- ский госу- дарствен- ный уни- верситет, специаь- ность «Ис- тория»	К.ф.н., доцент	29	17	17	ТюмГН- ГУ, до- цент ка- федры гумани- тарных наук	штат- ный работ- ник	0,13

3	ГСЭ.Б.1.1/3 Иностранный язык Английский язык Немецкий язык Французский язык.	Шарипова Эльвира Маннуровна	Тюменский государственный университет, 1994г., Преподаватель французского и английского языков	нет	19	19	19	ТюмГНГУ, Старший преподаватель кафедры иностранных языков	штатный работник	0,14
		Мелихова Анастасия Андреевна, ассистент	Ульяновский государственный технический университет, специальность «Прикладная лингвистика»	нет	4	3	3	ТюмГНГУ, ассистент кафедры иностранных языков	штатный работник	0,14
4	ГСЭ.Б.1.1/4 Философия	Касимов Руслан Харисович, доцент	Тюменская государственная институт искусств и культуры, режиссер праздников	К.ф.н.	18	10	10	ТюмГНГУ, доцент кафедры гуманитарных наук	штатный работник	0,13
5	ГСЭ.Б.1.2/1 Культурология	Голованова Ольга Ивановна, доцент	Тюменский государственный университет, специальность «История»	К.фил.н.	30	12	5	ТюмГНГУ, доцент кафедры гуманитарных наук	штатный работник	0,17

6	ГСЭ.Б.1.2/2 Менеджмент	Юмсунов Максим Семенович, доцент	Тюмен- ский госу- дарствен- ный нефтегазо- вый уни- верситет, специаь- ность «Менедж- мент в от- раслях ТЭК»	К.э.н.	8	5	5	ТюмГН- ГУ, до- цент ка- федры МТЭК	штат- ный работ- ник	0,17
7	ГСЭ.Б.1.2/3 Предпринима- тельство	Дебердиева Надежда Павловна	Тюмен- ский госу- дарствен- ный уни- верситет, специаь- ность «Биология и химия»	К.э.н., доцент	18	12	4	ТюмГН- ГУ, до- цент ка- федры ЭТР	штат- ный работ- ник	0,17
8	ГСЭ.Б.1.2/4 Основы психоло- гии и педагогики	Моложа- венко Вера Леонидов- на, профес- сор	Тюмен- ский госу- дарствен- ный уни- верситет, специаь- ность «Биоло- гия»	Д.п.н., доцент	30	28	10	ТюмГН- ГУ, профес- сор ка- федры теории и методи- ки про- фессио- нального образо- вания	штат- ный работ- ник	0,2
9	ГСЭ.Б.1.2/в1 Этика делового общения	Попкова Ирина Анатоль- евна, до- цент	Тюмен- ский госу- дарствен- ный уни- верситет, специаь- ность «Ро- мано- германские языки, ли- тература, англий- ский язык»	К.ф.н.	37	37	18	ТюмГН- ГУ, доцент кафедры гумани- тарных наук	штат- ный работ- ник	0,09

10	ГСЭ.Б.1.2/в2 Эстетика	Михайлова Лариса Ар- кадьевна, ассистент	Омский технологи- ческий ин- ститут, ху- доже- ственное оформле- ние и мо- делиров- ние изде- лий тек- стильной и легкой промыш- ленности	нет	17	8	8	ТюмГН- ГУ, ас- систент кафедры гумани- тарных наук	штат- ный работ- ник	0,08
11	ОП.Б.2.1/1 История искусств	Чекардов- ская Ирина Алексан- дровна, до- цент	Уральский Государ- ственный професси- онально- педагоги- ческий универси- тет, специ- альность «Инженер- педагог»	К.т.н.	38	11	3	ТюмГН- ГУ, до- цент ка- федры гумани- тарных наук	штат- ный работ- ник	0,38
12	ОП.Б.2.1/2 Академическая живопись	Мокроусов Сергей Иванович	Нижнета- гильский государ- ственный педагоги- ческий ин- ститут, специаль- ность «Черчение и изобра- зительное искусство»	К.п.н., Член Со- юза ху- дожников России	21	18	4	ТюмГУ, доцент кафедры искусств	внеш- ний совме- сти- тель	0,4

13	ОП.Б.2.1/3 Академический рисунок	Бычков Юрий Александрович, доцент	Аркалык- ский педо- гагический институт, художественно- графиче- ский фа- культет	Член Со- юза ху- дожников России	14	12	12	ТюмГН- ГУ, до- цент ка- федры гумани- тарных наук	штат- ный работ- ник	0,6
14	ОП.Б.2.1/4 Академическая скульптура и пла- стическое моделирование	Мокроусов Сергей Иванович	Нижнета- гильский государ- ственный педагоги- ческий ин- ститут, специа- льность «Черчение и изобра- зительное искусство»	К.п.н., Член Со- юза ху- дожников России	21	18	4	ТюмГУ, доцент кафедры искусств	внеш- ний совме- сти- тель	0,32
15	ОП.Б.2.1/5 Технический ри- сунок	Лукина Ольга Гер- мановна ассистент	Омский государ- ственный институт сервиса, специа- льность «Констру- ирование швейных изделий»; Нижневар- товский государ- ственный гумани- тарный универси- тет, специ- альность «Учитель изобрази- тельного искусства»	нет	10	5	3	ТюмГН- ГУ асси- стент кафедры гумани- тарных наук	штат- ный работ- ник	0,12

16	ОП.Б.2.2/1 История дизайна, науки и техники	Асаулюк Владимир Анатолье- вич, доцент	Академия художеств. Институт живописи, скульпту- ры и архи- тектуры им.И.Е. Репина, специаь- ность «Ар- хитектура»	Член Со- юза ху- дожников России, Член Пе- тербург- ского со- юза ди- зайнеров	38	11	11	ТюмГН- ГУ, до- цент ка- федры гумани- тарных наук	штат- ный работ- ник	0,2
17	ОП.Б.2.2/2 Организация про- ектной деятель- ности	Чекардов- ская Ирина Алексан- дровна, до- цент	Уральский Государ- ственный професси- онально- педагоги- ческий универси- тет, специ- альность «Инженер- педагог»	К.т.н.	38	11	3	ТюмГН- ГУ, до- цент ка- федры гумани- тарных наук	штат- ный работ- ник	0,13
18	ОП.Б.2.2/3 Традиционное искусство региона	Михайлова Лариса Ар- кадьевна, ассистент	Омский технологи- ческий ин- ститут, ху- доже- ственное оформле- ние и мо- делиров- ние изде- лий тек- стильной и легкой промыш- ленности	нет	17	8	8	ТюмГН- ГУ, ас- систент кафедры гумани- тарных наук	штат- ный работ- ник	0,2

19	ОП.Б.2.2/4 Спец-графика	Асаулюк Владимир Анатольевич, доцент	Академия художеств. Институт живописи, скульптуры и архитектуры им.И.Е. Репина, специальность «Архитектура»	Член Союза художников России, Член Петербургского союза дизайнеров	38	11	11	ТюмГНГУ, доцент кафедры гуманитарных наук	штатный работник	0,49
20	ОП.Б.2.2./5 Шрифт	Мокроусов Сергей Иванович	Нижнетагильский государственный педагогический институт, специальность «Черчение и изобразительное искусство»	К.п.н., Член Союза художников России	21	18	4	ТюмГУ, доцент кафедры искусств	внешний совместитель	0,24
21	ОП.Б.2.2/в1 Фотография	Бауэр Наталья Валентиновна, ассистент	Тюменский индустриальный институт, специальность «Текстильный дизайн»	нет	32	9	9	ТюмГНГУ, ассистент кафедры гуманитарных наук	штатный работник	0,01
22	ОП.Б.2.2/в2 PR-технологии	Жилина Анастасия Александровна, ассистент	Тюменский государственный нефтегазовый университет, специалист по связям с общественностью	нет	7	4	4	ТюмГНГУ, ассистент кафедры социальных технологий	штатный работник	0,01

