

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

С. Б. Капелева, Д. В. Бугаев



**РЕГИОНАЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА
ШКОЛЬНИКОВ
«АРХИТЕКТУРА И ИСКУССТВО»
по комплексу предметов
(рисунок, композиция)**

Учебно-методическое пособие
по выполнению олимпиадных заданий

Тюмень
ТИУ
2017

УДК: 541.1

К 30

Рецензент:
Федоров А. Н.

Капелева, С. Б. Региональная олимпиада школьников «Архитектура и искусство» по комплексу предметов (рисунок, композиция): учебно-методическое пособие / С. Б. Капелева, Д. В. Бугаев. – Тюмень: ТИУ, 2017. - 71 с.

Данное пособие разработано коллективом авторов на основе опыта проведения региональной олимпиады «Архитектура и искусство». В пособии собраны основные материалы для подготовки к олимпиаде, приведены варианты олимпиадных заданий 2013-2016 гг. с ответами. Представлены работы победителей и призеров. Пособие адресовано учащимся 8–11 классов, абитуриентам, преподавателям учреждений дополнительного архитектурно-художественного образования.

Пособие разработано как основа для подготовки учащихся 8-11 классов, абитуриентов архитектурно-художественных вузов к участию в региональной олимпиаде школьников «Архитектура и искусство» по комплексу предметов (рисунок, композиция) по направлениям 07.03.01 «Архитектура», 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды».

УДК: 541.1

© Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тюменский индустриальный университет», 2017

СОДЕРЖАНИЕ

	ВВЕДЕНИЕ.....	4
1	ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	4
2	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИСПЫТАНИЙ ПО ПРЕДМЕТАМ «РИСУНОК» И «КОМПОЗИЦИЯ».....	5
2.1	Критерии оценки (предмет «Рисунок»).....	6
2.2	Критерии оценки (предмет «Композиция»).....	8
3	ЗАДАНИЯ ОЛИМПИАДЫ ЗА 2013-2016 гг.	10
3.1	Примеры заданий первого отборочного заочного этапа олимпиады (онлайн тестирование) для учащихся 8-11 классов..	10
3.1.1	Примеры для 8-9-х классов.....	10
3.1.2	Примеры для 10-х классов.....	20
3.1.3	Примеры для 11-х классов.....	34
3.2	Примеры заданий второго очного заключительного этапа олимпиады (предмет «Рисунок») для учащихся 8-11 классов...	49
3.2.1	Примеры для 8-9-х классов.....	49
3.2.2	Примеры для 10-х классов.....	49
3.2.3	Примеры для 11-х классов.....	50
3.3	Примеры заданий второго очного заключительного этапа олимпиады (предмет «Композиция») для учащихся 8-11 классов.....	50
3.3.1	Примеры для 8-9-х классов.....	50
3.3.2	Примеры для 10-х классов.....	51
3.3.3	Примеры для 11-х классов.....	51
4	Работы победителей и призеров олимпиады за 2015-2017 гг. ...	52
4.1	Лучшие работы победителей и призеров региональной олимпиады школьников «Архитектура и искусство» по комплексу предметов (рисунок, композиция), 2014-2015 уч. г.	52
4.2	Лучшие работы победителей и призеров региональной олимпиады школьников «Архитектура и искусство» по комплексу предметов (рисунок, композиция), 2015-2016 уч. г.	59
4.3	Лучшие работы победителей и призеров Региональной олимпиады школьников «Архитектура и искусство» по комплексу предметов (рисунок, композиция), 2016-17 уч. г.	64

ВВЕДЕНИЕ

Региональная олимпиада школьников «Архитектура и искусство» по комплексу предметов (рисунок, композиция) проводится в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком проведения олимпиад школьников (Приказ Минобрнауки России от 4 апреля 2014 г. N 267 г. в редакции Приказа от 10 декабря 2014 г. № 1563).

Основными целями региональной Олимпиады школьников «Архитектура и искусство» по комплексу предметов (рисунок, композиция), далее по тексту «Олимпиада», являются:

- оценка творческих возможностей обучающихся в решении нестандартных общекультурных задач;
- выявление умения учащихся ориентироваться в современных культурных и художественных реалиях: оценить понимание роли современного этапа развития искусства в общем художественном пространстве прошлого и настоящего;
- выявление, отбор и привлечение профессионально ориентированной молодежи (школьников), наиболее способной и подготовленной, к обучению по направлениям «Архитектура» и «Дизайн архитектурной среды»;
- формирование у молодежи устойчивого интереса к творческим профессиям: архитектора, архитектора-дизайнера;
- расширение путей и форм взаимодействия средней и высшей школы;
- создание необходимых условий для поддержки одаренных детей.

Организаторами Олимпиады являются Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тюменский индустриальный университет», Департамент образования и науки Тюменской области.

1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Олимпиада содержит задания соревновательного характера по профильным предметам: «Рисунок» и «Композиция», учитывающим специфику направлений «Архитектура» и «Дизайн архитектурной среды», по которым предусмотрено проведение вступительных испытаний для поступающих в ВУЗы по этим направлениям.

В олимпиаде на добровольной основе принимают индивидуальное участие обучающиеся (8-11 классы) по образовательным программам основного общего и среднего общего образования, в том числе лица, осваивающие образовательные программы основного общего и среднего общего образования в форме семейного образования или самообразования, а также лица, осваивающие указанные образовательные программы за рубежом.

Рабочим языком проведения Олимпиады является русский язык.

Олимпиада проводится ежегодно в рамках учебного года с 1 сентября по 1 апреля в 2 (два) этапа:

- первый отборочный заочный этап: «онлайн тестирование» на официальном сайте ТИУ (<https://www.tyuiu.ru/>, раздел «Поступающим», подраздел «Школьные олимпиады», олимпиада «Архитектура и искусство»);

- второй заключительный очный этап: конкурс по предметам «Рисунок» и «Композиция».

Продолжительность первого (отборочного) заочного этапа Олимпиады составляет 1 (один) астрономический час. Второй очный заключительный этап Олимпиады состоит из конкурса по комплексу предметов: «Рисунок» и «Композиция». Продолжительность каждого испытания конкурса из комплекса предметов «Рисунок» и «Композиция», очного заключительного этапа Олимпиады составляет по 6 (шесть) астрономических часов каждый предмет.

2 КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ИСПЫТАНИЙ ПО ПРЕДМЕТАМ «РИСУНОК» И «КОМПОЗИЦИЯ»

Испытание по предмету «Рисунок» проводится в форме:

- линейно-конструктивного рисунка по воображению с тональной проработкой многопредметной композиции, на заданную тему, без применения чертежных инструментов (линеек, циркулей). Рисунок выполняется карандашом на листе плотной бумаги: размером А-2 (для возрастной группы 10 класса), размером А-3 (для возрастной группы 8, 9 классы).

- линейно-конструктивного рисунка с натуры с тональной проработкой, заданной постановки, с использованием приема ее художественной трансформации, без применения чертежных инструментов (линеек, циркулей). Рисунок выполняется карандашом на листе плотной бумаги: размером А-2 (для возрастной группы 11 класса).

Выполнение задания оценивается по 100-бальной шкале на основе специально разработанных для каждой возрастной группы критериев.

2.1 Критерии оценки (предмет «рисунок»)

11 класс

№	критерии	баллы
1	Грамотное композиционное размещение рисунка на листе	10
2	Оригинальность художественного замысла с выявлением характерных черт заданной постановки, заявленной в олимпиадном задании	25
3	Грамотное конструктивно-графическое исполнение рисунка	25
4	Сохранение линий построений	10
5	Светотеневая моделировка предметной композиции с выявлением объёма и пространства	20
6	Стадийная законченность рисунка	10

Максимальное количество баллов: 100

10 класс

№	критерии	баллы
1	Грамотное композиционное размещение рисунка на листе	15
2	Оригинальность художественного замысла в раскрытии темы рисунка, заявленной в олимпиадном задании	30
3	Грамотное конструктивно-графическое исполнение рисунка	25
4	Светотеневая моделировка многопредметной композиции с выявлением объёма и пространства	15
5	Стадийная законченность рисунка	15

Максимальное количество баллов: 100

8-9 классы

№	критерии	баллы
1	Грамотное композиционное размещение рисунка на листе	15
2	Оригинальность художественного замысла в раскрытии темы рисунка, заявленной в олимпиадном задании	30
3	Грамотное конструктивно-графическое исполнение рисунка	20
4	Использование оригинальных приёмов в рисунке (штриховка, растушевка, орнамент) с выявлением объёма и пространства	15
5	Масштабность рисунка	10
6	Стадийная законченность рисунка	10

Максимальное количество баллов: 100

Испытание по предмету «Композиция» проводится в форме:

- линейно-плоскостной ассоциативно-образной композиции (для возрастной группы 8, 9 классы) на заданную тему, выполняемого по воображению, от руки, без применения чертежных инструментов и наглядных материалов, карандашом, ручкой, маркером на листе плотной бумаги формата А3;

- линейно-перспективного рисунка объемно-пространственной ассоциативно-образной композиции (для возрастной группы 10, 11 классы) на заданную тему, выполняемого по воображению, от руки, без применения чертежных инструментов и наглядных материалов. Рисунок выполняется карандашом на листе плотной бумаги формата А2.

Структура объемно-пространственной или линейно-плоскостной композиции (в зависимости от возрастной группы) создается на основе использования геометрических тел и производных от них.

На каждый поток участников выдаются исходные условия задания:

- тема;
- характерные свойства структуры;
- рекомендованные геометрические тела.

Выполнение задания оценивается по 100-бальной системе на основе специально разработанных для каждой возрастной группы критериев.

2.2 Критерии оценки (предмет «композиция»)

11 класс

№	критерии	баллы
1	Соответствие теме, заявленной в условиях задания	15
2	Оригинальность художественного замысла	20
3	Грамотность перспективного построения, конструктивность изображения узлов и соединений	20
4	Масштабность объемной структуры	10
5	Разнообразие формообразующих приёмов, выразительность ракурса	10
6	Компоновка на листе, грамотное определение величины изображения на листе	10
7	Качество графического исполнения (линия, тоновое отношение) Выявление плановости пространственных форм. Стадийная законченность рисунка	15

Максимальное количество баллов: 100

10 класс

№	критерии	баллы
1	Соответствие теме, заявленной в условиях задания	15
2	Оригинальность художественного замысла	20
3	Грамотность перспективного построения, конструктивность изображения узлов и соединений	20
4	Масштабность объемной структуры	10
5	Разнообразие формообразующих приёмов, выразительность ракурса	10
6	Компоновка на листе, грамотное определение величины изображения на листе	10
7	Качество графического исполнения (линия, тоновое отношение) Выявление плановости пространственных форм. Стадийная законченность рисунка	15

Максимальное количество баллов: 100

8-9 класс

№	критерии	баллы
1	Соответствие теме, заявленной в условиях задания	20
2	Оригинальность художественного замысла	30
3	Грамотность построения, конструктивность изображения	15
4	Качество графического исполнения (линия, тоновое отношение) Выявление плановости пространственных форм.	15
5	Оригинальность выбора подачи (графических материалов) композиционного изображения.	5
6	Компоновка на листе, грамотное определение величины изображения на листе. Стадийная законченность рисунка	15

Максимальное количество баллов: 100

Подведение итогов Олимпиады проводится по результатам личного (индивидуального) зачёта в каждой возрастной группе.

Победители и призёры Олимпиады определяются путем оценивания зашифрованных (обезличенных) олимпиадных работ участников олимпиады на основании рейтинговой таблицы участников олимпиады, сформированной жюри олимпиады на основании баллов, полученных участником за выполнение олимпиадных заданий, с учётом результатов апелляции.

3 ЗАДАНИЯ ОЛИМПИАДЫ ЗА 2013-2016 гг.

3.1 Примеры заданий первого отборочного заочного этапа олимпиады (онлайн тестирование) для учащихся 8-11 классов

Результаты ответов на примеры заданий размещены рядом с вариантами ответов (в скобках), если ответ не правильный – участник получает -0 баллов.

3.1.1 Примеры для 8-9-х классов

1) Выберите, на каком рисунке композиция является «динамичной»

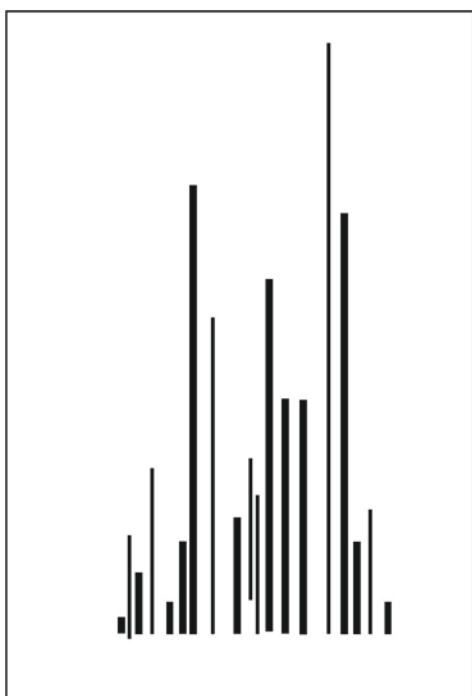


Рис.1

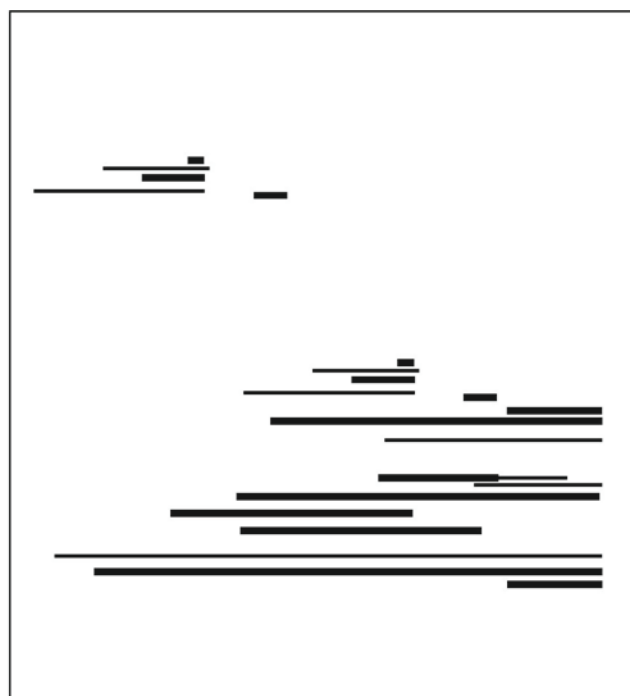


Рис.2

а) Рис. 1 (0 баллов)

б) Рис. 2 (3балла)

2) Выберите, на каком рисунке композиция является «статичной»

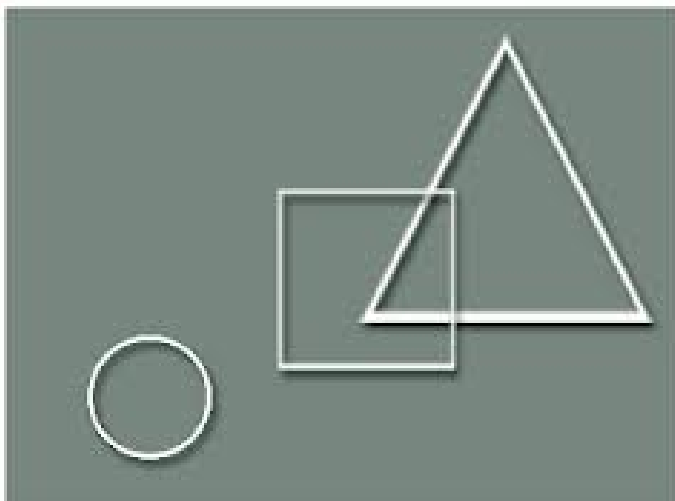


Рис. 1



Рис. 2

- а) Рис. 1 (0 баллов)
- б) Рис. 2 (3 балла)

3) Выберите, на каком рисунке объемная композиция более «тяжелая»?

