

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

С. Б. Капелева, Д. В. Бугаев



**РЕГИОНАЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ
«АРХИТЕКТУРА И ИСКУССТВО»
по комплексу предметов
(рисунок, композиция)**

Учебно-методическое пособие
по выполнению олимпиадных заданий

Тюмень
ТИУ
2017

УДК: 541.1

К 30

Рецензент:
Федоров А. Н.

Капелева, С. Б. Региональная олимпиада школьников «Архитектура и искусство» по комплексу предметов (рисунок, композиция): учебно-методическое пособие / С. Б. Капелева, Д. В. Бугаев. – Тюмень: ТИУ, 2017. - 71 с.

Данное пособие разработано коллективом авторов на основе опыта проведения региональной олимпиады «Архитектура и искусство». В пособии собраны основные материалы для подготовки к олимпиаде, приведены варианты олимпиадных заданий 2013-2016 гг. с ответами. Представлены работы победителей и призеров. Пособие адресовано учащимся 8–11 классов, абитуриентам, преподавателям учреждений дополнительного архитектурно-художественного образования.

Пособие разработано как основа для подготовки учащихся 8-11 классов, абитуриентов архитектурно-художественных вузов к участию в региональной олимпиаде школьников «Архитектура и искусство» по комплексу предметов (рисунок, композиция) по направлениям 07.03.01 «Архитектура», 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

УДК: 541.1

© Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тюменский индустриальный университет», 2017

СОДЕРЖАНИЕ

	ВВЕДЕНИЕ.....	4
1	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	4
2	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИСПЫТАНИЙ ПО ПРЕДМЕТАМ «РИСУНОК» И «КОМПОЗИЦИЯ».....	5
2.1	Критерии оценки (предмет «Рисунок»).....	6
2.2	Критерии оценки (предмет «Композиция»).....	8
3	ЗАДАНИЯ ОЛИМПИАДЫ ЗА 2013-2016 гг.	10
3.1	Примеры заданий первого отборочного заочного этапа олимпиады (онлайн тестирование) для учащихся 8-11 классов..	10
3.1.1	Примеры для 8-9-х классов.....	10
3.1.2	Примеры для 10-х классов.....	20
3.1.3	Примеры для 11-х классов.....	34
3.2	Примеры заданий второго очного заключительного этапа олимпиады (предмет «Рисунок») для учащихся 8-11 классов...	49
3.2.1	Примеры для 8-9-х классов.....	49
3.2.2	Примеры для 10-х классов.....	49
3.2.3	Примеры для 11-х классов.....	50
3.3	Примеры заданий второго очного заключительного этапа олимпиады (предмет «Композиция») для учащихся 8-11 классов.....	50
3.3.1	Примеры для 8-9-х классов.....	50
3.3.2	Примеры для 10-х классов.....	51
3.3.3	Примеры для 11-х классов.....	51
4	Работы победителей и призеров олимпиады за 2015-2017 гг. ...	52
4.1	Лучшие работы победителей и призеров региональной олимпиады школьников «Архитектура и искусство» по комплексу предметов (рисунок, композиция), 2014-2015 уч. г.	52
4.2	Лучшие работы победителей и призеров региональной олимпиады школьников «Архитектура и искусство» по комплексу предметов (рисунок, композиция), 2015-2016 уч. г.	59
4.3	Лучшие работы победителей и призеров Региональной олимпиады школьников «Архитектура и искусство» по комплексу предметов (рисунок, композиция), 2016-17 уч. г.	64

ВВЕДЕНИЕ

Региональная олимпиада школьников «Архитектура и искусство» по комплексу предметов (рисунок, композиция) проводится в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком проведения олимпиад школьников (Приказ Минобрнауки России от 4 апреля 2014 г. N 267 г. в редакции Приказа от 10 декабря 2014 г. № 1563).

Основными целями региональной Олимпиады школьников «Архитектура и искусство» по комплексу предметов (рисунок, композиция), далее по тексту «Олимпиада», являются:

- оценка творческих возможностей обучающихся в решении нестандартных общекультурных задач;
- выявление умения учащихся ориентироваться в современных культурных и художественных реалиях: оценить понимание роли современного этапа развития искусства в общем художественном пространстве прошлого и настоящего;
- выявление, отбор и привлечение профессионально ориентированной молодежи (школьников), наиболее способной и подготовленной, к обучению по направлениям «Архитектура» и «Дизайн архитектурной среды»;
- формирование у молодежи устойчивого интереса к творческим профессиям: архитектора, архитектора-дизайнера;
- расширение путей и форм взаимодействия средней и высшей школы;
- создание необходимых условий для поддержки одаренных детей.

Организаторами Олимпиады являются Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тюменский индустриальный университет», Департамент образования и науки Тюменской области.

1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Олимпиада содержит задания соревновательного характера по профильным предметам: «Рисунок» и «Композиция», учитывающим специфику направлений «Архитектура» и «Дизайн архитектурной среды», по которым предусмотрено проведение вступительных испытаний для поступающих в ВУЗы по этим направлениям.

В олимпиаде на добровольной основе принимают индивидуальное участие обучающиеся (8-11 классы) по образовательным программам основного общего и среднего общего образования, в том числе лица, осваивающие образовательные программы основного общего и среднего общего образования в форме семейного образования или самообразования, а также лица, осваивающие указанные образовательные программы за рубежом.

Рабочим языком проведения Олимпиады является русский язык.

Олимпиада проводится ежегодно в рамках учебного года с 1 сентября по 1 апреля в 2 (два) этапа:

- первый отборочный заочный этап: «онлайн тестирование» на официальном сайте ТИУ (<https://www.tyuiu.ru/>, раздел «Поступающим», подраздел «Школьные олимпиады», олимпиада «Архитектура и искусство»);

- второй заключительный очный этап: конкурс по предметам «Рисунок» и «Композиция».

Продолжительность первого (отборочного) заочного этапа Олимпиады составляет 1 (один) астрономический час. Второй очный заключительный этап Олимпиады состоит из конкурса по комплексу предметов: «Рисунок» и «Композиция». Продолжительность каждого испытания конкурса из комплекса предметов «Рисунок» и «Композиция», очного заключительного этапа Олимпиады составляет по 6 (шесть) астрономических часов каждый предмет.

2 КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИСПЫТАНИЙ ПО ПРЕДМЕТАМ «РИСУНОК» И «КОМПОЗИЦИЯ»

Испытание по предмету «Рисунок» проводится в форме:

- линейно-конструктивного рисунка по воображению с тональной проработкой многопредметной композиции, на заданную тему, без применения чертежных инструментов (линеек, циркулей). Рисунок выполняется карандашом на листе плотной бумаги: размером А-2 (для возрастной группы 10 класса), размером А-3 (для возрастной группы 8, 9 классы).

- линейно-конструктивного рисунка с натуры с тональной проработкой, заданной постановки, с использованием приема ее художественной трансформации, без применения чертежных инструментов (линеек, циркулей). Рисунок выполняется карандашом на листе плотной бумаги: размером А-2 (для возрастной группы 11 класса).

Выполнение задания оценивается по 100-бальной шкале на основе специально разработанных для каждой возрастной группы критериев.

2.1 Критерии оценки (предмет «рисунок»)

11 класс

№	критерии	баллы
1	Грамотное композиционное размещение рисунка на листе	10
2	Оригинальность художественного замысла с выявлением характерных черт заданной постановки, заявленной в олимпиадном задании	25
3	Грамотное конструктивно-графическое исполнение рисунка	25
4	Сохранение линий построений	10
5	Светотеневая моделировка предметной композиции с выявлением объёма и пространства	20
6	Стадийная законченность рисунка	10

Максимальное количество баллов: 100

10 класс

№	критерии	баллы
1	Грамотное композиционное размещение рисунка на листе	15
2	Оригинальность художественного замысла в раскрытии темы рисунка, заявленной в олимпиадном задании	30
3	Грамотное конструктивно-графическое исполнение рисунка	25
4	Светотеневая моделировка многопредметной композиции с выявлением объёма и пространства	15
5	Стадийная законченность рисунка	15

Максимальное количество баллов: 100

8-9 классы

№	критерии	баллы
1	Грамотное композиционное размещение рисунка на листе	15
2	Оригинальность художественного замысла в раскрытии темы рисунка, заявленной в олимпиадном задании	30
3	Грамотное конструктивно-графическое исполнение рисунка	20
4	Использование оригинальных приёмов в рисунке (штриховка, растушевка, орнамент) с выявлением объёма и пространства	15
5	Масштабность рисунка	10
6	Стадийная законченность рисунка	10

Максимальное количество баллов: 100

Испытание по предмету «Композиция» проводится в форме:

- линейно-плоскостной ассоциативно-образной композиции (для возрастной группы 8, 9 классы) на заданную тему, выполняемого по воображению, от руки, без применения чертежных инструментов и наглядных материалов, карандашом, ручкой, маркером на листе плотной бумаги формата А3;

- линейно-перспективного рисунка объемно-пространственной ассоциативно-образной композиции (для возрастной группы 10, 11 классы) на заданную тему, выполняемого по воображению, от руки, без применения чертежных инструментов и наглядных материалов. Рисунок выполняется карандашом на листе плотной бумаги формата А2.

Структура объемно-пространственной или линейно-плоскостной композиции (в зависимости от возрастной группы) создается на основе использования геометрических тел и производных от них.

На каждый поток участников выдаются исходные условия задания:

- тема;
- характерные свойства структуры;
- рекомендованные геометрические тела.

Выполнение задания оценивается по 100-бальной системе на основе специально разработанных для каждой возрастной группы критериев.

2.2 Критерии оценки (предмет «композиция»)

11 класс

№	критерии	баллы
1	Соответствие теме, заявленной в условиях задания	15
2	Оригинальность художественного замысла	20
3	Грамотность перспективного построения, конструктивность изображения узлов и соединений	20
4	Масштабность объемной структуры	10
5	Разнообразие формообразующих приёмов, выразительность ракурса	10
6	Компоновка на листе, грамотное определение величины изображения на листе	10
7	Качество графического исполнения (линия, тоновое отношение) Выявление плановости пространственных форм. Стадийная законченность рисунка	15

Максимальное количество баллов: 100

10 класс

№	критерии	баллы
1	Соответствие теме, заявленной в условиях задания	15
2	Оригинальность художественного замысла	20
3	Грамотность перспективного построения, конструктивность изображения узлов и соединений	20
4	Масштабность объемной структуры	10
5	Разнообразие формообразующих приёмов, выразительность ракурса	10
6	Компоновка на листе, грамотное определение величины изображения на листе	10
7	Качество графического исполнения (линия, тоновое отношение) Выявление плановости пространственных форм. Стадийная законченность рисунка	15

Максимальное количество баллов: 100

8-9 класс

№	критерии	баллы
1	Соответствие теме, заявленной в условиях задания	20
2	Оригинальность художественного замысла	30
3	Грамотность построения, конструктивность изображения	15
4	Качество графического исполнения (линия, тоновое отношение) Выявление плановости пространственных форм.	15
5	Оригинальность выбора подачи (графических материалов) композиционного изображения.	5
6	Компоновка на листе, грамотное определение величины изображения на листе. Стадийная законченность рисунка	15

Максимальное количество баллов: 100

Подведение итогов Олимпиады проводится по результатам личного (индивидуального) зачёта в каждой возрастной группе.

Победители и призёры Олимпиады определяются путем оценивания зашифрованных (обезличенных) олимпиадных работ участников олимпиады на основании рейтинговой таблицы участников олимпиады, сформированной жюри олимпиады на основании баллов, полученных участником за выполнение олимпиадных заданий, с учётом результатов апелляции.

3 ЗАДАНИЯ ОЛИМПИАДЫ ЗА 2013-2016 гг.

3.1 Примеры заданий первого отборочного заочного этапа олимпиады (онлайн тестирование) для учащихся 8-11 классов

Результаты ответов на примеры заданий размещены рядом с вариантами ответов (в скобках), если ответ не правильный – участник получает -0 баллов.

3.1.1 Примеры для 8-9-х классов

1) Выберите, на каком рисунке композиция является «динамичной»

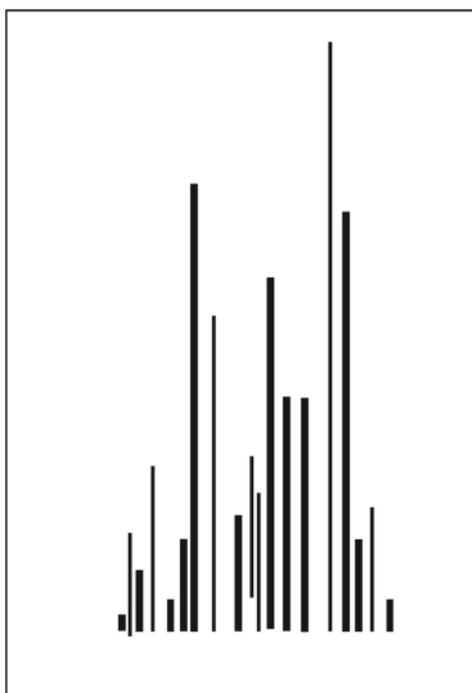


Рис.1

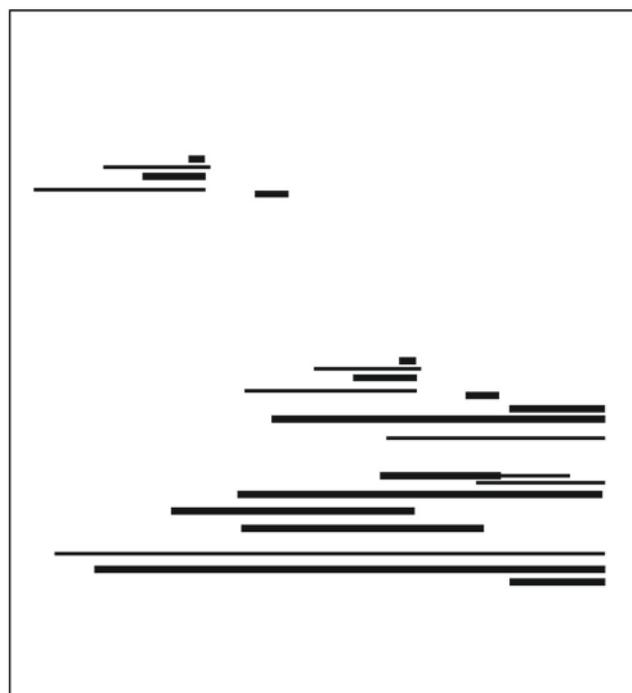


Рис.2

а) Рис. 1 (0 баллов)

б) Рис. 2 (3балла)

2) Выберите, на каком рисунке композиция является «статичной»

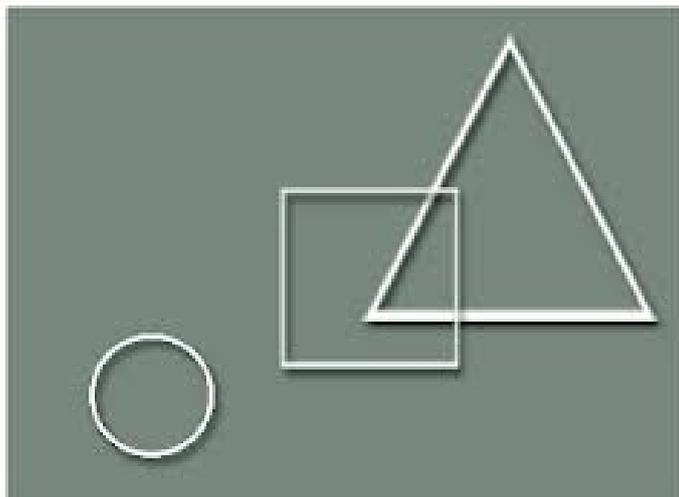


Рис. 1



Рис. 2

а) Рис. 1 (0 баллов)

б) Рис. 2 (3 балла)

3) Выберите, на каком рисунке объемная композиция более «тяжелая»?

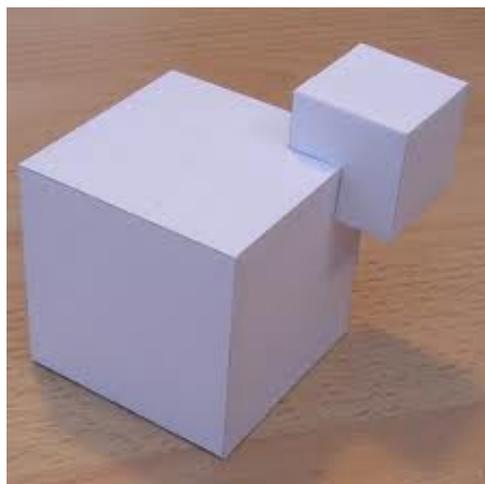


Рис. 1

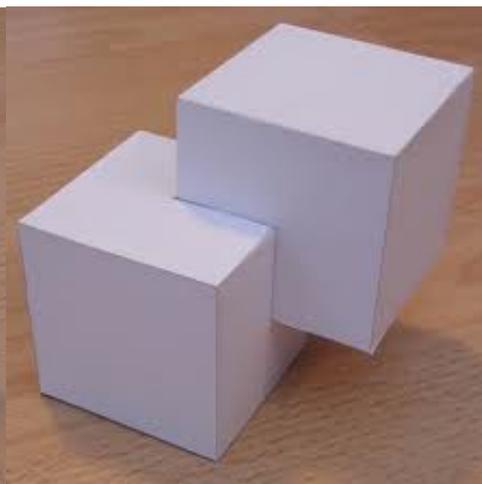


Рис. 2

а) Рис. 1 (0 баллов)

б) Рис. 2 (3 балла)

4) Какая фигура получится в результате сечения конуса вертикальной плоскостью, проходящей через его вершину?

а) Круг (0 баллов)

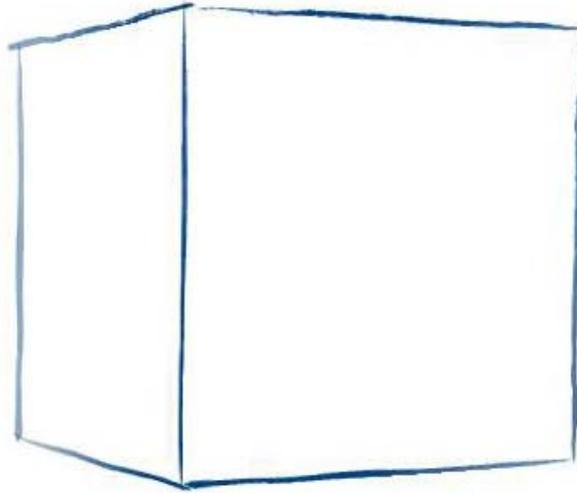
б) Треугольник (5 баллов)

в) Трапеция (0 баллов)

г) Эллипс (0 баллов)

д) Призма (0 баллов)

5) Где находится линия горизонта для нарисованного кубика, при условии, что куб стоит на горизонтальной плоскости?



- а) - выше кубика (0 баллов)
- б) - в границах изображенного кубика (3 балла)
- в) - ниже кубика (0 баллов)

6) На каком рисунке линия пересечения двух геометрических фигур (куба и пирамиды) нарисована верно?

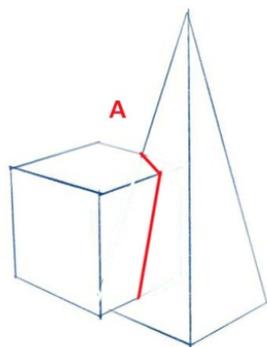


Рис. А

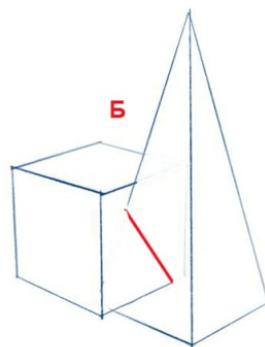


Рис. Б

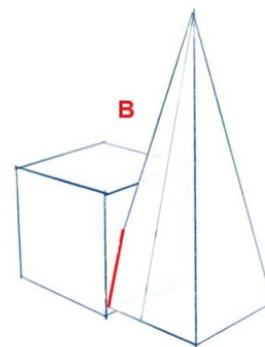


Рис. В

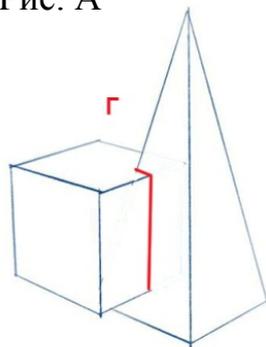


Рис. Г

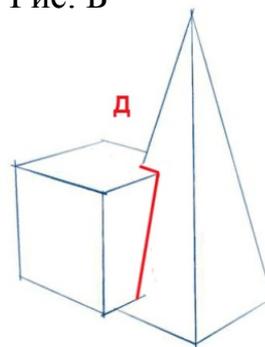
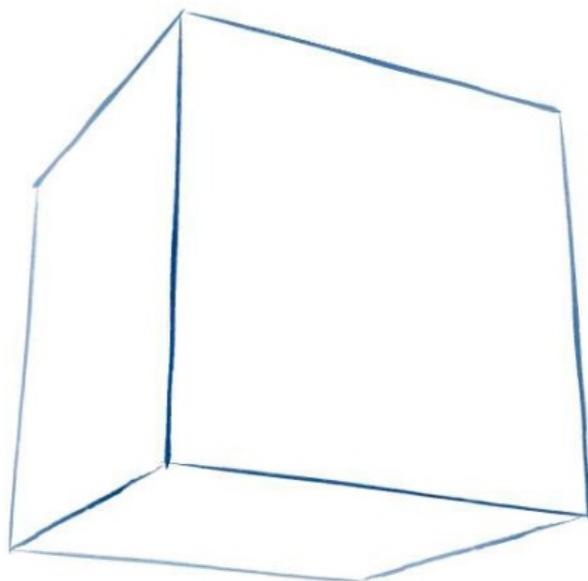


Рис. Д

- а) Рис. А (0 баллов)
- б) Рис. Б (0 баллов)
- в) Рис. В (3 балла)
- г) Рис. Г (0 баллов)

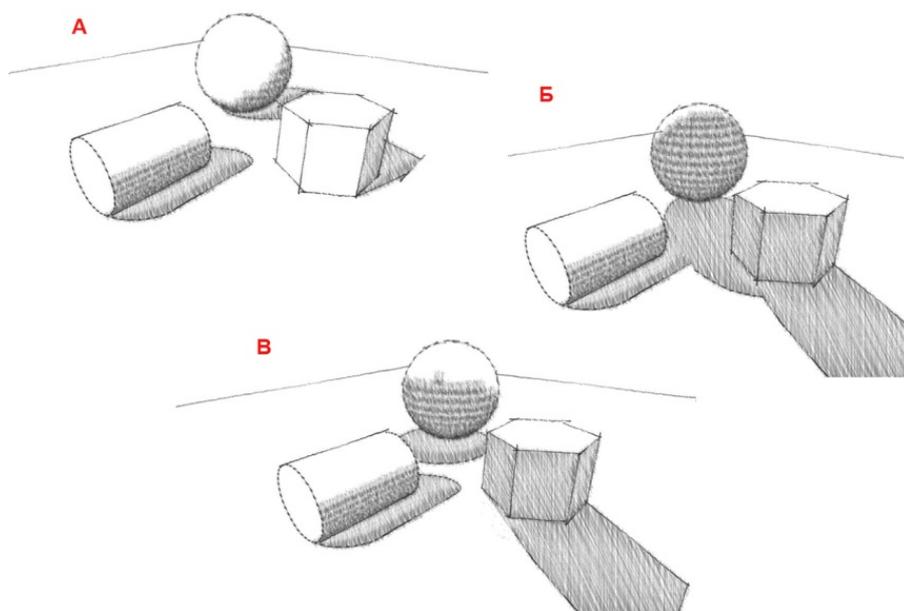
- д) Рис. Д (3 балла)
- е) Рис. А; Г (0 баллов)
- ж) Рис. В; Д (7 баллов)
- з) Рис. Б; Г (0 баллов)

7) Сколько «точек схода» использовано в перспективном изображении куба.



