

Лицей
ТИУ

«ГорЛица» представляет

Март, 2022

2022



В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

«Где логика?»	1
Нововведения и изменения	2-3
Спортивные достижения обучающихся	4
Мы выбираем жизни!	5
Линии судьбы	6
Советы психолога	6-7

«Где логика?»

7 марта в Лицее проходила интеллектуальная игра «Где логика?», организованная новым самоуправлением и творческой группой образовательного учреждения. От каждой группы приняла участие команда из 6 человек (3 мальчика и 3 девочки).

Лицейсты выполняли задания, посвящённые праздникам 23 февраля и 8 марта. Командам предстояло придумать название и девиз, как можно быстрее ответить на вопросы.

Всего было 5 раундов - от простого первого, где необходимо было найти общее, до одного из самых сложных - пятого, суть которого состояла в том, чтобы отгадать название либо назначение предмета.

От лицейстов требовались полная сосредоточенность и внимание, так как раунды шли стремительно один за другим. Ребята проявили волю к победе, смекалку, решительность, показали сплочённость в коллективе! Борьба за лидерство разгорелась нешуточная!

По полученным баллам определились победители:

- 1 место - 102 группа
- 2 место - 101 группа
- 3 место - 112 группа

Все участники мероприятия получили сладкие призы и море ярких эмоций! Спасибо организаторам игры!



Нововведения и изменения в нашей жизни

В конце февраля 2022 года жизнь в нашей стране сильно изменилась. Из-за ситуации в Украине многие страны наложили на Россию рекордное количество санкций. Справедливо ли это? Время рассудит... Ну а пока приходится ограничивать свои желания.

Вот несколько вещей, недоступных сейчас:

Microsoft Store — компания приостановила продажи своей продукции в фирменном магазине, в розничных сетях даже нельзя купить карты продления Xbox Game Pass.

N

Netflix — больше нельзя продлить подписку в России, поэтому в течение месяца сервис прекратит трансляцию в стране. Вдобавок компания передумала транслировать российские федеральные каналы в сервисе и приостановила работу над российскими фильмами и сериалами.

Spotify — прекратил продажу платной подписки.



TikTok — блогеры из России больше не могут публиковать новые ролики и вести трансляции, а зарубежные ролики больше недоступны — даже при прямом переходе в аккаунты контент-мейкеров. Хотя с помощью специальных программ и якобы изменения места жительства получается обойти это ограничение.



Twitch — ограничил выплаты российским стримерам, однако пообещал следить за ситуацией и заплатить всё, что должен.

«Фейсбук» и «Инстаграм» — полностью заблокированы в России, что не может не огорчать тех, кто потратил много времени на развитие своих аккаунтов.



Apple, Microsoft, Nokia, Siemens, Panasonic, Dell — приостановили продажу и экспорт продукции в Россию.

Если говорить об играх, то и здесь, к сожалению, много, остановивших работу на территории нашей страны:

• **Activision Blizzard** (Call of Duty, World of Warcraft, Overwatch).

• **Electronic Arts** (FIFA, Battlefield, Mass Effect).

• **CD Projekt** («Ведьмак», Cyberpunk 2077).

• **Ubisoft** (Assassin's Creed, Rainbow Six, Far Cry).

• **Microsoft** (Halo, Age of Empires, Forza Horizon, Minecraft).

• **Sony** (перенос Gran Turismo 7 и закрытие PS Store).



И это только часть закрывшихся компаний.

Также изменения произошли в индустрии кино. Так, компании Disney, Paramount, Sony Pictures, Warner Bros. и Universal отменили премьеры всех своих фильмов в России.

Рынок автомобилей не меньше изменился из-за введённых ограничений. Почти все крупные производители автомобилей BMW, Jaguar, Mazda, Mercedes-Benz, Porsche, Skoda, Volkswagen, Volvo остановили поставки машин в Россию.



Но все не так плохо, как кажется! Россия начинает больше уделять внимание собственному производству, чтобы попытаться скомпенсировать приостановленную работу иностранных компаний.

А повлияли ли эти ограничения на ребят в лицее? Почувствовали ли они на себе влияние санкций? Именно для этого мы попросили их пройти опрос, результаты которого представляем.

Большинству ребят введенные ограничения доставили неудобства в повседневной жизни. Как показали результаты, все заметили рост цен на товары, закрытие приложений и функций на телефоне.

Что касается желания вернуть что-либо в привычную жизнь, то список очень разнообразный: Apple Pay, оплата покупок в интернет-приложениях, Старбакс, магазин H&M, Макдоналдс, адекватные цены на товары первой необходимости, одежду и многое другое.