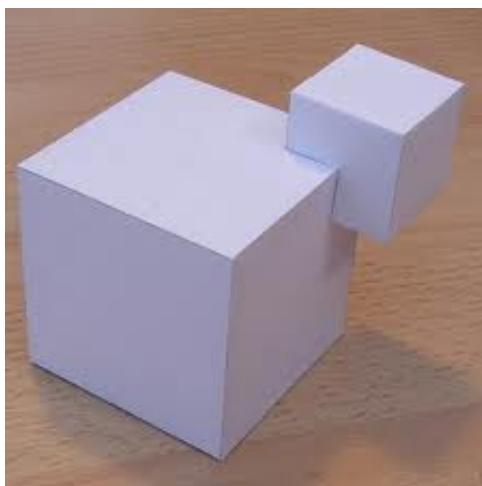


Рис. 1

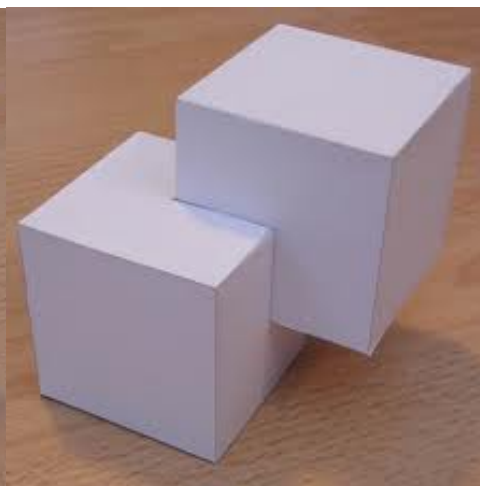


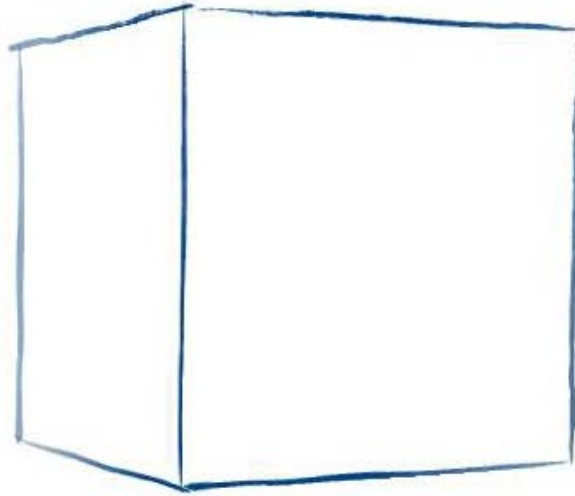
Рис. 2

- а) Рис. 1 (0 баллов)
- б) Рис. 2 (3 балла)

4) Какая фигура получится в результате сечения конуса вертикальной плоскостью, проходящей через его вершину?

- а) Круг (0 баллов)
- б) Треугольник (5 баллов)
- в) Трапеция (0 баллов)
- г) Эллипс (0 баллов)
- д) Призма (0 баллов)

5) Где находится линия горизонта для нарисованного кубика, при условии, что куб стоит на горизонтальной плоскости?



- а) - выше кубика (0 баллов)
- б) - в границах изображенного кубика (3 балла)
- в) - ниже кубика (0 баллов)

6) На каком рисунке линия пересечения двух геометрических фигур (куба и пирамиды) нарисована верно?

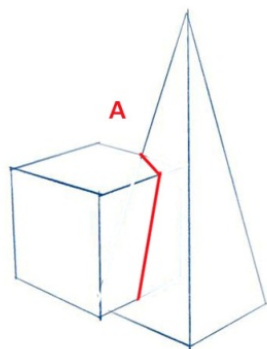


Рис. А

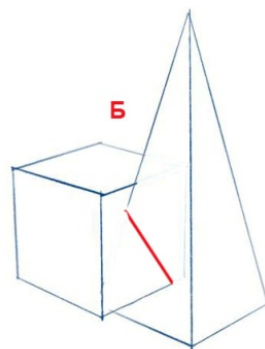


Рис. Б

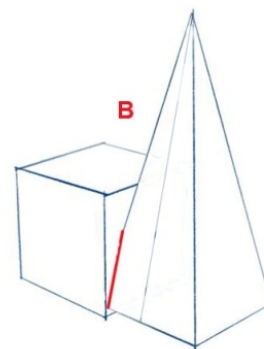


Рис. В

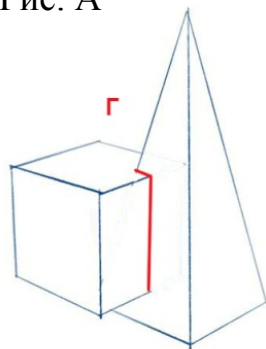


Рис. Г

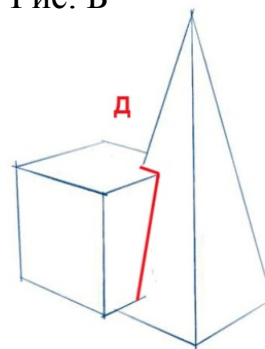
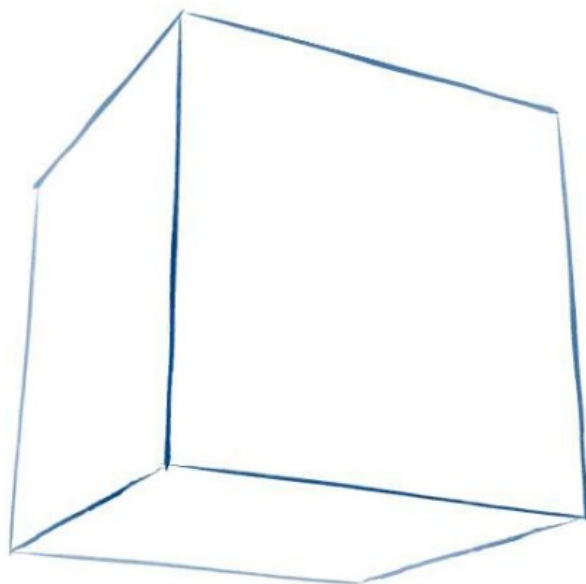


Рис. Д

- а) Рис. А (0 баллов)
- б) Рис. Б (0 баллов)
- в) Рис. В (3 балла)
- г) Рис. Г (0 баллов)

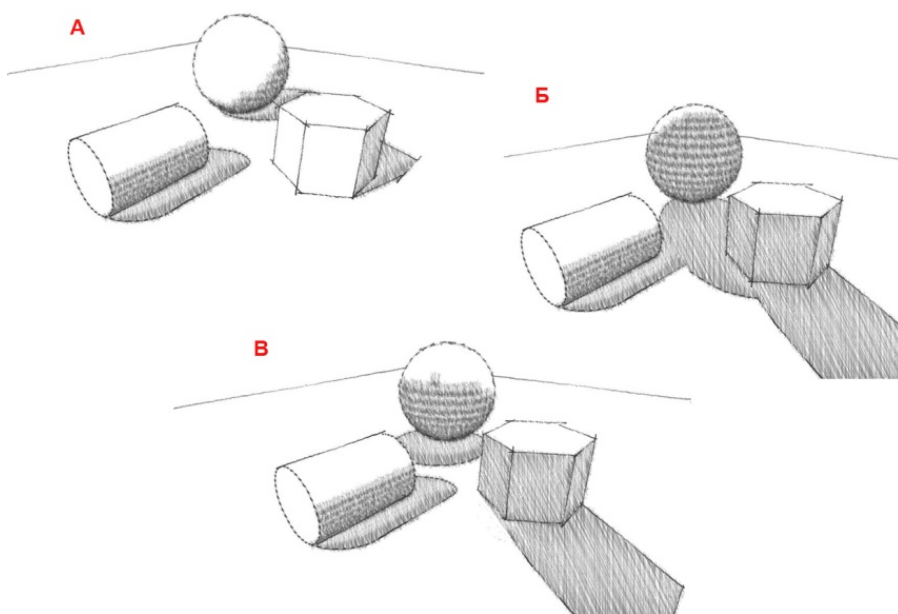
- д) Рис. Д (3 балла)
- е) Рис. А; Г (0 баллов)
- ж) Рис. В; Д (7 баллов)
- з) Рис. Б; Г (0 баллов)

7) Сколько «точек схода» использовано в перспективном изображении куба.



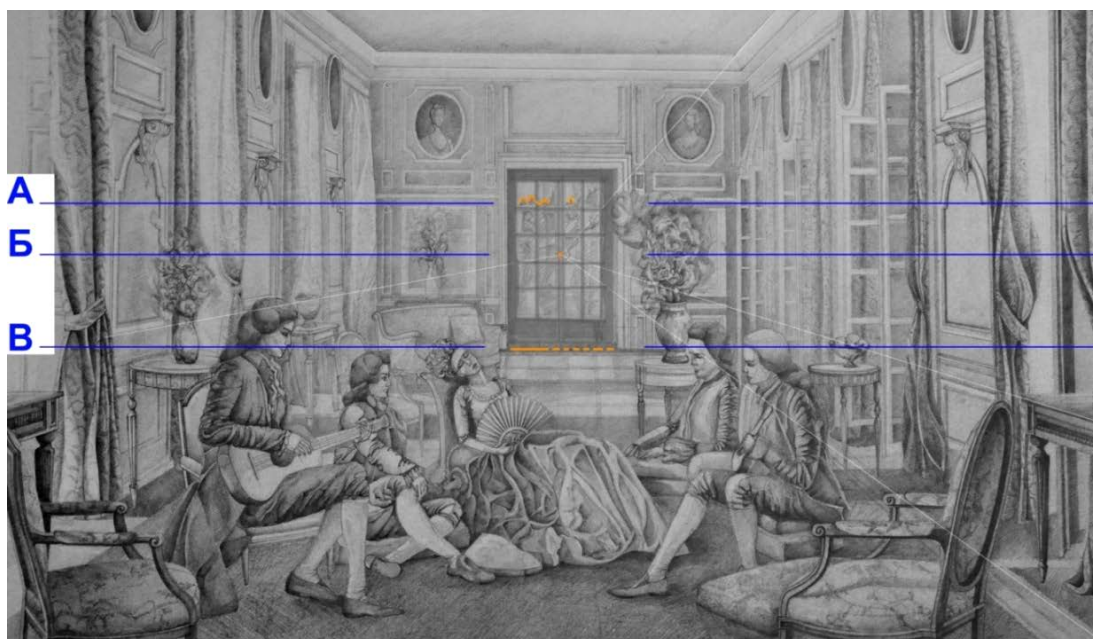
- а) – одна (0 баллов)
- б) – две (0 баллов)
- в) – три (3 балла)
- г) – четыре (0 баллов)

8) Какой из эскизов по вашему мнению нарисован верно?



- а) –А (7 баллов)
- б) –Б (0 баллов)
- в) –В (0 баллов)
- д) –Б; В (0 баллов)

9) Какая из линий совпадает с линией горизонта данного рисунка?



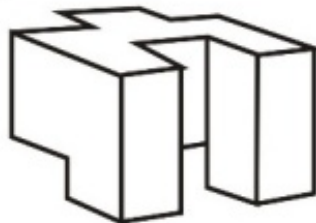
- а) – А (0 баллов)
- б) – Б (7 баллов)
- в) – В (0 баллов)
- г) - ни одна из линий (0 баллов)

10) Каждой из фигур соответствует пара, вместе с которой они образуют прямоугольную призму. Подберите пару фигуре №1.

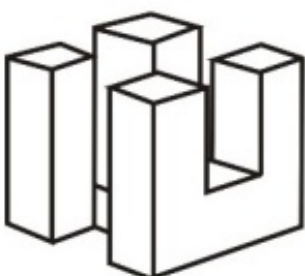
1



2



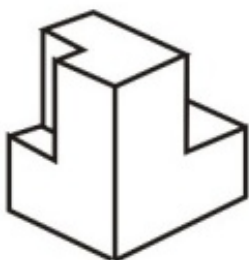
3



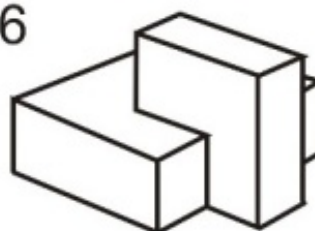
4



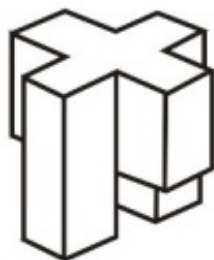
5



6



7

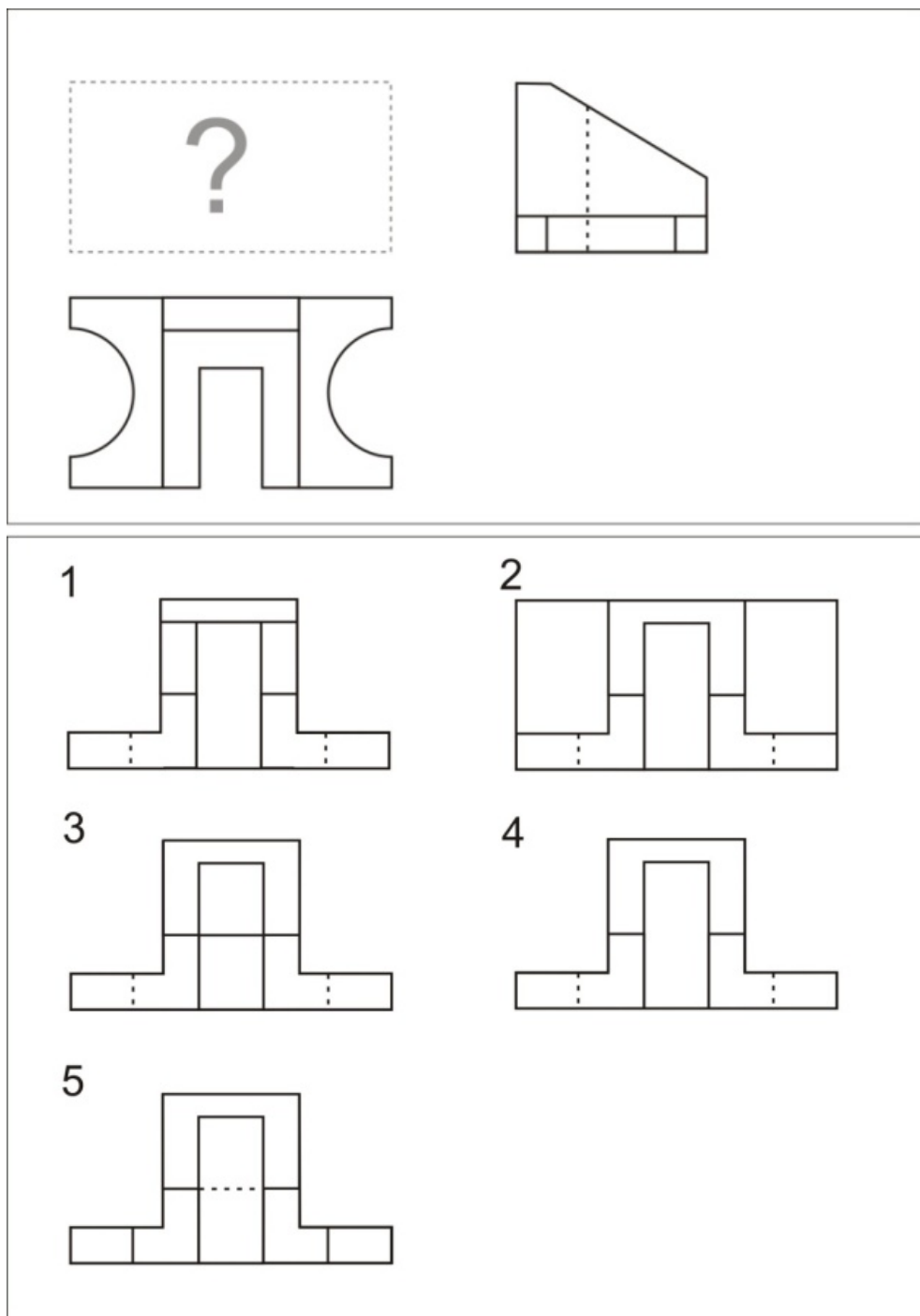


8



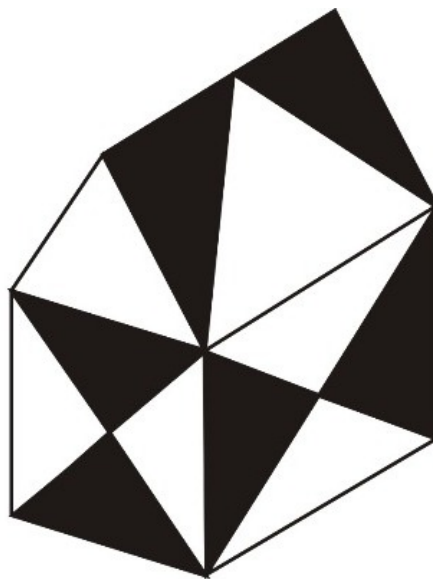
- а) № 2 (0 баллов)
- б) № 3 (0 баллов)
- в) № 4 (0 баллов)
- г) № 5 (0 балла)
- д) № 6 (5 баллов)
- е) № 7 (0 баллов)
- ж) № 8 (0 баллов)

11) Подберите соответствующую проекцию



- а) №1 (0 баллов)
- б) №2 (0 баллов)
- в) №3 (0 баллов)
- г) №4 (7 баллов)
- д) №5 (0 баллов)

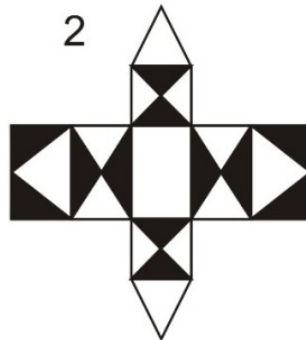
12) Какая из разверток соответствует форме?