23	ПЦ.Б.3.1/1 Безопасность жизнедеятельно- сти.	Филипов- ская Ольга Борисовна, ассистент	Тюмен- ский инду- стриаль- ный инсти- тут, специ- альность «Инженер по технике безопасно- сти»	нет	17	14	14	ТюмГН- ГУ, ст. препода- ватель кафедры техно- сферной безопас- ности	штат- ный работ- ник	0,01
24	ПЦ.Б.3.1/2 Пропедевтика	Асаулюк Владимир Анатолье- вич, доцент	Академия художеств. Институт живописи, скульпту- ры и архи- тектуры им.И.Е. Репина, специаль- ность «Ар-	Член Со- юза ху- дожников России, Член Пе- тербург- ского со- юза ди- зайнеров	38	11	11	ТюмГН- ГУ, до- цент ка- федры гумани- тарных наук	штат- ный работ- ник	0,23
25	ПЦ.Б.3.1/3 Проектирование	Асаулюк Владимир Анатолье- вич, доцент	Академия художеств. Институт живописи, скульпту- ры и архи- тектуры им.И.Е. Репина, специаль- ность «Ар- хитектура»	Член Со- юза ху- дожников России, Член Пе- тербург- ского со- юза ди- зайнеров	38	11	11	ТюмГН- ГУ, до- цент ка- федры гумани- тарных наук	штат- ный работ- ник	0,8
26	ПЦ.Б.3.1/4 Основы произ- водственного ма- стерства	Чекардов- ская Ирина Алексан- дровна, до- цент	Уральский Государ- ственный професси- онально- педагоги- ческий универси- тет, специ- альность «Инженер- педагог»	К.т.н.	38	11	3	ТюмГН- ГУ, до- цент ка- федры гумани- тарных наук	штат- ный работ- ник	0,85

27	ПЦ.Б.3.2/1 Экология	Петров Григорий Леонидович	Тюменский государственный сельскохозяйственный институт, специальность «Агроном»	К.с/х.н., доцент	36	30	15	ТюмГНГУ, доцент кафедры техно-сферной безопасности	штатный работник	0,01
28	ПЦ.Б.3.2/2 История орнамента	Бычков Юрий Александрович, доцент	Аркалыкский педагогический институт, художественно-графический факультет	Член Союза художников России	14	12	12	ТюмГНГУ, доцент кафедры гуманитарных наук	штатный работник	0,01
29	ПЦ.Б.3.2/3 Компьютерные технологии в дизайне	Лукина Ольга Германовна, ассистент	Омский государственный институт сервиса, специальность «Конструирование швейных изделий»; Нижневартровский государственный гуманитарный университет, специальность «Учитель изобразительного искусства»	Нет	10	5	3	ТюмГНГУ ассистент кафедры гуманитарных наук	штатный работник	0,18

30	ПЦ.Б.3.2/в1 Компьютерные технологии в графическом дизайне	Лукина Ольга Германовна Ассистент	Омский государственный институт сервиса, специальность «Конструирование швейных изделий»; Нижневартовский государственный гуманитарный университет, специальность «Учитель изобразительного искусства»	Нет	10	5	3	ТюмГНГУ ассистент кафедры гуманитарных наук	штатный работник	0,3
31	ПЦ.Б.3.2/в2 Проектирование в графическом дизайне	Асаулюк Владимир Анатольевич, доцент	Академия художеств. Институт живописи, скульптуры и архитектуры им.И.Е. Репина, специальность «Архитектура»	Член Союза художников России, Член Петербургского союза дизайнеров	38	11	11	ТюмГНГУ, доцент кафедры гуманитарных наук	штатный работник	0,4

32	ПЦ.Б.3.2/в3 Художественно-техническое редактирование	Михайлова Лариса Аркадьевна, ассистент	Омский технологический институт, художественное оформление и моделирование изделий текстильной и легкой промышленности	нет	17	8	8	ТюмГНГУ, ассистент кафедры гуманитарных наук	штатный работник	0,23
33	ПЦ.Б.3.2/в4 Технологии полиграфии	Шулер Ирина Владимировна, доцент	Тюменский государственный институт и культуры, специальность «Библиотекарь-библиограф»	К.п.н., доцент	20	19	2	ТюмГНГУ Доцент кафедры гуманитарных наук	штатный работник	0,25

34	ПЦ.Б.3.2/в5 Web-дизайн	Лукина Ольга Гер- мановна, ассистент	Омский государ- ственный институт сервиса, специа- льность «Констру- ирование швейных изделий»; Нижевар- товский государ- ственный гумани- тарный универси- тет, специ- альность «Учитель изобрази- тельного искусства»	Нет	10	5	3	ТюмГН- ГУ асси- стент кафедры гумани- тарных наук	штат- ный работ- ник	0,23
35	ПЦ.Б.3.2/в6 Техника графики	Бычков Юрий Алексан- дрович, доцент	Аркалык- ский педо- гагический институт, художес- ственно- графиче- ский фа- культет	Член Со- юза ху- дожников России	14	12	12	ТюмГН- ГУ, до- цент ка- федры гумани- тарных наук	штат- ный работ- ник	0,17
36	Б.4 Физическая куль- тура	Кочетков Сергей Иванович, преподава- тель	Государ- ственный центрального Орде- на Ленина институт физиче- ской куль- туры, спе- циальность «Препода- ватель фи- зической культуры»	нет	26	22	22	ТюмГН- ГУ, пре- подава- тель ка- федры ФВ	штат- ный работ- ник	0,4

37	Б.5 Учебная практика Производственная практика	Чекардовская Ирина Александровна, доцент	Уральский Государственный профессионально-педагогический университет, специальность «Инженер-педагог»	К.т.н.	38	11	3	ТюмГНГУ, доцент кафедры гуманитарных наук	штатный работник	0,6
38	Ф.02. Деловой иностранный язык	Аквазба Екатерина Омаровна, доцент	Тюменский государственный университет, Филология	К.п.н., доцент	14	11	5	ТюмГНГУ, доцент кафедры иностранных языков	Внутренний совместитель	0,3
		Шарипова Эльвира Маннуровна	Тюменский государственный университет, 1994г., Преподаватель французского и английского языков	нет	19	19	19	ТюмГНГУ, Старший преподаватель кафедры иностранных языков № 1	штатный работник	0,3
39	Ф.03 Адаптация на рынке труда	Осипова Любовь Борисовна	Тюменский государственный нефтегазовый университет, специальность «Государственное и муниципальное управление»	К.с.н., доцент	36	36	1	ТюмГНГУ, доцент кафедры МиМУ	штатный работник	0,02

Председатель комиссии:  В. В.Ефремова

Заведующая кафедрой:  Н.В. Узлова

**Кадровое обеспечение образовательного процесса**

**по ООП 072500.62 «Дизайн»**

<b>Процент лиц с учеными степенями и(или) учеными званиями по циклам дисциплин</b>			
Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины	Общепрофессиональные дисциплины	Профессиональные дисциплины	В целом по направлению
80%	67%	62%	67%

<b>Процент лиц с второй квалификационной категорией профессора по циклам дисциплин</b>			
Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины	Общепрофессиональные дисциплины	Профессиональные дисциплины	В целом по направлению
8%	-	-	8%

