

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ СТИМУЛИРОВАНИЯ И МОТИВАЦИИ ОБУЧЕНИЯ

Одна из главных целей педагогов как участника образовательного процесса при переходе к компетентностному обучению – научить обучающихся умению учиться. Это предполагает моделирование такой системы образования, в которой создаются условия для максимально возможной адаптации и развития каждой личности в образовательном учреждении. Конечная цель – создать такую атмосферу учения, при которой обучающиеся совместно с преподавателем активно работают, сознательно размышляют над процессом обучения, отслеживают, подтверждают, опровергают или расширяют знания, новые идеи, чувства или мнения об окружающем мире.

В качестве ведущих принципов мотивации обучения рассматриваются принципы самостоятельной активности и осознанности познания, поэтому должны использоваться активные формы и методы обучения:

№ пп	Название	Пояснение
1.	поворот от обучения в условиях группы к обучению в малых группах	Обучающиеся работают индивидуально, в парах или в группах по 3-4 человека. В группах снимается излишнее напряжение вокруг отметок. В группе больше возможностей для индивидуальной учебной активности обучающегося, чем при фронтальной работе. Парная форма работы хороша при формировании внимательности обучающихся, когда им предлагается проверить работы друг друга. Самостоятельное оценивание своей работы во время проверки тоже снимает нежелательное напряжение вокруг оценивания педагогом и ведёт к формированию самооценивающего субъекта.
2.	поворот от сообщения знаний и их запоминания к самостоятельному поиску и кооперированию усилий	Педагог руководит поиском нужной информации, стимулируя обучающихся на поиск и овладение знаниями, далеко выходящими за рамки учебной программы и требований педагога.
3.	поворот от работы с более успевающими обучающимися к работе со всей группой	
4.	поворот к значительному увеличению активности обучающихся	Метод проектов и кооперирование существенно повышает активность каждого обучающегося, его занятость, степень осмысления материала.
5.	соревновательный подход заменяется кооперированием, сотрудничеством	Такое обучение существенно повышает положительный настрой обучающихся, их мотивацию
6.	поворот от овладения всеми обучающимися одного и того же материала к овладению разными обучающимися разного материала	Педагоги разрешают обучающимся самим выбирать, что и каким образом (в пределах стандарта образования) они будут изучать темы, чтобы каждый обучающийся имел возможность достигнуть максимального результата. В группах обучающиеся легче и быстрее раскрывают свои сильные стороны и развивают слабые, поскольку последние не

		оцениваются негативно.
7.	обучение в творческой деятельности: развитие через творчество, обучение через открытие	Вовлечение обучающихся в творческую деятельность в процессе обучения: дискуссия, самостоятельное создание продуктов труда, воображения, письменной и устной речи, работа над учебно-исследовательскими проектами и др. Педагог может помочь вооружить средствами поиска или бросить «яблоко» (намек, подсказку).
8.	эвристический метод обучения	Различные операции творческого мышления, приемы эвристической деятельности: определение типа задачи, выяснение того, что представляют собой неизвестное, данные, условие; составление плана решения; осуществление плана решения; изучение полученного решения («мозговой штурм», «мозговая атака»).
9.	метод эвристических вопросов	Эвристический вопрос должен стимулировать мысль, но не подсказывать идею решения для развития интуиции и тренировки логической схемы в поиске решения задач.
10.	метод инверсии	В поиске решения творческой задачи используются противоположные процедуры мышления: анализ и синтез, логическое и интуитивное, конкретное и абстрактное, разъединение и объединение для развития диалектики мышления обучающихся.
11.	метод эмпатии (метод личной аналогии)	Происходит отождествление личности человека с личностью другого или с каким-либо предметом, процессом, системой, что требует фантазии и воображения.
12.	метод многомерных матриц	Основан этот метод на том, что новое зачастую представляет собой иную комбинацию известных элементов (идей, действий, явлений и др.).
13.	проблемное обучение	Основано на создании педагогом проблемных ситуаций и на самостоятельном поиске вариантов их решения: 1) создание проблемной ситуации; 2) формирование гипотез разрешения; 3) проверка решения с систематизацией полученной информации.
14.	технология «обучения в диалоге»	Примером может быть исследовательская работа. Любимый девиз «Подвергай все сомнению» для формирования у обучающихся собственных, индивидуальных представлений об объектах и явлениях окружающего мира.
15.	метод проектов	В основе метода лежит развитие познавательных, творческих навыков, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Он ориентирован на самостоятельную (индивидуальную, парную, групповую) деятельность обучающихся на отрезок времени.
16.	поворот от традиционного	Это может быть урок деловая игра, пресс-