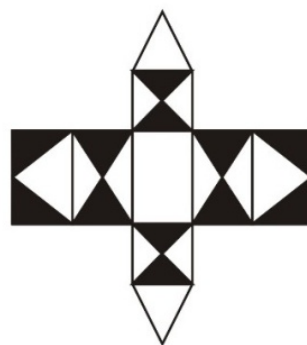
1



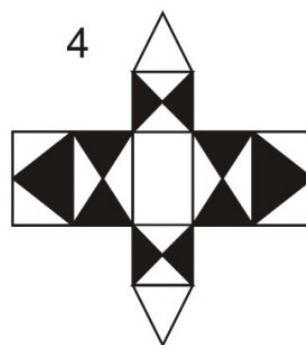
2



3



4



- а) №1 (0 баллов)
- б) №2 (0 баллов)
- в) №3 (7 баллов)
- г) №4 (0 баллов)

13) В какой проекции координатные оси расположены под углом 120° друг к другу?

- а) косоугольной фронтальной диметрической (0 баллов)
- б) прямоугольной изометрической (5 баллов)

14) На рис. 1 показан ортогональный чертеж отрезка АВ. На каком расстоянии от горизонтальной плоскости проекций находится точка b?

Размеры следует определять по клеткам, считая, что в одной клетке -5мм.

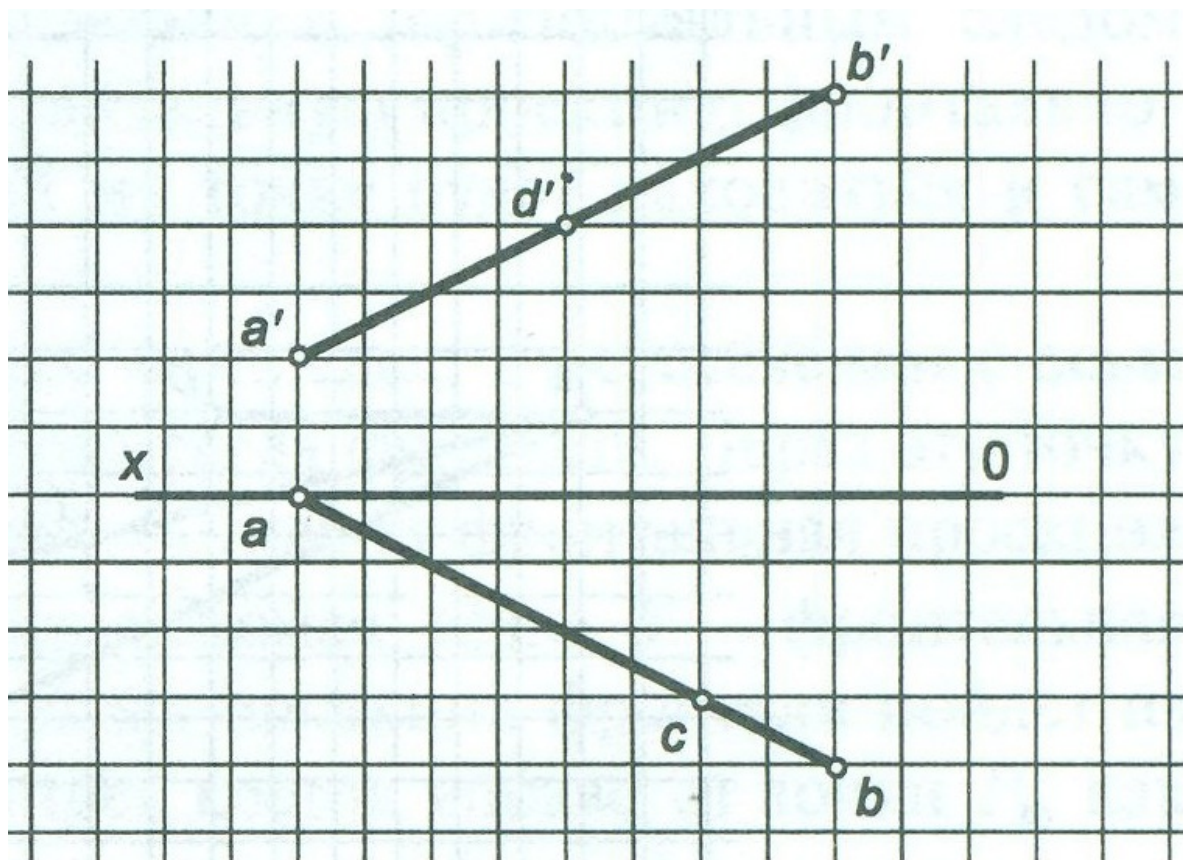


Рис.1

- а) 20мм (0 баллов)
- б) 10мм (0 баллов)
- в) 30мм (5 баллов)

15) На рис.1 показан ортогональный чертеж модели, поставленной основанием на горизонтальную плоскость проекций. Точки A , H , F принадлежат поверхности модели. Размеры следует определять по клеткам, считая, что в одной клетке -5мм.

На каком расстоянии от ее основания находится точка A :

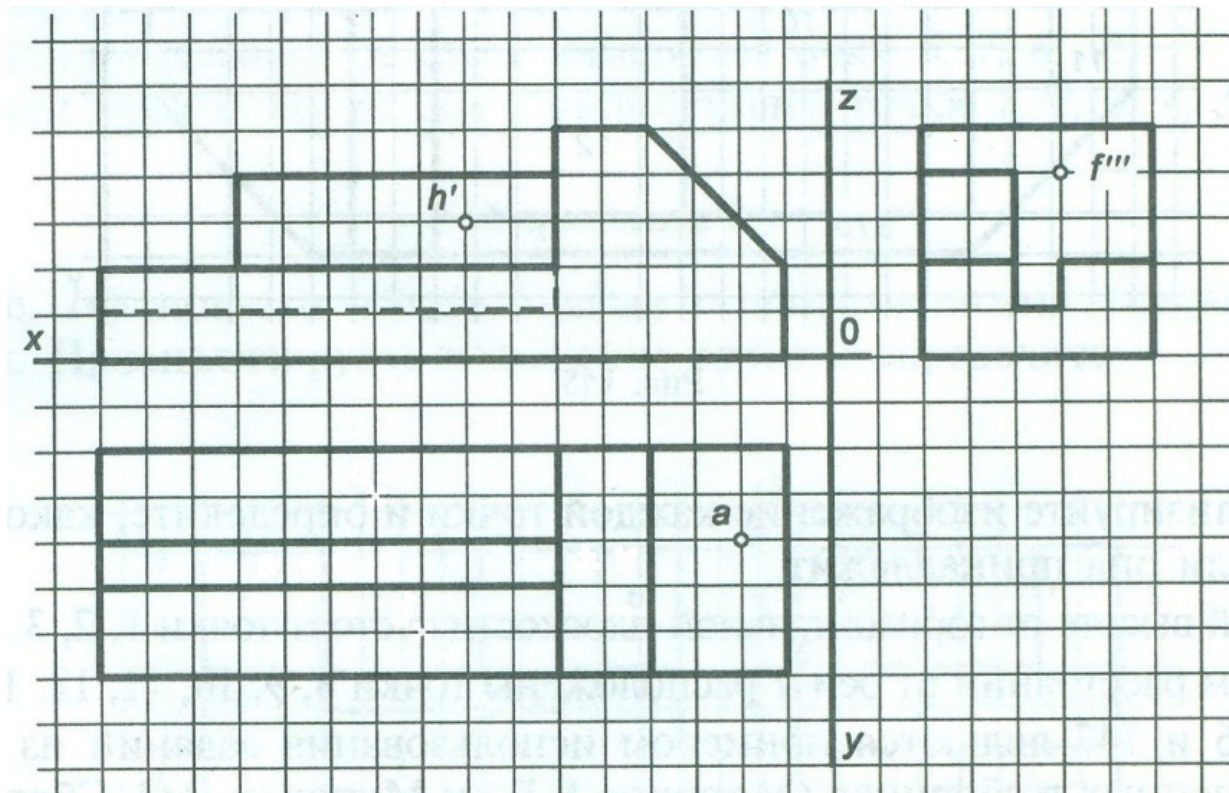
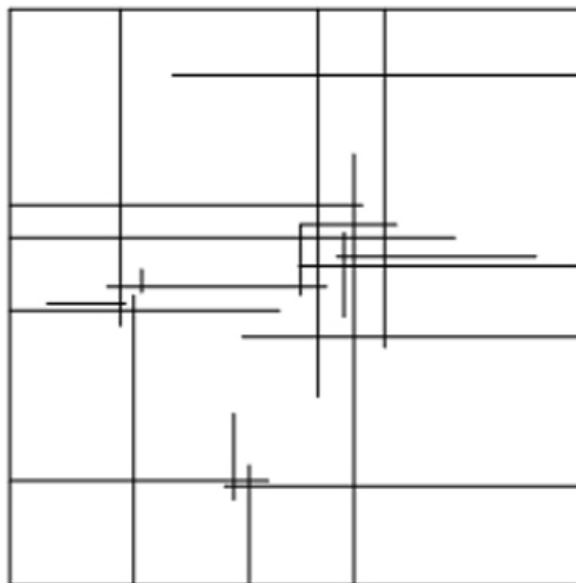


Рис.1

- а) 15мм (7 баллов)
- б) 25мм (0 баллов)
- в) 10мм (0 баллов)

3.1.2 Примеры для 10-х классов

16) На картинке изображена композиция с...



- а) –...одним центром (0 баллов)
- б) –...двумя центрами (0 баллов)
- в) –...тремя центрами (3 балла)
- г) - ...четырьмя центрами (0 баллов)

17) Какая из линейных композиций отвечает девизу «Агрессия»

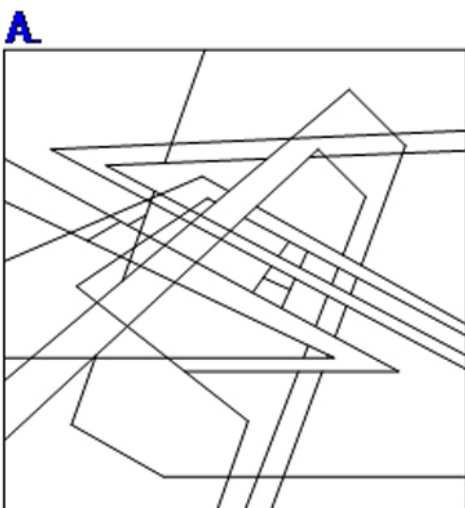


Рис. А

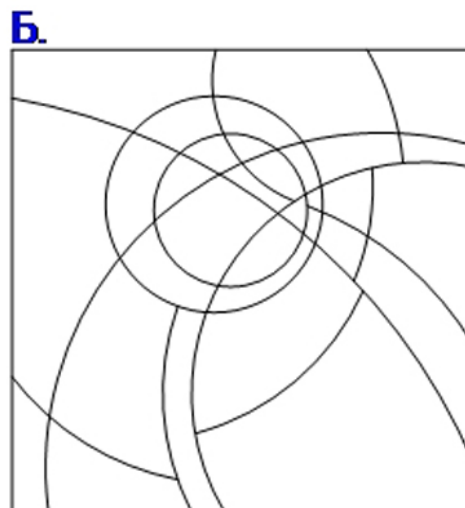


Рис. Б

- а) Рис. А (3 балла)
- б) Рис. Б (0 баллов)

18) В какой из линейных композиций недостаточно выявлен центр?

А

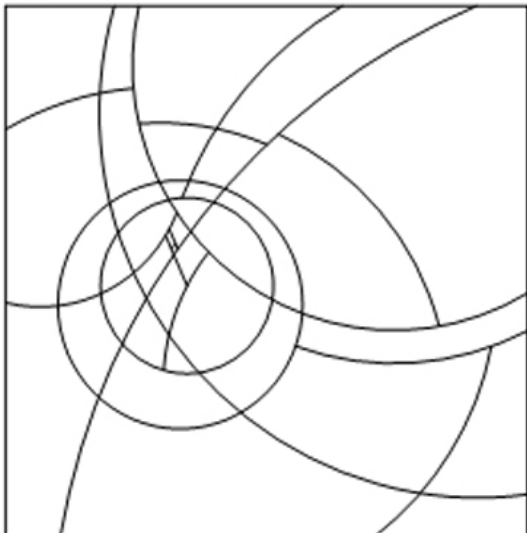


Рис. А

Б

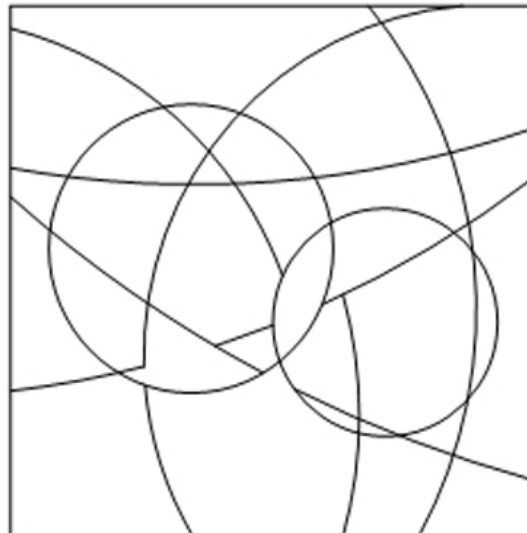


Рис. Б

а) Рис. А (0 баллов)

б) Рис. Б (3 балла)

19) Какая из плоскостных композиций отвечает девизу «ПОДАВЛЕНИЕ»?

А

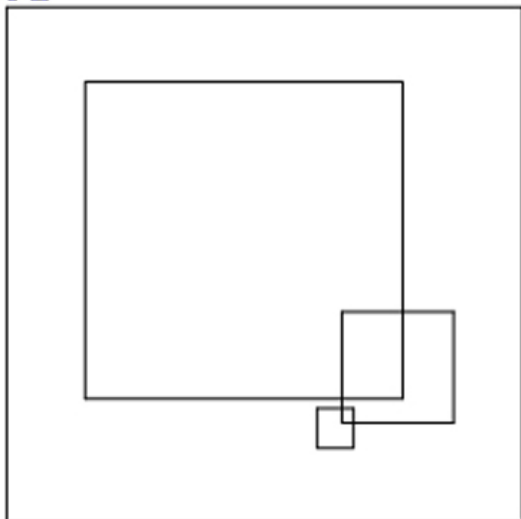


Рис. А

Б

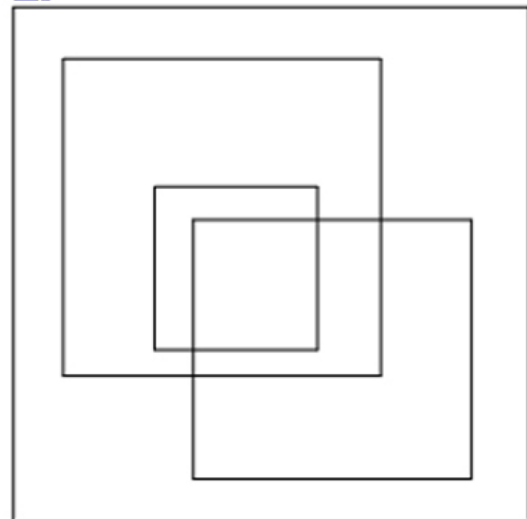


Рис. Б

а) Рис. А (3 балла)

б) Рис. Б (0 баллов)

20) Какая из нарисованных фигур является КУБОМ?