Спортивные достижения обучающихся

В Лицее состоялся долгожданный турнир по настольному теннису! В нём приняли участие все желающие, обучающиеся 10-11-х классов.

Через 6 дней после начала турнира определился победитель. В напряженной борьбе за первое место сразились Артур Степанян и Алексей Беляев (юноши обучаются в 112 группе). Победу со счётом 2:0 одержал Алексей, с чем мы все его искренне поздравляем! Турнир получился невероятно эмоциональным и стал центром обсуждения всех ребят.

Также параллельно с турниром по теннису проводилось соревнование по дартсу, в котором участникам было необходимо показать меткость и проявить свой талант. В этом соревновании не без борьбы, достаточно уверенно победила 104 группа, набрав 994 очка! Мы их также искренне поздравляем и желаем еще больше побед в будущем! Все молодцы!

Остальным участникам не стоит огорчаться, ведь в ближайшее время планируются соревнования по баскетболу, волейболу, теннису 2 на 2 и многое другое.



Мы выбираем жизнь!

Считаете ли вы себя зависимым?

Может, вы иногда часами играете в компьютерные игры? Или после тяжёлого дня заливаетесь в телефоне, листая километрами ленту социальной сети. Это зависимость? Или обычное времяпрепровождение? Как понять, что с тобой или твоими близкими что-то не так?

Зависимость разрушает человека изнутри. Индивид постоянно пытается удовлетворить зависимость. При этом не развиваются другие стороны личности, имеющие потенциал, часто обрываются социальные связи. Формируется окружение таких же зависимых личностей, что вовлекает человека в замкнутый круг.

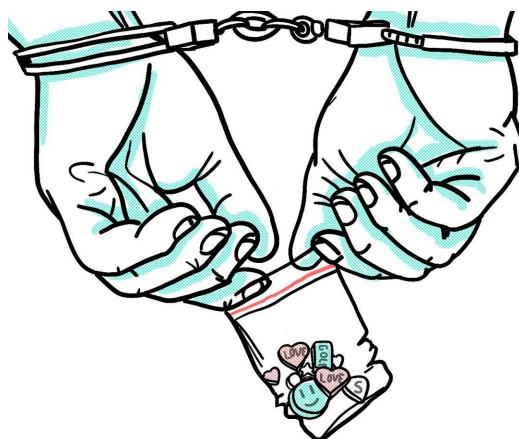
Самой опасной зависимостью в 21 веке считается наркомания. Она сильнее всего разрушает нас и общество в целом.

Всем нам показывали видео на классном часе о вреде наркотиков. Всем нам говорили, что наркотики - зло. Но почему кто-то всё равно стремится попробовать их? "Я смогу слезть, я не слабый", - так говорят зависимые люди в начале пути в никуда. Правда? Точно сможешь? Ах, как много людей так считало! Блеф...

Дядя моей подруги был наркоманом. Попробовал с друзьями «за компанию», «подсел». Потом начал красть вещи из дома, нужна была доза. Пропали драгоценности, бытовая техника, даже одежда. В итоге, ни к чему хорошему это не привело и он умер. Вот и всё... Неплохая получилась история.

Что бы ни случилось с вами, стоит наконец понять, что зависимость не сделает вас счастливым. Это способ быстро убежать от реальности. Но зачем убегать от неё? Жизнь слишком хороша, чтобы бежать. Любые проблемы можно решить, а зависимость только добавляет их. Запомните: зависимость - удел слабых! А мы выбираем жизнь!

НАРКОТИКАМ — НЕТ!



Где-то здесь была дверь. Линии судьбы.

«С каждым днём наш мир становится всё тусклее», - думала я, медленно перебирая ногами и направляясь вглубь старого городского парка с гитарой за спиной. Размеренный, еле слышимый шёпот листвы и едва чувствующийся ветерок создавали приятную атмосферу осеннего дня. Раньше здесь часто можно было услышать голоса пожилых людей, которые с лёгкой старческой хрипотой, передавая бесценный опыт молодому поколению, рассказывали о минувших годах, или веселый смех семьи, отдыхающей в парке после тяжёлых трудовых будней. Однако для многих это стало отголоском прошлого. Прошлого, которое так не хотелось забывать и отпускать.

«...А мы начинаем всё больше напоминать безжизненных, лишённых эмоций кукол», - мелькнуло в моей голове, и я проводила взглядом быстро идущего мужчину, лицо которого была наполовину спрятано под голубой медицинской маской. Нельзя было догадаться, какие чувства он питает к окружающему миру, о чём размышляет. Может, он радуется? Или грустит? На эти вопросы я не могла дать точный ответ. Единственное, что связывало его с окружающим миром – глаза, в которых отражалась не то тоска, не то какая-то вселенская отрешённость.