Председатель комиссии:  В.В.Ефремова

Заведующий кафедрой  Н.В. Узлова

## Наличие учебной и учебно-методической литературы

## по ООП 072500.62 Дизайн

Наименование дисциплины	Объем фонда основной учебной и учебно-методической литературы		Кол-во экземпляров на одного обучающегося, ед./чел.	Доля наименований, изданных за последние 5/10 лет, от общего количества, %
	Кол-во наименований, ед.	Кол-во экземпляров, ед.		
Русский язык и культура речи	3	41	4,1	100
История	3	74	7,4	100
Иностранный язык	6	105	10,5	100
Философия	3	51	5,1	100
Культурология	3	30	3	100
Менеджмент	3	25	2,5	100
Предпринимательство	2	30	3,75	100
Основы психологии и педагогики	3	50	5	100
Этика делового общения	3	84	8,4	100
Прикладная экономика	2	22	2,2	100
Эстетика	1	10	1	100
Социология и политология	2	44	4,4	100
Правоведение	1	17	1,7	100
История искусств	5	74	7,4	100
Академическая живопись	2	31	3,1	100
Академический рисунок	3	51	5,1	100
Академическая скульптура и пластическое моделирование	3	51	6,4	100
Технический рисунок	2	45	4,5	100
История дизайна, науки и техники	3	87	8,7	100

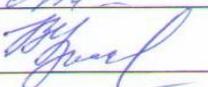
Организация проектной деятельности	3	47	4,7	100
Традиционное искусство региона	3	45	5,6	100
Спец-графика	2	18	2,25	100
Шрифт	2	18	1,8	100
Информационные технологии в дизайне	2	38	3,8	100
Фотографика	2	24	2,4	100
Патентование и авторское право	2	19	1,9	100
PR-технологии	2	22	2,2	100
Безопасность жизнедеятельности	2	20	2	100
Пропедевтика	3	68	6,8	100
Проектирование	2	21	2,1	100
Основы производственного мастерства	4	36	3,6	100
Экология	3	30	3	100
История орнамента	3	25	2,5	100
Компьютерные технологии в дизайне	4	62	7,75	100
Компьютерные технологии в графическом дизайне или	3	29	2,9	100
Компьютерное проектирование в дизайне среды	3	53	5,3	100
Проектирование в графическом дизайне	3	26	3,25	100
Проектирование в дизайне костюма	2	21	2,1	100
Художественно-техническое редактирование	2	19	2,4	100
История костюма и кроя	3	10	1	100
Технологии полиграфии	2	9	1,1	100
ДПИ и аксессуары	4	37	3,7	100
Web - дизайн	2	12	1,5	100
Выполнение проекта в материале	2	40	4	100

Техника графики	2	11	1,1	100
Организация архитектурно-дизайнерской деятельности	2	16	1,6	100
<b>В целом по ООП:</b>	<b>122</b>	<b>1698</b>	<b>176,6</b>	<b>100%</b>
<i>В том числе по циклам дисциплин:</i>				
<i>ГСЭ</i>	35	583	59,05	100%
<i>ОП</i>	36	570	59,85	100%
<i>ПЦ</i>	51	545	57,7	100%

Председатель комиссии:

 В.В. Ефремова

Заведующая кафедрой:

 Н.В. Узлова

## Обеспечение ООП 072500.62 «Дизайн» учебной и учебно-методической литературой

№ п/п	Наименование дисциплины и ее шифр в соответствии с учебным планом	Автор, название, место издания, издательство	Год издания	Кол-во экз., ед.	Число обуч-ся, чел.
1	2	3	4	5	6
1.	ГСЭ.Б.1.1/1 Русский язык и культура речи	<p><b>Русский язык и культура речи:</b> учебник для бакалавров: учебное пособие для студентов вузов / ред. В. Д. Черняк. - 2-е изд. - М.: Юрайт, 2012. - 495 с. - (Бакалавр).</p> <p><b>Русский язык и культура речи:</b> практикум, словарь : учебно-практическое пособие для бакалавров / Российский пед. ун-т им. А. И. Герцена (Санкт-Петербург); сост. Е. В. Сергеева; под общ. ред. В. Д. Черняка. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юрайт, 2012. - 525 с.</p> <p>Штрекер, Н.Ю. <b>Русский язык и культура речи:</b> учебное пособие для студентов вузов / Н. Ю. Штрекер. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2013. - 351 с.</p>	2012  2012  2013	10  11  20	10
2.	ГСЭ.Б.1.1/2 История	<p>Зуев, М.Н. <b>История России</b> [Электронный ресурс]: учебное пособие по дисциплине "Отечественная история" для студентов вузов неисторических специальностей / М. Н. Зуев ; ТюмГНГУ. - 2-е изд., перераб и доп. - Электрон. текстовые дан. - М. : Юрайт, 2011. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM).</p> <p>Зуев, М.Н. <b>История России</b> : учебное пособие по дисциплине "Отечественная история" для студентов вузов неисторических специальностей / М. Н. Зуев. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2011. - 656 с.</p> <p>Орлов, А.С. <b>Основы курса истории России</b> : учебник / А. С. Орлов, А. Ю. Полунов, Ю. Я. Терещенко ; МГУ. - 2-</p>	2011  2011  2012	1  36  37	10

		е изд., перераб. и доп. - М. : Проспект, 2012. - 576 с.			
3.	ГСЭ.Б.1.1/3 Иностранный язык	<b>Французский язык.</b> Интенсивный курс : в 2 кн. / Г. А. Китайгородская. - М.: Высшая школа.	2010	24	10
		<b>Французский язык:</b> методические указания по разговорным темам для студентов I курса всех направлений подготовки очной и заочной форм обучения / ТюмГНГУ ; сост. Э. М. Шарипова ; ред. Е. Н. Ржевская. - Тюмень : ТюмГНГУ, 2011.	2011	30	
		<b>Практический курс немецкого языка</b> (для начинающих) / В. М. Завьялова, Л. В. Ильина. - Изд. испр. и доп. - М. : ЧеРо.	2010	18	
		<b>Немецкий язык</b> : устные темы с упражнениями / О.М. Галай. - 2-е изд., доп. - Минск : Аверсэв.	2012	7	
		Волегова, О.А. <b>Английский для бакалавров</b> менеджмента: учебник для учреждений ВПО, реализующих образовательные программы в области экономики и менеджмента / О. А. Волегова. - Ростов н/Д : Феникс, 2013. - 430 с.	2013	15	
Кузьменкова, Ю.Б. <b>Английский язык</b> : учебник для бакалавров / Ю. Б. Кузьменкова ; Высшая школа экономики. - Электрон. дан. и прогр. - Москва : Юрайт, 2012. - 441 с. : зв. + 1 эл. опт. диск (CD-ROM).	2012	11			
4.	ГСЭ.Б.1.1/4 Философия	Исаченко Н.Н. <b>Философия:</b> учебно-методическое пособие по дисциплине "Философия" для студентов бакалавров нефилологических специальностей / Н. Н. Исаченко, Л. Н. Шабатура ; ТюмГНГУ. - Тюмень: ТюмГНГУ, 2014. - 214 с.	2014	30	10
		Губин В.Д. <b>Философия:</b> учебник / В. Д. Губин. - Москва : Проспект, 2013. - 332 с.	2013	10	
		Липский Б.И. <b>Философия:</b> учебник для бакалавров: для студентов вузов / Б. И. Липский, Б. В. Марков; Санкт-Петербургский государственный университет. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2013. - 508 с. - (Бакалавр. Базовый курс).	2013	11	