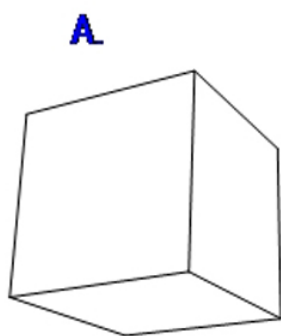


Рис. А

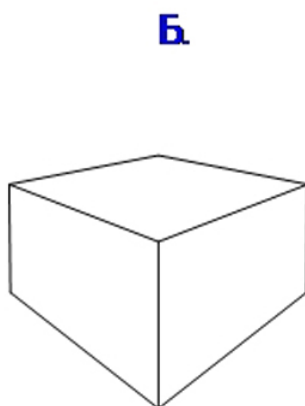


Рис. Б

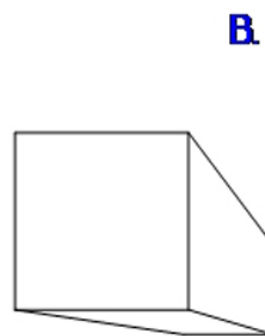


Рис. В

- а) Рис. А (3 балла)
- б) Рис. Б (0 баллов)
- в) Рис. В (0 баллов)
- г) все являются кубами (0 баллов)

21) Какое кольцо изображено ПРАВИЛЬНО с учетом перспективного построения?

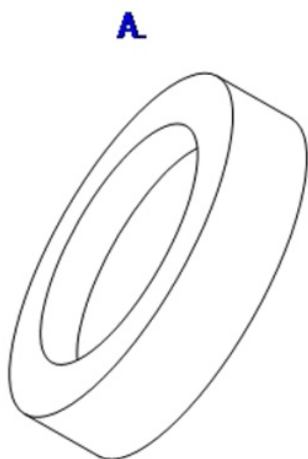


Рис. А

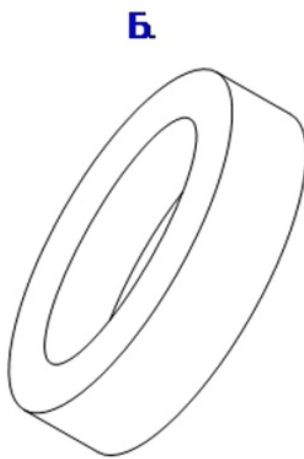


Рис. Б



Рис. В

- а) Рис. А (0 баллов)
- б) Рис. Б (0 баллов)
- в) Рис. В (4 балла)
- г) Все, правильно (0 баллов)

22) Какой из нарисованных в перспективе стульев находится дальше (выше или ниже) от линии горизонта, при условии, что все стулья стоят на горизонтальной плоскости?

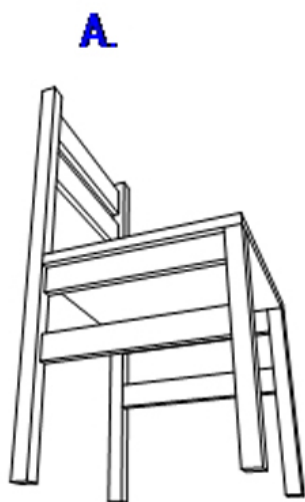


Рис. А

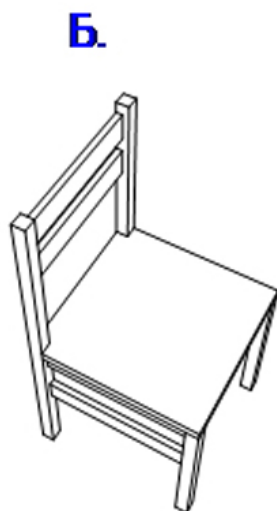


Рис. Б



Рис. Г

- а) Рис. А (0 баллов)
- б) Рис. Б (4 балла)
- в) Рис. Г (0 баллов)
- г) все находятся на равном расстоянии от линии горизонта (0 баллов)

23) Какая фигура получится в результате сечения вертикально стоящего цилиндра вертикальной плоскостью?

- а) Круг (0 баллов)
- б) Треугольник (0 баллов)
- в) Прямоугольник (4 балла)
- г) Шестиугольник (0 баллов)

24) Какой стул НЕПРАВИЛЬНО нарисован в перспективе?

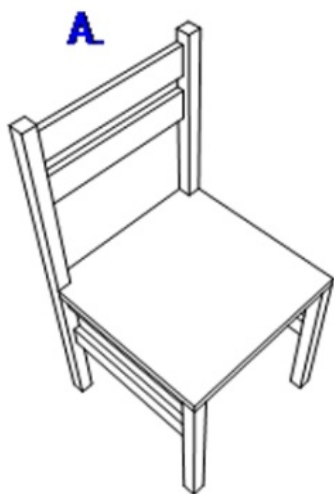


Рис. А

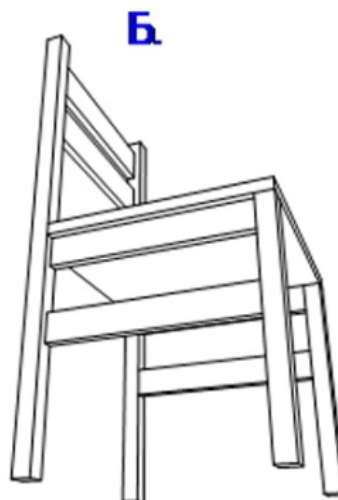


Рис. Б

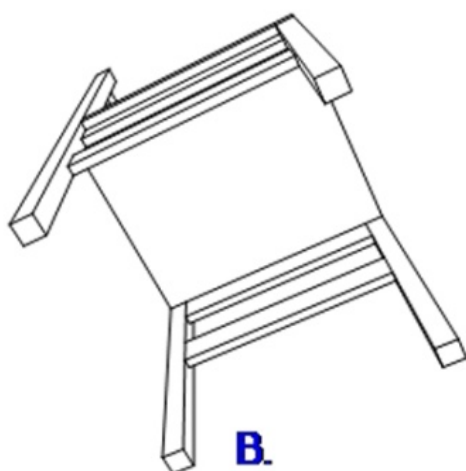


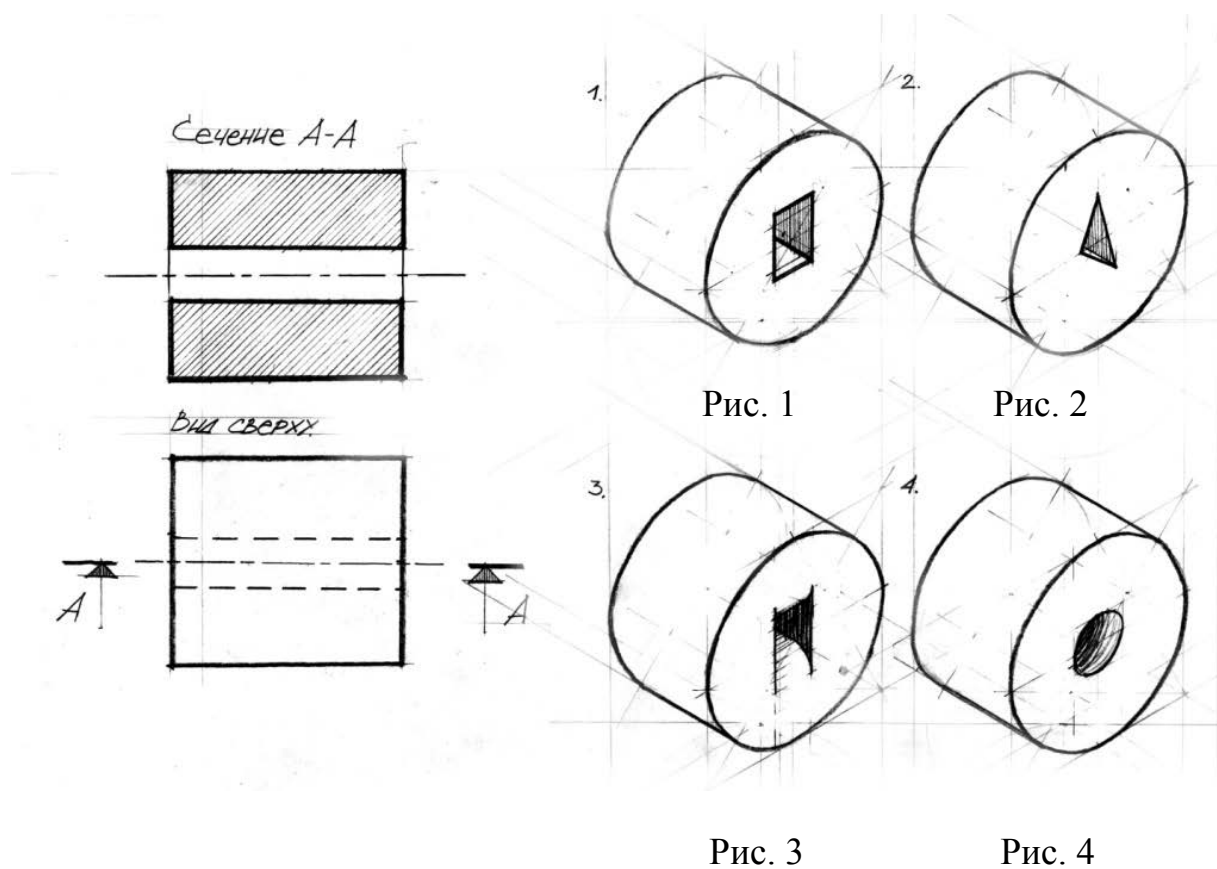
Рис. В



Рис. Г

- а) Рис. А (0 баллов)
- б) Рис. Б (0 баллов)
- в) Рис. В (0 баллов)
- г) Рис. Г (5 баллов)
- д) все нарисованы ПРАВИЛЬНО (0 баллов)

25) Какому техническому рисунку соответствует сечение А-А и вид сверху?



- а) Рис. 1 (0 баллов)
- б) Рис. 2 (0 баллов)
- в) Рис. 3 (0 баллов)
- г) Рис. 4 (5 баллов)

26) Из какой развертки НЕЛЬЗЯ сложить пирамиду?

А.

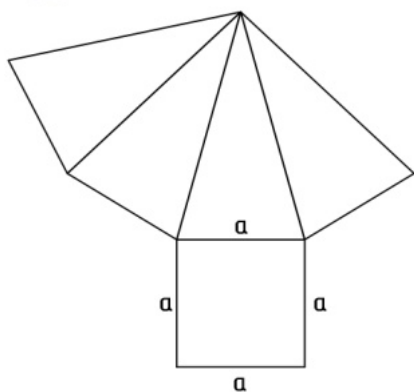


Рис. А

Б.

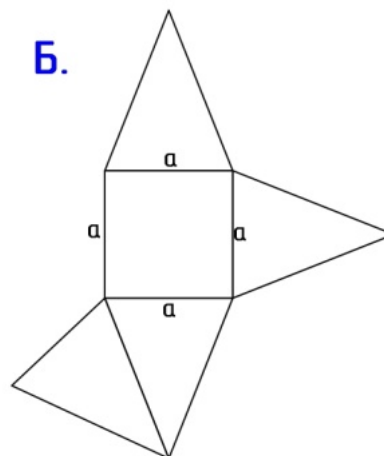


Рис. Б

В.

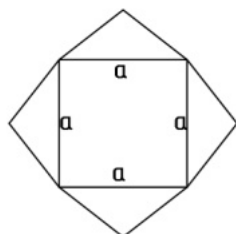


Рис. В

Г.

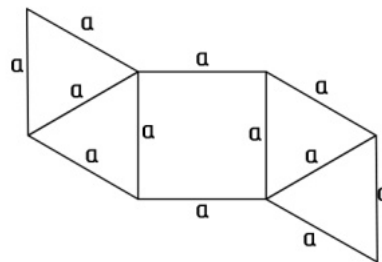


Рис. Г

- а) Рис. А (0 баллов)
- б) Рис. Б (0 баллов)
- в) Рис. В (7 баллов)
- г) Рис. Г (0 баллов)
- д) из всех МОЖНО (0 баллов)

27) Из какой развертки можно сложить данную фигуру?

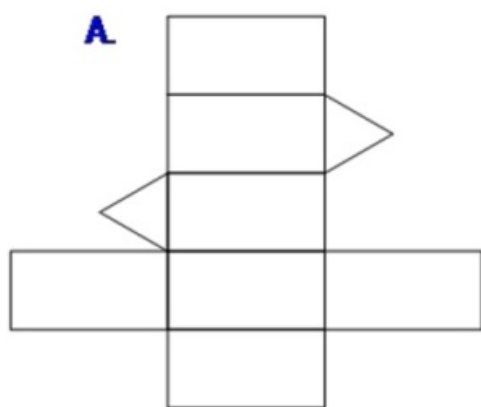
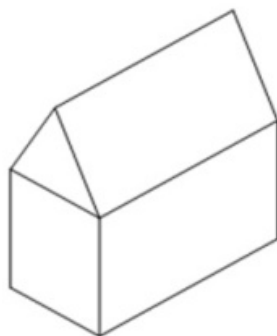


Рис. А

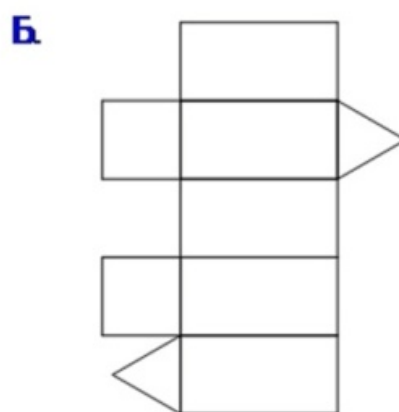


Рис. Б

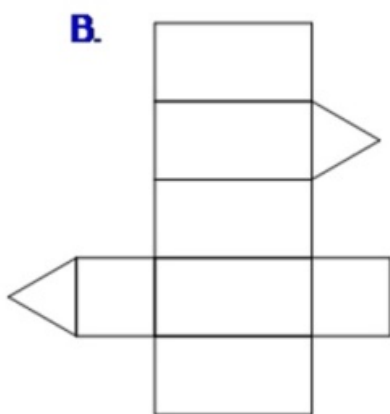


Рис. В

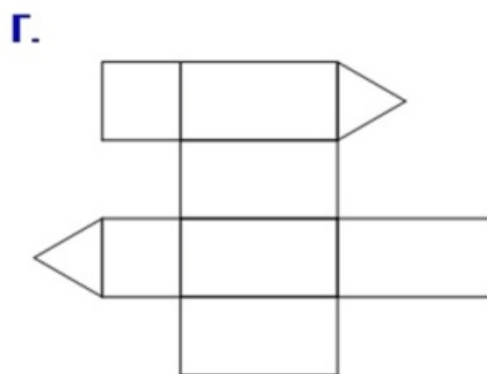


Рис. Г

- а) Рис. А. (0 баллов)
- б) Рис. Б. (0 баллов)
- в) Рис. В. (7 баллов)
- г) Рис. Г. (0 баллов)

28) Какая плоская фигура отбрасывает тень данной формы, если ее поместить в плоскость, обозначенную на рисунке пунктиром?

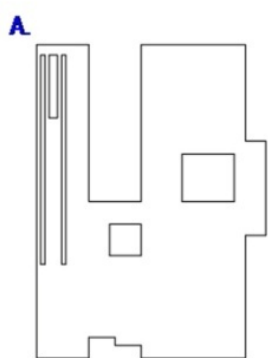
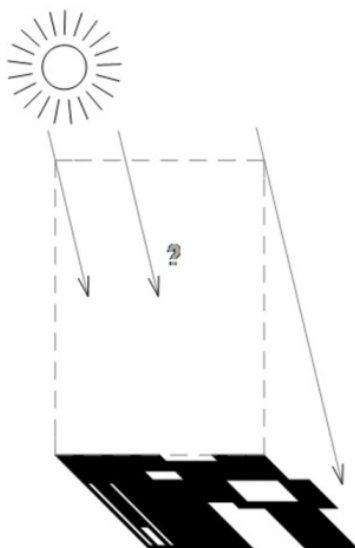


Рис. А

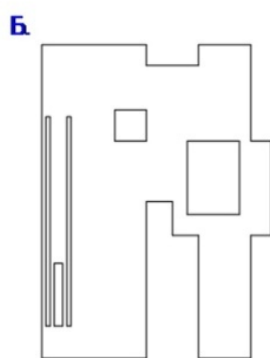


Рис. Б

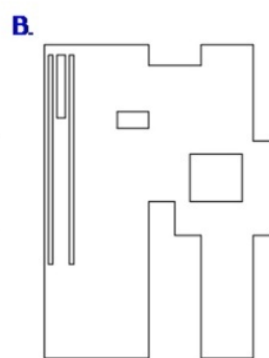


Рис. В

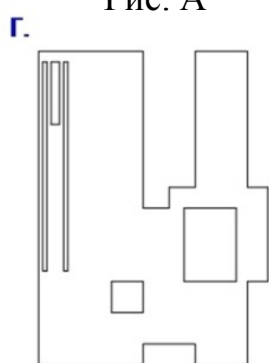


Рис. Г

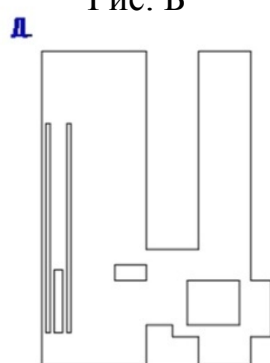


Рис. Д

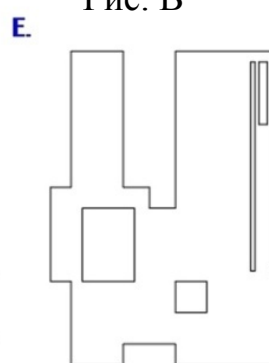


Рис. Е

- а) Рис. А (0 баллов)
- б) Рис. Б (0 баллов)
- в) Рис. В (0 баллов)
- г) Рис. Г (7 баллов)
- д) Рис. Д (0 баллов)
- е) Рис. Е (0 баллов)

29) Какая из точек спроецирована во всех ортогональных проекциях верно?