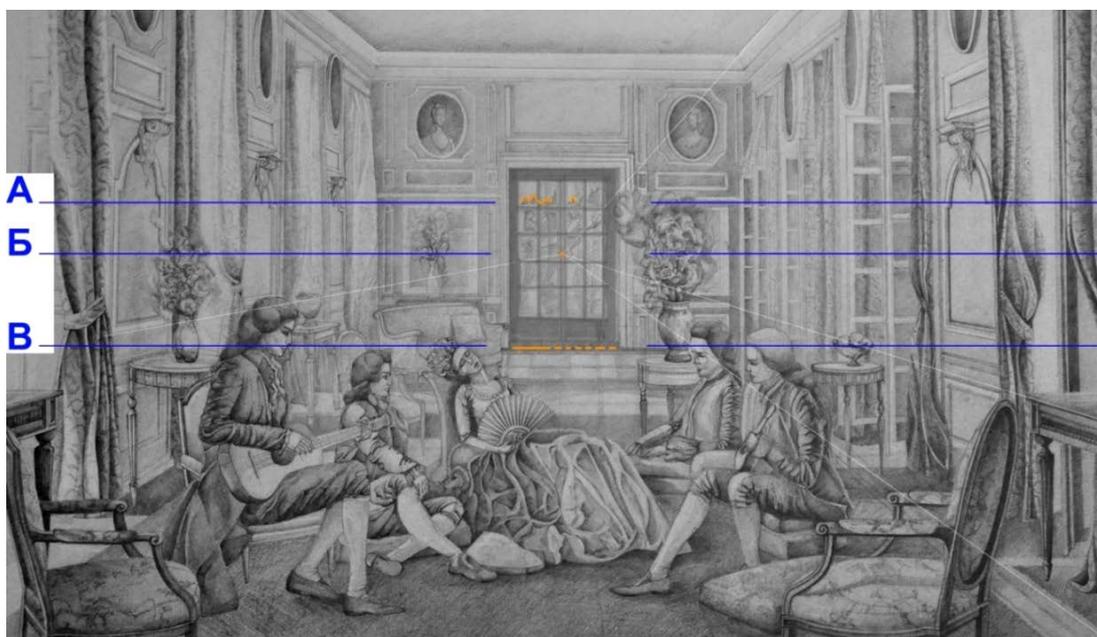
- а) – одна (0 баллов)
- б) – две (0 баллов)
- в) – три (3 балла)
- г) – четыре (0 баллов)

8) Какой из эскизов по вашему мнению нарисован верно?



- а) –А (7 баллов)
- б) –Б (0 баллов)
- в) –В (0 баллов)
- д) –Б; В (0 баллов)

9) Какая из линий совпадает с линией горизонта данного рисунка?



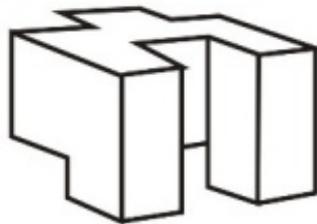
- а) – А (0 баллов)
- б) – Б (7 баллов)
- в) – В (0 баллов)
- г) - ни одна из линий (0 баллов)

10) Каждой из фигур соответствует пара, вместе с которой они образуют прямоугольную призму. Подберите пару фигуре №1.

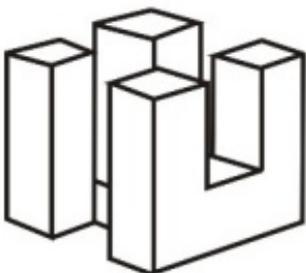
1



2



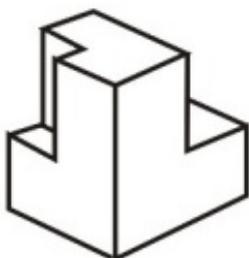
3



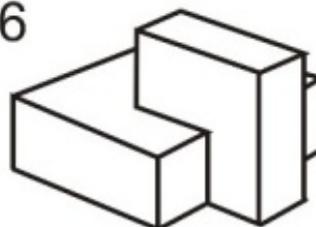
4



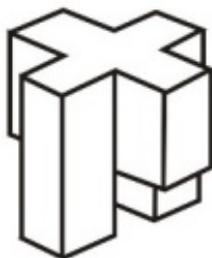
5



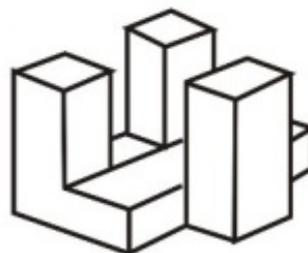
6



7

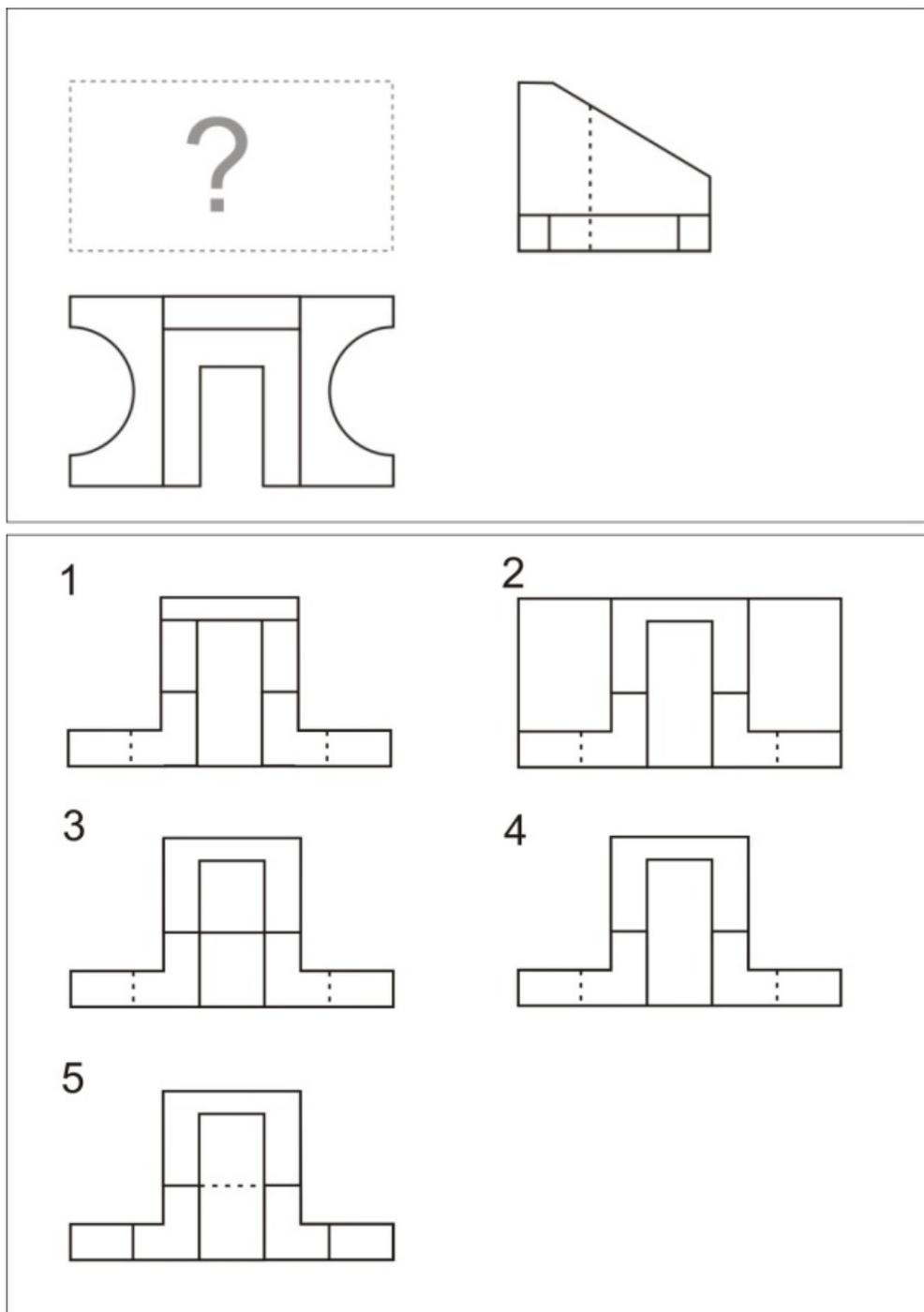


8



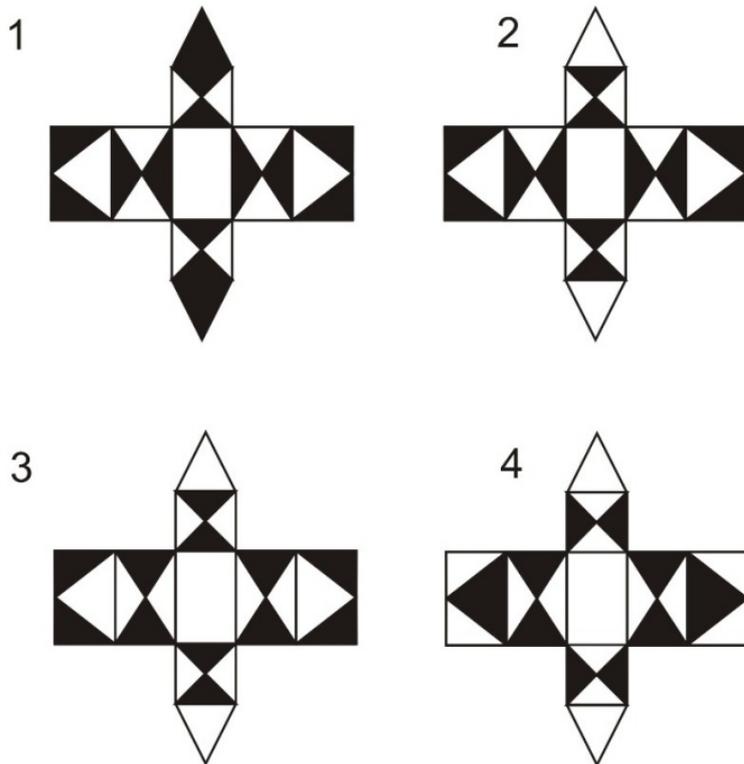
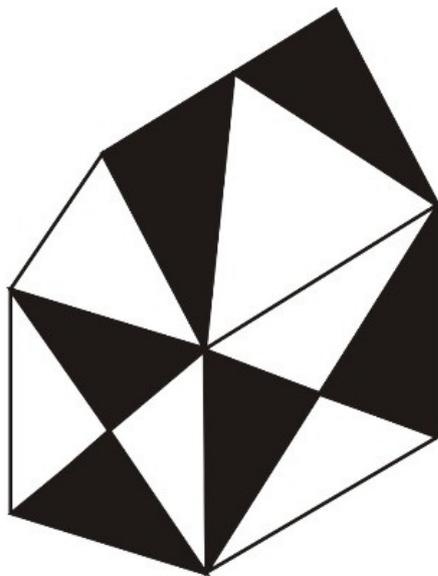
- а) № 2 (0 баллов)
- б) № 3 (0 баллов)
- в) № 4 (0 баллов)
- г) № 5 (0 балла)
- д) № 6 (5 баллов)
- е) № 7 (0 баллов)
- ж) № 8 (0 баллов)

11) Подберите соответствующую проекцию



- а) №1 (0 баллов)
- б) №2 (0 баллов)
- в) №3 (0 баллов)
- г) №4 (7 баллов)
- д) №5 (0 баллов)

12) Какая из разверток соответствует форме?



- а) №1 (0 баллов)
- б) №2 (0 баллов)
- в) №3 (7 баллов)
- г) №4 (0 баллов)

13) В какой проекции координатные оси расположены под углом 120° друг к другу?

- а) косоугольной фронтальной диметрической (0 баллов)
- б) прямоугольной изометрической (5 баллов)

14) На рис. 1 показан ортогональный чертеж отрезка АВ. На каком расстоянии от горизонтальной плоскости проекций находится точка b?

Размеры следует определять по клеткам, считая, что в одной клетке -5мм.

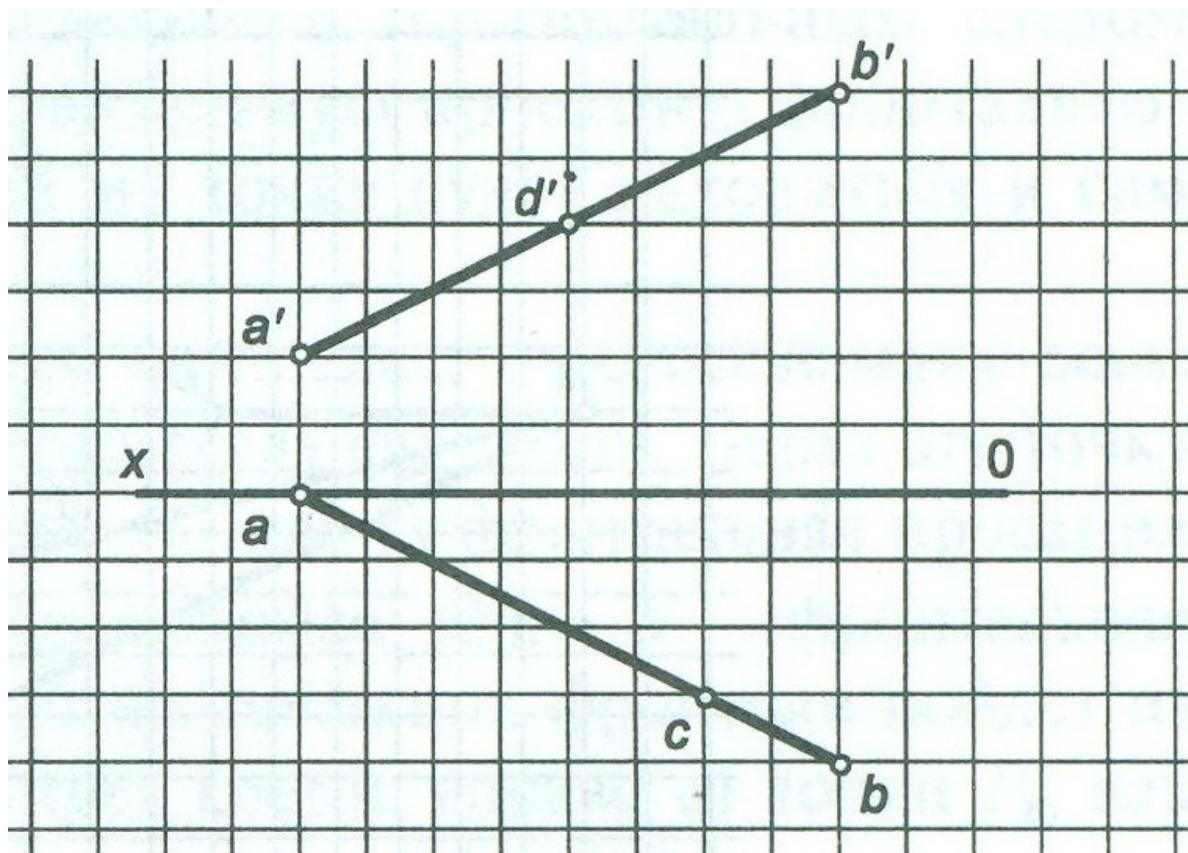


Рис.1

- а) 20мм (0 баллов)
- б) 10мм (0 баллов)
- в) 30мм (5 баллов)

15) На рис.1 показан ортогональный чертеж модели, поставленной основанием на горизонтальную плоскость проекций. Точки A , H , F принадлежат поверхности модели. Размеры следует определять по клеткам, считая, что в одной клетке -5мм.

На каком расстоянии от ее основания находится точка A :

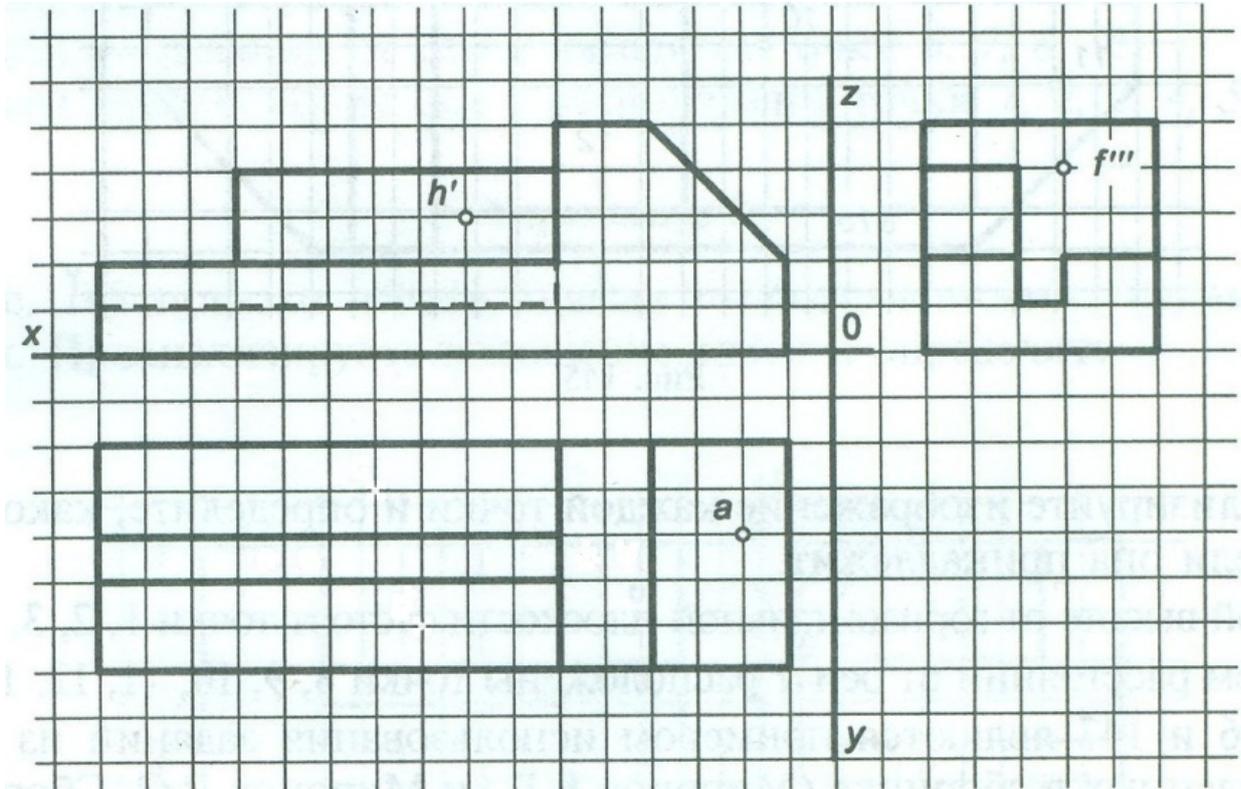
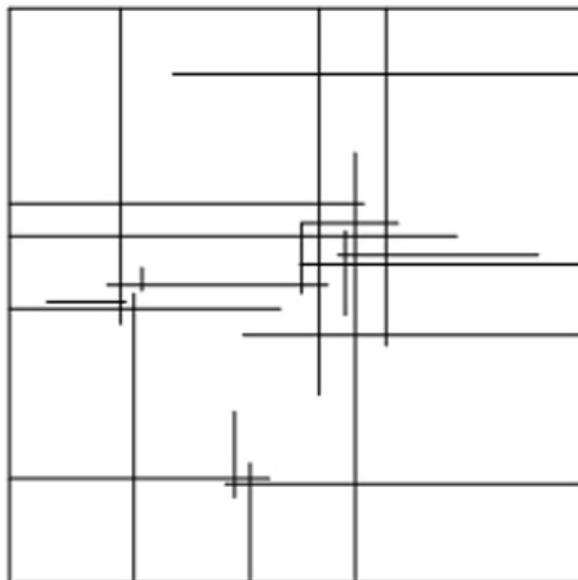


Рис.1

- а) 15мм (7 баллов)
- б) 25мм (0 баллов)
- в) 10мм (0 баллов)

3.1.2 Примеры для 10-х классов

16) На картинке изображена композиция с...



- а) –...одним центром (0 баллов)
- б) –...двумя центрами (0 баллов)
- в) –...тремя центрами (3 балла)
- г) - ...четырьмя центрами (0 баллов)

17) Какая из линейных композиций отвечает девизу «Агрессия»

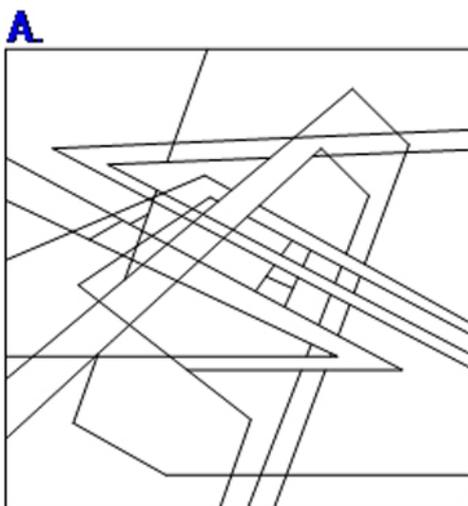


Рис. А

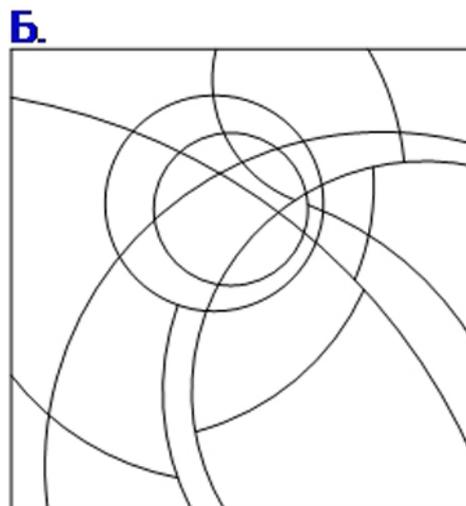


Рис. Б

- а) Рис. А (3 балла)
- б) Рис. Б (0 баллов)

18) В какой из линейных композиций недостаточно выявлен центр?

А

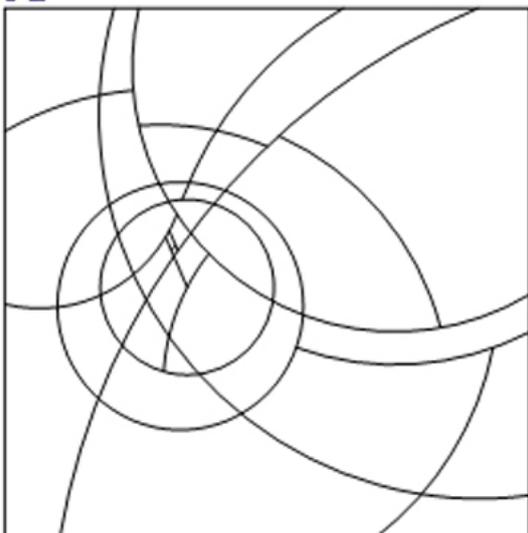


Рис. А

Б

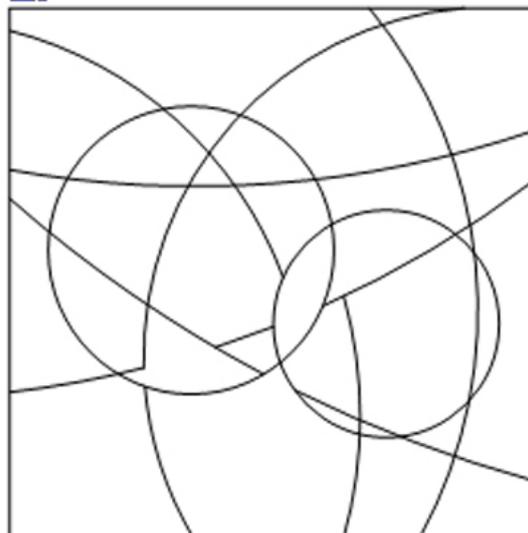


Рис. Б

а) Рис. А (0 баллов)

б) Рис. Б (3 балла)

19) Какая из плоскостных композиций отвечает девизу «ПОДАВЛЕНИЕ»?