«Вот бы всё вернулось на круги своя, - размышляла я, садясь под большой могучий дуб, видевший многое на своём веку. - Наверное, он меня помнит и чувствует моё присутствие». Здесь, в парке, происходили самые запоминающиеся моменты моей жизни, которые сделали меня той, кем я сейчас являюсь. Раньше именно на этой полянке под раскидистым деревом-великаном мы с друзьями проводили всё своё свободное время: делились секретами и переживаниями, смотрели на звёзды, пели песни под гитару. Сейчас дорогие мне люди, мои друзья, полностью оказались в другой реальности, откуда очень сложно найти дорогу назад.

Я медленно перебирала струны, яркие звуки которых подхватывал осенний ветерок, разнося их по пустому парку. «Страшно... Страшно вот так остаться в одиночестве...»- поймала я себя на мысли. Но несколько месяцев назад я и мечтать не могла, что вновь смогу под большим, но таким родным дубом, вспоминая давно выученные аккорды, играть на гитаре пусть и не в окружении друзей.

Болезнь, которая быстро забрала в плен множество людей, не обошла и меня. Ослабленный иммунитет поддался коварному вирусу, так нещадно забирающему жизни детей, взрослых, стариков... Тяжёлое дыхание борющихся за жизнь людей, падающие от недосыпа и усталости врачи в защитных костюмах, серые стены больничных коридоров и сильно выраженный запах медицинского спирта ещё долго будут напоминать об этой ужасной болезни.

...Казалось, первые дни в лапах этого злого короля я провела в башне, которая находилась в жерле самого горячего в мире вулкана. Его лава была настолько смертельно обжигающей, что плавилась каменные стены, которые даже под давлением высоких температур не давали мне ни единого шанса на побег. С каждой моей попыткой освободиться железные кандалы сильнее сдавливали руки, принося невыносимую боль...

Недалеко от меня точно в таких же оковах лежала женщина лет сорока. Её истощенное тело, тяжёлое сбитое дыхание и грудной лающий кашель говорили о продолжительной и изматывающей болезни. Глаза, полные слёз, выражали лишь обречённость, пустоту и страх. Она уже не боролась, а просто сдавалась, стала плыть по течению, которое несло её туда, откуда никто никогда не возвращался. И вдруг мне захотелось громко закричать: «Страху нельзя доверять!» Но вместо этого из груди вырвалось какое-то нелепое мычание.

Время текло медленно, будто оно не желало приближать такие значимые для нас события будущего.

Громкий скрежет металла о каменный пол отвлек меня от мучительных дум, заставив приподнять и без того тяжёлую от невыносимой боли голову. Размеренными шагами, приближаясь к месту нашего заточения, шёл огромный тёмный воин с мечом наперевес. Остановившись в нескольких метрах от меня, он замахнулся своим смертоносным оружием и в мгновение ока рассыпался на сотни мелких кусочков. Теперь передо мной возвышался рыцарь в ослепительно белых доспехах. Быстрым движением руки он избавил меня от столь ненавистных оков. Осмотрев всё вокруг, я мельком увидела тропинку, уходившую далеко под землю. Огонь её боялся, словно если бы он приблизился к ней, то тут же потух. Последний раз, взглянув на пугающую дверь, ведущую в царство вечного сна, я потеряла сознание...

Я очнулась всё в тех же серых стенах больницы из-за противного и надоедливой писка приборов, которые стояли около меня. Несколько раз поморгав, я повернула голову в сторону соседней кровати, где раньше лежала улыбчивая старушка, а сейчас находилась маленькая девочка. Рыжие кудрявые волосы, потерявшие свой натуральный блеск, были разбросаны по подушке.

Пухленькие щёчки ребёнка были покрыты ярким румянцем, а длинные ресницы подрагивали от каждого её вздоха, из-за чего можно было предположить, что у малышки сейчас высокая температура. Я не ошиблась. Температура, действительно, была очень высокой. Губы девочки были сложены в тонкую полоску, однако намного красивее выглядели, если бы изображали улыбку.

Через пару минут зашла медсестра, и я перестала так пристально рассматривать маленького ангелочка. Она направилась ко мне, но я уже ничего не слышала, так как с каждой секундой мои веки опять становились всё тяжелее и тяжелее, и я вновь погрузилась в сон.