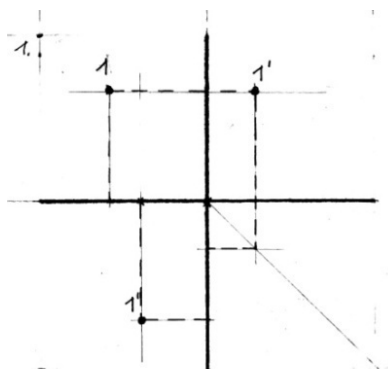


Рис. 1

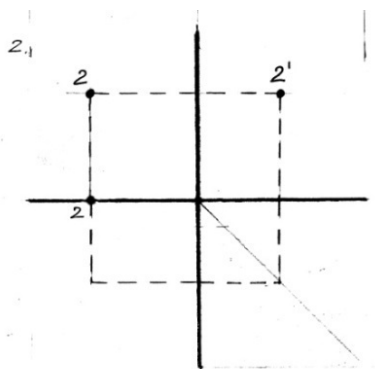


Рис. 2

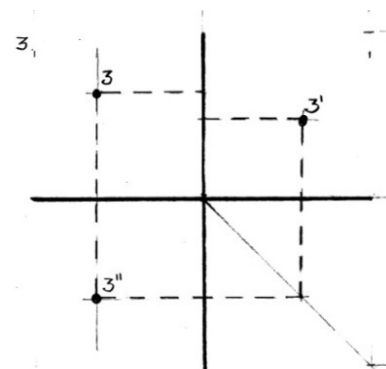


Рис. 3

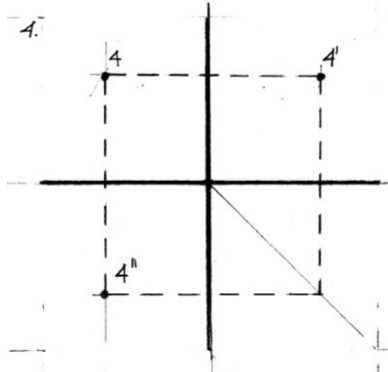


Рис. 4

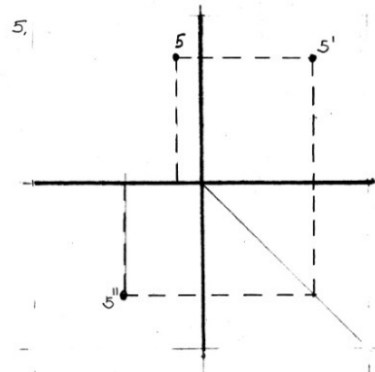


Рис. 5

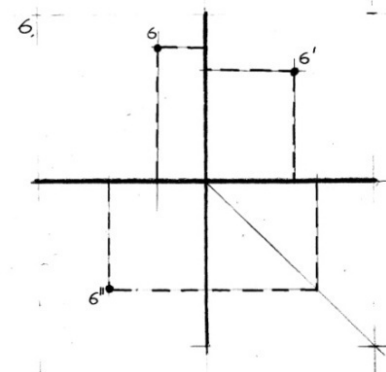


Рис. 6

- а) Рис.1 (0 баллов)
- б) Рис. 2 (0 баллов)
- в) Рис. 3 (0 баллов)
- г) Рис. 4 (7 баллов)
- д) Рис.5 (0 баллов)
- е) Рис.6 (0 баллов)

30) В каком варианте все три проекции соответствуют друг другу?

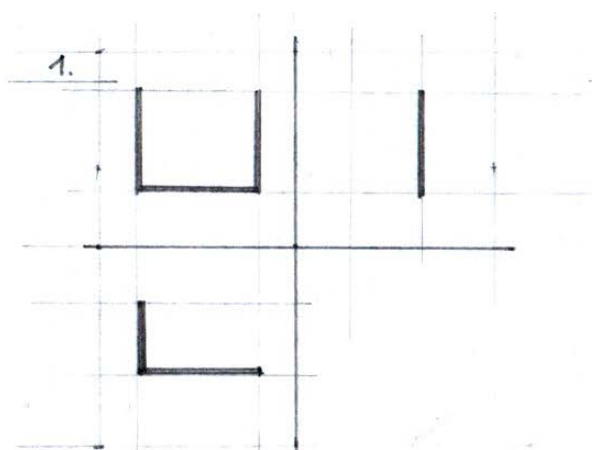


Рис. 1

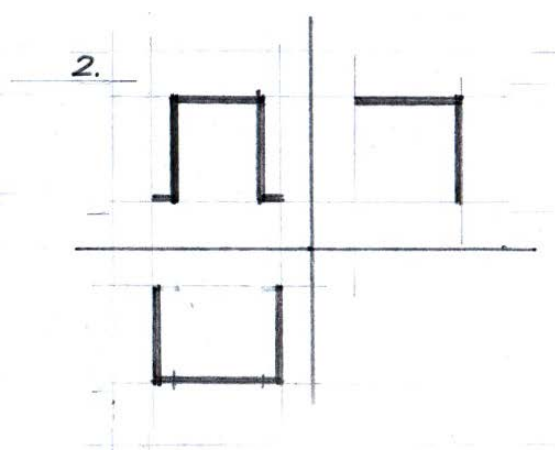


Рис. 2

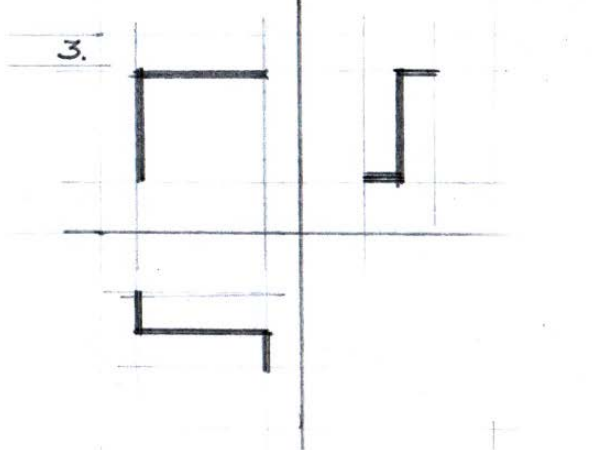


Рис. 3

- а) Рис. 1 (0 баллов)
- б) Рис. 2 (0 баллов)
- в) Рис. 3 (7 баллов)

31) Какие три фигуры можно сложить в КВАДРАТ?



Рис. А



Рис. Б



Рис. В



Рис. Г

а) Рис. А (7 баллов)

б) Рис. Б (0 баллов)

в) Рис. В (0 баллов)

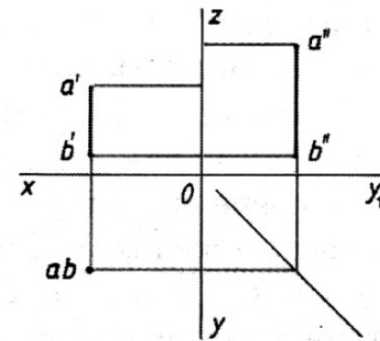
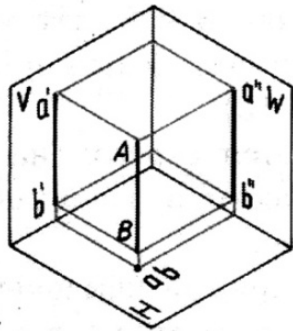
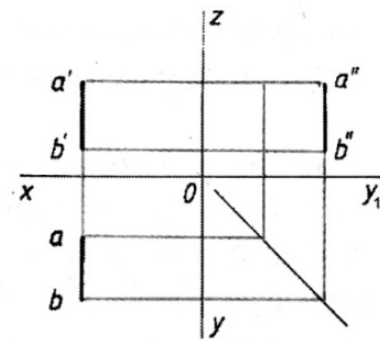
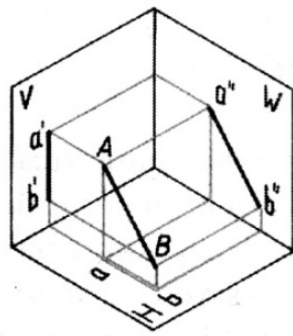
г) Рис. Г (0 баллов)

32) В каком столбце все ортогональные проекции соответствуют аксонометрическому виду?

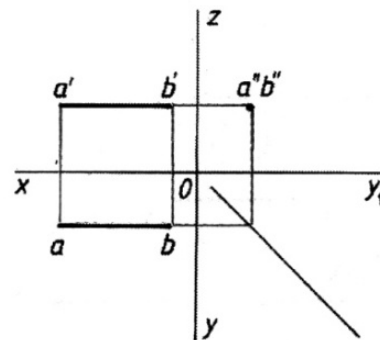
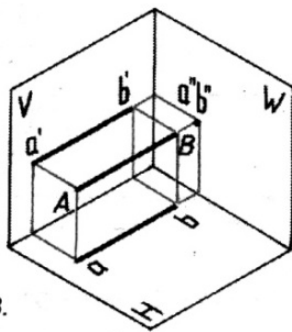
	1	2	3	4	5
Главный вид					
Вид сверху					
Вид слева					

- а) Столбец 1 (0 баллов)
- б) Столбец 2 (0 баллов)
- в) Столбец 3 (0 баллов)
- г) Столбец 4 (7 баллов)
- д) Столбец 5 (0 баллов)

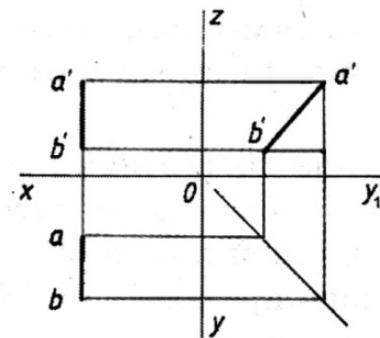
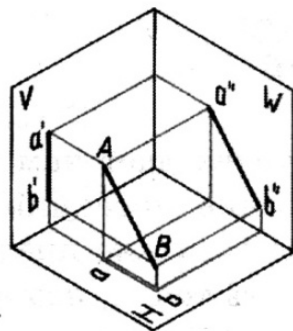
33) В какой строке ортогональные проекции правильно соотносятся с аксонометрией?



2.



3.

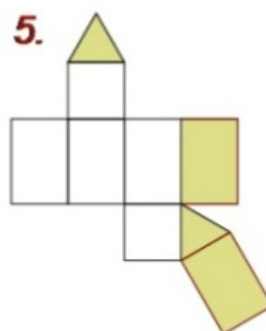
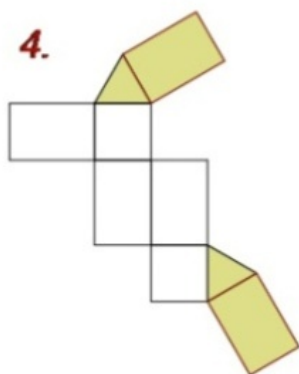
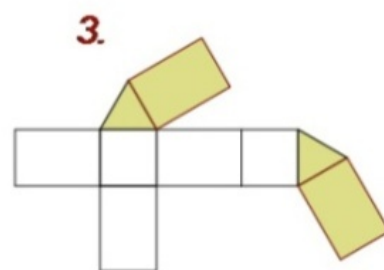
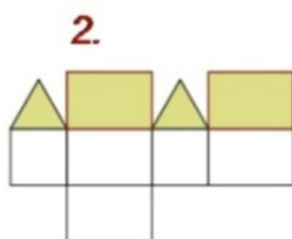
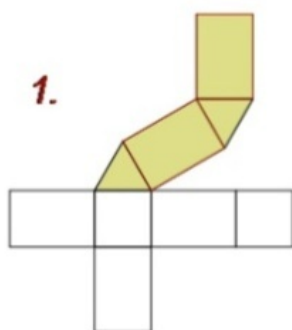
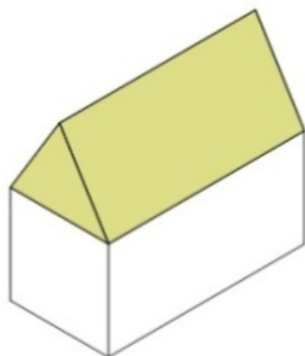


4.

- а) Строка 1 (0 баллов)
- б) Строка 2 (0 баллов)
- в) Строка 3 (7 баллов)
- г) Строка 4 (0 баллов)

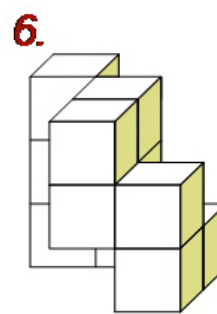
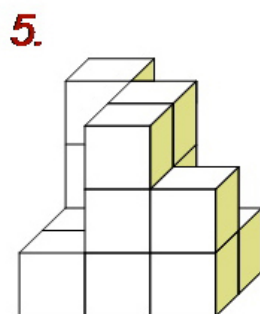
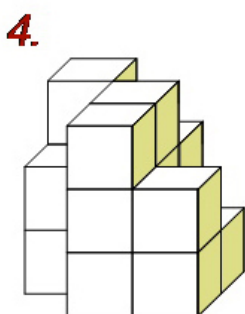
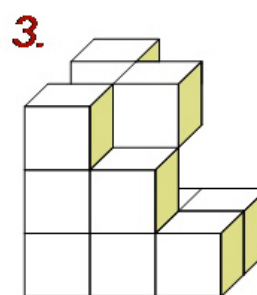
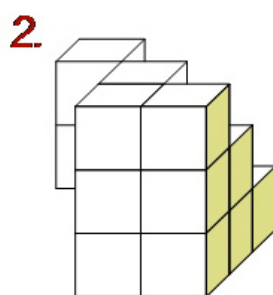
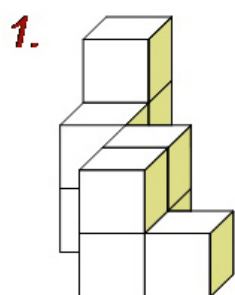
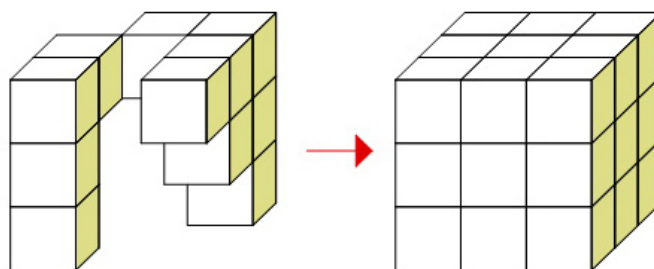
3.1.3 Примеры для 11-х классов

34) Из какой развертки НЕ СЛОЖИТСЯ данная объемная фигура?



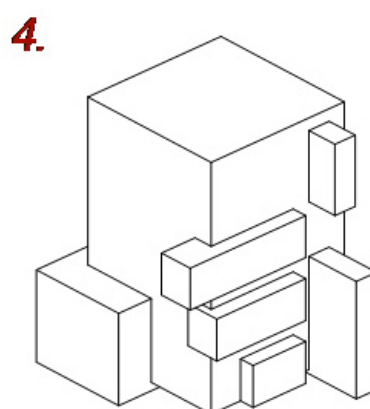
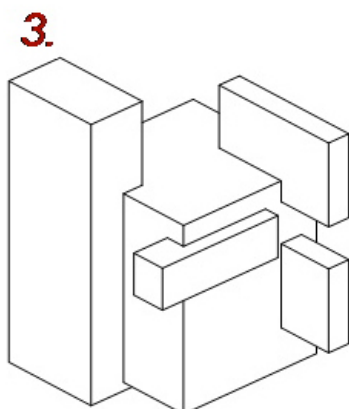
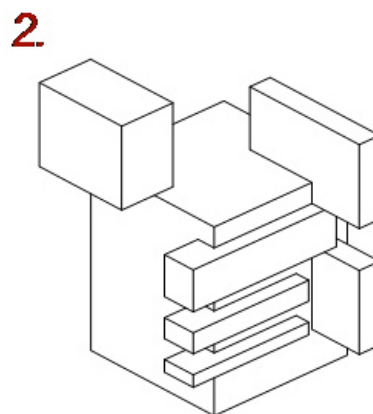
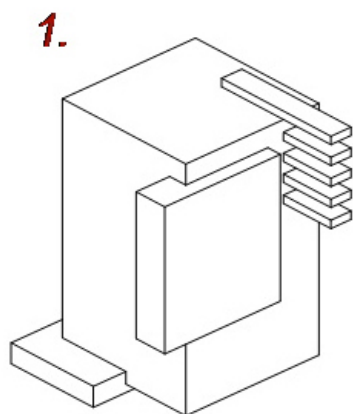
- а) Рис. 1 (0 баллов)
- б) Рис. 2 (0 баллов)
- в) Рис. 3 (6 баллов)
- г) Рис. 4 (0 баллов)
- д) Рис. 5 (0 баллов)

35) С какой фигурой надо совместить данную форму, чтобы получился КУБ?