5.	ГСЭ.Б.1.2/1 Культурология	<b>Культурология:</b> для бакалавров и специалистов : учебник для студентов вузов / Г. В. Драч [и др.]. - М. [и др.] : Питер, 2011. - 384 с. - (Учебник для вузов) (Стандарт третьего поколения).	2011	10	10
		<b>История мировых цивилизаций:</b> учебное пособие по направлению "Искусства и гуманитарные науки" / Г. В. Драч [и др.] ; под науч. ред.: Г. В. Драча, Т. С. Паниотовой. - 2-е изд., стер. - Москва : КноРус, 2013. - 464 с.	2013	10	
		<b>Культурология:</b> учебное пособие / А. Н. Маркова. - Москва : Проспект, 2013. - 376 с.	2013	10	
6.	ГСЭ.Б.1.2/2 Менеджмент	<b>Современный менеджмент:</b> учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Менеджмент организации" / А. И. Базилевич [и др.] ; под ред.: А. Н. Романова, М. М. Максимцова, В. Я. Горфинкеля. - Москва : Вузовский учебник : ИНФРА-М, 2012. - 299 с. : ил.	2012	10	10
		Ильдеменов С. В. <b>Операционный менеджмент:</b> учебное пособие для слушателей образовательных учреждений, обучающихся MBA и другим программам подготовки управленческих кадров / С. В. Ильдеменов, А. С. Ильдеменов, С. В. Лобов ; Институт экономики и финансов "Синергия". - Москва: ИНФРА-М, 2012. - 337 с. Коротков, Э.М. <b>Менеджмент: учебник для бакалавров:</b> учебник по направлению и специальности "Менеджмент" / Э.М. Коротков. - М. : Юрайт, 2012. - 640 с.	2012	10	5
7.	ГСЭ.Б.1.2/3 Предпринимательство	Валдайцев, С.В. <b>Малое инновационное предпринимательство:</b> учебное пособие / С. В. Валдайцев, Н. Н. Молчанов, К. Пецольдт. - Москва : Проспект, 2013. - 536с.	2013	10	8
		<b>Основы экономики и предпринимательства</b> / М. Н. Петров. - М. ; СПб. : Герда.	2010	20	
8.	ГСЭ.Б.1.2/4 Основы психологии и педагогики	<b>Психология:</b> учебник для студентов вузов / ред. А. А. Крылов. - М.: Проспект.	2012	10	10
		<b>Психология делового общения</b> : научное издание / Ю. А. Фомин. - 2-е изд., перераб. и доп. - Минск : Амалфея.	2010	15	

		<b>Педагогика</b> и психология : учебное пособие для студентов вузов / Л.А. Григорович, Т.Д. Марцинковская. - М.: Гардарики.	2010	25	
9.	ГСЭ.Б.1.2/в1 Этика делового общения	<b>Психология и этика делового общения:</b> учебник для бакалавров: учебник для студентов вузов / А. В. Брега [и др.] ; ред.: В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышова. - 6-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2012. - 591 с. <b>Бороздина Г.В. Психология и этика делового общения:</b> учебник для бакалавров: учебник для студентов вузов, обучающихся по экономическим направлениям и специальностям / Г. В. Бороздина, Н. А. Кормнова ; под общ. ред. Г. В. Бороздиной. - Москва : Юрайт, 2013. - 463 с. <b>Васильева, Л.В. Основы деловой этики и корпоративной культуры:</b> учебное пособие / Л. В. Васильева; ТюмГНГУ. - Тюмень : ТюмГНГУ, 2012. - 160 с.	2012	50	10
			2013	10	
	ГСЭ.Б.1.2/в1 Прикладная экономика	<b>Экономика</b> предприятия: курсы лекций / В. А. Кейлер. - М. : ИНФРА-М; Новосибирск: Сибирское соглашение. <b>Экономика</b> предприятия: учебное пособие для студентов экономических специальностей вузов / И. В. Сергеев. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - М. : Финансы и статистика.	2010	10	10
			2011	12	
10.	ГСЭ.Б.1.2/в2 Эстетика	<b>Никитина, И. П. Эстетика:</b> учебник для бакалавров: для студентов социальных и гуманитарных направлений и специальностей / И. П. Никитина. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юрайт, 2013. - 676 с.	2013	10	10
	ГСЭ.Б.1.2/в2 Социология и политология	<b>Социология:</b> учебники для студентов вузов / А.И. Кравченко. - М. : Академический Проект. <b>Политология</b> : учебник для студ.вузов:Рекомендовано Минобразования / ред.Лавриненко В.Н., 2-е изд.,перераб. и доп. - М. : ЮНИТИ.	2010	30	10
			2012	14	
ГСЭ.Б.1.2/в2 Правоведение	<b>Правоведение:</b> учебное пособие для вузов / А. А. Радугин. - М.: Центр.	2010	17	10	
11.	ОП.Б.2.1/1 История искусств	<b>История искусства</b> Западной Европы от Античности до наших дней: учебник для бакалавров / Т. В. Ильина ; СПбГУ. - 5-е изд. перераб. и доп. - М. : Юрайт.	2012	12	10

		<p><b>Мировая художественная культура.</b> Т. 3. XIX век. Изобразительное искусство, музыка и театр. Кн. 1 / Е. П. Львова [и др.]. - М. [и др.] : Питер</p> <p><b>Мировая художественная культура:</b> учебник для студентов вузов / А. П. Садохин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : ЮНИТИ,</p> <p><b>Искусство Древней Руси:</b> домонгольский период / Г. С. Колпакова. - СПб. : Азбука-классика.</p> <p><b>Мировая художественная культура. XX век.</b> Изобразительное искусство и дизайн / Е. П. Львова [и др.]. - М. [и др.]: Питер</p>	2008	10	
			2007	20	
			2007	7	
			2011	25	
12.	ОП.Б.2.1/2 Академическая живопись	<p><b>Живопись:</b> учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Художественное проектирование изделий текстильной и легкой промышленности" / Бесчастнов, Н.П. - М. : Владос.</p> <p>Кирцер, Ю.М. <b>Рисунок и живопись:</b> учебное пособие / Ю.М. Кирцер. - 6-е изд., стереот. - М.: Высшая школа, 2005. - 271 с.: ил.</p>	2007	15	10
			2005	16	
13.	ОП.Б.2.1/3 Академический рисунок	<p><b>Рисунок</b> для абитуриентов: для студентов вузов, обучающихся по специальности 070601,65 "Дизайн" / К. Н. Зыков, Е. А. Чугунова ; ТюмГНГУ. - Тюмень : ТюмГНГУ,</p> <p><b>Рисунок.</b> наброски и зарисовки: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 030800 "Изобразительное искусство" / В. С. Кузин. - М. : Академия.</p> <p><b>Рисунок.</b> Пластическая анатомия человеческого тела : альбом / Д. Чиварди. - М. : ЭКСМО-Пресс.</p>	2009	30	10
			2010	10	
			2007	11	
14.	ОП.Б.2.1/4 Академическая скульптура и пластическое моделирование	<p><b>Скульптура:</b> для начинающих и студентов худож. вузов: с инструкциями по поэтапному освоению материала: от бесформенного куска глины до готовой скульптуры / Йозеф Ланг. - Москва: АС.</p> <p><b>Скульптура и пластическое моделирование:</b> учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 052400 "Дизайн" / А. А. Юдин ; Федеральное</p>	2008	20	8
			2006	20	

