

Способы выхода из приближающегося конфликта

Иметь в виду, что конфликт легче предупредить, чем его разрешать!

В предупреждении конфликтов проявляется творчество учителя. Вот некоторые способы:

1. Подчеркнутая внимательность.

Взбунтовались ученики. Много задают уроков. Устали. Возможная реакция:

Учитель: Действительно, перегружать нельзя... Давайте посмотрим... посмотрите, какие разные задания... будете энциклопедистами, знаатоками. Так ведь это хорошо!

2. Способ апелляции к достоинствам ученика.

Ученики выступили против трудных заданий.

Учитель: Это задание требует упрямых и настойчивых (с волевыми чертами характера).

—Задача - тест на сообразительность, понимание...

—Здесь необходимо уметь ориентироваться в сложной ситуации (выделяются умственные способности).

3. Разряжают конфликт шутка, юмор.

Реакция на забастовку против дополнительных практических заданий:

Учитель: Ваша забастовка не санкционирована! Заявите о ней за 1 месяц!

Ученики: Мы же не знали, что нам сегодня захочется бастовать.

4. Компромисс.

Задание на придумывание ситуаций вызвало возмущение.

Учитель: Ну, хорошо. Давайте сделаем иначе. Возьмем готовые ситуации и проведем их содержательный анализ (иное задание требует больше усилий).



5. Обращение к ученику с просьбой об услуге.

Ученик хотел возразить.

Учитель: Будь добр, принеси наглядное пособие... Пожалуйста, если тебя не затруднит.

6. Может быть неожиданная реакция на конфликт.

При этом установка ученика на сопротивление теряет смысл, а сам ученик попадает в состояние растерянности. Напряжение падает, и ученик идет на согласие с учителем, т. к. предмет конфликта теряет значимость.

Учитель должен понять всю ситуацию в целом, быстро решить ее.

Точные советы, как поступать — опасны!

- рассмеяться или опечалиться;
- принять логику ученика или нет;
- разыграть удивление или заботу об ученике;
- считать выходку проявлением высоких достоинств ученика или нет.

Рекомендации по снижению напряжения во время инцидента.

1. Увеличение расстояния между взрослым и подростком (по сравнению с обычным). Чем меньшее расстояние, тем большее впечатление производят слова взрослого на подростка.
2. Замедление проговаривания слов и предложений.
3. Тон, понижающийся к концу предложения или слова.
4. Менее частый и менее продолжительный контакт глазами.
5. Замедление, затормаживание движений
6. Сдержанность в физических контактах.

Психолого-педагогическая
Служба

Памятка преподавателю. Профилактика конфликтов в