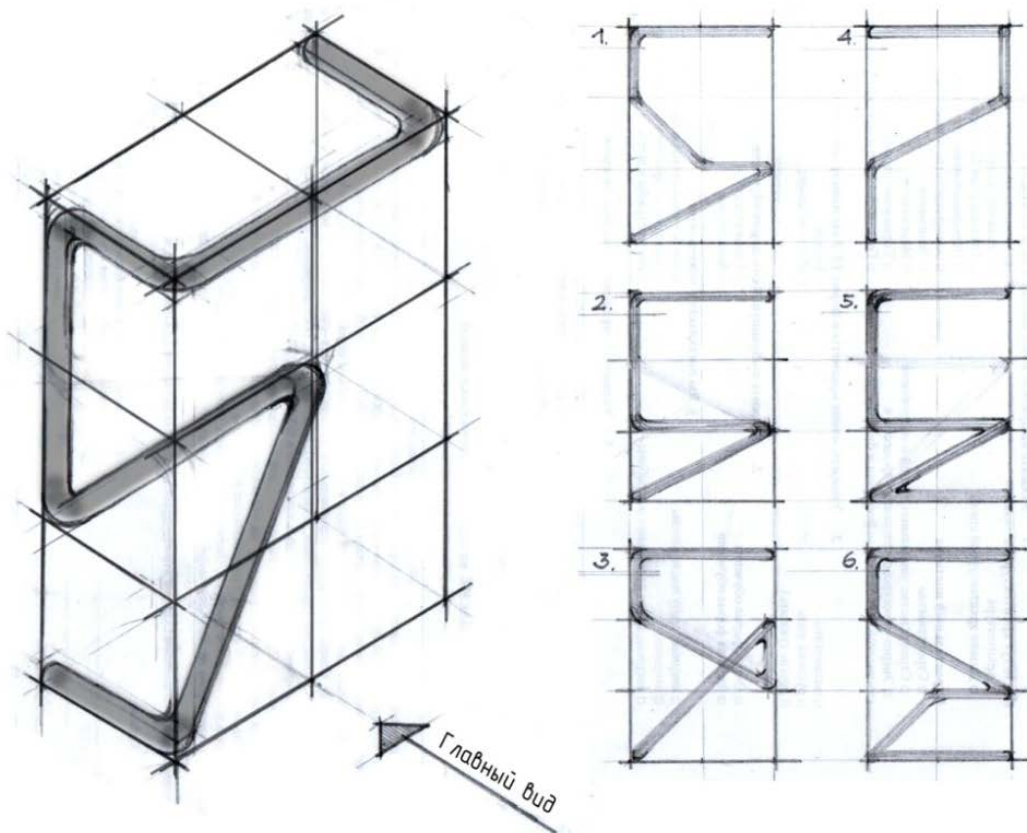
- а) Рис. 1 (0 баллов)
- б) Рис. 2 (0 баллов)
- в) Рис. 3 (0 баллов)
- г) Рис. 4 (7 баллов)
- д) Рис. 5 (0 баллов)
- е) Рис. 6 (0 баллов)

36) Какая фигура НЕ пройдет, при вертикальном опускании через данное отверстие?



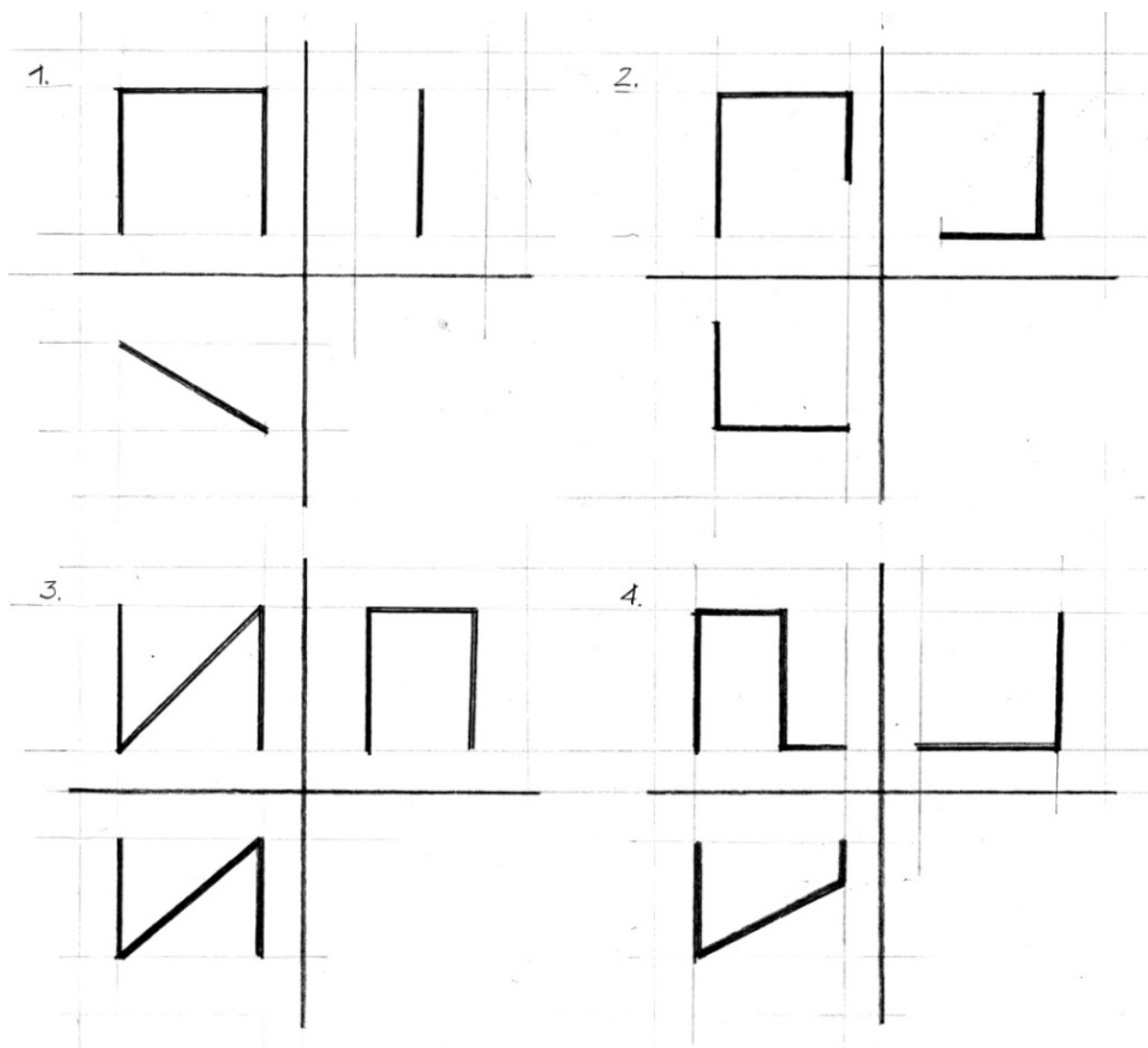
- а) Рис. 1 (0 баллов)
- б) Рис. 2 (7 баллов)
- в) Рис. 3 (0 баллов)
- г) Рис. 4 (0 баллов)

37) Какая из схем проекций соответствует главному виду детали?



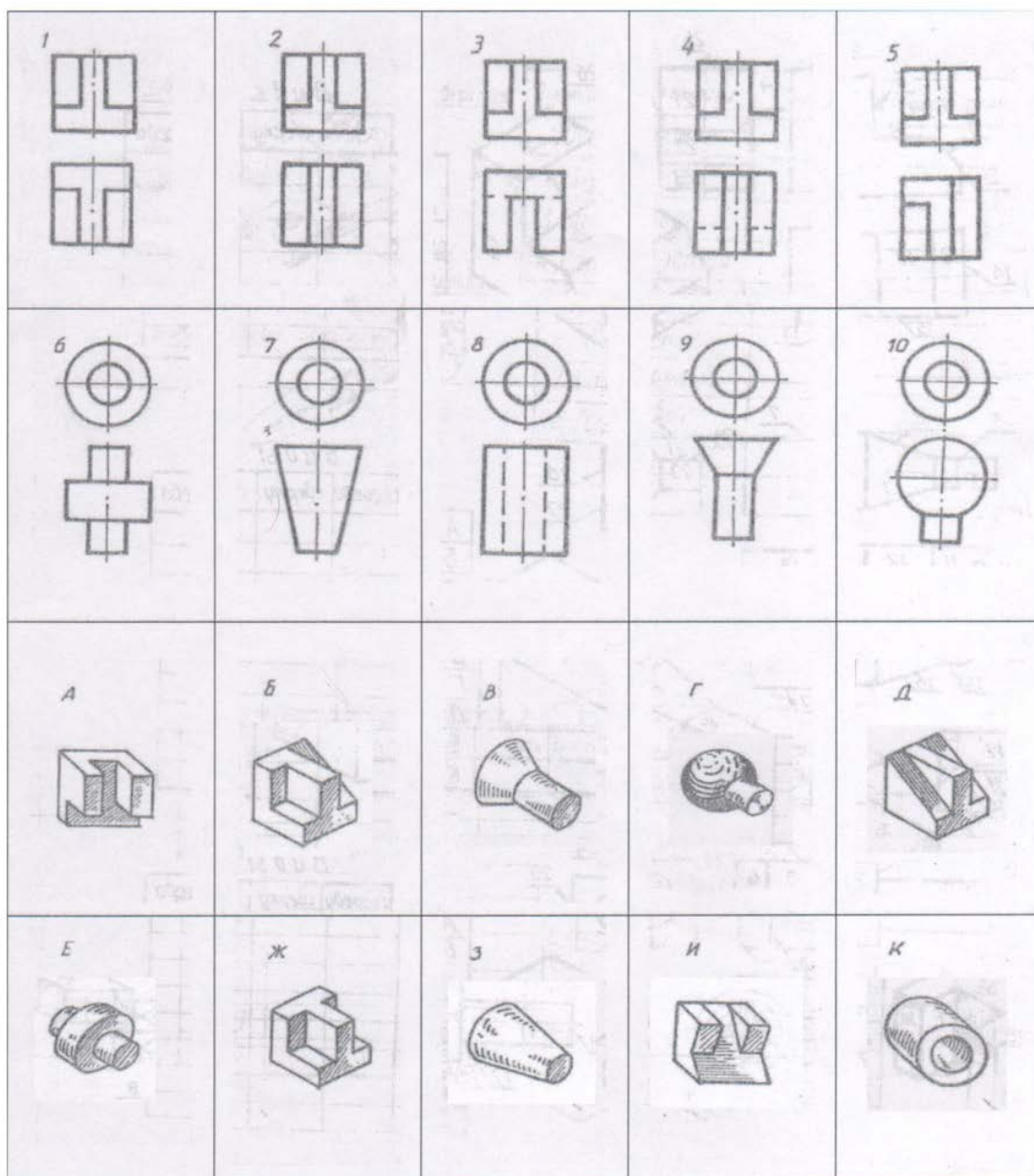
- а) Рис. 1 (0 баллов)
- б) Рис. 2 (6 баллов)
- в) Рис. 3 (0 баллов)
- г) Рис. 4 (0 баллов)
- д) Рис. 5 (0 баллов)
- е) Рис. 6 (0 баллов)

38) В каком варианте все три проекции соответствуют друг другу?



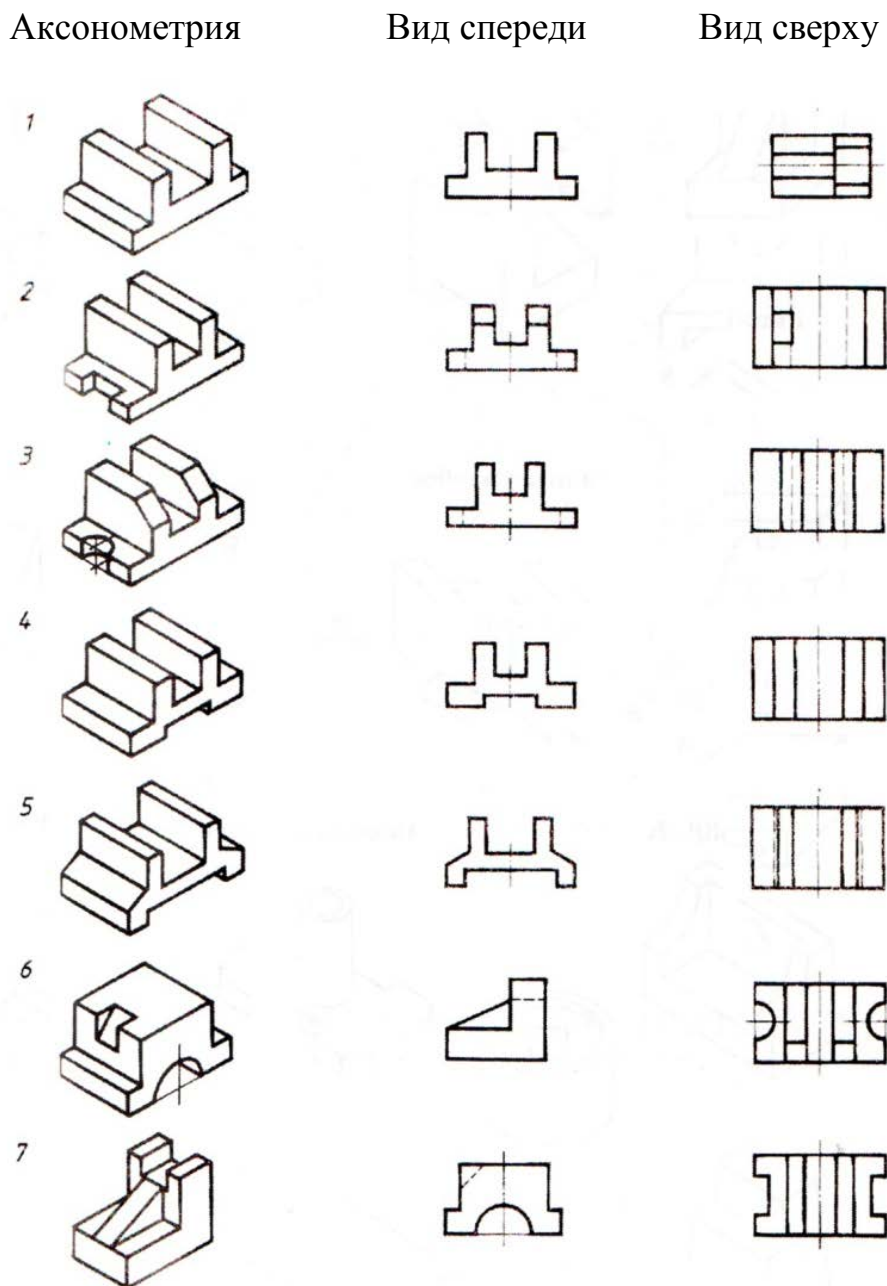
- а) Рис. 1. (0 баллов)
- б) Рис. 2. (6 баллов)
- в) Рис. 3. (0 баллов)
- г) Рис. 4. (0 баллов)

39) В каком из десяти ответов, чертежу, обозначенному цифрой, соответствует рисунок, обозначенный буквой?