		агентство по образованию, Гос. образовательное учреждение высш. проф. образования "Омский гос. технический ун-т" Омск : Омский гос. технический ун-т , 2006 <b>Основы пластической культуры архитектора - дизайнера:</b> учебное пособие для студентов дизайнерских и архитектурных специальностей / А. П. Ермолаев, Т. О. Шулика, М. А. Соколова ; МАРХИ (Государственная академия). - М.: Архитектура-с.	2010	11	
15.	ОП.Б.2.1/5 Технический рисунок	<b>Методические указания к выполнению графических работ по дисциплине "Начертательная геометрия"</b> для студентов технических специальностей очной и заочной форм обучения: методические указания / ТюмГНГУ ; Сост. Н.И. Красовская, Н.Ф. Коленчин. - Тюмень: ТюмГНГУ. <b>Начертательная геометрия. Инженерная графика:</b> учебное пособие / Е. К. Зозуля [и др.] ; ТюмГНГУ. - Тюмень: ТюмГНГУ, 2009.	2012  2009	20  25	10
16.	ОП.Б.2.2/1 История дизайна, науки и техники	<b>История дизайна:</b> учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 052400 Дизайн / А. Н. Лаврентьев. - М. : Гардарики, 2006. <b>Дизайн: русская версия</b> : научно-популярная литература / Н.В. Воронов; ред. Г.В. Вершинин ; НИИ искусствоведения Российской академии художеств, Московский государственный художественно-промышленный университет им. С.Г. Строганова. - М. ; Тюмень : [б. и.]. <b>Хрестоматия по дизайну:</b> учебное пособие для студентов вузов / сост.: Г. В. Вершинин, В. А. Мелентьев. - Тюмень : Институт дизайна.	2006  2009  2010	20  15  52	8
17.	ОП.Б.2.2/2 Организация проектной деятельности	Рунге В.Ф. « <b>Основы теории и методологии дизайна</b> » - М.: МЗ ПРЕСС. В.Ф.Рунге Ю.П. Манусевич « <b>Эргономика в дизайне среды</b> ». М.: Архитектура– С. <b>Пособие для проектировщика</b> Р-87109, Р-2032, Р-2540. Выпуск 1,12,3 Гипронииавиапром. «Площадки для отды-	2012  2007  2008	20  7  20	10

		ха, презаводские площади. Малые архитектурные формы» - М.			
18.	ОП.Б.2.2/3 Традиционное искусство региона	<b>Этнология</b> : учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным специальностям и направлениям подготовки / А. П.Садохин. - М. : Гардарики. <b>Обские угры (социологические исследования материальной и духовной культуры)</b> : монография / ТюмГНГУ; Н.Г. Хайруллина, Т.Г. Харамзин ; Научно-исследовательский ин-т обско-угорских народов. - Тюмень : ТюмГНГУ. <b>Финно-угорский мир в куклах и игрушках А. М. Тахтуевой</b> : фотоальбом / Обско-угор. ин-т прикладных исследований и разработ. - Ханты-Мансийск : Полиграфист.	2005  2006  2006	20  5  20	8
19.	ОП.Б.2.2/4 Спец-графика	<b>Декоративная композиция</b> : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Изобразительное искусство" / Г. М.Логвиненко. - М. : ВЛАДОС О.В. Чернышев « <b>Формальная композиция</b> ». Творческий практикум. Минск, Харвест.	2010  2006	8  10	8
20.	ОП.Б.2.2/5 Шрифт	<b>Компьютерные шрифты на 100%</b> / Ю. А. Сырых. - М. [и др.]: Питер <b>ГОСТ 21.101-07</b> «Основные требования к текстовым документам». Шрифты для проектов, планов и карт. Москва недра.	2011  2007	15  3	10
21.	ОП.Б.2.2/в1 Информационные технологии в дизайне	<b>Информационные технологии в профессиональной деятельности дизайнера</b> : учебное пособие для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы СПО / М. Е. Ёлочкин. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2011 <b>Дизайн-специалист и IT-среда</b> : учебное пособие / Н. Н. Серебренникова ; ТюмГНГУ. - Тюмень : ТюмГНГУ.	2011  2009	18  20	10
	ОП.Б.2.2/в1 Фотография	<b>Цифровая фотография и photoshop. Уроки мастерства</b> / А. Ефремов. - М. [и др.] : Питер. <b>Фотография, реклама, дизайн на компьютере</b> : к самостоятельной работе / В. Шнейдеров. - СПб.и др. : Питер.	2009  2012	7  17	10

22.	ОП.Б.2.2/в2 Патентование и авторское право	<b>Патентный закон Российской Федерации</b> : федеральный закон № 3517-1. - М. : Проспект. <b>Патентование</b> [Электронный ресурс] : электронное учебное пособие / В. П. Овчинников, М. В. Двойников, В. М. Гребенщиков ; ТюмГНГУ. - Электрон. текстовые дан. - [Тюмень] : [б. и.], [2008]. - эл. опт. диск (CD-ROM).	2006	4	10
	ОП.Б.2.2/в2 PR-технологии	Кузнецов П.А. <b>Копирайтинг &amp; спичрайтинг: эффективные рекламные и PR-технологии</b> : монография / П. А. Кузнецов. - Москва : Дашков и К°, 2013. - 259 с. Чумиков А.Н. <b>Реклама и связи с общественностью. Имидж, репутация, бренд</b> : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки (специальности) "Реклама и связи с общественностью" / А. Н. Чумиков. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Аспект Пресс, 2014. - 159 с. : ил., табл.	2013 2014	10 12	10
23.	ПЦ.Б.3.1/1 Безопасность жизнедеятельности	<b>Безопасность жизнедеятельности</b> : учебники для студентов вузов / ред. С.В. Белов. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Высшая школа.	2011	10	10
		Хван, Т.А. <b>Безопасность жизнедеятельности</b> : учебное пособие для студентов вузов / Т. А. Хван, П. А. Хван. - 9-е изд., испр. и доп. - Ростов н/Д : Феникс, 2012. - 443 с. : ил.	2012	10	
24.	ПЦ.Б.3.1/2 Пропедевтика	<b>Декоративная композиция</b> : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Изобразительное искусство" / Г. М.Логвиненко. - М. : ВЛАДОС	2010	8	10
		<b>Источники творчества</b> . Методические указания для студентов специальности «Дизайн» дневной формы обучения. /Сост. Рыбакова С. Н./ - Тюмень: ТюмГНГУ.	2006	30	
		<b>Основы художественного проектирования и композиции</b> . Методические указания (курс лекций) по дисциплине «Пропедевтика» для студентов специальности «Дизайн» дневной формы обучения. /Сост. Козловская О. Л./ - Тюмень: ТюмГНГУ.	2004	30	
25.	ПЦ.Б.3.1/3 Проектирование	<b>Основы теории и методологии дизайна</b> : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности	2010	6	10

		052400 Дизайн / В. Ф. Рунге, В. В. Сеньковский. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : МЗ ПРЕСС. <b>Учебник дизайнера</b> : композиция, методика, практика / В. Б. Устин. - М. : АСТ : Астрель, 2009.	2009	15	
26.	ПЦ.Б.3.1/4 Основы производственного мастерства	<b>Искусство цвета</b> : пер. с нем. / И. Иттен. - М. : Д.Аронов. <b>Графический дизайн и реклама</b> : самоучитель / В.Д. Куррушин. - М.: ДМК Пресс. <b>Дизайн и реклама. Компьютерные технологии</b> : справочное и практическое руководство / Э. Т. Романычева, О. Г. Яцюк. - М.: ДМК. <b>Макеты в художественном конструировании</b> / Пузанов, В.И., Петров, Г.П. - М.: Машиностроение.	2008 2010 2011 2004	10 6 10 10	10
27.	ПЦ.Б.3.2/1 Экология	Степановских А. С. <b>Биологическая экология</b> : теория и практика: учебник для студентов вузов, обучающихся по экономическим специальностям / А. С. Степановских. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2009. - 791 с. Бродский, А.К. <b>Общая экология</b> : учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки бакалавров, магистров "Биология", биологическим специальностям и по специальности "Биоэкология" направлению "Экология и природопользование" / А. К. Бродский. - 5-е изд., перераб. и доп. - Москва : Академия, 2010. - 255 с. : ил. Ларионов, Н. М. <b>Промышленная экология</b> : учебник для бакалавров: для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки 280700 "Техносферная безопасность" / Н. М. Ларионов, А. С. Рябышенков ; МИЭТ. - М. : Юрайт, 2013. - 495 с.	2009 2010 2013	10 10 10	10
28.	ПЦ.Б.3.2/2 История орнамента	<b>Художественный язык орнамента</b> : [учебное пособие] для студентов вузов, обучающихся по специальности "Дизайн" / Н. П. Бесчастнов. - М. : ВЛАДОС. <b>История орнамента</b> : учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений, обучающихся по специальности 030800 "Изобразительное искусство"	2010 2008 2011	5 10 10	8