А

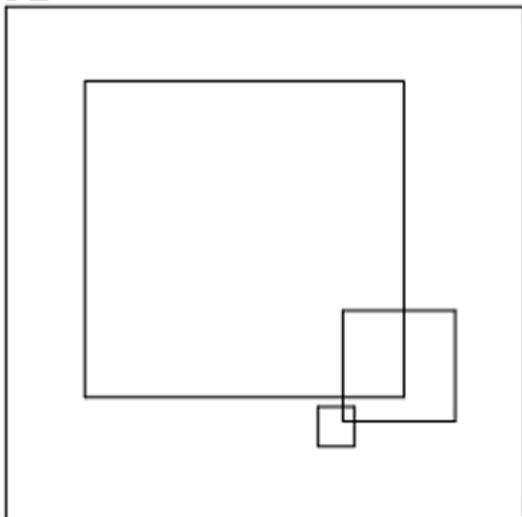


Рис. А

Б

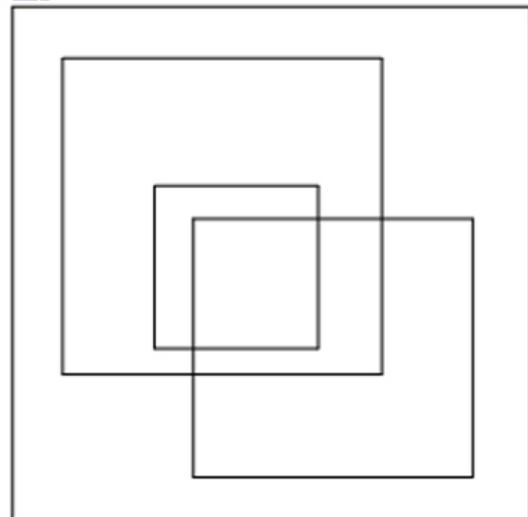


Рис. Б

а) Рис. А (3 балла)

б) Рис. Б (0 баллов)

20) Какая из нарисованных фигур является КУБОМ?

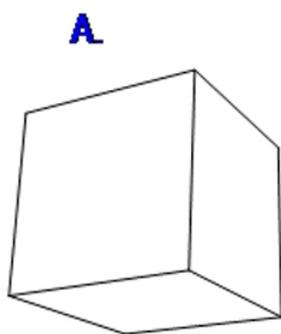


Рис. А

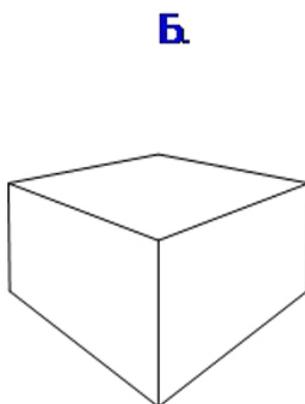


Рис. Б

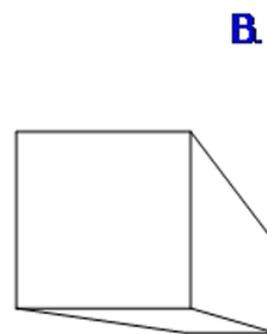


Рис. В

- а) Рис. А (3 балла)
- б) Рис. Б (0 баллов)
- в) Рис. В (0 баллов)
- г) все являются кубами (0 баллов)

21) Какое кольцо изображено ПРАВИЛЬНО с учетом перспективного построения?

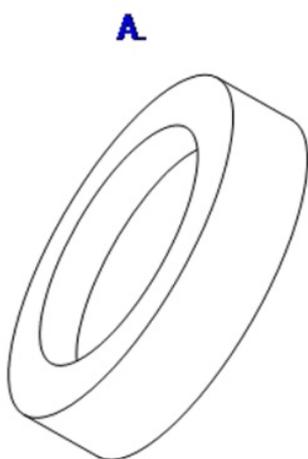


Рис. А

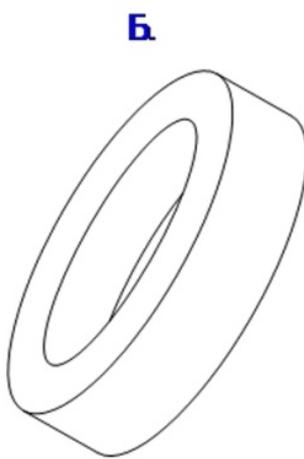


Рис. Б

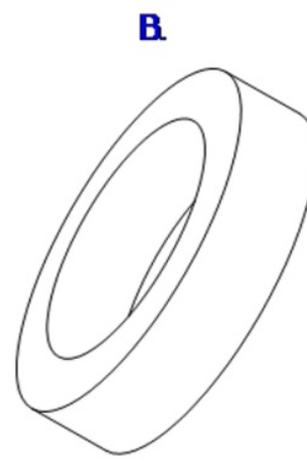


Рис. В

- а) Рис. А (0 баллов)
- б) Рис. Б (0 баллов)
- в) Рис. В (4 балла)
- г) Все, правильно (0 баллов)

22) Какой из нарисованных в перспективе стульев находится дальше (выше или ниже) от линии горизонта, при условии, что все стулья стоят на горизонтальной плоскости?

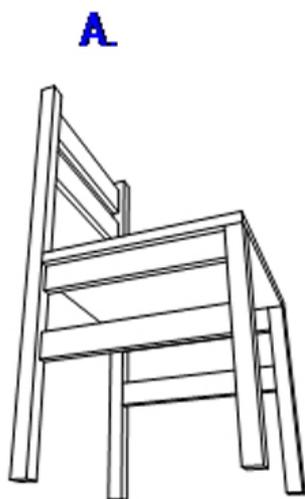


Рис. А

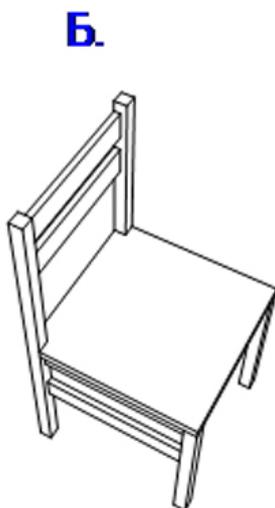


Рис. Б



Рис. Г

- а) Рис. А (0 баллов)
- б) Рис. Б (4 балла)
- в) Рис. Г (0 баллов)
- г) все находятся на равном расстоянии от линии горизонта (0 баллов)

23) Какая фигура получится в результате сечения вертикально стоящего цилиндра вертикальной плоскостью?

- а) Круг (0 баллов)
- б) Треугольник (0 баллов)
- в) Прямоугольник (4 балла)
- г) Шестиугольник (0 баллов)

24) Какой стул НЕПРАВИЛЬНО нарисован в перспективе?

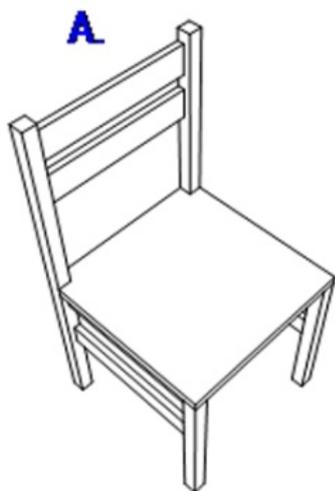


Рис. А

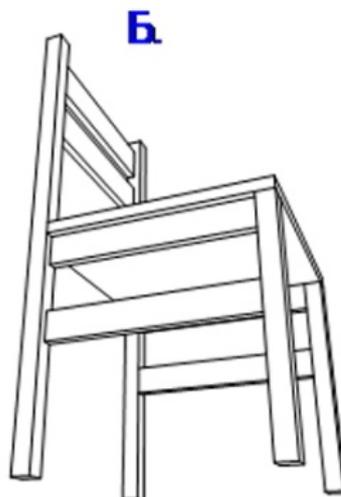


Рис. Б

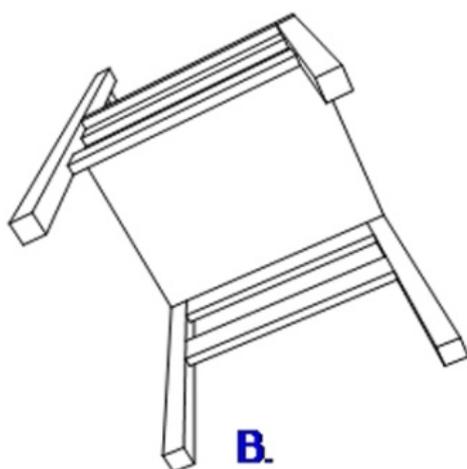


Рис. В

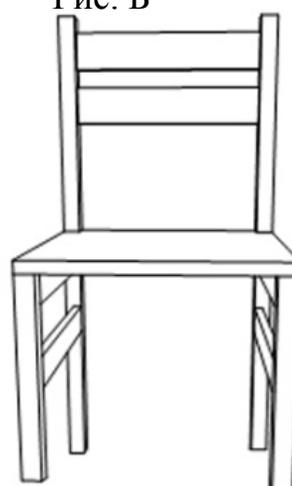
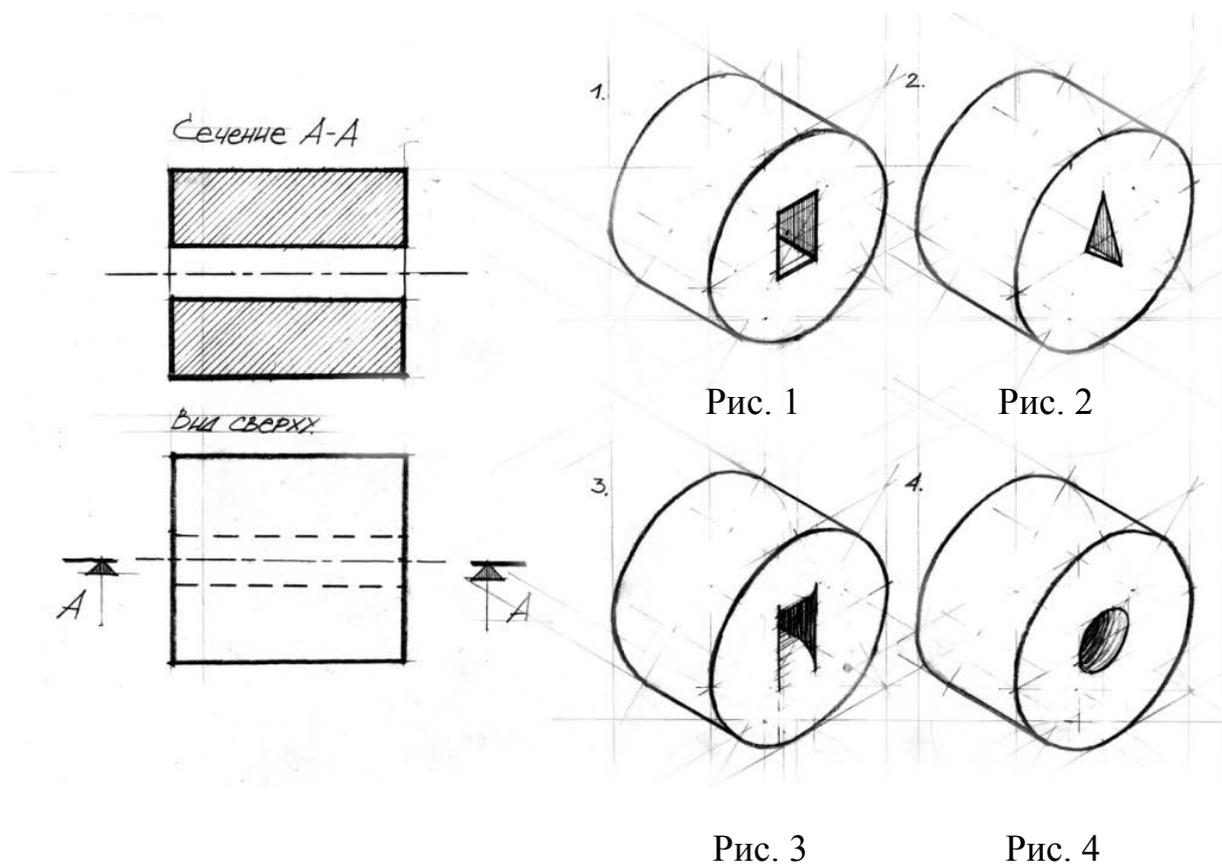


Рис. Г

- а) Рис. А (0 баллов)
- б) Рис. Б (0 баллов)
- в) Рис. В (0 баллов)
- г) Рис. Г (5 баллов)
- д) все нарисованы ПРАВИЛЬНО (0 баллов)

25) Какому техническому рисунку соответствует сечение А-А и вид сверху?



- а) Рис. 1 (0 баллов)
- б) Рис. 2 (0 баллов)
- в) Рис. 3 (0 баллов)
- г) Рис. 4 (5 баллов)

26) Из какой развертки НЕЛЬЗЯ сложить пирамиду?

А.

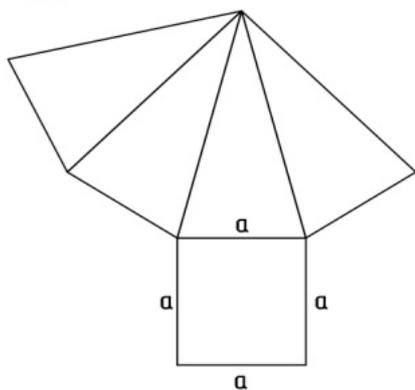


Рис. А

Б.

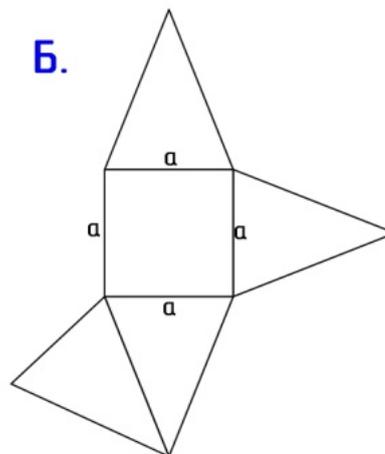


Рис. Б

В.

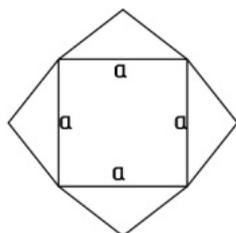


Рис. В

Г.

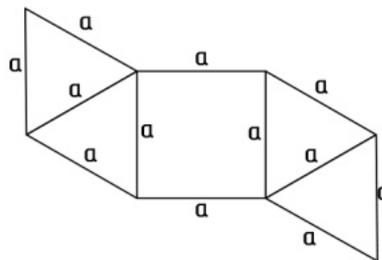


Рис. Г

- а) Рис. А (0 баллов)
- б) Рис. Б (0 баллов)
- в) Рис. В (7 баллов)
- г) Рис. Г (0 баллов)
- д) из всех МОЖНО (0 баллов)

27) Из какой развертки можно сложить данную фигуру?

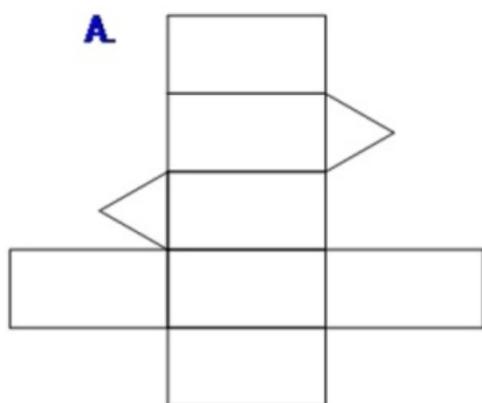
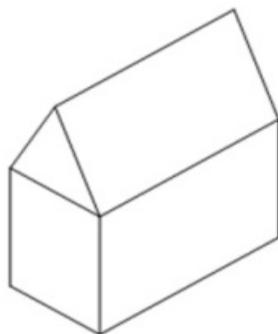


Рис. А

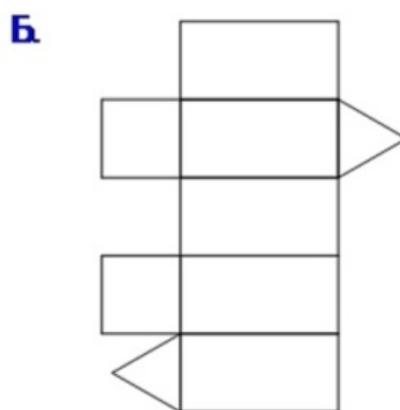


Рис. Б

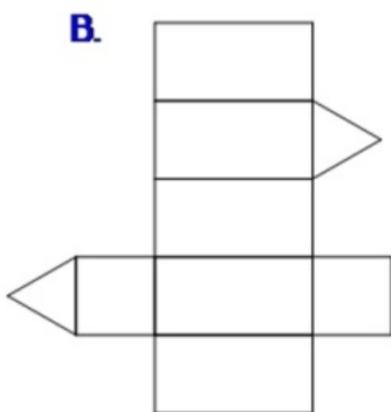


Рис. В

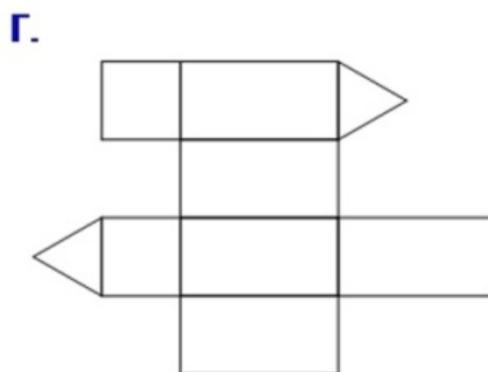


Рис. Г

- а) Рис. А. (0 баллов)
- б) Рис. Б. (0 баллов)
- в) Рис. В. (7 баллов)
- г) Рис. Г. (0 баллов)

28) Какая плоская фигура отбрасывает тень данной формы, если ее поместить в плоскость, обозначенную на рисунке пунктиром?

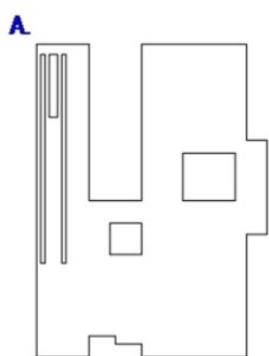
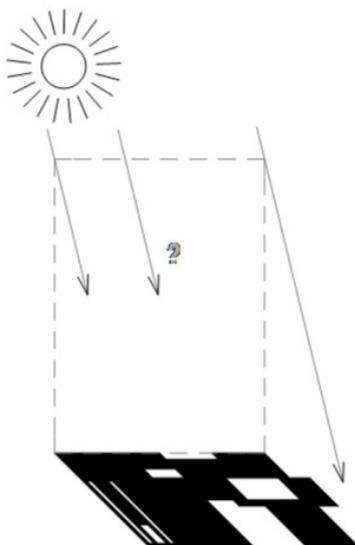


Рис. А

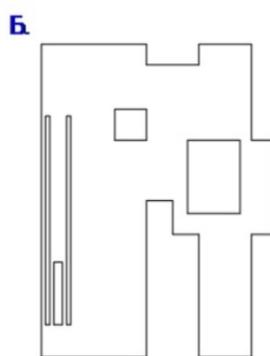


Рис. Б

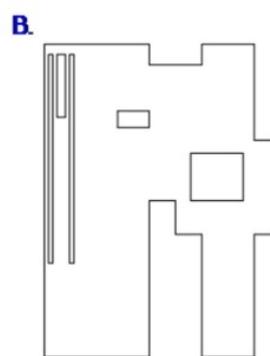


Рис. В

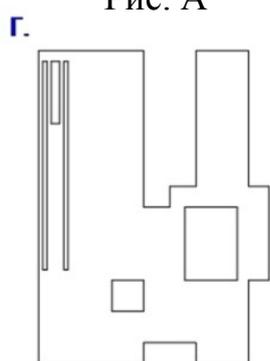


Рис. Г

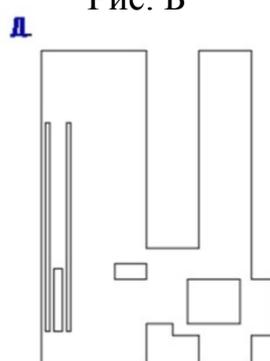


Рис. Д

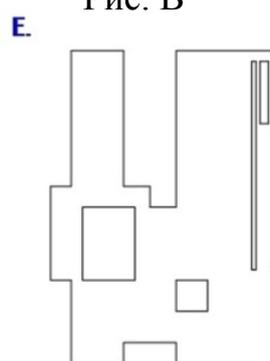


Рис. Е

- а) Рис. А (0 баллов)
- б) Рис. Б (0 баллов)
- в) Рис. В (0 баллов)
- г) Рис. Г (7 баллов)
- д) Рис. Д (0 баллов)
- е) Рис. Е (0 баллов)

29) Какая из точек спроецирована во всех ортогональных проекциях верно?

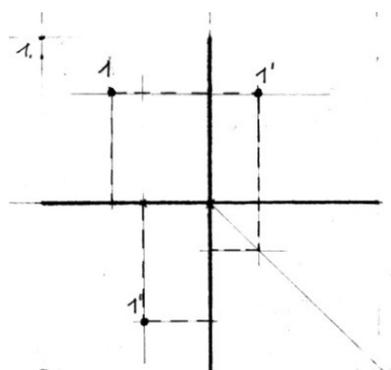


Рис. 1

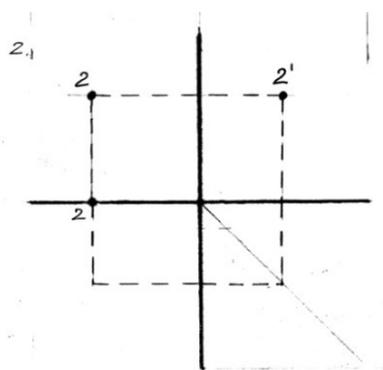


Рис. 2

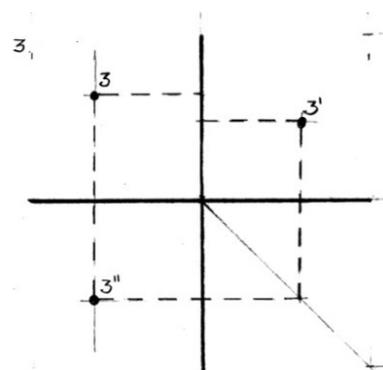


Рис. 3

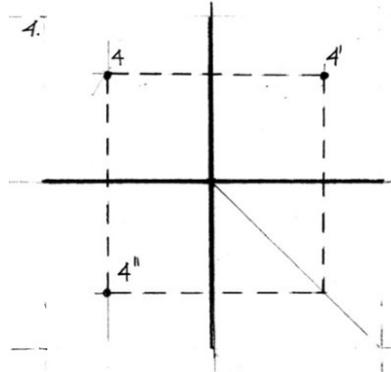


Рис. 4

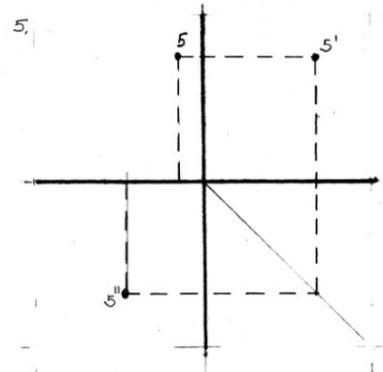


Рис. 5

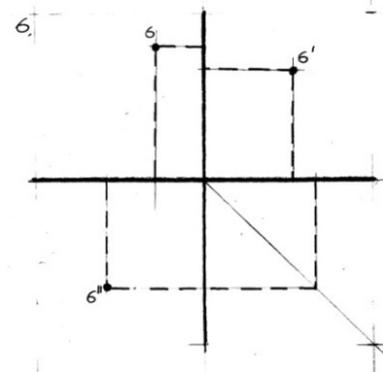


Рис. 6

- а) Рис.1 (0 баллов)
- б) Рис. 2 (0 баллов)
- в) Рис. 3 (0 баллов)
- г) Рис. 4 (7 баллов)
- д) Рис.5 (0 баллов)
- е) Рис.6 (0 баллов)

30) В каком варианте все три проекции соответствуют друг другу?