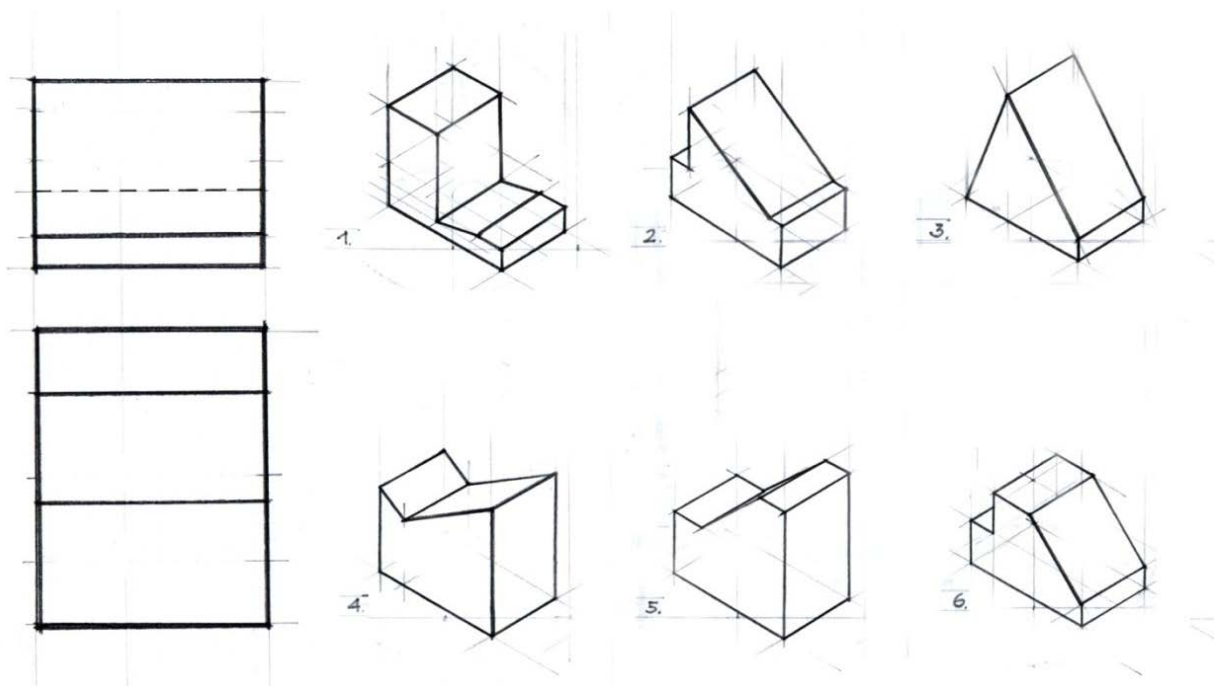
- а) 1-Е (0 баллов)
- б) 2- Б (0 баллов)
- в) 3-А (6 баллов)
- г) 4-Д (0 баллов)
- д) 5-И (0 баллов)
- е) 6-Ж (0 баллов)
- и) 7-В (0 баллов)
- ж) 8-Г (0 баллов)
- з) 9-З (0 баллов)
- к) 10-К (0 баллов)

40) В каком ряду изображение детали (аксонометрический вид) соответствует главному виду и виду сверху?



- а) Ряд 1 (0 баллов)
- б) Ряд 2 (0 баллов)
- в) Ряд 3 (0 баллов)
- г) Ряд 4 (0 баллов)
- д) Ряд 5 (6 баллов)
- е) Ряд 6 (0 баллов)
- ж) Ряд 7 (0 баллов)

41) Какому наглядному изображению детали соответствует главный вид и вид сверху?



- а) Рис. 1 (0 баллов)
- б) Рис. 2 (0 баллов)
- в) Рис. 3 (0 баллов)
- г) Рис. 4 (0 баллов)
- д) Рис. 5 (0 баллов)
- е) Рис. 6 (7 баллов)

42) Какие габаритные размеры у листа формата А3?

- а). 210x297 (0 баллов)
- б). 420x297 (3 баллов)
- в). 420x594 (0 баллов)
- г). 841x594 (0 баллов)

43) Какой из стульев отображен в перспективе с одной точкой схода?

А.

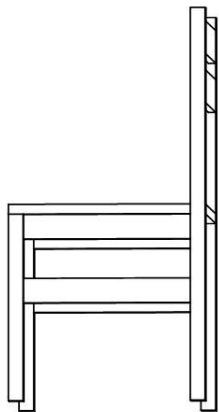


Рис. А

Б.

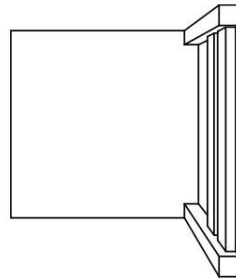


Рис. Б

В.

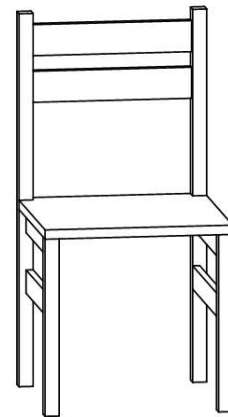
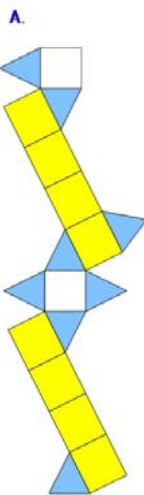


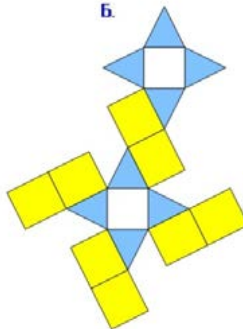
Рис. В

- а) Рис. А (0 баллов)
- б) Рис. Б (6 баллов)
- в) Рис. В (0 баллов)
- г) Все рисунки (0 баллов)

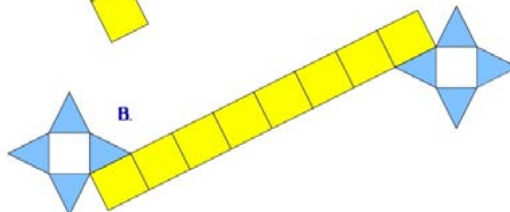
44) Какая из разверток заданной фигуры БОЛЬШЕ по площади?



Б.

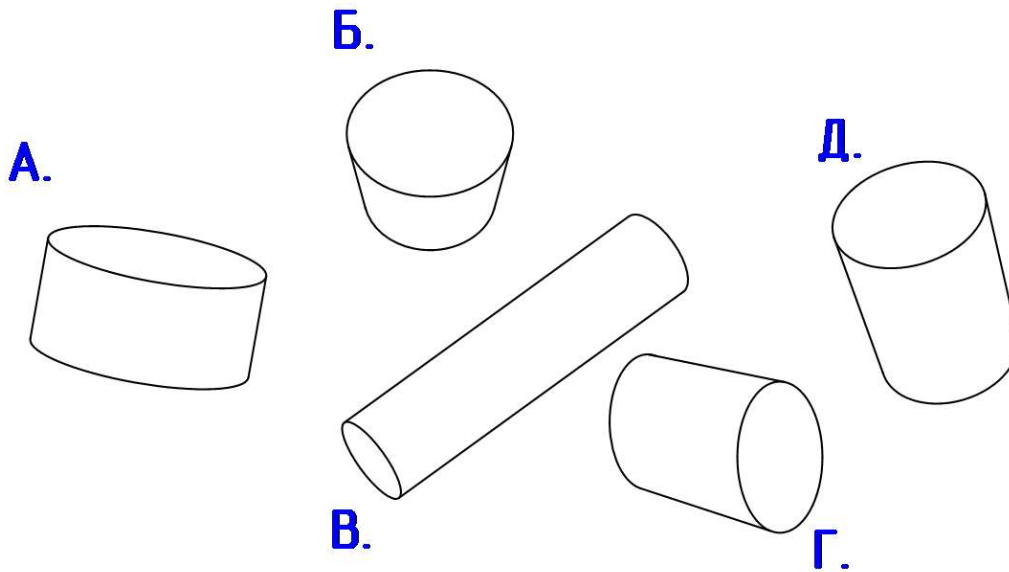


В.



- а) Рис. А (0 баллов)
- б) Рис. Б (0 баллов)
- в) Рис. В (0 баллов)
- г) Все равны (7 баллов)

45) Какой из отображённых цилиндров нарисован НЕ ПРАВИЛЬНО?



- а) Рис.А (0 баллов)
- б) Рис.Б (0 баллов)
- в) Рис.В (0 баллов)
- г) Рис.Г (5 баллов)
- д) Рис.Д (0 баллов)
- е) Все нарис. правильно (0 баллов)

46) Какой из цилиндров выше остальных?

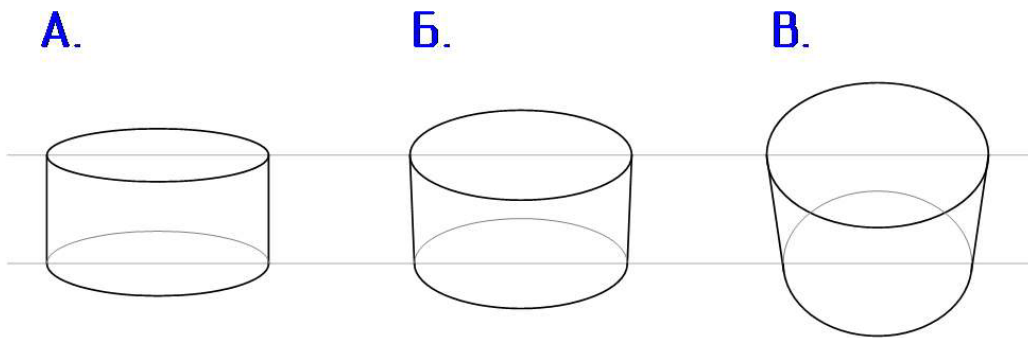


Рис. А

Рис. Б

Рис. В

- а) Рис.А (0 баллов)
- б) Рис.Б (0 баллов)
- в) Рис.В (5 баллов)
- г) Все одинаковы по высоте (0 баллов)

47) На каком изображении линия пересечения двух геометрических фигур (6-угольной призмы и пирамиды) нарисована верно?

А.

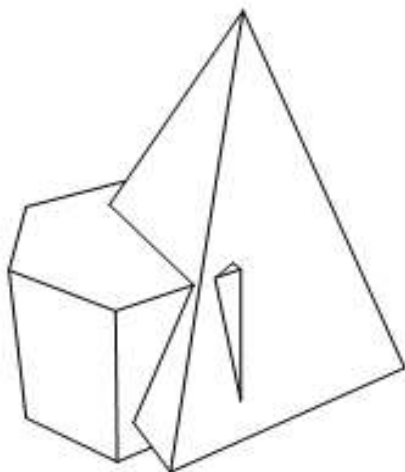


Рис. А

Б.

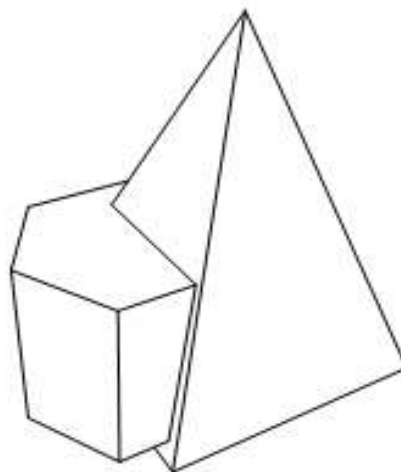


Рис. Б

В.

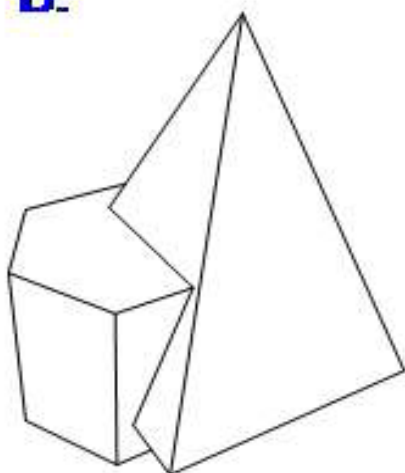


Рис. В

Г.

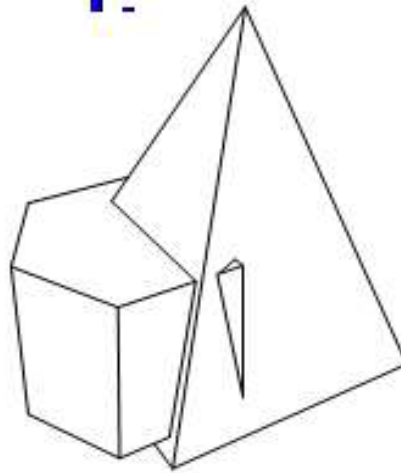
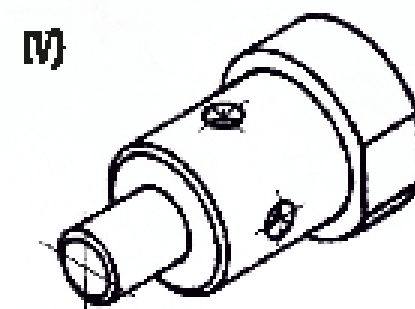
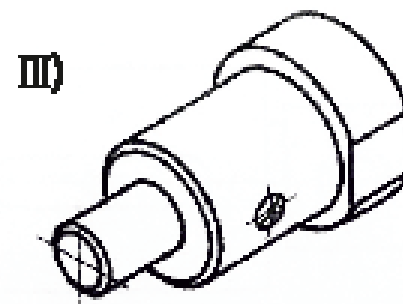
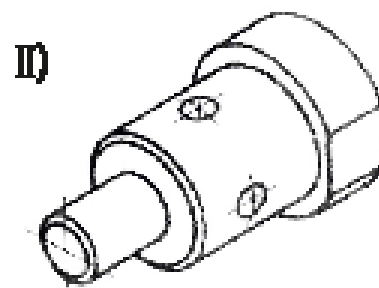
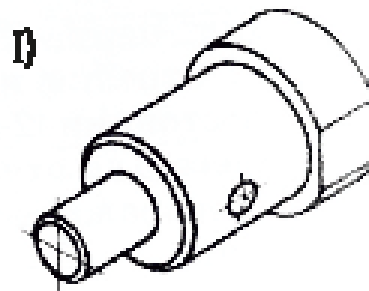
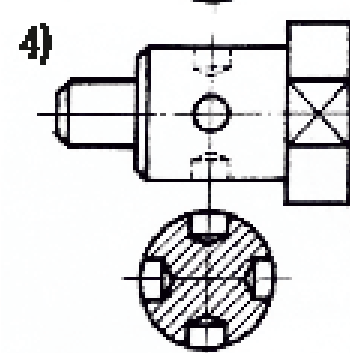
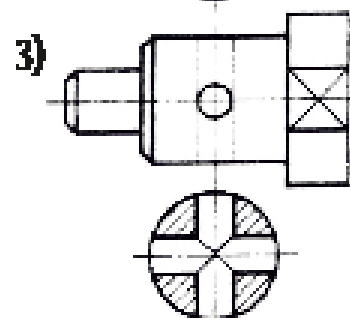
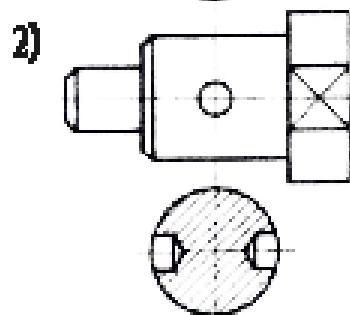
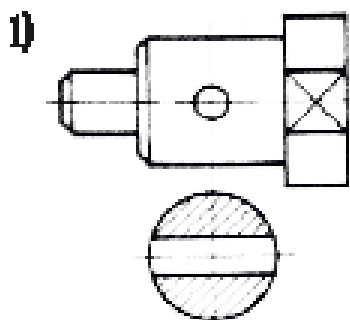


Рис. Г

- а) Рис. А (0 баллов)
- б) Рис. Б (0 баллов)
- в) Рис. В (6 баллов)
- г) Рис. Г (0 баллов)
- д) На всех (в зависимости от ракурса) (0 баллов)

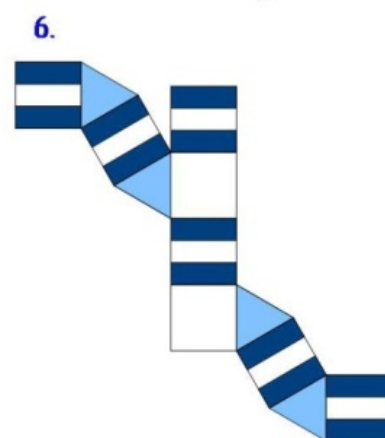
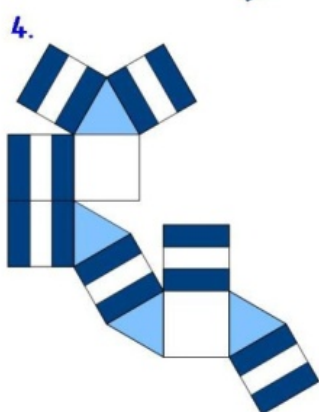
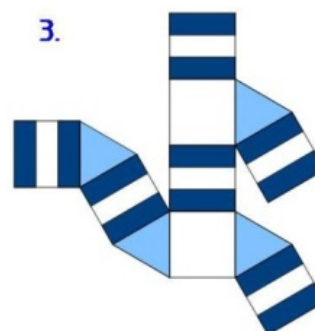
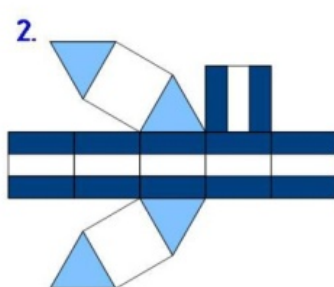
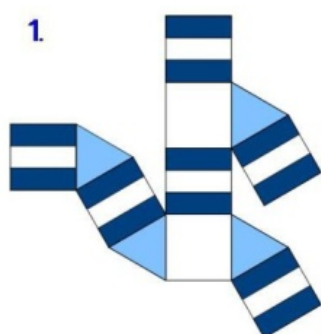
48) Какое соответствие чертежей и технического рисунка верное?