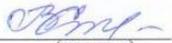
		/ Л. М. Буткевич. - М. : Владос. <b>Теория орнамента</b> : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 070601 (дизайн) / А. П. Степанова. - Ростов н/Д : Феникс.			
29.	ПЦ.Б.3.2/3 Компьютерные технологии в дизайне	<b>Corel Draw</b> . Учимся рисовать на компьютере : производственно-практическое издание / К. В. Балухта. - М. : Эксмо. <b>Энциклопедия дизайна и графики на персональном компьютере:</b> / Б.К. Леонтьев. - М. : Новый издательский дом, 2004. <b>3ds max 5 = 3ds max5 fundamentals</b> : учебный курс / Т. Бордман. - М. и др. : Питер. <b>AutoCAD 2009 для проектировщиков</b> / И. В. Шуляк. - М. : Вильямс.	2012 2010 2007 2009	10 9 18 25	10
30.	ПЦ.Б.3.2/в1 Компьютерные технологии в графическом дизайне	<b>Цифровая фотография и photoshop. Уроки мастерства</b> / А. Ефремов. - М. [и др.] : Питер. <b>Дизайн интерьера в 3ds Max 2008</b> / А. В. Шишанов. - М. [и др.] : Питер <b>Компьютерная графика в дизайне:</b> учебник для вузов / Д.Ф. Миронов. - М. [и др.] : Питер.	2009 2008 2006	7 4 18	8
31.	ПЦ.Б.3.2/в1 Компьютерное проектирование в дизайне среды	<b>Проектирование, дизайн, строительство:</b> самые полезные программы / А. Орлов. - М. [и др.] : Питер <b>Дизайн интерьера в 3ds Max 2008</b> / А. В. Шишанов. - М. [и др.] : Питер <b>AUTOCAD в дизайн проектировании:</b> методические указания для практических и самостоятельных занятий по дисциплине "Компьютерные технологии в проектировании среды" для студентов, обучающихся по направлению 072500 Дизайн / ТюмГНГУ ; сост. Н. В. Бауэр. - Тюмень : ТюмГНГУ	2010 2008 2010	3 20 30	10
32.	ПЦ.Б.3.2/в2 Проектирование в графическом дизайне	<b>Графический дизайн</b> / Г.С. Тимофеев, Е.В. Тимофеева. - Ростов н/Д : Феникс. Филатов, Л. С. <b>Компьютер и дизайн-проектирование:</b> от идеи до проекта с использованием 2d программ: учеб-	2010 2011	16 5	8

		ное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению "Дизайн" / Л. С. Филатов. - Москва: МГХПА, 2011. - 175 с. : ил. Овчинникова, Р.Ю. <b>Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования</b> : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 070601 "Дизайн", 032401 "Реклама" / Р. Ю. Овчинникова ; ред. Л. М. Дмитриева. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2013. - 239 с. : ил.	2013	5	
33.	ПЦ.Б.3.2/в2 Проектирование в дизайне костюма	<b>Основы теории и методологии дизайна</b> : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 052400 Дизайн / В. Ф. Рунге, В. В. Сеньковский. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : МЗ ПРЕСС. <b>Учебник дизайна</b> : композиция, методика, практика / В. Б. Устин. - М. : АСТ : Астрель, 2009.	2010 2009	6 15	10
34.	ПЦ.Б.3.2/в3 Художественно-техническое редактирование	<b>Энциклопедия дизайнера печатной продукции</b> : энциклопедия / Г. А. Кнабе. - М. [и др.] : Вильямс. <b>Эстетика пропорций в дизайне. Система книжных пропорций</b> : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 052400 Дизайн / С. С. Водчиц. - М. : Техносфера.	2006 2005	14 5	8
35.	ПЦ.Б.3.2/в3 История костюма и кроя	Андреева, А.Ю. <b>История костюма. Эпоха. Стиль. Мода. О Древнего Египта до модерна</b> / А. Ю. Андреева, Г. И. Богомолов. - СПб. : Паритет, 2008. - 120 с. Блохина, И.В. <b>Всемирная история костюма, моды и стиля</b> / И. В. Блохина. - Минск : Харвест, 2007. - 400 с. - Список лит.: с. 387 Каштанов, Ю.Е. <b>Русский костюм</b> / Ю. Е. Каштанов. - М. : Белый город, 2009. - 48 с.: ил.	2008 2007 2009	2 5 3	10
36.	ПЦ.Б.3.2/в4 Технологии полиграфии	<b>Основы дизайна и типографика для новичков</b> = Design and typography principles for the visual novice : пер. с англ. / Р.Уильямс. - СПб. : ИД ВЕСЬ. Кнабе, Г.А. <b>Энциклопедия дизайнера печатной продукции</b> : энциклопедия / Г. А. Кнабе. - М. [и др.]: Вильямс, 2006. - 727 с.: ил.	2008 2006	7 2	8

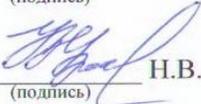
37.	ПЦ.Б.3.2/в4 ДПИ и аксессуары	Вейс, Герман. <b>Всеобщая история мировой культуры: костюм. Украшения. Предметы быта.</b> Вооружение. Храмы и жилища. Обычаи и нравы / Г. Вейс. - М. : Эксмо, 2007. - 960с.	2007	15	10
		Фокина, Л.В. История декоративно-прикладного искусства : учебное пособие / Л. В. Фокина. - Ростов н/Д : Феникс, 2009. - 241 с.	2009	3	
		Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности "Изобразительное искусство" / Г. М. Логвиненко. - М. : ВЛАДОС, 2010. - 144 с. : цв.ил.	2010	3	
		Даглдиян, К.Т. Декоративная композиция: учебное пособия для студентов вузов, обучающихся по специальности 050602.62 (030800) - "Изобразительное искусство" / К. Т. Даглдиян. - 3-е изд. - Ростов н/Д : Феникс, 2011. - 314 с.	2011	16	
38.	ПЦ.Б.3.2/в5 Web - дизайн	<b>Искусство WEB-дизайна:</b> научное издание / Д. Вин. - М. [и др.]: Питер.	2012	5	8
		<b>Энциклопедия Web-дизайнера:</b> научно-популярная литература / Б.К. Леонтьев. - 7-е изд., испр. и доп. - М. : Новый издательский дом.	2010	7	
39.	ПЦ.Б.3.2/в5 Выполнение проекта в материале	<b>Основы художественного проектирования и композиции:</b> курс лекций для студентов специальности 052400"Дизайн" / Козловская, Ольга Леонидовна. - Тюмень : ТюмГНГУ.	2004	20	10
		<b>Основы теории и методологии дизайна:</b> учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 052400 Дизайн / В. Ф. Рунге, В. В. Сеньковский. - 3-е изд., перераб. и доп. - М. : МЗ ПРЕСС.	2010	20	