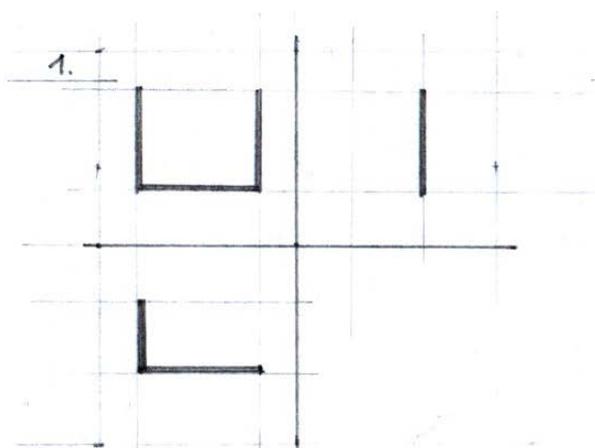


Рис. 1

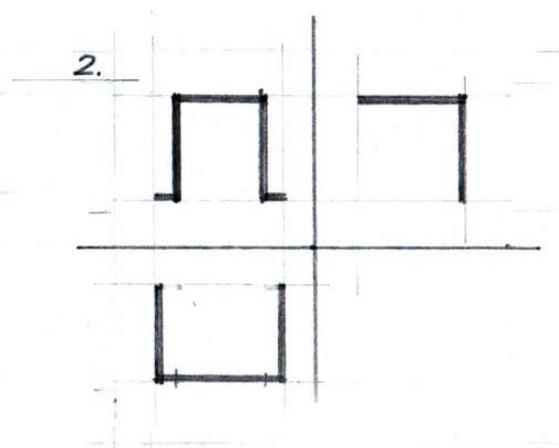


Рис. 2

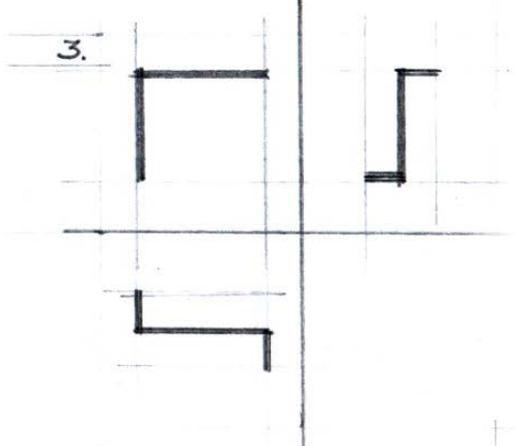


Рис. 3

- а) Рис. 1 (0 баллов)
- б) Рис. 2 (0 баллов)
- в) Рис. 3 (7 баллов)

31) Какие три фигуры можно сложить в КВАДРАТ?



Рис. А



Рис. Б



Рис. В



Рис. Г

а) Рис. А (7 баллов)

б) Рис. Б (0 баллов)

в) Рис. В (0 баллов)

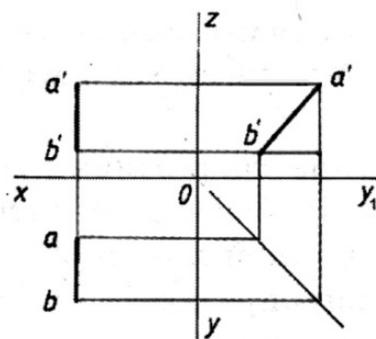
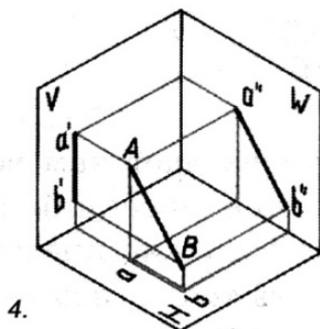
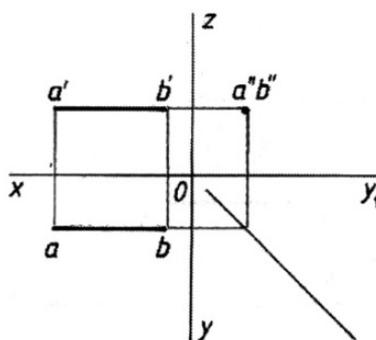
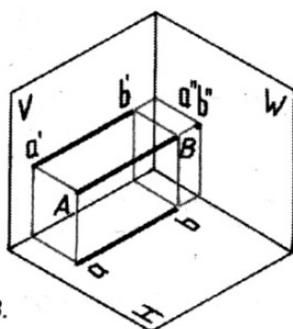
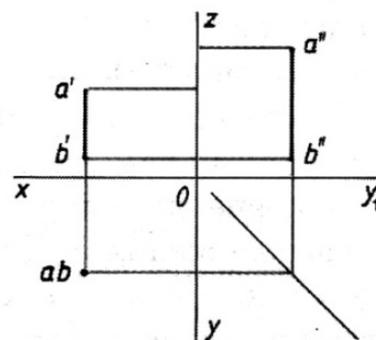
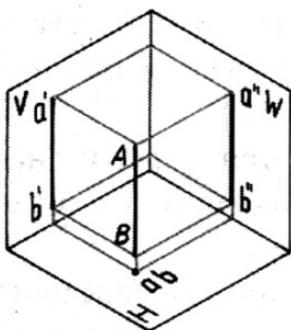
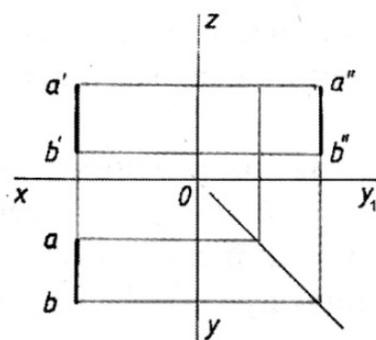
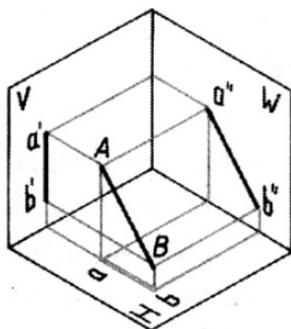
г) Рис. Г (0 баллов)

32) В каком столбце все ортогональные проекции соответствуют аксонометрическому виду?

	1	2	3	4	5
Главный вид					
Вид сверху					
Вид слева					

- а) Столбец 1 (0 баллов)
- б) Столбец 2 (0 баллов)
- в) Столбец 3 (0 баллов)
- г) Столбец 4 (7 баллов)
- д) Столбец 5 (0 баллов)

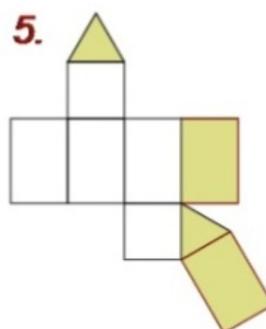
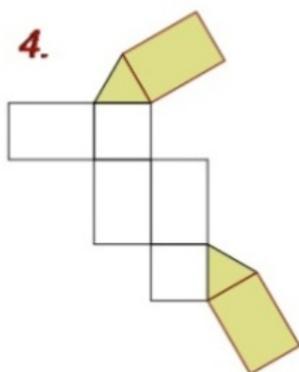
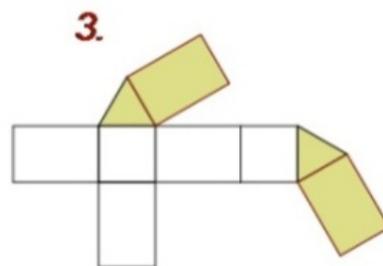
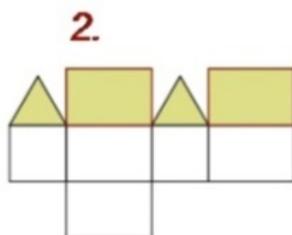
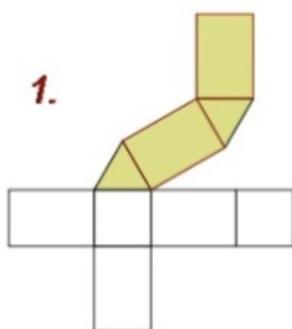
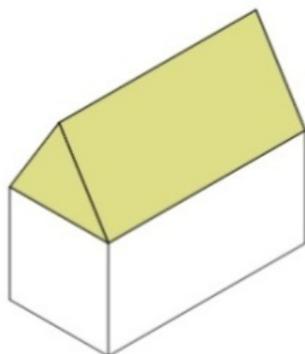
33) В какой строке ортогональные проекции правильно соотносятся с аксонометрией?



- а) Строка 1 (0 баллов)
- б) Строка 2 (0 баллов)
- в) Строка 3 (7 баллов)
- г) Строка 4 (0 баллов)

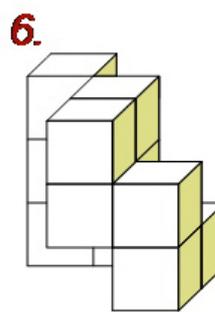
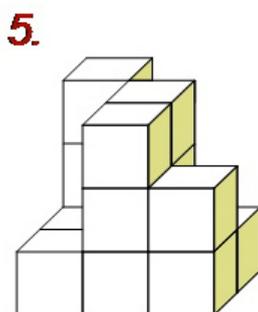
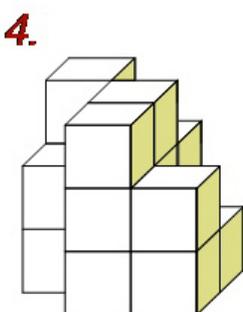
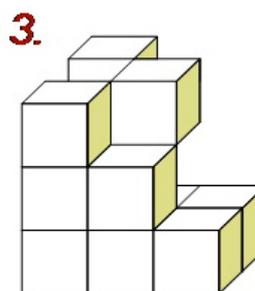
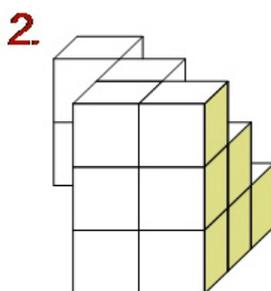
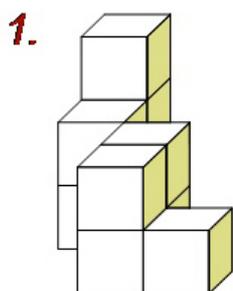
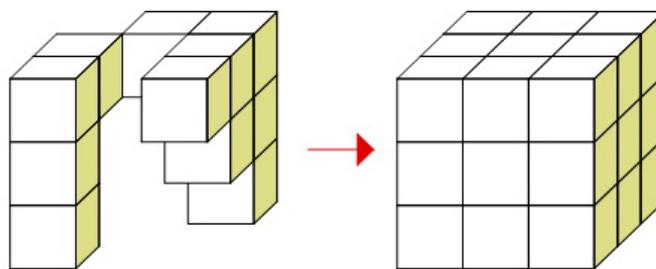
3.1.3 Примеры для 11-х классов

34) Из какой развертки НЕ СЛОЖИТСЯ данная объемная фигура?



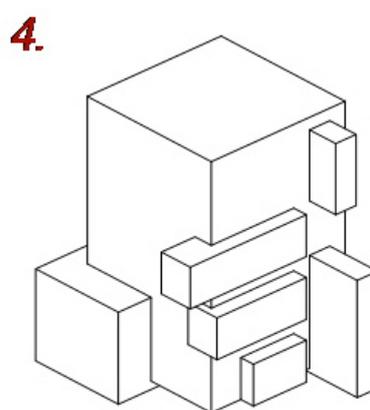
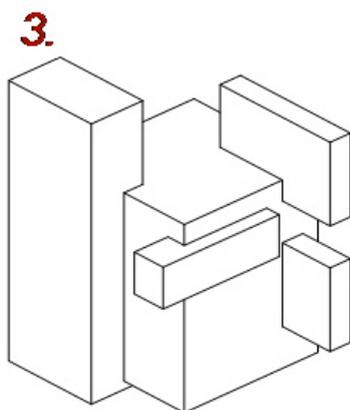
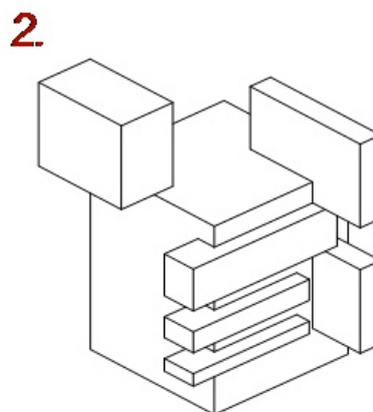
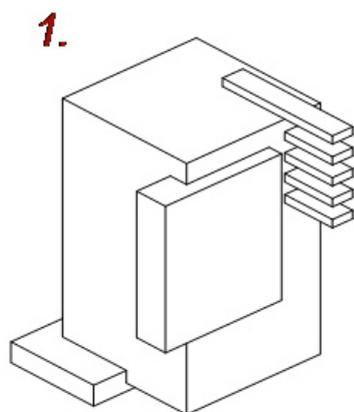
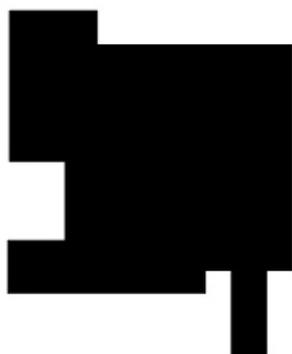
- а) Рис. 1 (0 баллов)
- б) Рис. 2 (0 баллов)
- в) Рис. 3 (6 баллов)
- г) Рис. 4 (0 баллов)
- д) Рис. 5 (0 баллов)

35) С какой фигурой надо совместить данную форму, чтобы получился КУБ?



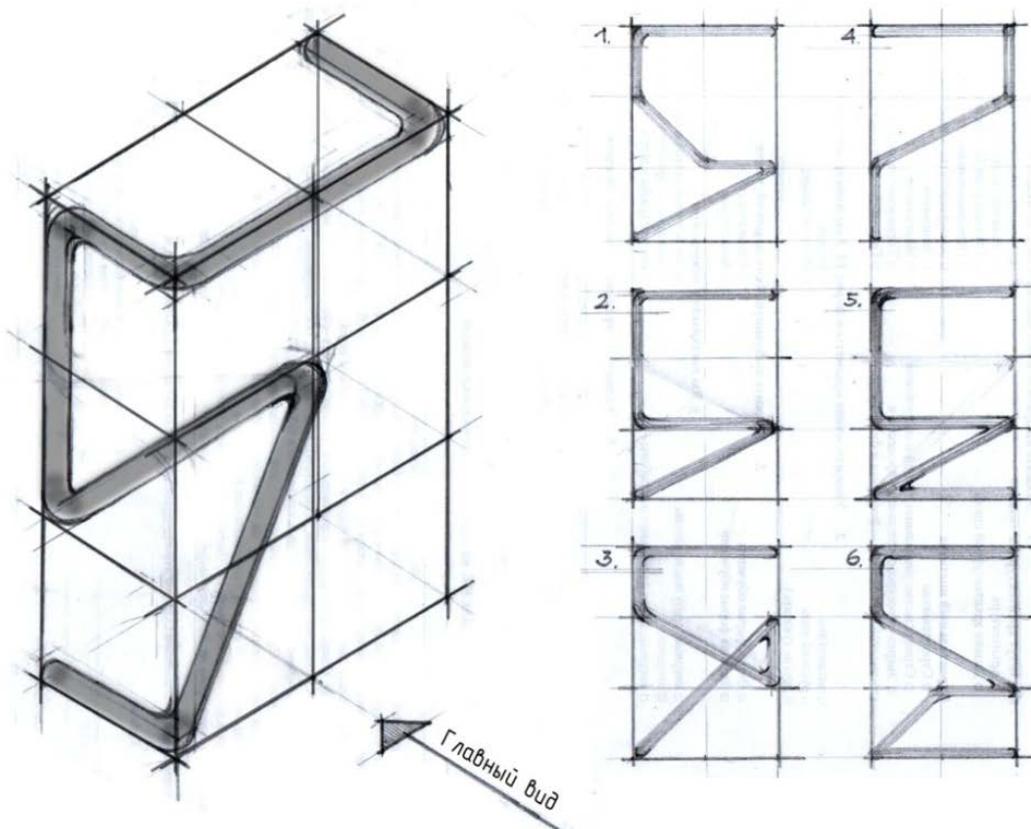
- а) Рис. 1 (0 баллов)
- б) Рис. 2 (0 баллов)
- в) Рис. 3 (0 баллов)
- г) Рис. 4 (7 баллов)
- д) Рис. 5 (0 баллов)
- е) Рис. 6 (0 баллов)

36) Какая фигура НЕ пройдет, при вертикальном опускании через данное отверстие?



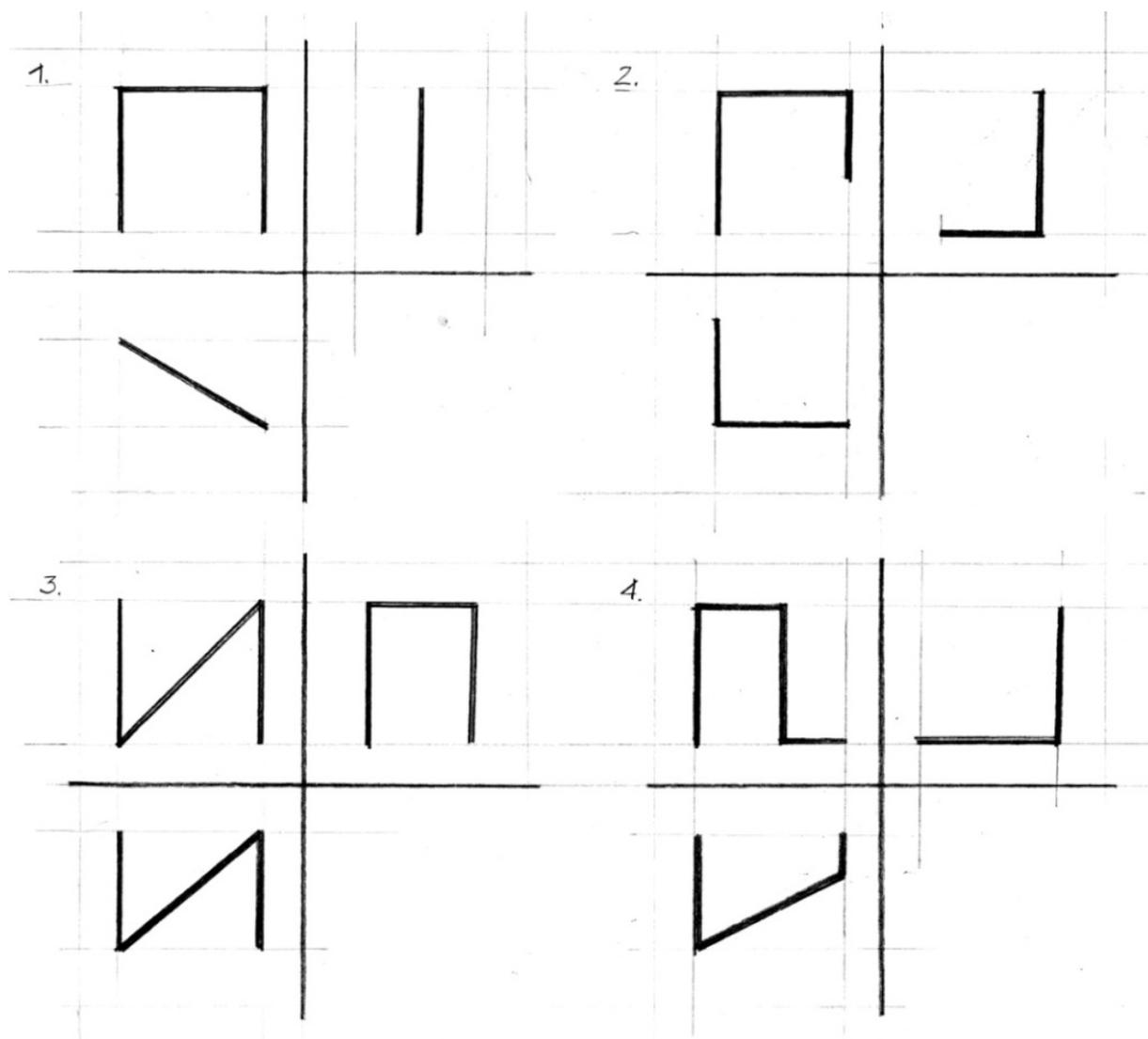
- а) Рис. 1 (0 баллов)
- б) Рис. 2 (7 баллов)
- в) Рис. 3 (0 баллов)
- г) Рис. 4 (0 баллов)

37) Какая из схем проекций соответствует главному виду детали?



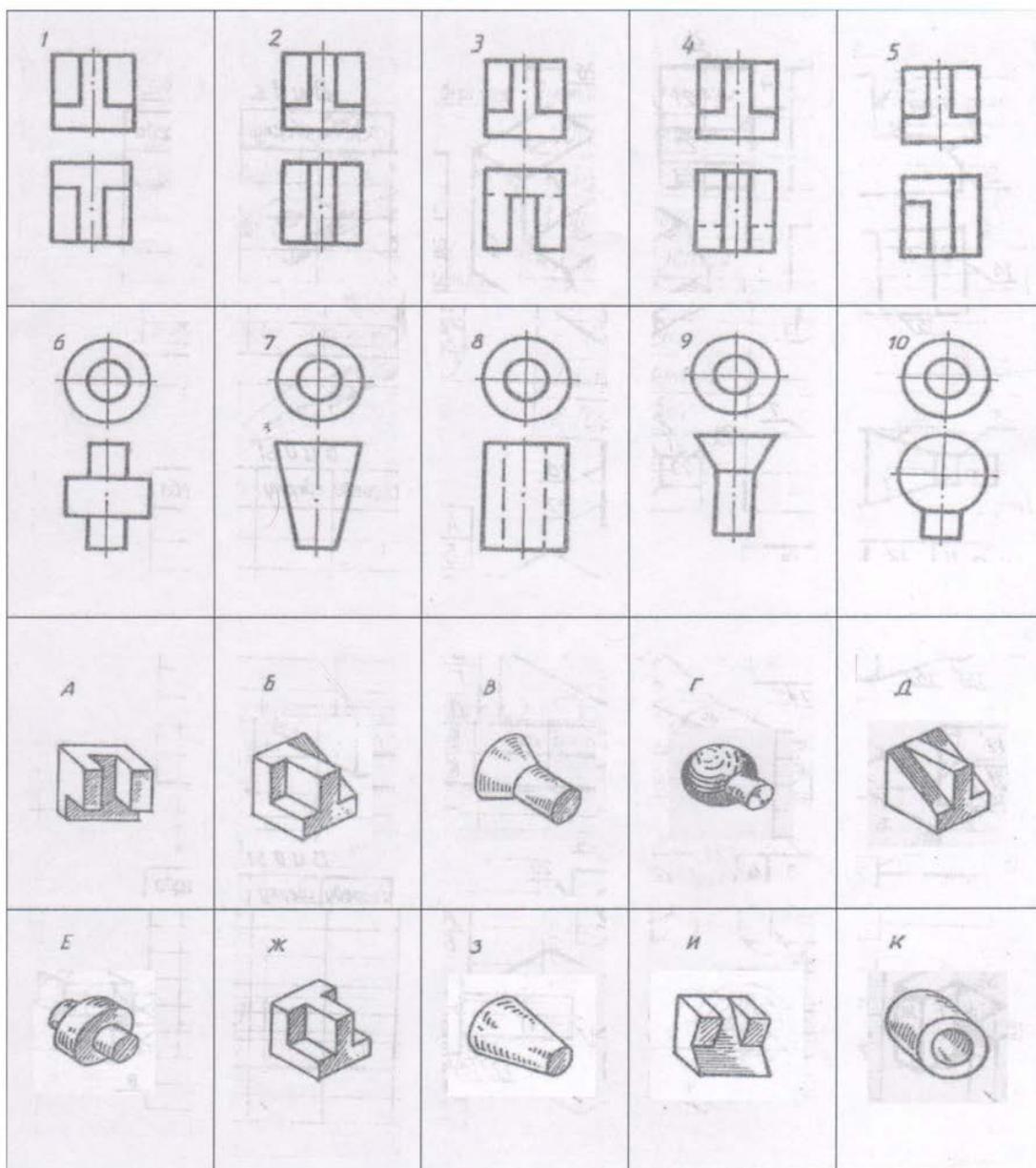
- а) Рис. 1 (0 баллов)
- б) Рис. 2 (6 баллов)
- в) Рис. 3 (0 баллов)
- г) Рис. 4 (0 баллов)
- д) Рис. 5 (0 баллов)
- е) Рис. 6 (0 баллов)

38) В каком варианте все три проекции соответствуют друг другу?