	урока к нетрадиционным формам и методам урока	конференция, диспут, общественный смотр знаний, турнир, эстафета, семинар, диспут, путешествие, зачет и др. Особый интерес представляют формы работы с учебником: репродуктивно-поисковая (составление плана, схемы, конспекта по тексту), сравнительно-аналитическая (таблиц, схем, рисунков) и творческая (тексты с ошибками, тесты, кроссворды).
17.	применение компьютерных технологий и наглядности	Повышают интерес к изучаемым вопросам, возбуждают новые силы, позволяющие преодолеть утомляемость.
18.	комфортные психолого-акмеологические условия и факторы микросреды обучающихся	Приложение 2
19.	удовлетворенность условиями предметной среды и организацией образовательного процесса в колледже	Приложение 3
20.	создание «ситуации успеха» обучающихся на уроке	

Общая идея такова: с учетом разных начальных условий для каждого обучающегося, включенного в процесс обучения, существует свой, индивидуальный уровень мотивации, который он сможет достичь при условии наиболее благоприятной для него организации учебного процесса. Определить и создать эти условия – задача каждого педагога.

Для появления интереса к обучению необходимо понимание обучающимися нужности, важности и целесообразности его. Одна из составляющих мотивации - умение ставить цель, определять зону ближайшего развития. Цель, поставленная педагогом, должна стать целью обучающегося. Для превращения цели в мотивы-цели большое значение имеет осознание обучающимся своих успехов, продвижения вперед.

Для развития этих умений можно использовать следующие приёмы:

№пп	Название	Описание
1.	«Контракт» (индивидуальный и групповой договор), заключаемых между педагогом и обучающимися.	В добровольном контракте соглашения (после совместного обсуждения) фиксируется чёткое соотношение объёмов учебной работы, её качества и оценок. Контракты, с одной стороны, стимулируют и организуют самостоятельное и осмысленное учение обучающихся, а с другой стороны, они создают в процессе обучения психологическую атмосферу уверенности и безопасности, свободы и ответственности.
2.	«Линия времени»	На доске чертится линия, на которой обозначаются этапы изучения темы, формы контроля; проговариваются самые важные периоды, требующие от обучающихся

		<p>стопроцентной отдачи, педагог вместе с обучающимися находит уроки, на которых можно «передохнуть».</p> <p>«Линия времени» позволяет обучающимся увидеть, что именно может являться конечным продуктом изучения темы, что нужно знать и уметь для успешного усвоения каждой последующей темы.</p>
3.	«Оратор»	За 1 минуту убедите своего собеседника в том, что изучение этой темы просто необходимо.
4.	«Автор»	<p>– Если бы вы были автором учебника, как бы вы объяснили обучающимся необходимость изучения этой темы?</p> <p>– Если бы вы были автором учебника, как бы вы объяснили обучающимся эту тему?</p>
5.	«Фантазёр»	<p>На доске записана тема урока.</p> <p>– Назовите 5 способов применения знаний, умений и навыков по этой теме в жизни.</p> <p>– Вот видите, как важно.</p>
6.	«Кумир»	На карточках раздать «кумиров по жизни». Пофантазируйте, каким образом они бы доказали вам необходимость изучения этой темы?
7.	«Профи»	Исходя из будущей профессии, зачем нужно изучение этой темы?
8.	«Жизненный опыт»	<p>Записав тему на доске, вызвать у обучающихся эмоциональный отклик, отношение к этой теме:</p> <p>– Что вы уже знаете об этой теме?</p> <p>– Подберите слова об этом или на эту тему...</p> <p>– Вот видите! В вашей памяти это уже храниться! Значит это нужно!</p>
9.	«Уверенность»	Во время фронтального опроса научить обучающихся начинать свой ответ словами: «Я знаю, что...»