40.	ПЦ.Б.3.2/в6 Техника графики	<b>Рисует карандашами, тушью и пастелью</b> полный курс обучения / Я. Сайдевей, С. Хоггет ; пер. Н. Н. Лилиенталь. - М.: БММ. <b>Учебник рисования карандашом и пером.</b> Более 500 иллюстраций: учебник: пер. с англ. / Ф. Дж. Логан. - Минск : Попурри.	2010  2007	8  3	10
41.	ПЦ.Б.3.2/в6 Организация архитектурно-дизайнерской деятельности	<b>Дизайн архитектурной среды:</b> учебник для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки 521700 Архитектура и специальности 630100 Архитектура / Г.Б. Минервин, А.П. Ермолаев, В.Т. Шимко и др. - М.: Архитектура-с. <b>Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории</b> / В. Т. Шимко ; МАРХИ (Государственная академия). - М.: Архитектура-с.	2005  2006	12  4	10

Председатель комиссии:

  
В.В. Ефремова  
(подпись)

Заведующий кафедрой:

  
Н.В. Узлова  
(подпись)

**Сведения о монографиях по ООП 072500.62 Дизайн,  
изданных за отчетный период**

№	Год	Автор	Название работы	Тираж, ед.	Объем, в п.л.	Издатель

*Монографии за отчетный период не публиковались, в связи с предполагаемыми защитами в 2015 - 2017 годах.*

Председатель комиссии: \_\_\_\_\_ В. В. Ефремова

Заведующая кафедрой: \_\_\_\_\_ Н.В. Узлова

## Сведения об учебниках и учебных пособиях по ООП 072500.62 «Дизайн», изданных за период 2011-2014 гг.

№	Год издания	Автор(ы)	Название работы	Вид	Гриф	Тираж, ед.	Объем, п.л.	Издатель
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	2011	Бауэр Н.В.	Ландшафтное проектирование	УП	УМО	50	15	Тюмень, ТюмГНГУ
2.	2012	Шохов К.О.	Основы организации выставочного пространства	УМП	-	100	6	Тюмень, изд-во ТГУ
3.	2013	Чекардовская И.А.	Проектирование процесса производства швейных изделий	УП	-	110	8	Тюмень, ТюмГНГУ
4.	2013	Бауэр Н.В.	Ландшафтное проектирование	УП	УМО	130	8	Тюмень, изд-во ТГУ
5.	2014	Чекардовская И.А.	Жизненный цикл энергии. Энергетический менеджмент и принятие оптимальных решений	УП	УМО	130	8	Тамбов, издательство Першина Р.В.
6	2013	Михайлова Л.А.	Традиционная этническая культура и дизайн	УП	УМО	125	7,5	Тюмень, ТюмГНГУ
7	2014	Михайлова Л.А.	Дипломное проектирование	УМП	УМО	78	5	Тюмень, ТюмГНГУ

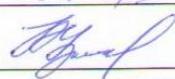
Председатель комиссии:  Ефремова В.В.

Заведующий кафедрой:  Узлова Н.В.

## Научные направления (школы) по ООП 072500.62 «Дизайн»

№	Название научного направления (школы)	Код	Ф.И.О. ведущих ученых в данной области	Количество защищенных диссертаций по данному научному направлению штатными ППС за последние 5 лет		Количество изданных и принятых к публикации статей штатных ППС в журналах, рекомендованных ВАК за последние 5 лет по данному научному направлению	Количество патентов, выданных на разработки за последние 5 лет по данному научному направлению
				докторских	кандидатских		
	Сложившейся научной школы на кафедре ГН по направлению «Дизайн» нет, начинается формироваться научная школа по направлению «Философия дизайна»	09.00.11	Шабатура Л.Н., д.ф.н.	0	0	6	0

Председатель комиссии: \_\_\_\_\_  В. В. Ефремова

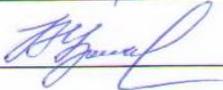
Заведующая кафедрой: \_\_\_\_\_  Н.В. Узлова

**Сведения по научно-исследовательским работам  
по ООП 072500.62 «Дизайн» за период 2011-2014 гг.**

№	Год	ФИО руководи- теля	Название темы	Вид исследо- вания	Источ- ник финан- си- рования	Научно- исследователь- ская программа, в рамках кото- рой выполняет- ся тема
1.	2009- 2014	Бауэр Н.В.	Культура форми- рования устойчи- вой городской среды	Диссерта- ционное исследова- ние	Сред- ства ТюмГН ГУ	Исследование традиций, духов- ных основ лично- сти и экономиче- ской жизни об- щества Рук. Шабатура Л.Н. (ТюмГНГУ, каф. Гум. наук)
2.	2014	Бауэр Н.В., Шабатура Л.Н.	Инновационные направления раз- вития городского ландшафтного дизайна // Вест- ник челябинской Академии куль- туры и искусств, 2014, № 1(37), С. 63-67.	Научная публика- ция (изда- ние ВАК)	Сред- ства ТюмГН ГУ	Исследование тра- диций, духовных основ личности и экономической жизни общества Рук. Шабатура Л.Н. (ТюмГНГУ, каф. Гум. наук)
3.	2014	Бауэр Н.В., Шабатура Л.Н.	Подходы и мето- ды формирования профессиональ- ного мышления студентов- дизайнеров // Ка- занская наука, 2014, № 4, С 115- 117.	Научная публика- ция (изда- ние ВАК)	Сред- ства ТюмГН ГУ	Исследование традиций, духов- ных основ лично- сти и экономиче- ской жизни об- щества Рук. Шабатура Л.Н. (ТюмГНГУ, кафедра ГН)
4.	2014	Бауэр Н.В., Шабатура Л.Н.	Культура и тра- диции в ланд- шафтном проек- тировании город- ской среды // Ценности и смыс- лы, 2014, № 2 (30), С 155-161	Научная публика- ция (изда- ние ВАК)	Сред- ства ТюмГН ГУ	Исследование традиций, духов- ных основ лично- сти и экономиче- ской жизни об- щества Рук. Шабатура Л.Н. (ТюмГНГУ, кафедра ГН)

5.	2012-2017	Лукина О.Г.	Образы птиц и зверей в сакральных культурах народов Севера	Диссертационное исследование	Средства ТюмГНГУ	Исследование традиций, духовных основ личности и экономической жизни общества Рук. Шабатура Л.Н. (ТюмГНГУ, кафедра ГН)
6.	2013	Лукина О.Г.	Общее и особенное в сакральных символах культур народов России // В мире научных открытий, 2013, 3 5.2 (43) С.287-306.	Научная публикация (издание ВАК)	Средства ТюмГНГУ	Исследование традиций, духовных основ личности и экономической жизни общества Рук. Шабатура Л.Н. (ТюмГНГУ, кафедра ГН)
7.	2014	Лукина О.Г., Лазутина Т.В.	Процесс превращения образа птицы (гагары) в символ в искусстве народов Севера // Вестник Томского политех. ун-та, 2014, том 324, № 6, С. 89-95.	Научная публикация (издание ВАК)	Средства ТюмГНГУ	Исследование традиций, духовных основ личности и экономической жизни общества Рук. Шабатура Л.Н. (ТюмГНГУ, кафедра ГН)
8.	2010-2015	Михайлова Л.А.	Дизайн как механизм оптимизации отношений между природой и обществом	Диссертационное исследование	Средства ТюмГНГУ	Исследование традиций, духовных основ личности и экономической жизни общества Рук. Шабатура Л.Н. (ТюмГНГУ, кафедра ГН)