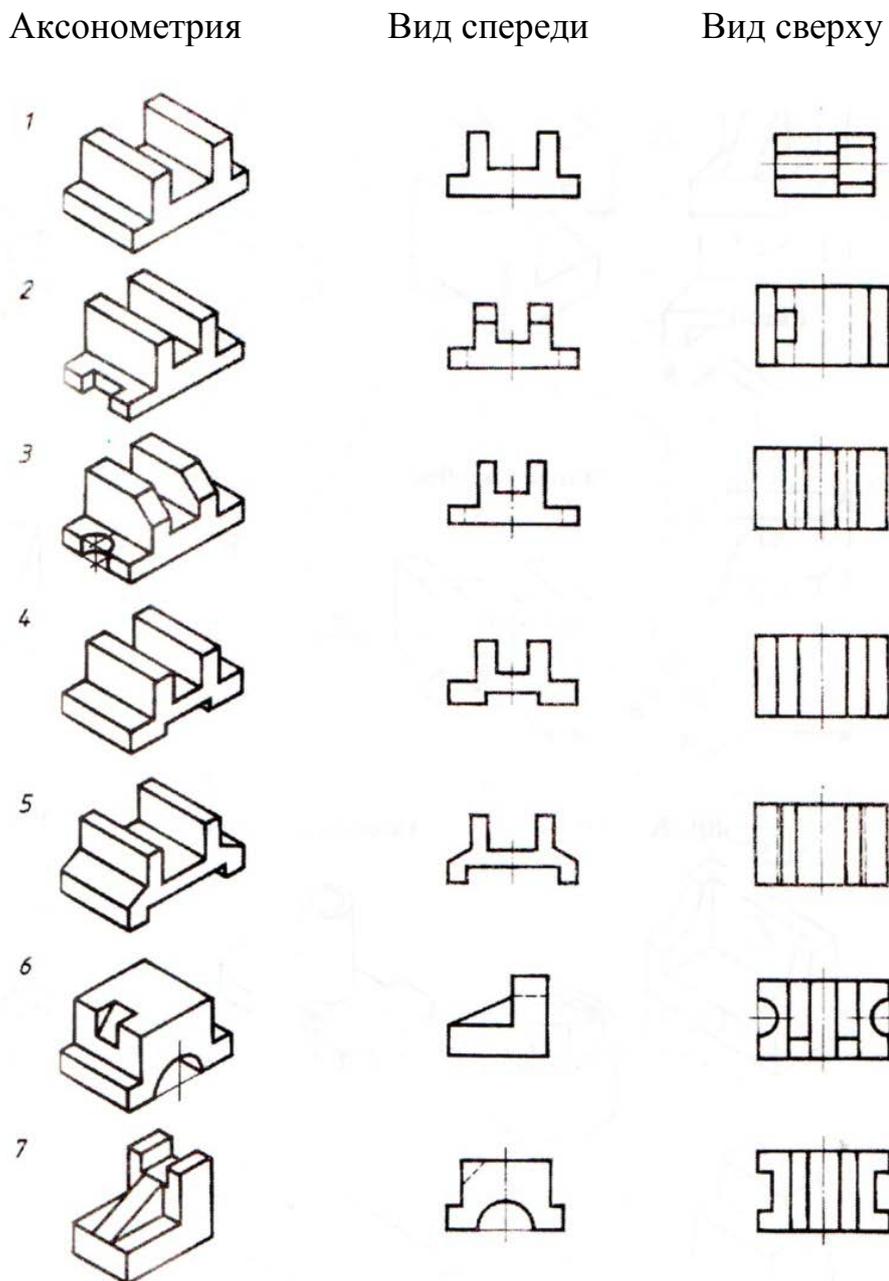
- а) Рис. 1. (0 баллов)
- б) Рис. 2. (6 баллов)
- в) Рис. 3. (0 баллов)
- г) Рис. 4. (0 баллов)

39) В каком из десяти ответов, чертежу, обозначенному цифрой, соответствует рисунок, обозначенный буквой?



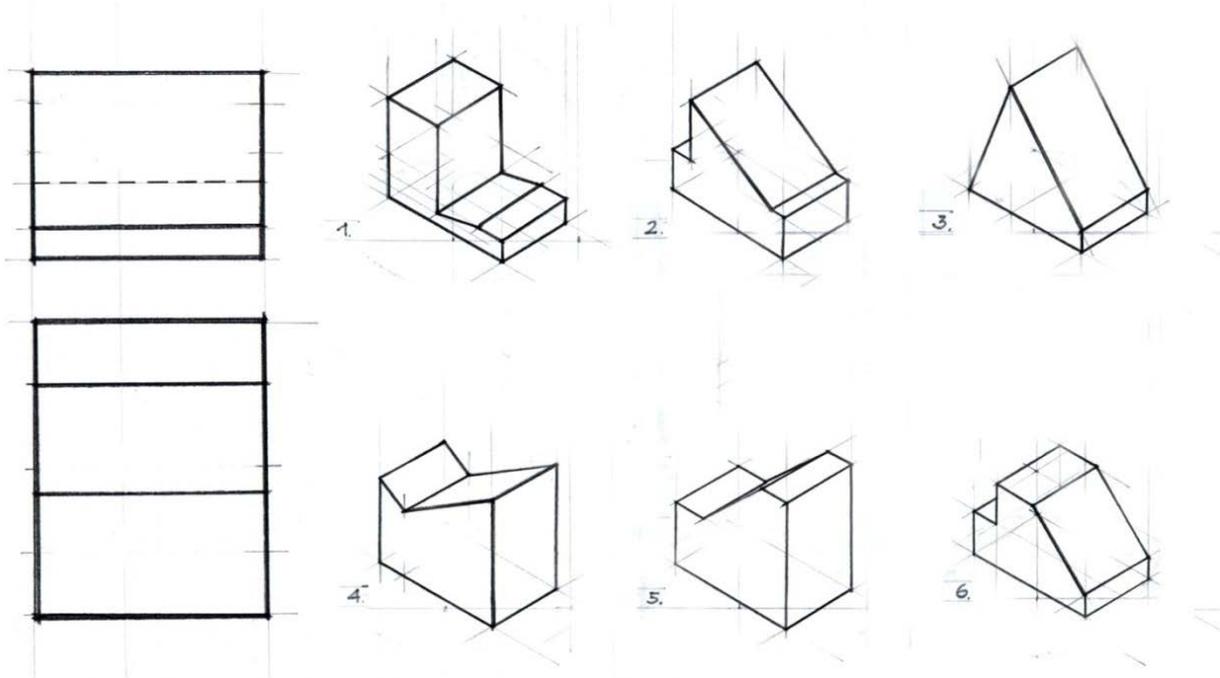
- а) 1-Е (0 баллов)
- б) 2- Б (0 баллов)
- в) 3-А (6 баллов)
- г) 4-Д (0 баллов)
- д) 5-И (0 баллов)
- е) 6-Ж (0 баллов)
- и) 7-В (0 баллов)
- ж) 8-Г (0 баллов)
- з) 9-З (0 баллов)
- к) 10-К (0 баллов)

40) В каком ряду изображение детали (аксонометрический вид) соответствует главному виду и виду сверху?



- а) Ряд 1 (0 баллов)
- б) Ряд 2 (0 баллов)
- в) Ряд 3 (0 баллов)
- г) Ряд 4 (0 баллов)
- д) Ряд 5 (6 баллов)
- е) Ряд 6 (0 баллов)
- ж) Ряд 7 (0 баллов)

41) Какому наглядному изображению детали соответствует главный вид и вид сверху?



- а) Рис. 1 (0 баллов)
- б) Рис. 2 (0 баллов)
- в) Рис. 3 (0 баллов)
- г) Рис. 4 (0 баллов)
- д) Рис. 5 (0 баллов)
- е) Рис. 6 (7 баллов)

42) Какие габаритные размеры у листа формата А3?

- а). 210x297 (0 баллов)
- б). 420x297 (3 баллов)
- в). 420x594 (0 баллов)
- г). 841x594 (0 баллов)

43) Какой из стульев отображен в перспективе с одной точкой схода?

А.

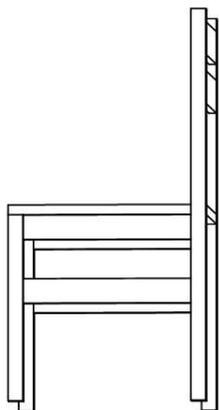


Рис. А

Б.

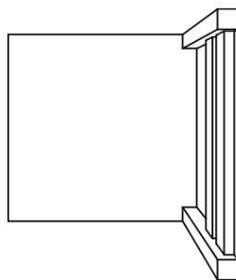


Рис. Б

В.

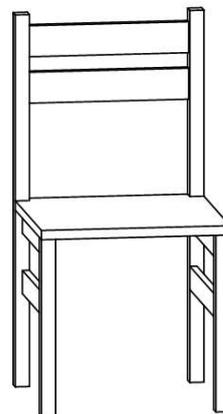
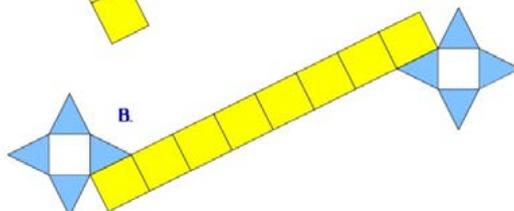
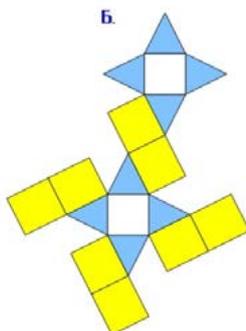
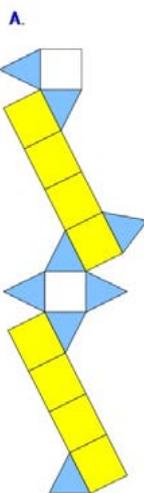


Рис. В

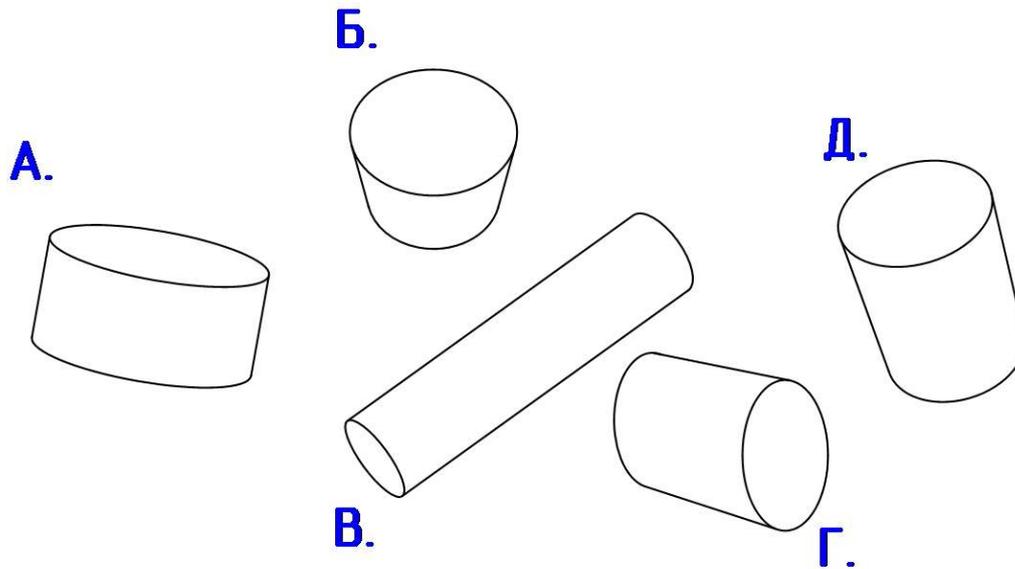
- а) Рис. А (0 баллов)
- б) Рис. Б (6 баллов)
- в) Рис. В (0 баллов)
- г) Все рисунки (0 баллов)

44) Какая из разверток заданной фигуры БОЛЬШЕ по площади?



- а) Рис. А (0 баллов)
- б) Рис. Б (0 баллов)
- в) Рис. В (0 баллов)
- г) Все равны (7 баллов)

45) Какой из отображённых цилиндров нарисован НЕ ПРАВИЛЬНО?



- а) Рис.А (0 баллов)
- б) Рис.Б (0 баллов)
- в) Рис.В (0 баллов)
- г) Рис.Г (5 баллов)
- д) Рис.Д (0 баллов)
- е) Все нарис. правильно (0 баллов)

46) Какой из цилиндров выше остальных?

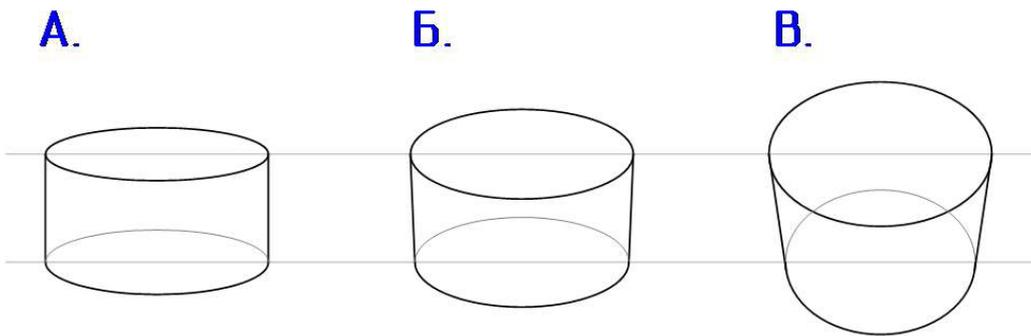


Рис. А

Рис. Б

Рис. В

- а) Рис.А (0 баллов)
- б) Рис.Б (0 баллов)
- в) Рис.В (5 баллов)
- г) Все одинаковы по высоте (0 баллов)

47) На каком изображении линия пересечения двух геометрических фигур (6-угольной призмы и пирамиды) нарисована верно?

А.

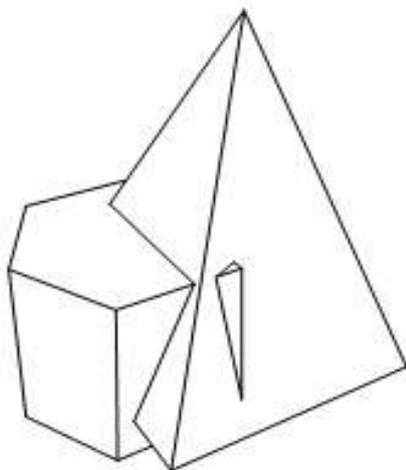


Рис. А

Б.

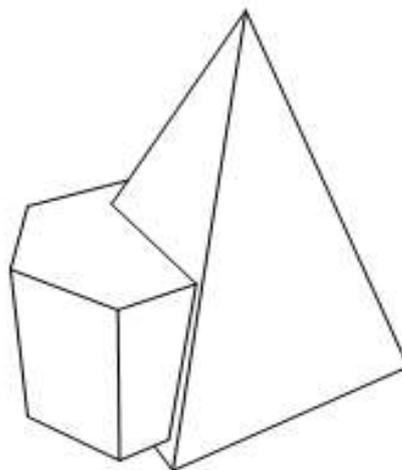


Рис. Б

В.

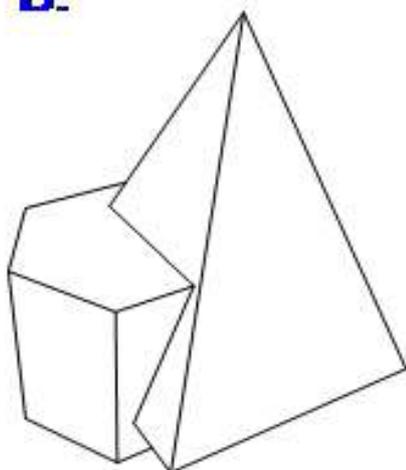


Рис. В

Г.

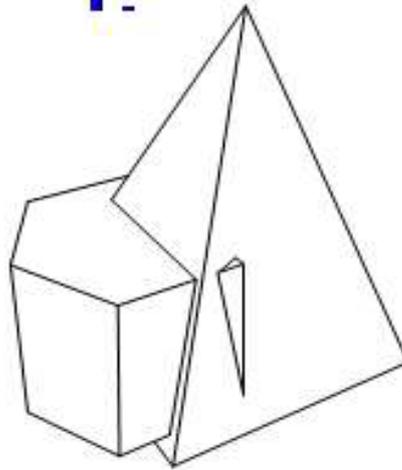
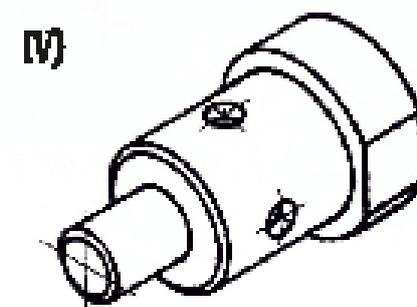
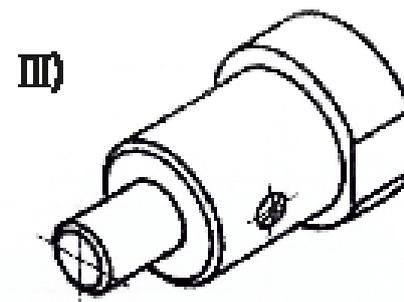
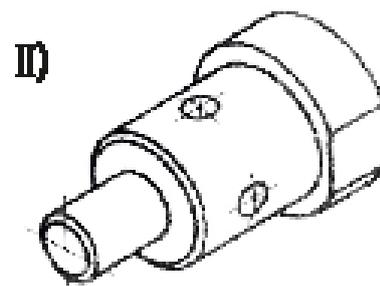
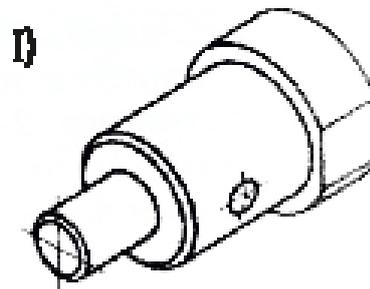
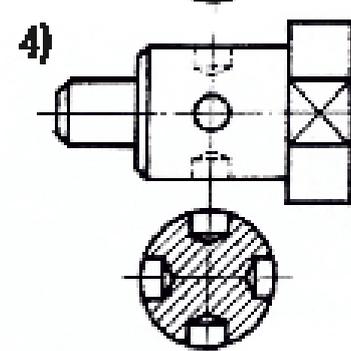
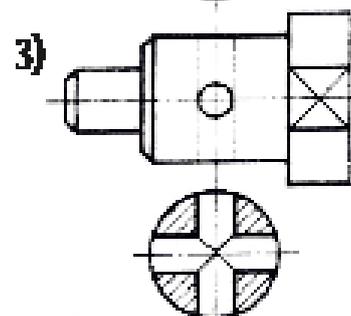
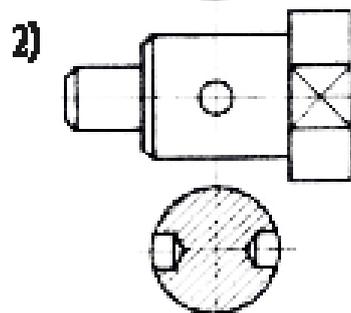
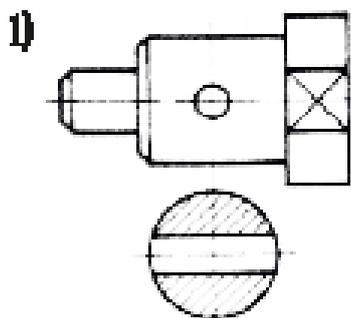


Рис. Г

- а) Рис. А (0 баллов)
- б) Рис. Б (0 баллов)
- в) Рис. В (6 баллов)
- г) Рис. Г (0 баллов)
- д) На всех (в зависимости от ракурса) (0 баллов)

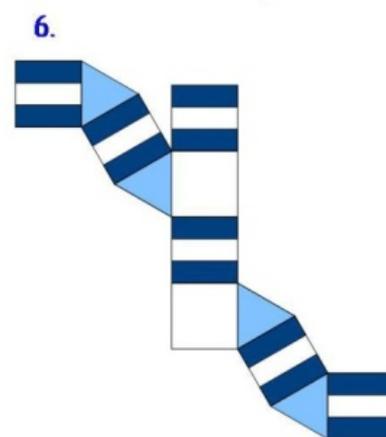
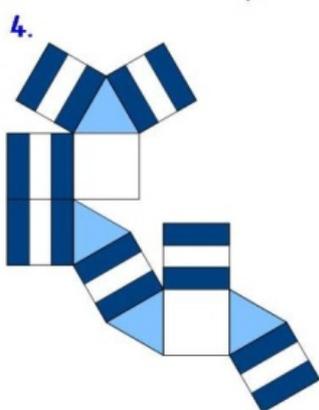
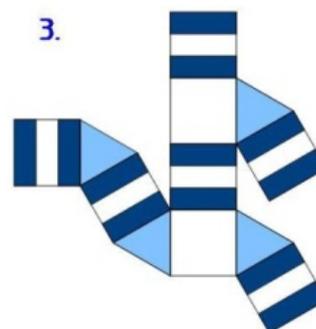
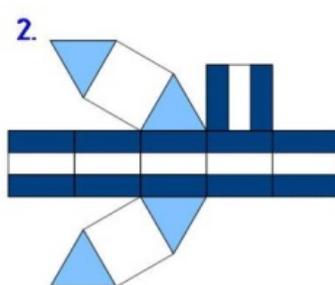
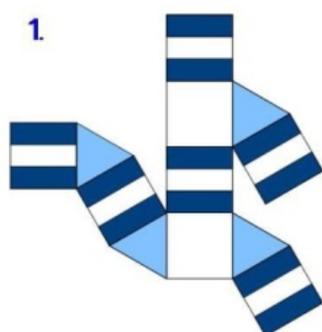
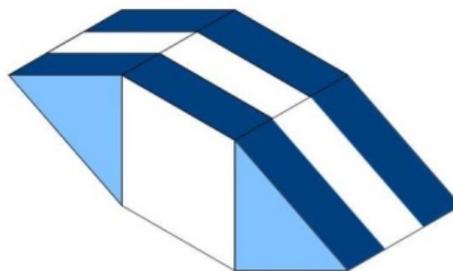
48) Какое соответствие чертежей и технического рисунка верное?