РЕКОМЕНДАЦИИ ПЕДАГОГАМ ПО ПОВЫШЕНИЮ УРОВНЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ

1. *Осмысленная деятельность педагога - осмысленное обучение.* Процесс обучения станет более эффективным, если организовать самопреподавание не как трансляцию информации, а как активизацию и стимуляцию процессов осмысленного обучения. Чтобы активизировать и стимулировать любознательность и познавательные мотивы, педагог должен добиться благотворных взаимоотношений с обучающимися, а так же он должен хорошо знать себя. Любые действия должны быть осмысленными. Это относится и к тому, кто требует действия от других.
2. *Развитие внутренней мотивации - это движение вверх.* Для того, чтобы обучающийся по - настоящему включился в работу, нужно, чтобы задачи, которые ставятся перед ним в ходе учебной деятельности, были не только поняты, но и внутренне приняты, то есть чтобы они приобрели значимость для обучающихся и нашли отклик в его переживаниях. Учебная деятельность всегда полимотивирована. В системе учебных мотивов переплетаются внешние и внутренние мотивы. Стратегия «Положительная мотивация». Некоторым обучающимся, испытывающим трудности в обучении вообще или в решении конкретных задач, чтобы прийти к изменению, достаточно просто понять, что именно в их действии не срабатывают и какого типа мотивационный стиль работал бы эффективнее. Конечно, обучение новому мотивационному стилю не так быстро. Но направленные действия подготовленного, грамотного педагога могут помочь обучающимся справиться с проблемной ситуацией.
3. *Мотивация достижения и способности.* Поведение, ориентированное на достижение, предполагает наличие у каждого человека мотивов достижения успеха и избегания неудач. Другими словами все люди обладают способностью интересоваться достижением успеха и тревожиться по поводу не удач. Однако обычно в людях доминирует либо мотив достижения, либо мотив избегание не удачи. В принципе мотив достижения связан с продуктивным выполнением деятельности, а мотив избегание не удачи - с тревожностью. Люди, мотивированные на успех предпочитают средние по трудности или слегка завышенные цели. Мотивированные на неудачу склонны к экстремальным выборам (не реально завышенные или заниженные). Мотивированные на не удачу в случае простых и хорошо заученных навыков (сложение цифр) работают быстрее и точнее, чем мотивированные на успех. При заданиях проблемного характера - картина меняется наоборот. Когда в группе имеется весь диапазон способностей, только обучающиеся со средними

способностями будут сильно мотивированны на достижения. Ни у очень сообразительных, ни у мало способных обучающихся не будет сильной мотивации, связанной с достижением, поскольку ситуация соревнования будет казаться или «слишком лёгкой» или «слишком трудной».

4. *Любознательность и познавательный интерес.* Чтобы развивать положительные мотивы обучающихся можно действовать через более раннюю стадию деятельности - познавательную потребность. Первый начальный уровень этой потребности - это потребность во впечатлениях. На этом уровне индивид реагирует на новизну стимула. Это фундамент познавательной потребности. Следующий уровень - потребность в знаниях (любознательность). Это интерес к предмету, склонность к его изучению. Но познавательная потребность на уровне любознательности носит стихийно-эмоциональный характер. На высшем уровне познавательная потребность имеет характер целенаправленной деятельности. В процессе обучения педагогу важно учитывать и поддерживать в развитии познавательную потребность обучающихся в творческой деятельности.

5. *Взаимоотношение педагога с группой и учебная мотивация.* Развитие учебной мотивации не возможно, если у педагога не складываются отношения с конкретной группой. Для устранения этой ситуации следует установить:

- соответствие формы подачи материала уровню развития учебных способностей обучающихся (вредно как завышение, так и занижение уровня).
- условия для успешного усвоения материала (благоприятный психологический климат в группе).
- Характер взаимоотношений педагога с лидером группы, влияние взаимодействия «педагог-лидер» на атмосферу в группе.