Теперь я не чувствовала то яркое обжигающее пламя, лишь ощущала небольшую тревогу, которая не хотела покидать мой разум. Спустя пару мгновений мне стало тяжело дышать, как будто я начала погружаться в кристально чистое голубое озеро. И со временем воздуха становилось всё меньше и меньше. Хотелось что есть силы оттолкнуться от водной пучины и всплыть на поверхность, но с каждой новой попыткой тело словно всё больше наливалось свинцом и тянуло на дно, будто его приковали к невидимым железным цепям. И снова мелькнули черные очертания дороги, ведущей к огромным воротам, что так яростно призывали не противиться судьбе, но чем ближе я приближалась к ним, тем быстрее росло мое желание выбраться из рокового плена.

Внезапно моё тело ощутило лёгкость, словно я оказалась на мягком облачке высоко в небе, и прохладный ветерок, что был так приятен после бесчисленных дней мучений. Цепи, которые сдавливали мои руки, покрылись коркой льда и рассыпались на множество осколков. Я лишь мельком увидела застеленные туманом лабиринты путей, в ту же секунду пропавших из виду, а меня ослепил яркий солнечный луч, который поменял наполненный мраком мир на белый, ясный и лучезарный.

Всё, конец борьбе. Я победила в этой страшной схватке!

Я больше не боюсь короля, ведь за моей спиной всегда будет мой друг и верный помощник. Я бросила последний взгляд на мощную крону старого дерева, рядом с которым весело и беззаботно играл осенний ветерок, и достала из кармана телефон.

...Каждый раз, когда я смотрю на эту рыжеволосую, маленькую, но такую сильную девочку, запечатлённую на фото, улыбка ни под каким предлогом не хочет уходить с моего лица. Аня, а именно так зовут эту смелую героиню, мою соседку по палате, наверное, сейчас крепко прижимается к самому дорогому человеку в своей жизни – маме. Вступить в бой с таким страшным существом и одержать полную победу не каждому под силу, но именно на таких, как Аня, мы и должны равняться.

Нет врагов, которых нельзя победить, существует лишь твои собственные страхи, мешающие борьбе. Страх одиночества. Боли. Будущего. Но теперь, пройдя все испытания, я больше не боюсь двигаться вперёд. Я сильная! А это значит, что дверь, которая была открыта, распахнёт свои объятия только в конце моего самого длинного и долгого жизненного пути...

Автор рассказа: Пелых Полина, 104 группа

The End



Советы психолога Натальи Николаевны Долговой

Классное время наступает – весна! Солнце ярко светит, птицы звонче поют, *люди влюбляются*. Но часто за большую любовь принимают влюбленность.

Ниже я напишу, что характерно для влюбленности:

- ◇ Ориентирована на свои ощущения, на своё состояние
- ◇ Зависит от реакции объекта любви
- ◇ В связи с этим чувства могут прыгать, люблю/ненавижу
- ◇ Есть определенные ожидания от реакции и поведения объекта любви, если эти ожидания не оправдываются, возникает сильное разочарование
- ◇ Если объект уезжает, отсутствует общение, то чувства уменьшаются
- ◇ Влюбленность прежде всего заботится о своих чувствах, а не о благе того, к кому направлена
- ◇ Имеют большую физиологическую составляющую (физическое влечение), могут привлекать определенные части тела
- ◇ Влюбленность не хочет замечать недостатков, акцент только на достоинства

Теперь, что характеризует любовь:

- ◇ Ориентирована на благо другого, даже в ущерб себе
- ◇ Не зависит от реакции объекта, любит в любом случае
- ◇ Чувства ровные, не прыгают, не зависят от обстоятельств
- ◇ Ожидания тоже есть, но если не оправдываются, это чувство не меняет
- ◇ На расстоянии чувства не уменьшаются
- ◇ Любовь относится ко всему объекту, целостная, дух, душа и тело
- ◇ Любовь видит кроме достоинств недостатки и принимает их



Поэтому если вдруг "большая любовь" ушла, то это была не любовь, а состояние влюбленности. И какая-то реакция объекта, его поведение погасили это состояние.

Настоящая любовь приходит не сразу, с первого взгляда может возникнуть именно влюбленность.

Педагог-психолог общеобразовательного лицея Наталья Николаевна Долгова (кабинет 409).

LOVE

Над выпуском работали:

◇ Журналисты:

Шарипова Азалия

Карина Софья

Сорокин Артем

Полевщикова Ирина

◇ Главный редактор:

Сурченко Марина

◇ Вёрстка и дизайн:

Сурченко Марина