- а) – 1-IV (0 баллов)
- б) – 2-III (5 баллов)
- в) – 3-I (0 баллов)
- г) – 4-II (0 баллов)

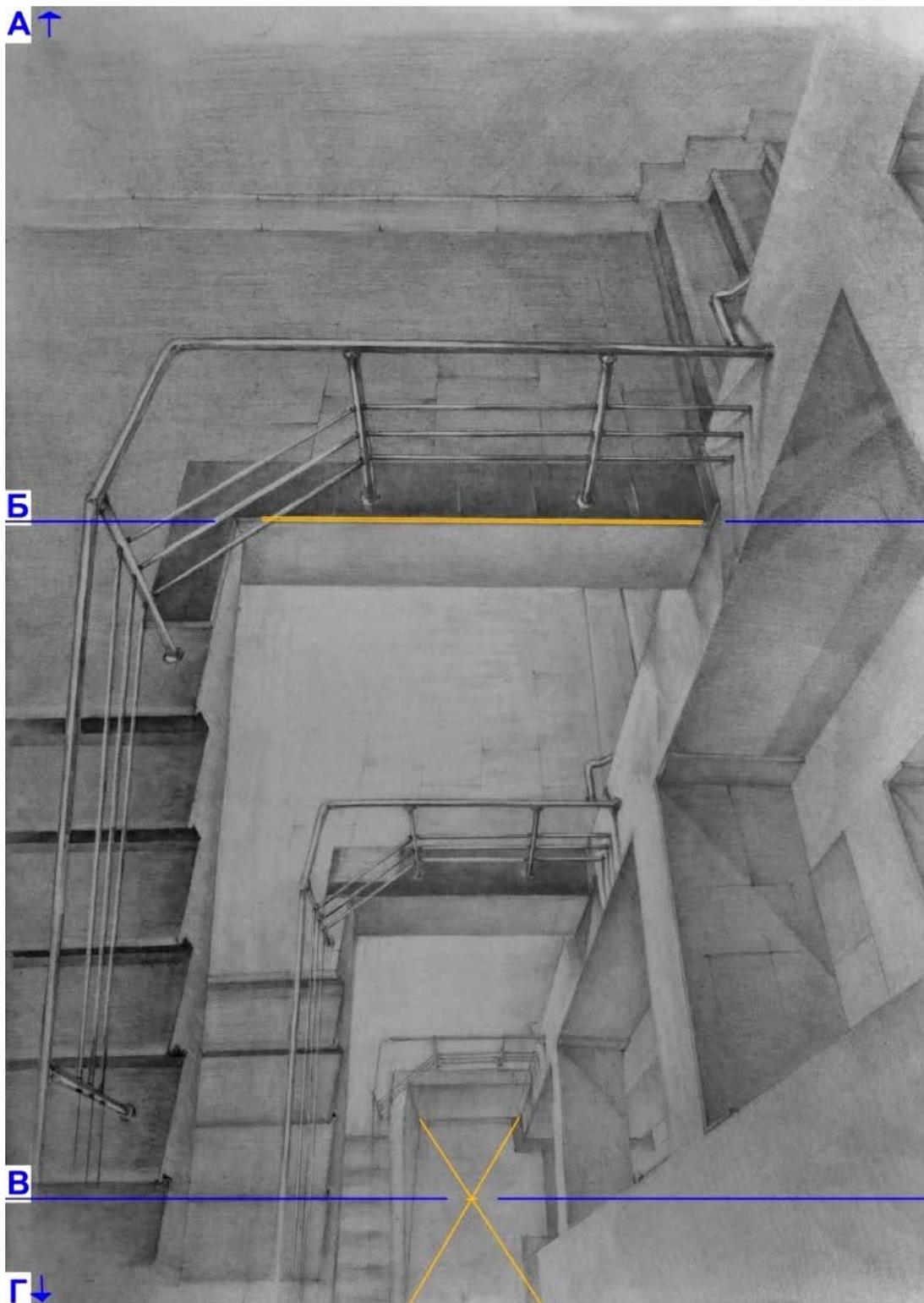
49) Из какой развертки СЛОЖИТСЯ данная объемная фигура (при условии, что фигура симметричная)?

ФИГУРА.



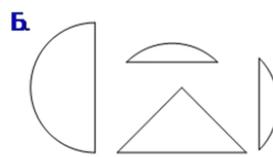
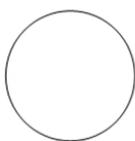
- а) Рис.1 (0 баллов)
- б) Рис.2 (0 баллов)
- в) Рис.3 (7 баллов)
- г) Рис.4 (0 баллов)
- д) Рис.5 (0 баллов)
- е) Рис.6 (0 баллов)

50) Какая из линий совпадает с линией горизонта данного рисунка?
(6 баллов)



- а) А. не попадает в картину, находится где-то выше (6 баллов)
- б) Б (0 баллов)
- в) В (0 баллов)
- г) Г не попадает в картину, находится где-то ниже (0 баллов)

51) Из какого набора фигур сложить круг НЕ ПОЛУЧИТСЯ?
(5 баллов)



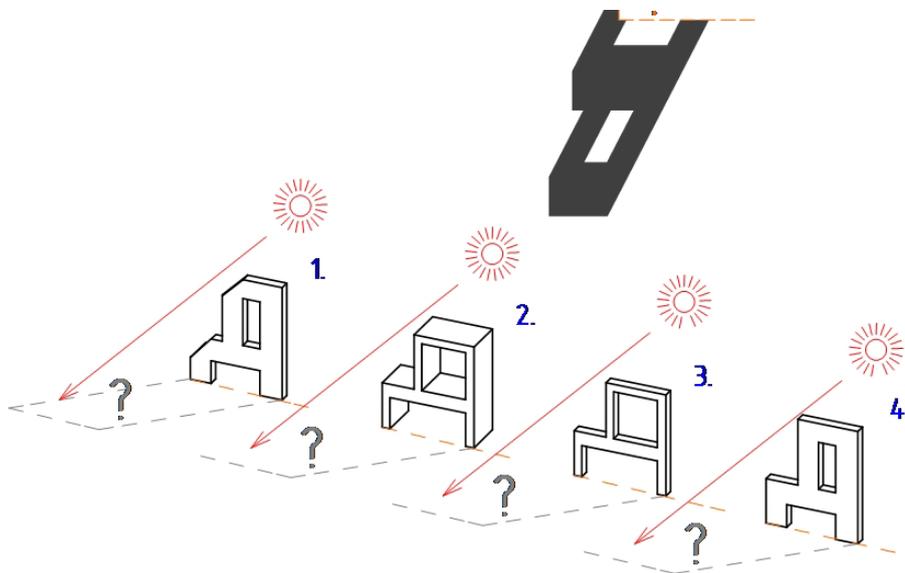
а) Рис. А (0 баллов)

б) Рис. Б (0 баллов)

в) Рис. В (0 баллов)

г) Рис. Г (5 баллов)

52) Как Вы думаете, какая из предложенных фигур отбросит тень такой формы на горизонтальную поверхность? (7 баллов)



а) Рис. 1 (0 баллов)

б) Рис. 2 (7 баллов)

в) Рис. 3 (0 баллов)

г) Рис. 4 (0 баллов)

д) ни одна (0 баллов)

3.2 Примеры заданий второго очного заключительного этапа олимпиады (предмет «Рисунок») для учащихся 8-11 классов

3.2.1 Примеры для 8-9-х классов

Рисунок по представлению в тональной проработке, согласно заданной теме, без применения чертежных инструментов (линеек, циркулей). Рисунок выполняется карандашом на листе плотной бумаги размером А3.

Рисунок должен отвечать следующим требованиям:

- Органичность размещения рисунка на листе.
- Грамотность построения перспективного рисунка.
- Целостность пространственного решения и формообразующих приемов.
- Качество графического исполнения (линии, тоновые отношения).

Тема рисунка:

- А) «Индивидуальное транспортное средство»
- Б) «Самое неудобное транспортное средство»

3.2.2 Примеры для 10-х классов

Рисунок по представлению в тональной проработке, согласно заданной теме, без применения чертежных инструментов (линеек, циркулей). Рисунок выполняется карандашом на листе плотной бумаги размером А2.

Рисунок должен отвечать следующим требованиям:

- Органичность размещения рисунка на листе.
- Грамотность построения перспективного рисунка.
- Целостность пространственного решения и формообразующих приемов.
- Качество графического исполнения (линии, тоновые отношения).

Тема рисунка:

- А) «Завет Игнатъевич Паровозов, портрет вымышленного героя»
- Б) «Серафим Елисеевич Ремеслов, портрет вымышленного героя»

3.2.3 Примеры для 11-х классов

Рисунок с натуры в тональной проработке, гипсовой модели головы античной скульптуры, без применения чертежных инструментов (линеек, циркулей). Рисунок выполняется карандашом на листе плотной бумаги размером А2.

Рисунок должен отвечать следующим требованиям:

- Органичность размещения рисунка на листе.
- Грамотность построения перспективного рисунка.
- Целостность пространственного решения и формообразующих приемов.
- Качество графического исполнения (линии, тоновые отношения).

Тема рисунка:

- А) «Конструктивные особенности скульптурной композиции»
- Б) «В мастерской скульптора»

Обязательное условие: античная голова «Август»

3.3 Примеры заданий второго очного заключительного этапа олимпиады (предмет «Композиция») для учащихся 8-11 классов

3.3.1 Примеры для 8-9-х классов

На листе бумаги выполнить графическую работу (плоскостной рисунок) по воображению на заданную тему. Графическая работа формируется на основе одного или нескольких графических образов скомпонованных и отображенных в свободной форме с учетом законов композиции, на листе бумаги.

ТЕМА ОЛИМПИАДЫ:

- А) «Электричество»
- Б) «Вихрь»

ГРАФИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ
разрешенные к использованию

- Простой карандаш, резинка
- Цветные карандаши

- Маркеры разных оттенков
- Фломастеры
- Линёры

3.3.2 Примеры для 10х классов

На листе бумаги выполнить графическую работу (Объемно-пространственную композицию) по воображению на заданную тему. Графическая работа формируется на основе нескольких графических образов скомпонованных и отображенных в свободной форме с учетом законов композиции, на листе бумаги.

ТЕМА ОЛИМПИАДЫ:

А) «Ночь, улица, фонарь, аптека,
Бессмысленный и тусклый свет
Живи еще хоть четверть века
Всё будет так, исхода нет»
А. Блок.

Б) «Наш паровоз, вперед летит!
В Коммуне остановка,
Иного нет у нас пути,
В руках у нас ...»

ГРАФИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ

разрешенные к использованию

- Простой карандаш, резинка
- Цветные карандаши
- Маркеры разных оттенков
- Фломастеры, линёры

3.3.3 Примеры для 11-х классов

На листе бумаги выполнить линейную графическую работу (Объемно-пространственную композицию) по воображению на заданную тему. Графическая работа формируется на основе графических образов скомпо-

нованных и отображенных в форме композиции из объёмных геометрических фигур различной формы и размеров с учетом законов композиции и перспективы, на листе бумаги.

ТЕМА ОЛИМПИАДЫ:

- А) «Карусель»
- Б) «Паровая машина Джеймса Уатта»
- В) «Водокачка»

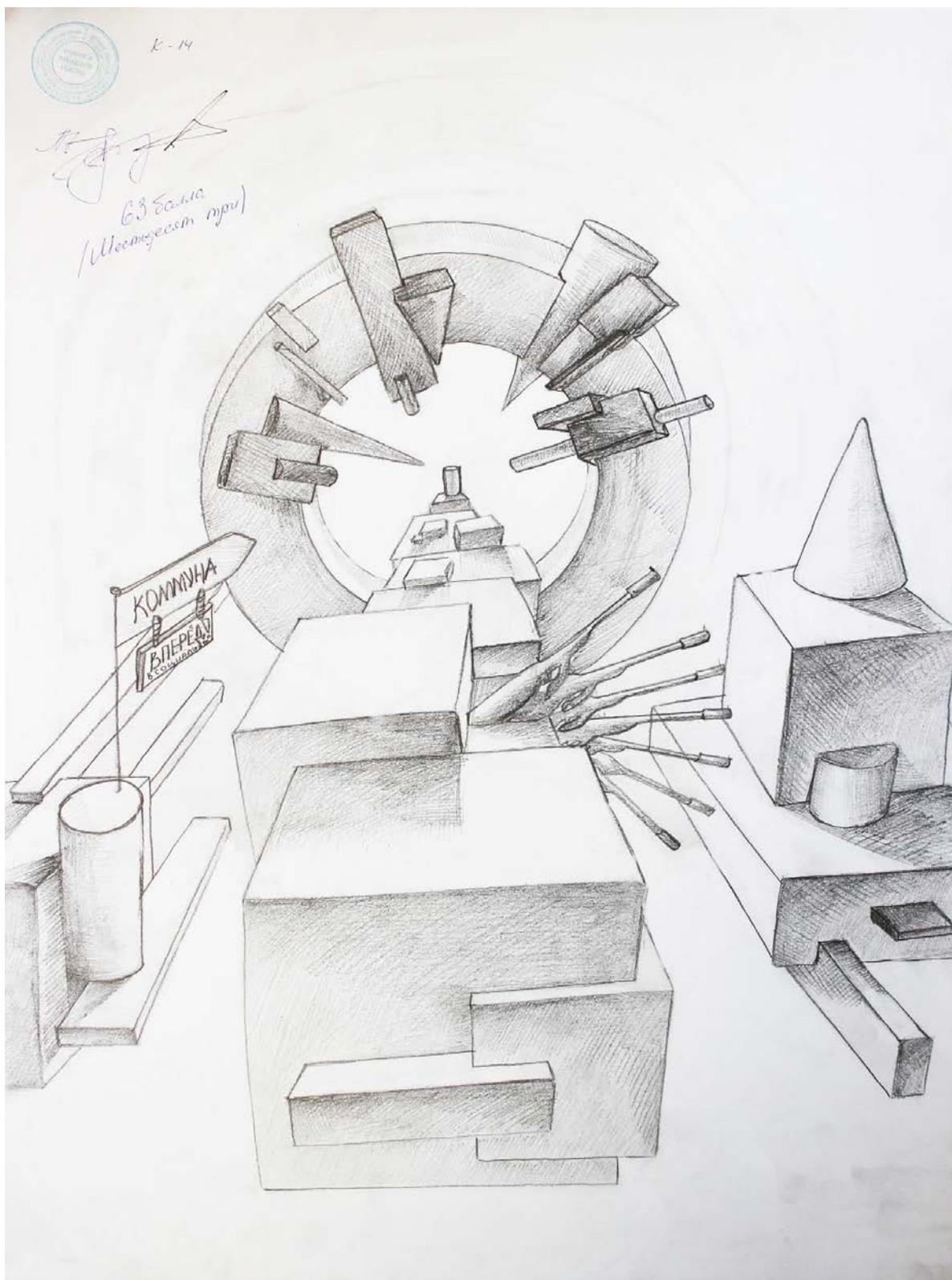
ГРАФИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ
разрешенные к использованию

- Простой карандаш, резинка

4 РАБОТЫ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОЛИМПИАДЫ 2015-2017 гг.

4.1 Лучшие работы победителей и призеров региональной олимпиады школьников «Архитектура и искусство» по комплексу предметов (рисунок, композиция), 2014-2015 уч. г.

Олимпиадная работа заключительного этапа
(конкурс «Композиция»)
Призера (3 место) олимпиады в категории «8-10 классы»:
Григорова Софья Васильевна, 10 класс, 63 балла.



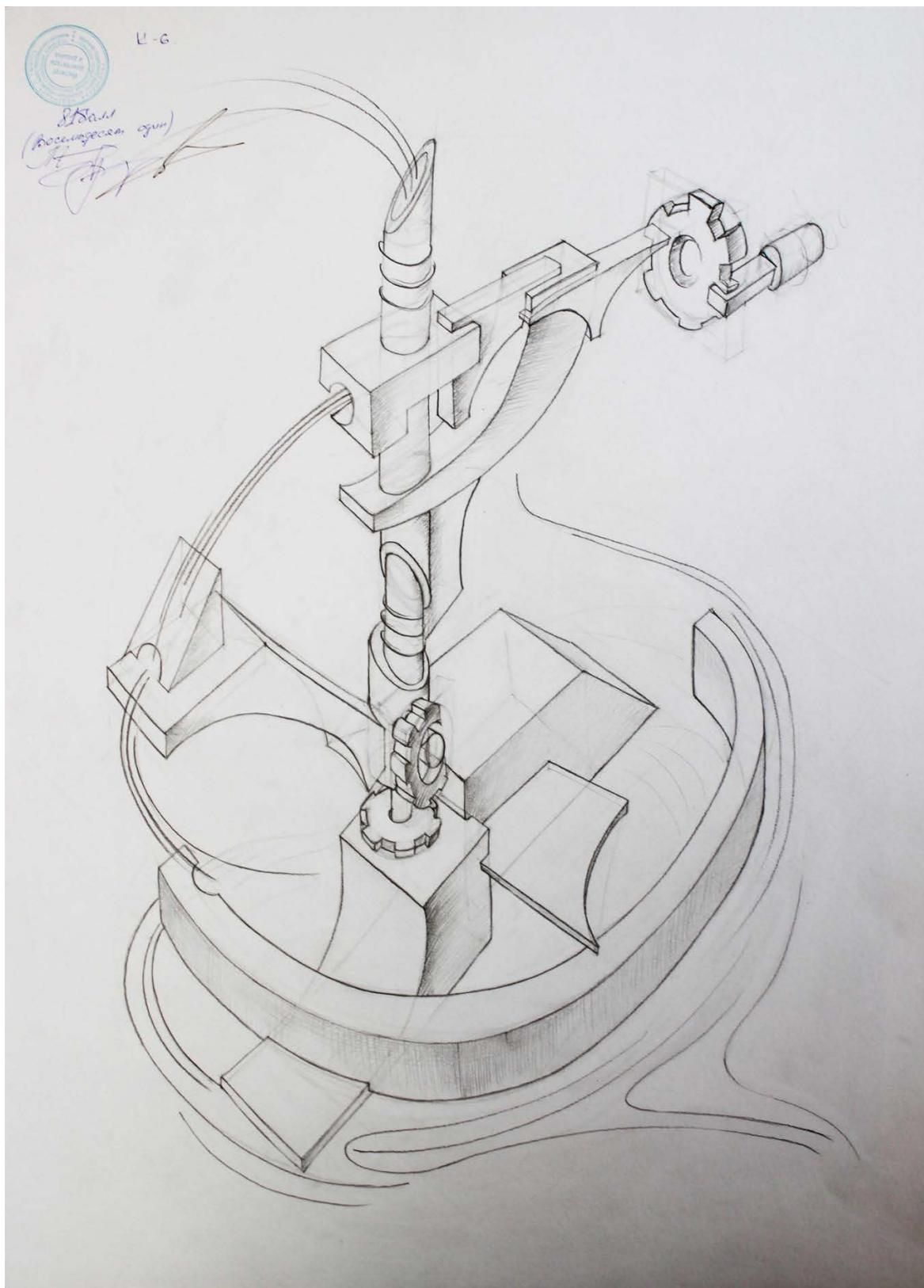
Олимпиадная работа заключительного этапа
(конкурс «Композиция»)
Призера (2 место) олимпиады в категории «8-10 классы»:
Ушакова Анастасия Михайловна, 8 класс, 65 баллов.



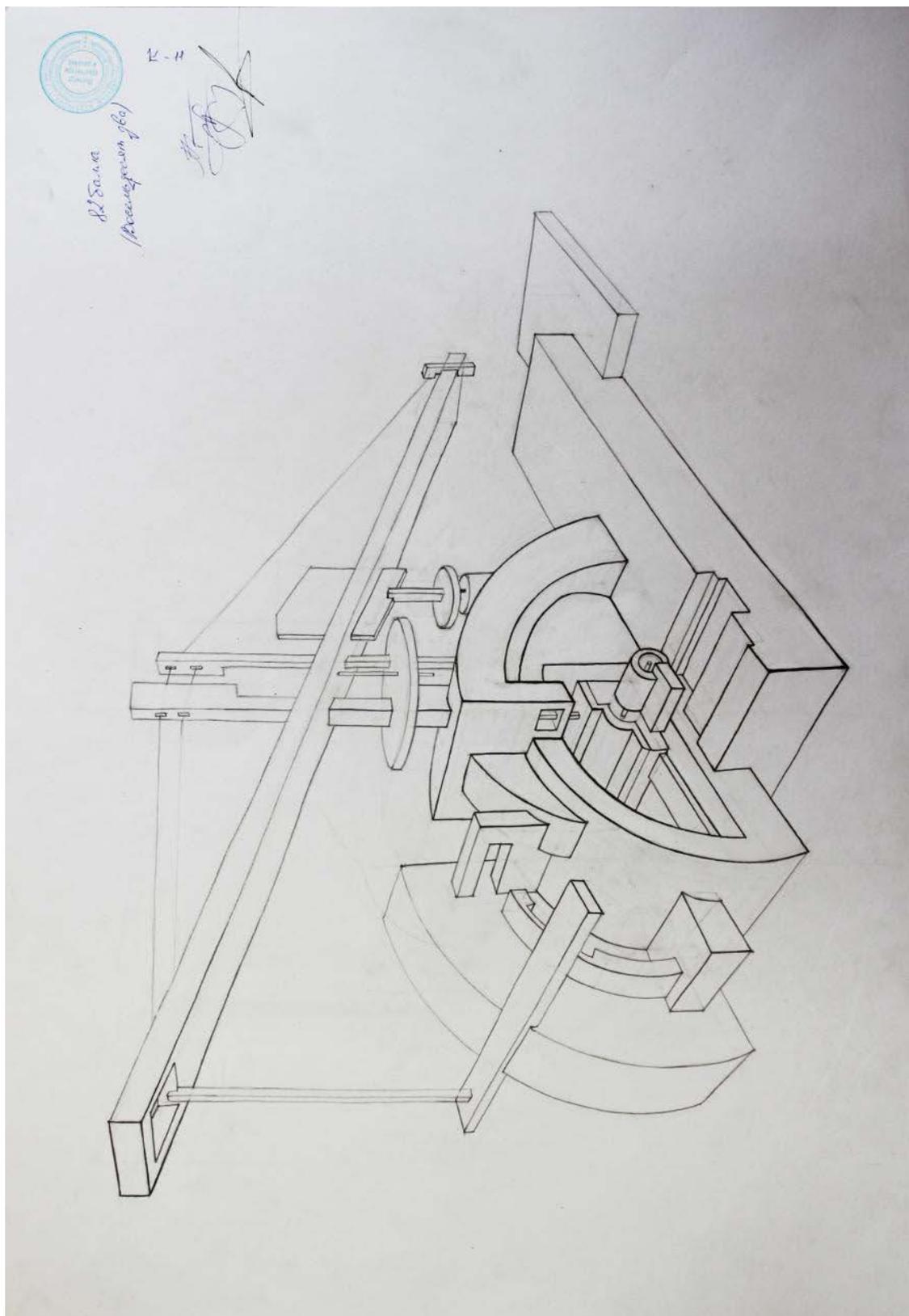
Олимпиадная работа заключительного этапа
(конкурс «Композиция»)
Победителя (1 место) олимпиады в категории «8-10 классы»:
Субханкулова Тавифа Ринатовна, 10 класс, 81 балл.