Председатель комиссии: \_\_\_\_\_  В. В. Ефремова

Заведующая кафедрой: \_\_\_\_\_  Н.В. Узлова

**Материально-техническая база по ООП 072500.62 «Дизайн»**

№ п/п	Наименование дисциплин В соответствии с учебным планом	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических, лабо- раторных занятий с перечнем ос- новного оборудования	Фактический адрес учебных кабинетов и объектов
1	2	3	4
1	Русский язык и культура речи	Мультимедийная аудитория: 1 компьютер, видеомagneтофон, 6 телевизоров	ул. Володарского д 38, ауд.329
2	История	Мультимедийная аудитория: 1 компьютер, видеомagneтофон, 6 телевизоров	ул. Володарского д 38, ауд.329
3	Иностранный язык	Учебная аудитория	ул. Володарского д 38, ауд.406
4	Философия	Мультимедийная аудитория: 1 компьютер, видеомagneтофон, 6 телевизоров	ул. Володарского д 38, ауд.329
5	Культурология	Мультимедийная аудитория: 1 компьютер, видеомagneтофон, 4 телевизоров	ул. Володарского д 38, ауд.325
6	Менеджмент	Мультимедийная аудитория: 1 компьютер, видеомagneтофон, 6 телевизоров	ул. Володарского д 38, ауд.329
7	Основы психологии и педаго- гики	Мультимедийная аудитория: 1 компьютер, видеомagneтофон, 4 телевизоров	ул. Володарского д 38, ауд.325
8	Этика делового общения и прикладная экономика	Учебная аудитория	ул. Володарского д 38, ауд, 359
9	Эстетика	Мультимедийная аудитория: 1 компьютер, видеомagneтофон, 6 телевизоров	ул. Володарского д 38, ауд.329
10	История искусств	Мультимедийная аудитория: 1 компьютер, видеомagneтофон, 6 телевизоров	ул. Володарского д 38, ауд.329
11	Экология	Учебная аудитория	ул. Володарского д 38, ауд, 359
12	История орнамента	Учебная аудитория	ул. Республики д 49/3, ауд. 457а
13	Академическая живопись	Мастерская живописи и рисунка: мольберты, приспособления, инструменты, компьютер в комплексе -1	ул. Республики д 49/3, ауд. 457б, 374а
14	Пропедевтика	Компьютерный класс: компьюте- ры – 9 шт.	ул. Республики д 49/3, ауд. 512

15	Проектирование	Компьютерный класс: компьютеры – 9 шт.	ул. Республики 49/3, ауд. 512
16	Организация проектной деятельности	Компьютерный класс: компьютеры – 9 шт.	ул. Республики 49/3, ауд. 512
17	Проектирование в графическом дизайне	Компьютерный класс: компьютеры – 9 шт.	ул. Республики 49/3, ауд. 512
18	Компьютерные технологии в дизайне	Компьютерный класс: компьютеры – 9 шт.	ул. Республики 49/3, ауд. 512
19	Технологии полиграфии	Компьютерный класс: компьютеры – 9 шт.	ул. Республики 49/3, ауд. 512
20	Техника графики	Компьютерный класс: компьютеры – 9 шт.	ул. Республики 49/3, ауд. 512
21	Web-дизайн	Компьютерный класс: компьютеры – 9 шт.	ул. Республики 49/3, ауд. 512
22	Спец - графика	Мастерская живописи и рисунка: мольберты, приспособления, инструменты, компьютер в комплекте -1	ул. Республики д 49/3, ауд. 374 а
23	Академический рисунок	Мастерская живописи и рисунка: мольберты, приспособления, инструменты, компьютер в комплекте -1	ул. Республики д 49/3, ауд. 374 а
24	Пластическое моделирование	Лаборатория профмастества: мольберты, приспособления, инструменты, компьютер в комплекте -1	ул. Республики 49/3 ауд. 457а
25	Академическая скульптура и пластическое моделирование	Лаборатория профмастества: мольберты, приспособления, инструменты, компьютер в комплекте -1	ул. Республики 49/3 ауд. 457а
26	Основы профессионального мастерства	Лаборатория профмастества: мольберты, приспособления, инструменты, компьютер в комплекте -1	ул. Республики 49/3 ауд. 457а
27	Технический рисунок	Компьютерный класс: компьютеры - 9шт.	ул. Республики 49/3, ауд. 512
28	Традиционное искусство региона	Компьютерный класс: компьютеры - 9шт.	ул. Республики 49/3, ауд. 512

29	Шрифт	Компьютерный класс: компьютеры - 9шт.	ул. Республики 49/3, ауд. 512
30	История дизайна	Компьютерный класс: компьютеры - 9шт.	ул. Республики 49/3, ауд. 512
31	Безопасность жизнедеятельности	Учебная аудитория	ул. Володарского, д. 38, ауд. 359
32	Художественно-техническое редактирование	Компьютерный класс: компьютеры - 9шт.	ул. Республики 49/3, ауд. 512
33	Информационные технологии	Компьютерный класс: компьютеры - 9шт.	ул. Республики 49/3, ауд. 512
34	Патентование и авторское право	Учебная аудитория	ул. Республики 49/3, ауд. 362
35	Физическая культура	Спортзал	ул. Володарского, д. 38

Председатель комиссии:  Ефремова В.В.

Заведующий кафедрой:  Узлова Н.В.

## **Основные достижения кафедры «Гуманитарных наук» при реализации ООП 072500.62 «Дизайн» за отчетный период**

Анализ учебного процесса в рамках основной образовательной программы (ООП) кафедры «Гуманитарных наук» ИМиБ Тюменского государственного нефтегазового университета, составленной в соответствии с требованиями ФГОС ВПО по направлению 072500.62 - «Дизайн» показывает, что:

Учебный процесс совершенствуется систематически:

1. На кафедре организована система научно - исследовательской и научно-методической работы, которая направлена на повышение эффективности и качества образовательной деятельности, формируется новое научное направление «Философия дизайна» в рамках которого запланированы защиты диссертационных работ на 2015-2016 год.

2. Для повышения набора обучающихся организована довузовская подготовка (проведение курсов), выставки лучших дипломных работ по двум направлениям – графический дизайн, дизайн среды.

3. За отчетный период студенты и преподаватели кафедры принимали активное участие в мероприятиях, результатом которых стали занятые призовые места в международных, региональных и межвузовских выставках, конкурсах, олимпиадах.

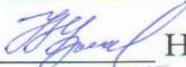
4. Установлены и развиваются долгосрочные партнёрские отношения (сотрудничество) в области профессионального образования, науки и производственной деятельности по приоритетным направлениям, определённым договорами с предприятиями: ООО «Студия Моды Силуэт» и ООО «Архитектурное бюро Елены Коротковой»

5. Разработаны приоритетные направления сотрудничества с филиалами кафедры:

- целевое обучение студентов для предприятия;
- повышение квалификации, организация стажировок работников университета на предприятии;
- организация и проведение на предприятии практики обучающихся;
- совместная научно-исследовательская работа;
- проведение совместных социально-культурных мероприятий и PR-кампаний;
- организация и проведение профориентационных мероприятий среди школьников на предприятии;

- выполнение силами Университета работ (оказание услуг) по заказам предприятия на основании отдельно заключенных договоров;
- создание творческой мастерской на предприятии ООО «Студия Моды Силуэт», что позволило повысить качество подготовки бакалавров, раскрыть творческие способности студентов;
- приобретение предприятием и предоставление в безвозмездное пользование механизмов, деталей, оборудования для выполнения практической части курсовых и дипломных работ.

Председатель комиссии  В. В. Ефремова

Заведующая кафедрой  Н.В. Узлова