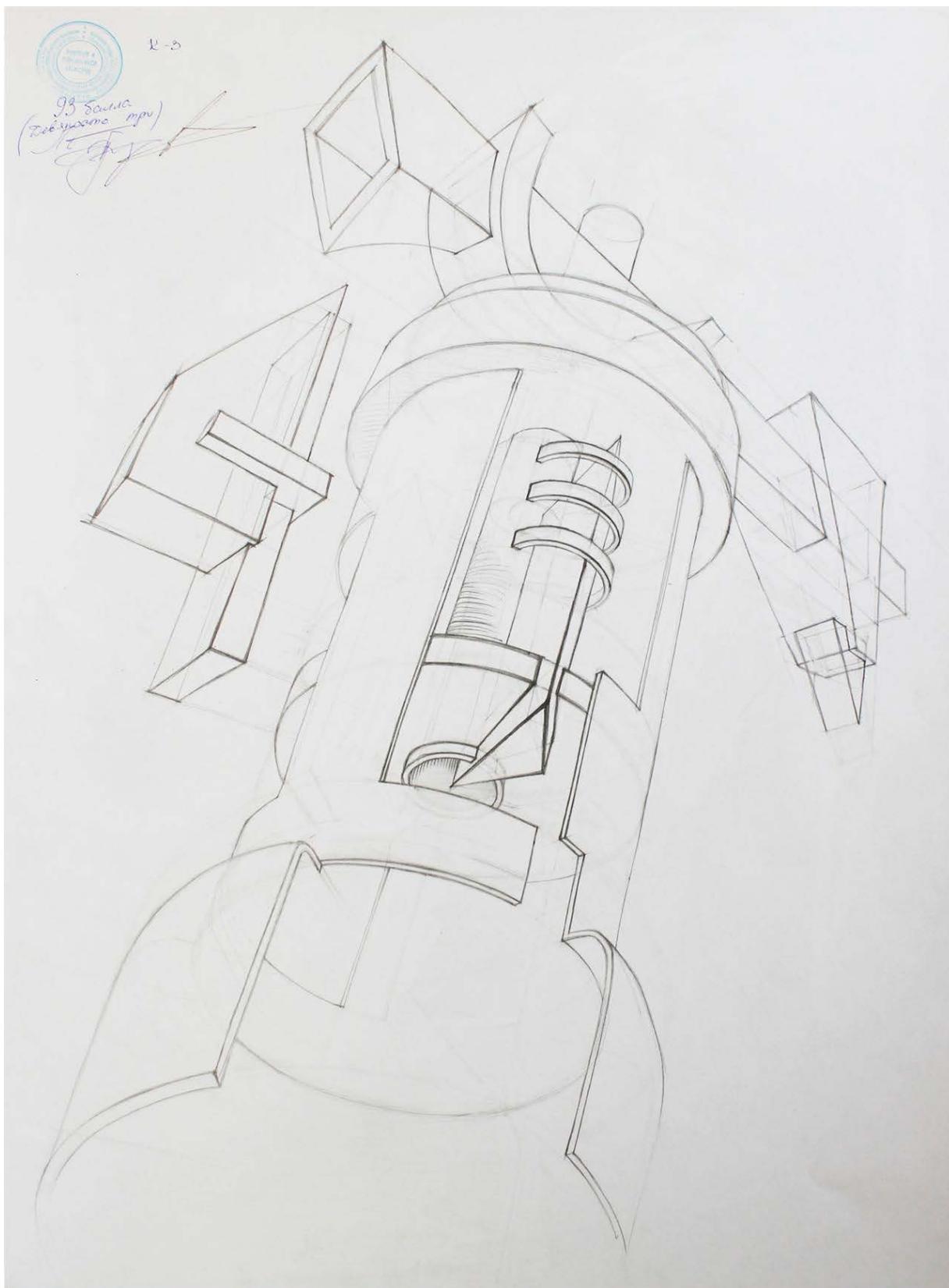
Олимпиадная работа заключительного этапа
(конкурс «Композиция»)
Призера (3 место) олимпиады в категории «11 класс»:
Замякина Мария Олеговна, 11 класс, 81 балл.



Олимпиадная работа заключительного этапа
(конкурс «Композиция»)
Призера (2 место) олимпиады в категории «11 класс»:
Попова Евгения Борисовна, 11 класс, 82 балла.



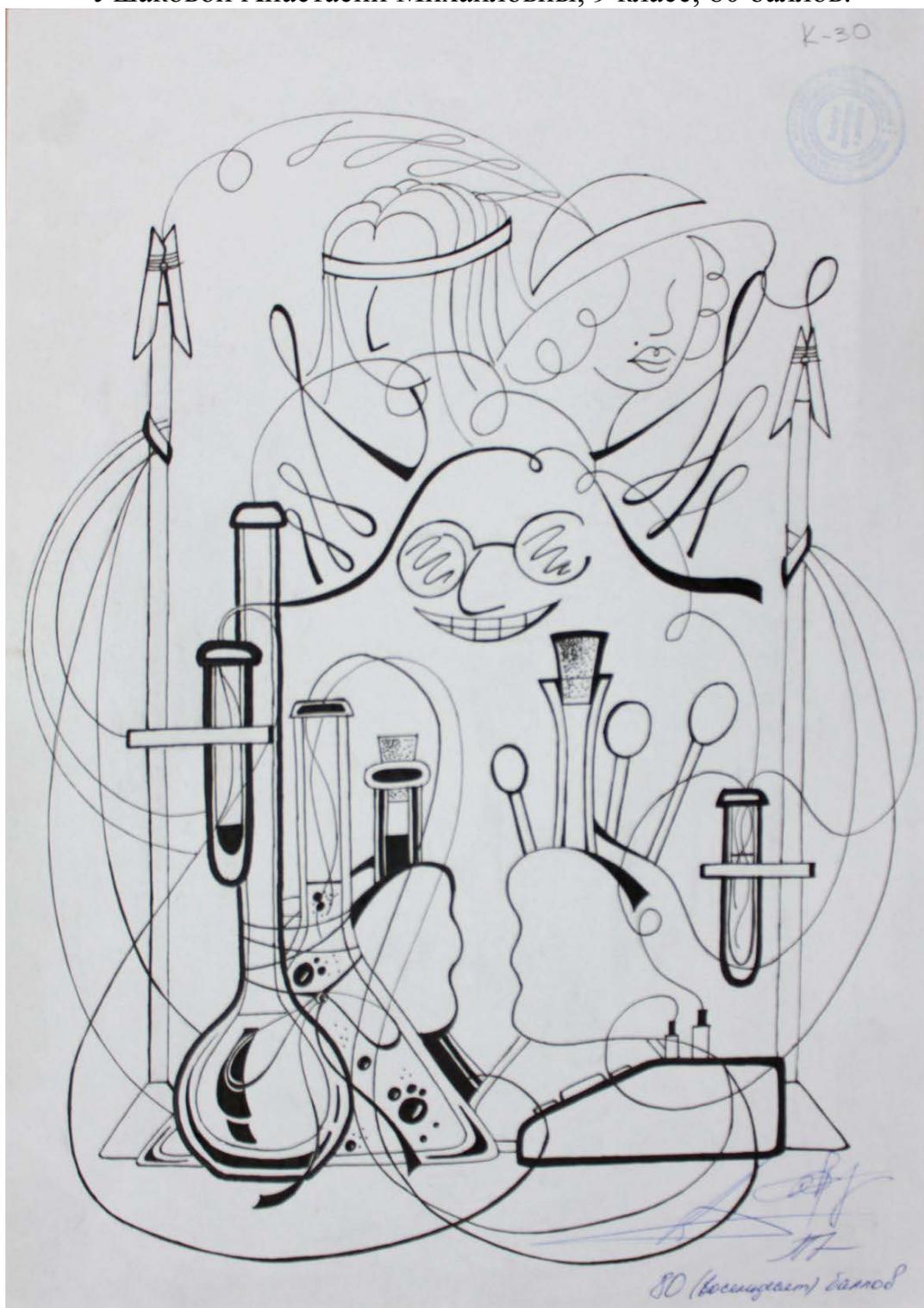
Олимпиадная работа заключительного этапа
(конкурс «Композиция»)
Победителя (1 место) олимпиады в категории «11 класс»:
Биктимирова Рената Альбертовна, 11 класс, 93 балла.



4.2 Лучшие работы победителей и призеров региональной олимпиады школьников «Архитектура и искусство» по комплексу предметов (рисунок, композиция), 2015-2016 уч. г.

Олимпиадная работа заключительного этапа
(конкурс «Композиция»)

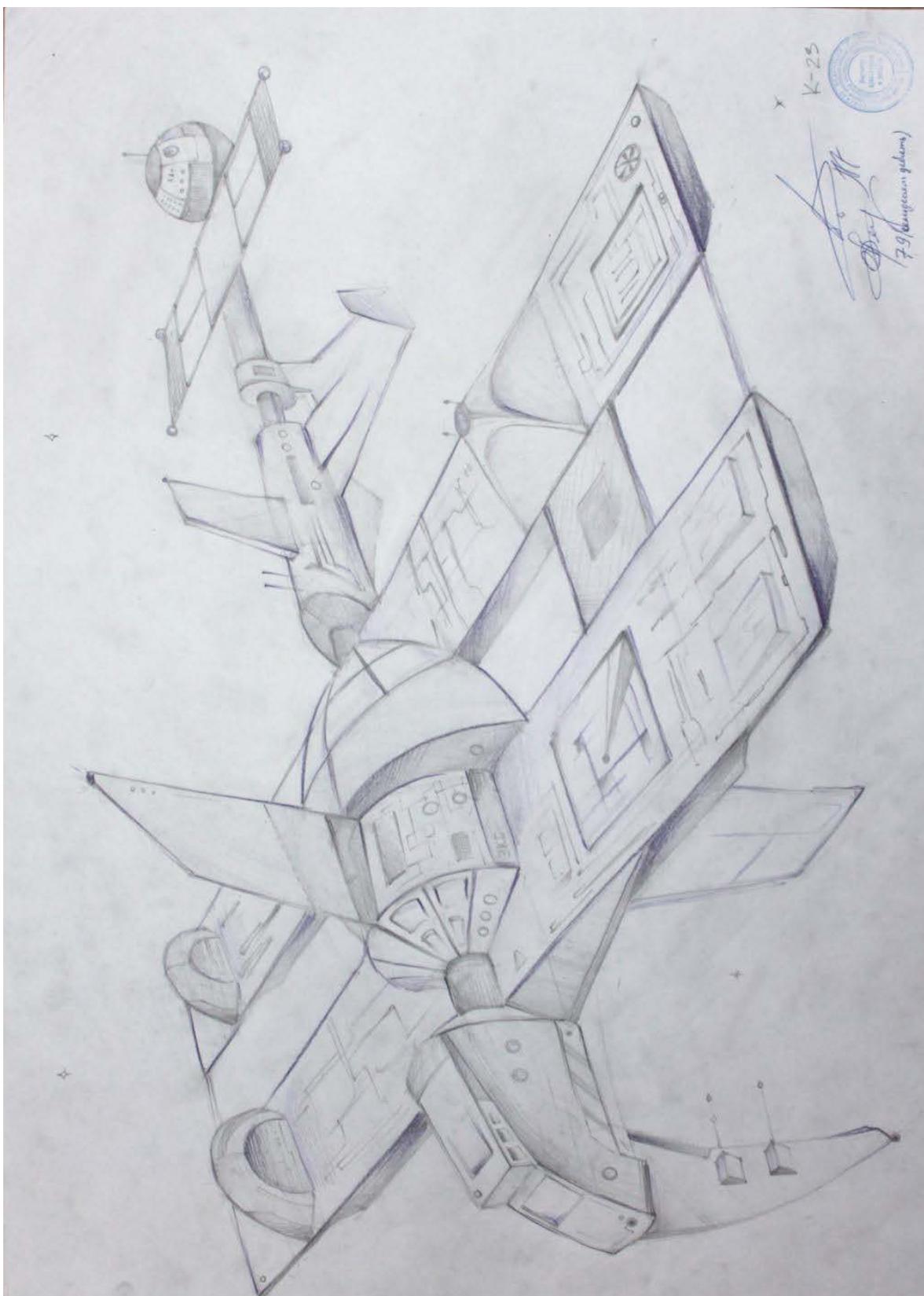
Призера (2 место) олимпиады в категории «8-9 классы»:
Ушаковой Анастасии Михайловны, 9 класс, 80 баллов.



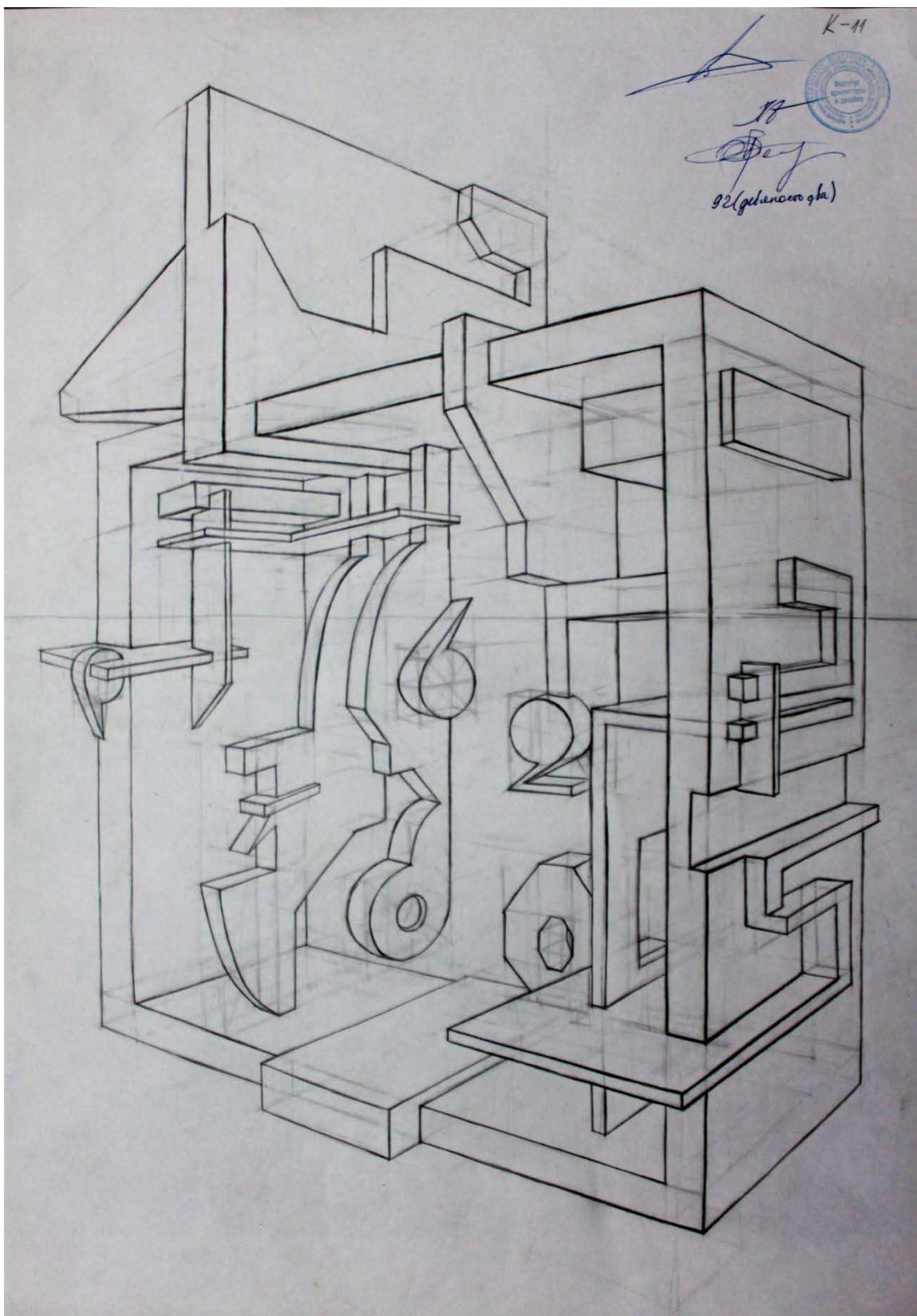
Олимпиадная работа заключительного этапа
(конкурс «Композиция»)
Призера (3 место) олимпиады в категории «8-9 классы»:
Софронова Максима Игоревича, 9 класс, 77 баллов.



Олимпиадная работа заключительного этапа
(конкурс «Композиция»)
Призера (2 место) олимпиады в категории «10 класс»:
Радионова Арсения Сергеевича, 10 класс, 79 баллов.

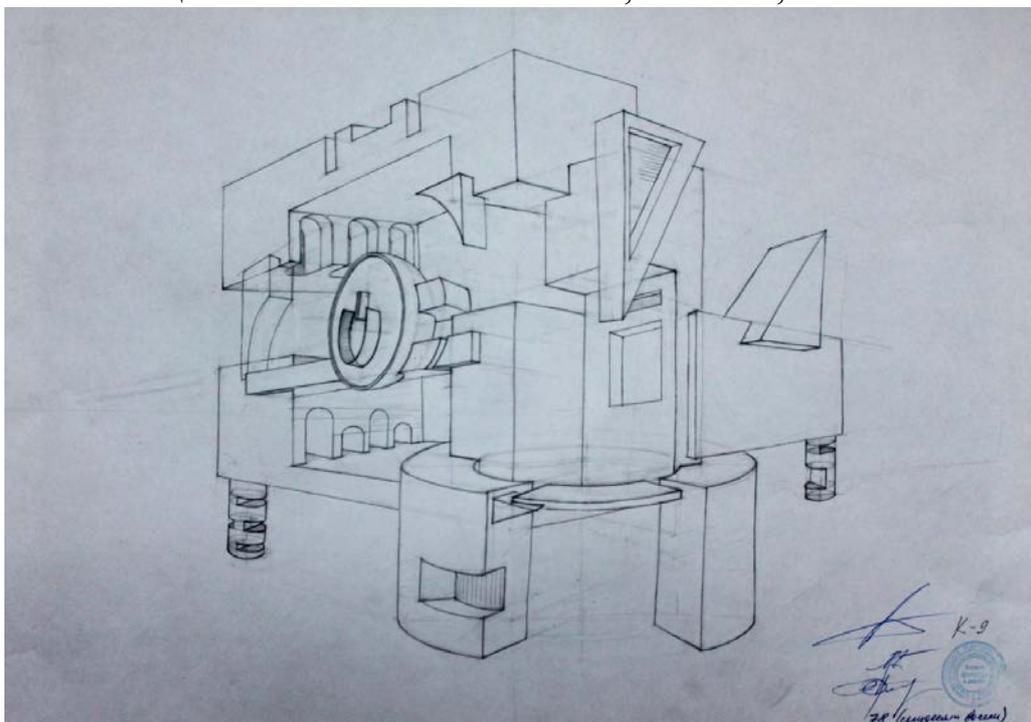


Олимпиадная работа заключительного этапа
(конкурс «Композиция»)
Победителя (1 место) олимпиады в категории «11 класс»:
Никитина Елизавета Андреевна, 11 класс, 92 балла.



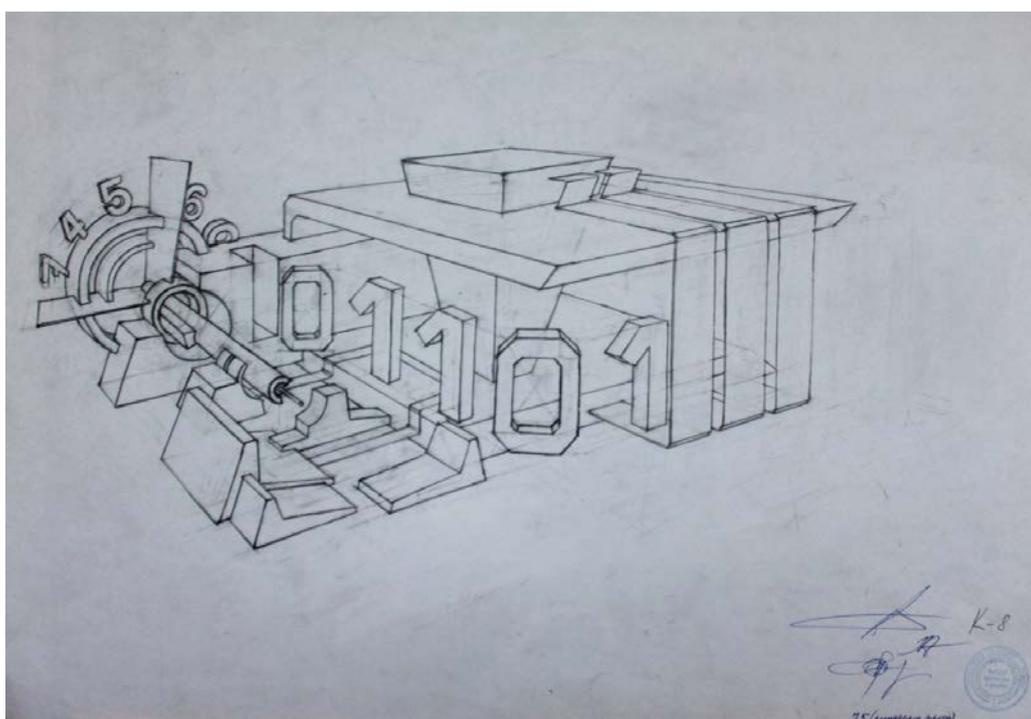
Олимпиадная работа заключительного этапа
(конкурс «Композиция»)

Призера (2 место) олимпиады в категории «11 класс»:
Менщикова Алики Алихановны, 11 класс, 78 баллов.



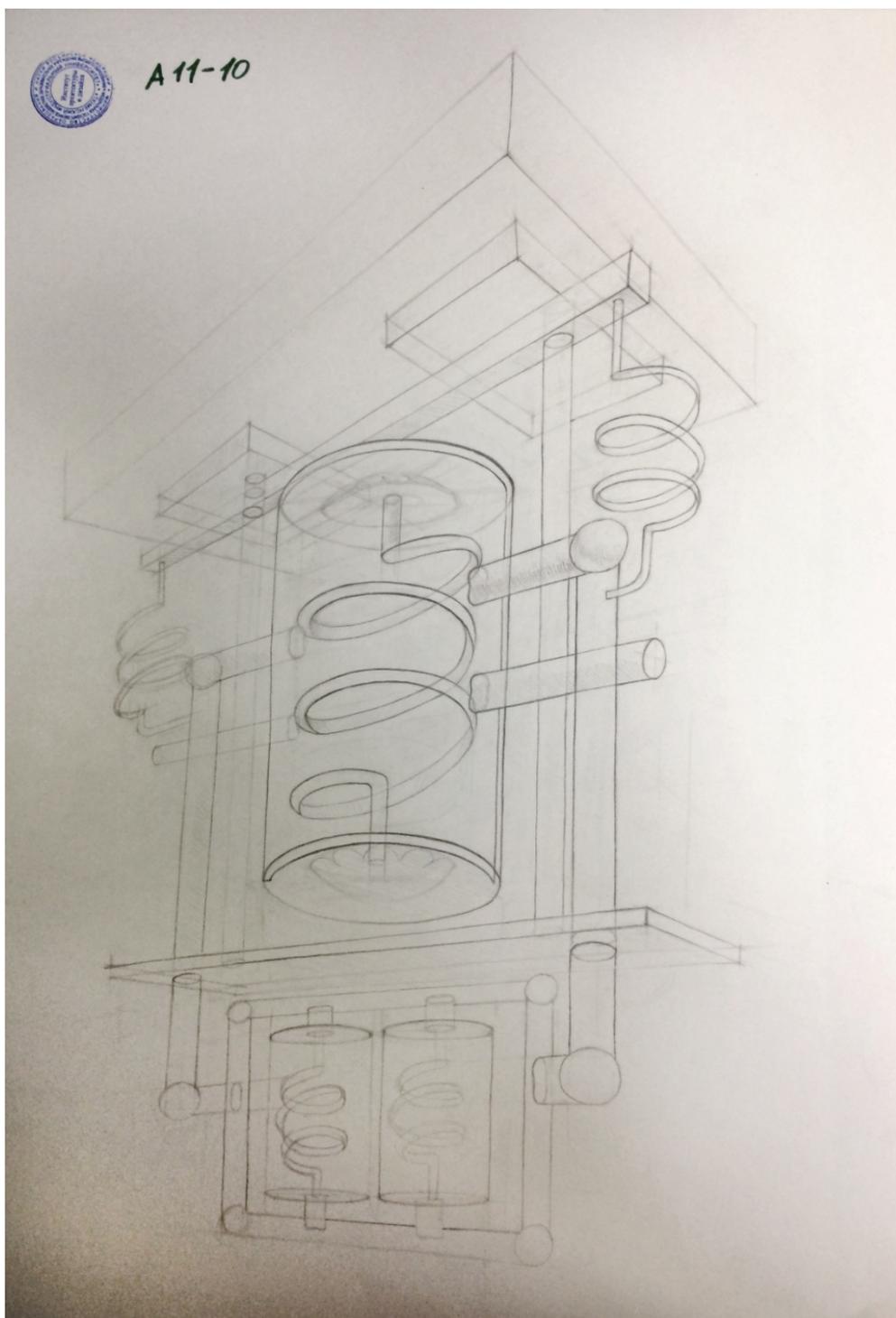
Олимпиадная работа заключительного этапа
(конкурс «Композиция»)

Призера (3 место) олимпиады в категории «11 класс»:
Литвиненко Николая Гиевича, 11 класс, 75 баллов.

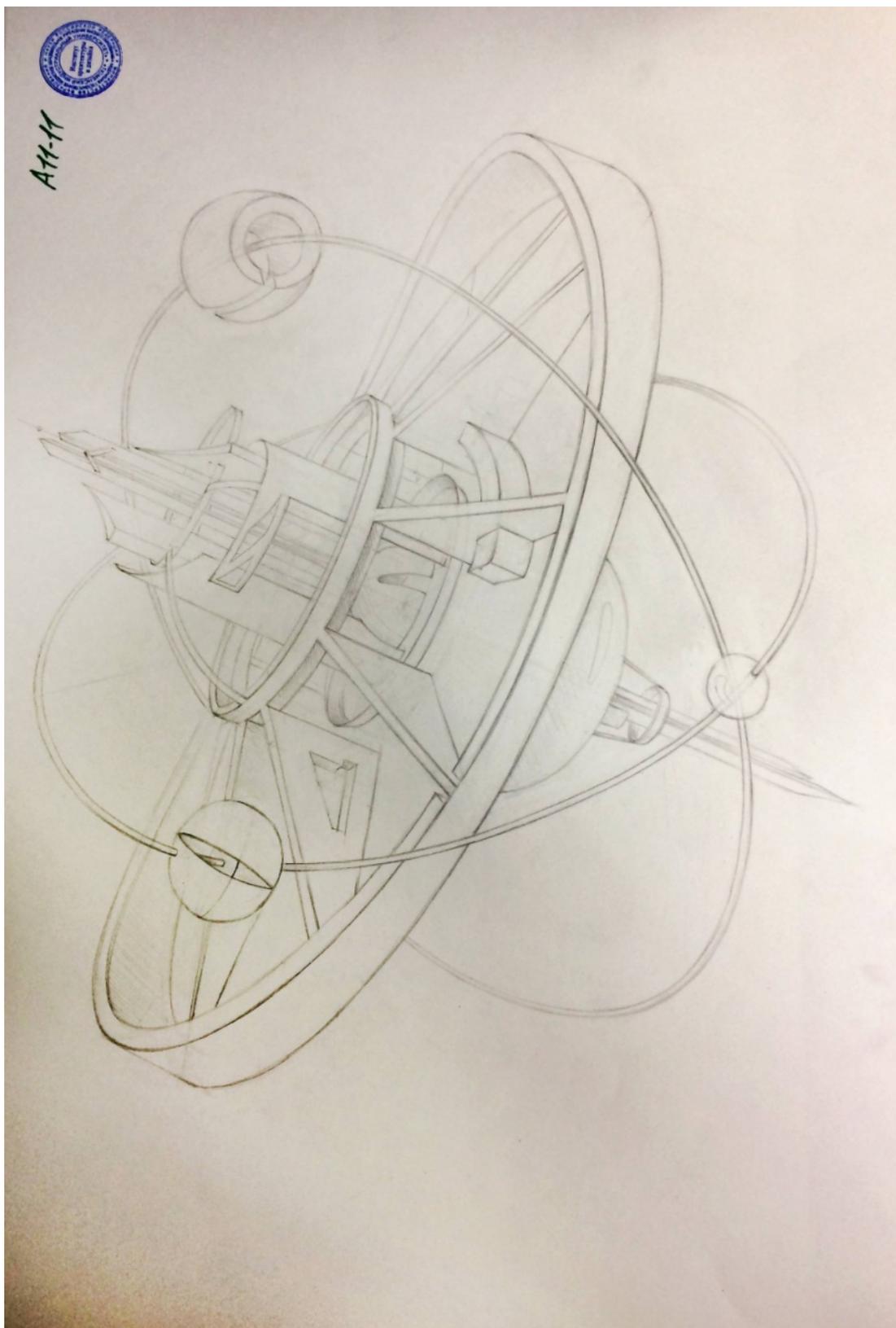


4.3 Лучшие работы победителей и призеров Региональной олимпиады школьников «Архитектура и искусство» по комплексу предметов (рисунок, композиция) 2016-17 уч. г.

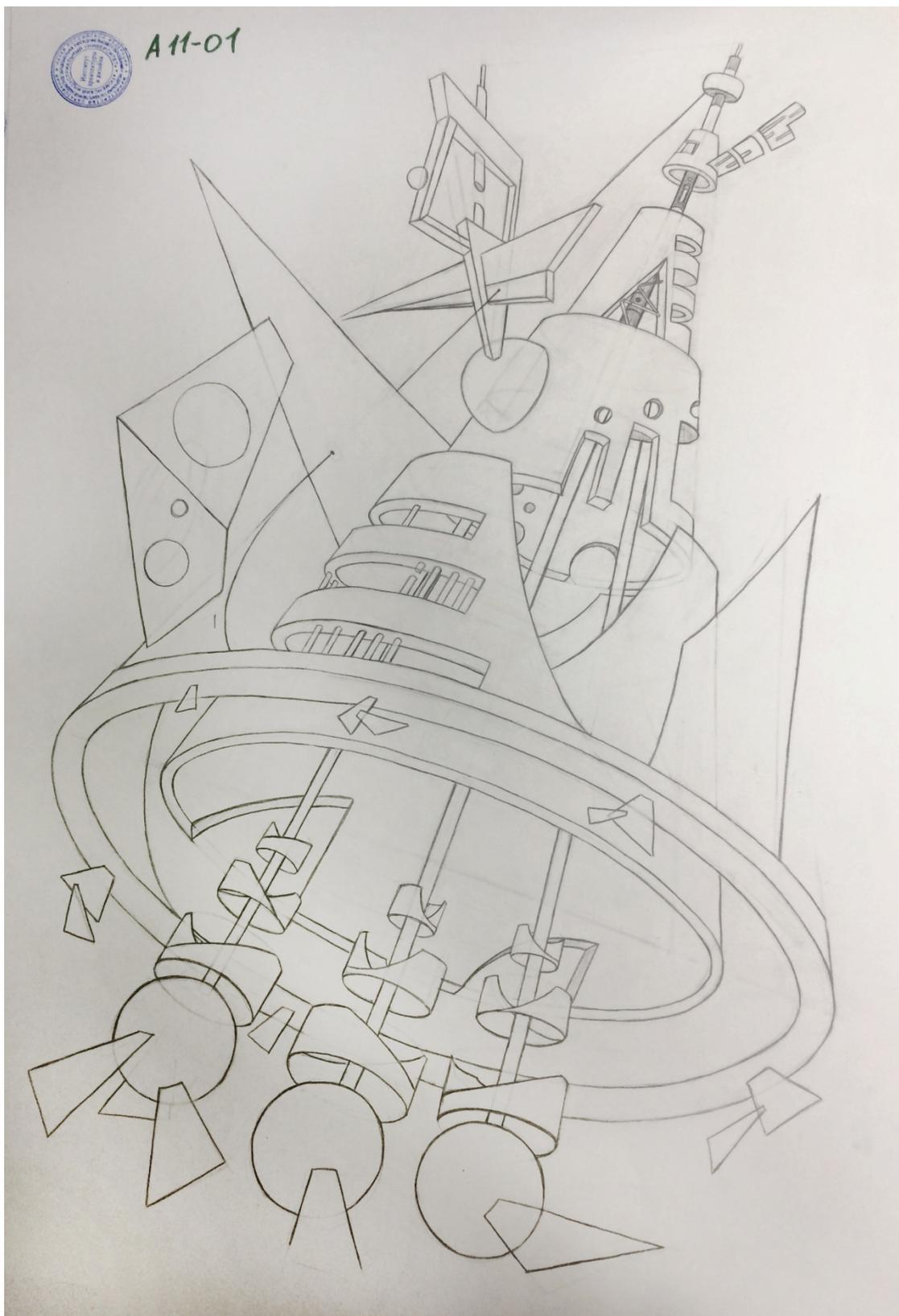
Олимпиадная работа заключительного этапа
(конкурс «Композиция»)
Победителя (1 место) олимпиады:
Пелевиной Полины Дмитриевны, 11 класс, 94 балла.



Олимпиадная работа заключительного этапа
(конкурс «Композиция»)
Призера (2 место) олимпиады:
Брюхачевой Ксении Дмитриевны, 11 класс, 83 балла.



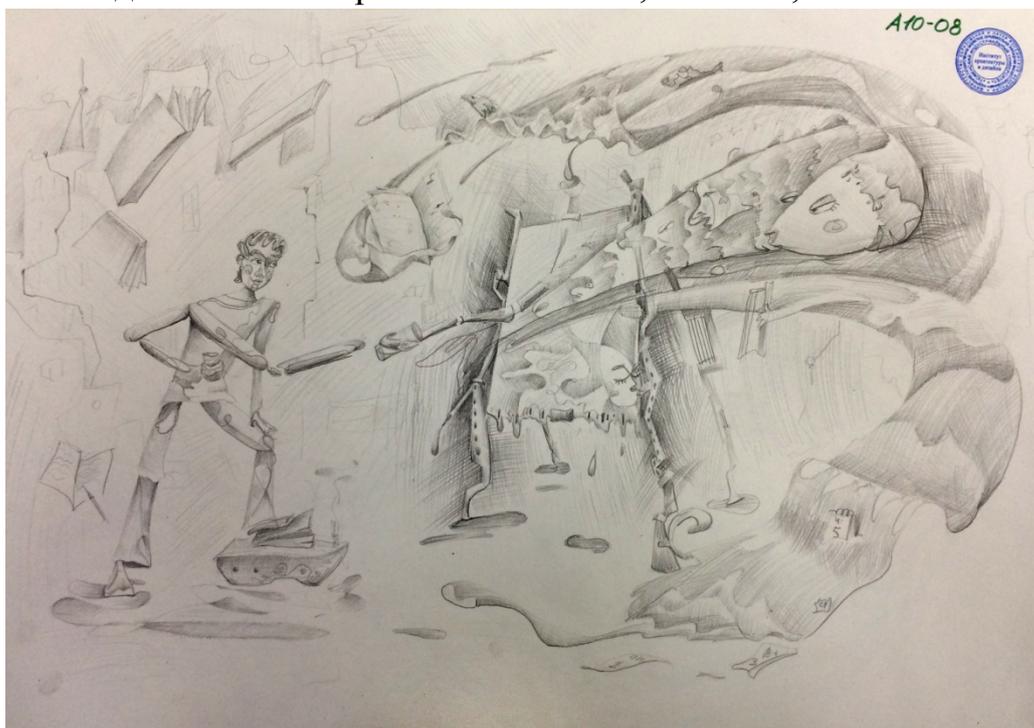
Олимпиадная работа заключительного этапа
(конкурс «Композиция»)
Призера (2 место) олимпиады:
Щелчковой Екатерины Павловны, 11 класс, 83 балла.



Олимпиадная работа заключительного этапа
(конкурс «Композиция»)
Победитель (1 место) олимпиады:
Софронова Максима Игоревича, 10 класс, 97 баллов.



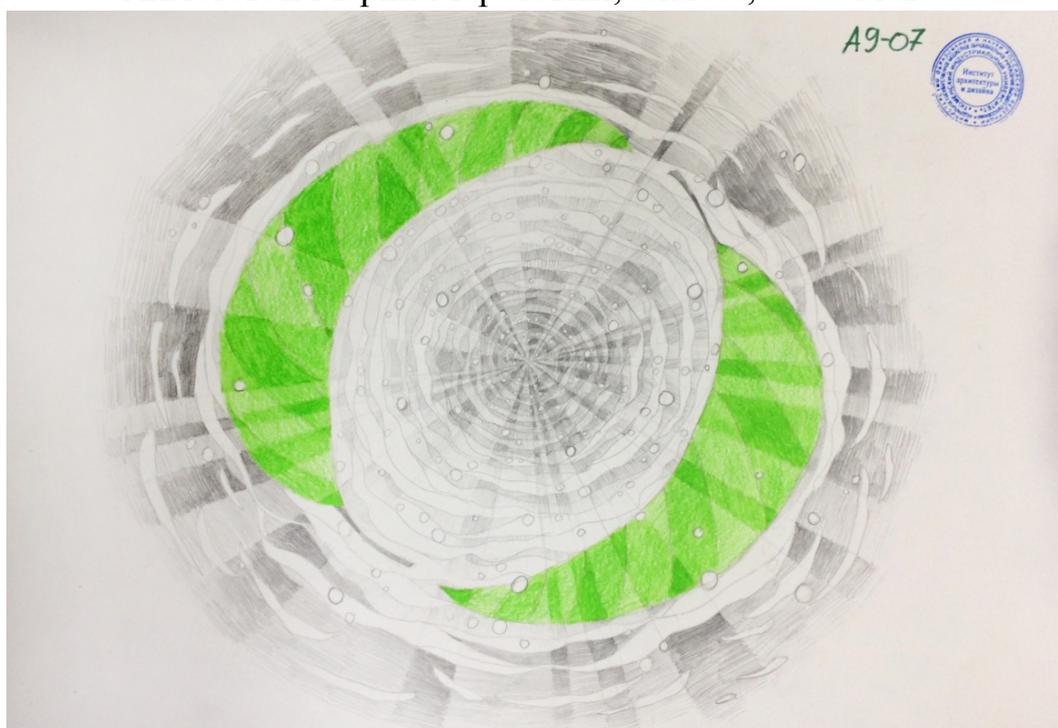
Олимпиадная работа заключительного этапа
(конкурс «Композиция»)
Призер (2 место) олимпиады:
Ладиковой Виктории Анатольевны, 10 класс, 88 баллов.



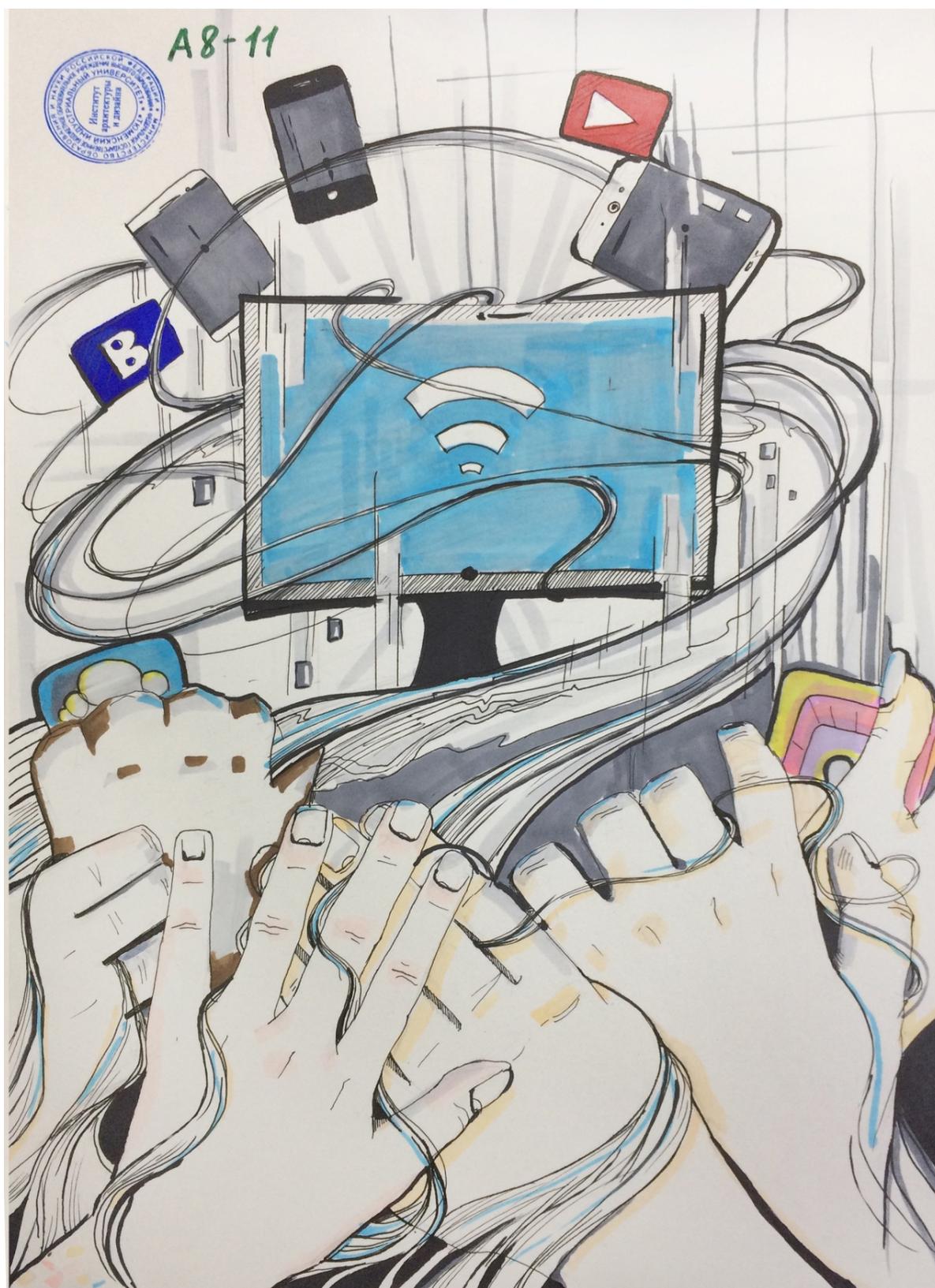
Олимпиадная работа заключительного этапа
(конкурс «Композиция»)
Победитель (1 место) олимпиады:
Тихоновец Яны Дмитриевны, 9 класс, 89 баллов.



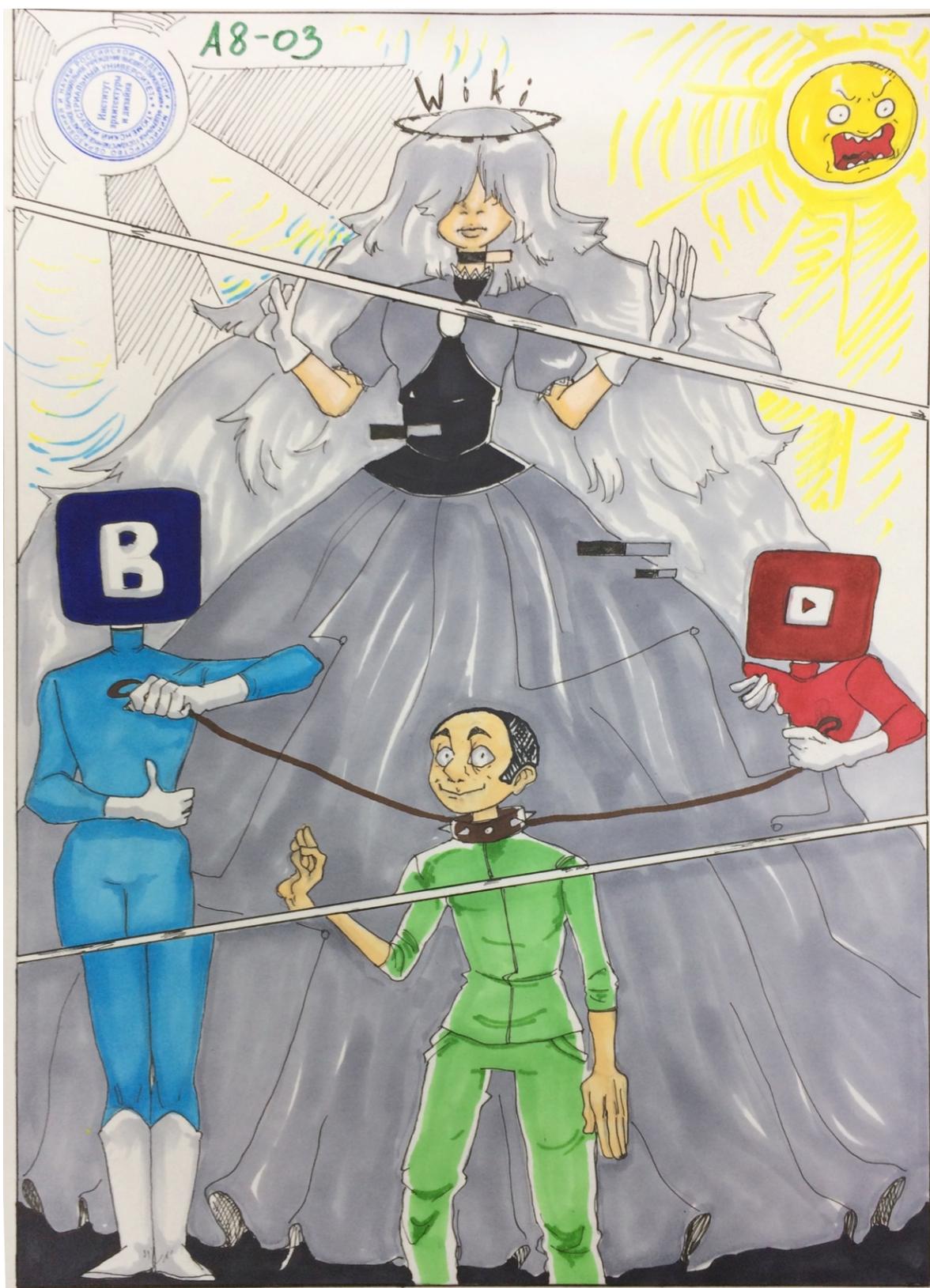
Олимпиадная работа заключительного этапа
(конкурс «Композиция»)
Призер (2 место) олимпиады:
Ахметовой Марии Маратовны, 9 класс, 87 баллов.



Олимпиадная работа заключительного этапа
(конкурс «Композиция»)
Победитель (1 место) олимпиады:
Клименко Анастасии Витальевны, 8 класс, 88 баллов.



Олимпиадная работа заключительного этапа
(конкурс «Композиция»)
Призер (2 место) олимпиады:
Корневой Марии Игоревны, 8 класс, 86 баллов.



Учебное издание

**Капелева Светлана Борисовна
Бугаев Денис Владимирович**

**РЕГИОНАЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
«АРХИТЕКТУРА И ИСКУССТВО»
по комплексу предметов
(рисунок, композиция)**

В авторской редакции

Подписано в печать 23.06.2017. Формат 60x90 1/16. Усл. печ. л. 4,5.
Тираж 500 экз. Заказ № 867.

Библиотечно-издательский комплекс
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Тюменский индустриальный университет».
62500, Тюмень, ул. Володарского, 38.

Типография библиотечно-издательского комплекса.
625039, Тюмень, ул. Киевская, 52.