- а) – 1-IV (0 баллов)
 б) – 2-III (5 баллов)
 в) – 3-I (0 баллов)
 г) – 4-II (0 баллов)

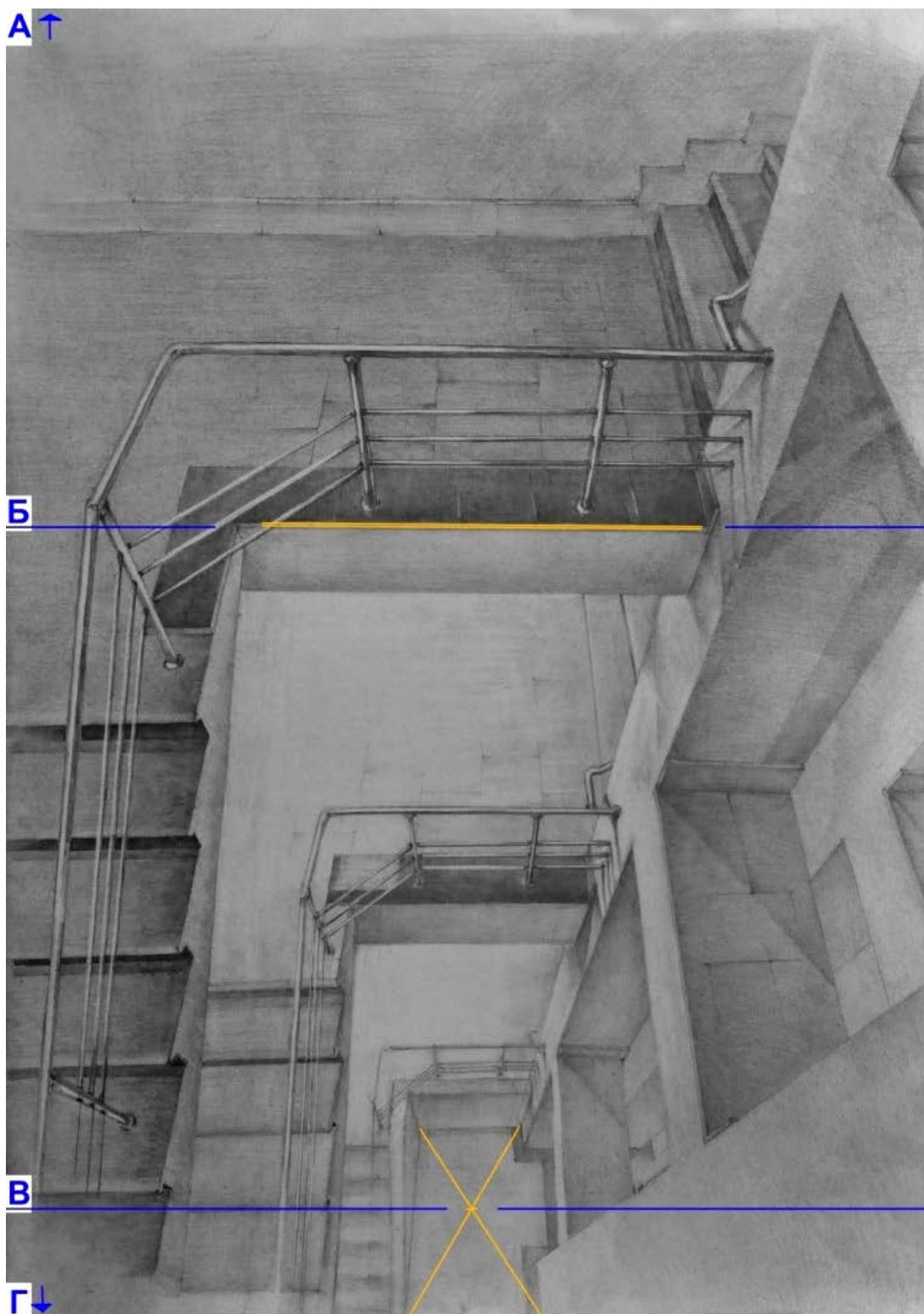
49) Из какой развертки СЛОЖИТСЯ данная объемная фигура (при условии, что фигура симметричная)?

ФИГУРА.



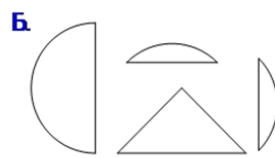
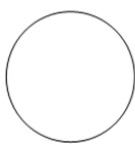
- а) Рис.1 (0 баллов)
- б) Рис.2 (0 баллов)
- в) Рис.3 (7 баллов)
- г) Рис.4 (0 баллов)
- д) Рис.5 (0 баллов)
- е) Рис.6 (0 баллов)

50) Какая из линий совпадает с линией горизонта данного рисунка?
(6 баллов)



- а) А. не попадает в картину, находится где-то выше (6 баллов)
- б) Б (0 баллов)
- в) В (0 баллов)
- г) Г не попадает в картину, находится где-то ниже (0 баллов)

51) Из какого набора фигур сложить круг НЕ ПОЛУЧИТСЯ?
(5 баллов)



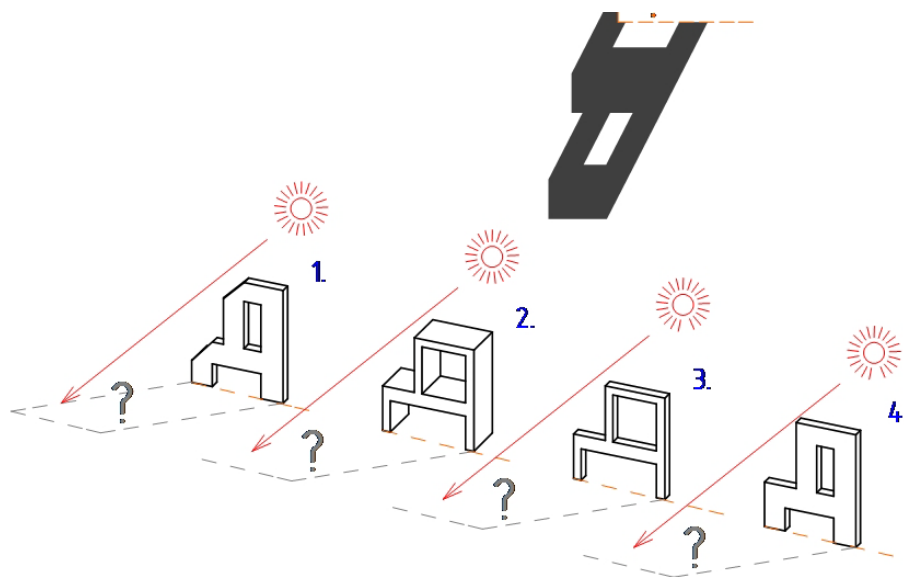
а) Рис. А (0 баллов)

б) Рис. Б (0 баллов)

в) Рис. В (0 баллов)

г) Рис. Г (5 баллов)

52) Как Вы думаете, какая из предложенных фигур отбросит тень такой формы на горизонтальную поверхность? (7 баллов)



а) Рис. 1 (0 баллов)

б) Рис. 2 (7 баллов)

в) Рис. 3 (0 баллов)

г) Рис. 4 (0 баллов)

д) ни одна (0 баллов)

3.2 Примеры заданий второго очного заключительного этапа олимпиады (предмет «Рисунок») для учащихся 8-11 классов

3.2.1 Примеры для 8-9-х классов

Рисунок по представлению в тональной проработке, согласно заданной теме, без применения чертежных инструментов (линеек, циркулей). Рисунок выполняется карандашом на листе плотной бумаги размером А3.

Рисунок должен отвечать следующим требованиям:

- Органичность размещения рисунка на листе.
- Грамотность построения перспективного рисунка.
- Целостность пространственного решения и формообразующих приемов.
- Качество графического исполнения (линии, тоновые отношения).

Тема рисунка:

- А) «Индивидуальное транспортное средство»
- Б) «Самое неудобное транспортное средство»

3.2.2 Примеры для 10-х классов

Рисунок по представлению в тональной проработке, согласно заданной теме, без применения чертежных инструментов (линеек, циркулей). Рисунок выполняется карандашом на листе плотной бумаги размером А2.

Рисунок должен отвечать следующим требованиям:

- Органичность размещения рисунка на листе.
- Грамотность построения перспективного рисунка.
- Целостность пространственного решения и формообразующих приемов.
- Качество графического исполнения (линии, тоновые отношения).

Тема рисунка:

- А) «Завет Игнатъевич Паровозов, портрет вымышленного героя»
- Б) «Серафим Елисеевич Ремеслов, портрет вымышленного героя»

3.2.3 Примеры для 11-х классов

Рисунок с натуры в тональной проработке, гипсовой модели головы античной скульптуры, без применения чертежных инструментов (линеек, циркулей). Рисунок выполняется карандашом на листе плотной бумаги размером А2.

Рисунок должен отвечать следующим требованиям:

- Органичность размещения рисунка на листе.
- Грамотность построения перспективного рисунка.
- Целостность пространственного решения и формообразующих приемов.
- Качество графического исполнения (линии, тоновые отношения).

Тема рисунка:

- А) «Конструктивные особенности скульптурной композиции»
- Б) «В мастерской скульптора»

Обязательное условие: античная голова «Август»

3.3 Примеры заданий второго очного заключительного этапа олимпиады (предмет «Композиция») для учащихся 8-11 классов

3.3.1 Примеры для 8-9-х классов

На листе бумаги выполнить графическую работу (плоскостной рисунок) по воображению на заданную тему. Графическая работа формируется на основе одного или нескольких графических образов скомпонованных и отображенных в свободной форме с учетом законов композиции, на листе бумаги.

ТЕМА ОЛИМПИАДЫ:

- А) «Электричество»
- Б) «Вихрь»

ГРАФИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ
разрешенные к использованию

- Простой карандаш, резинка
- Цветные карандаши

- Маркеры разных оттенков
- Фломастеры
- Линёры

3.3.2 Примеры для 10х классов

На листе бумаги выполнить графическую работу (Объемно-пространственную композицию) по воображению на заданную тему. Графическая работа формируется на основе нескольких графических образов скомпонованных и отображенных в свободной форме с учетом законов композиции, на листе бумаги.

ТЕМА ОЛИМПИАДЫ:

А) «Ночь, улица, фонарь, аптека,
Бессмысленный и тусклый свет
Живи еще хоть четверть века
Всё будет так, исхода нет»
А. Блок.

Б) «Наш паровоз, вперед летит!
В Коммуне остановка,
Иного нет у нас пути,
В руках у нас ...»

ГРАФИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ

разрешенные к использованию

- Простой карандаш, резинка
- Цветные карандаши
- Маркеры разных оттенков
- Фломастеры, линёры

3.3.3 Примеры для 11-х классов

На листе бумаги выполнить линейную графическую работу (Объемно-пространственную композицию) по воображению на заданную тему. Графическая работа формируется на основе графических образов скомпо-

нованных и отображенных в форме композиции из объёмных геометрических фигур различной формы и размеров с учетом законов композиции и перспективы, на листе бумаги.

ТЕМА ОЛИМПИАДЫ:

- А) «Карусель»
- Б) «Паровая машина Джеймса Уатта»
- В) «Водокачка»

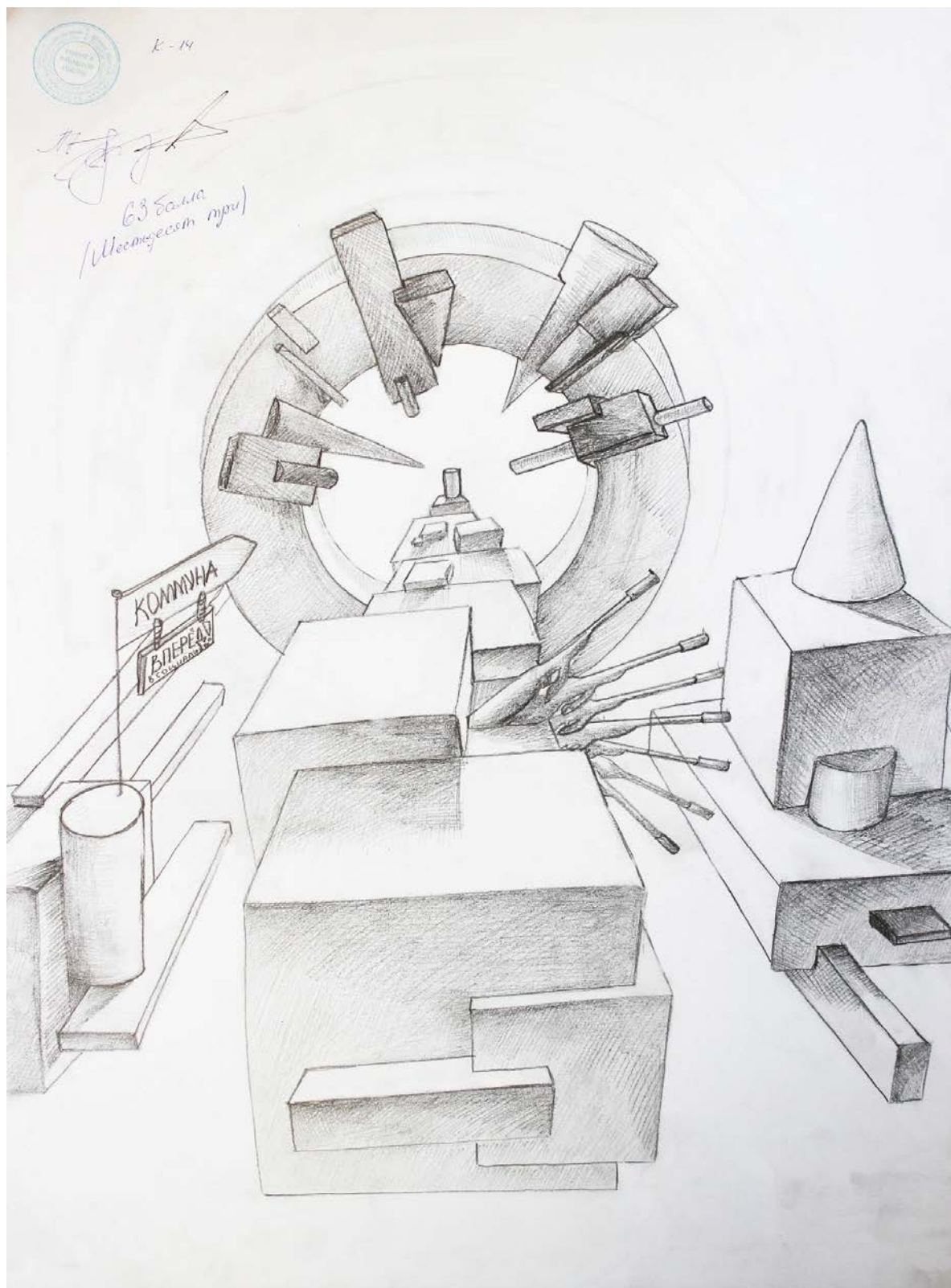
ГРАФИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ
разрешенные к использованию

- Простой карандаш, резинка

4 РАБОТЫ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ ОЛИМПИАДЫ 2015-2017 гг.

4.1 Лучшие работы победителей и призеров региональной олимпиады школьников «Архитектура и искусство» по комплексу предметов (рисунок, композиция), 2014-2015 уч. г.

Олимпиадная работа заключительного этапа
(конкурс «Композиция»)
Призера (3 место) олимпиады в категории «8-10 классы»:
Григорова Софья Васильевна, 10 класс, 63 балла.



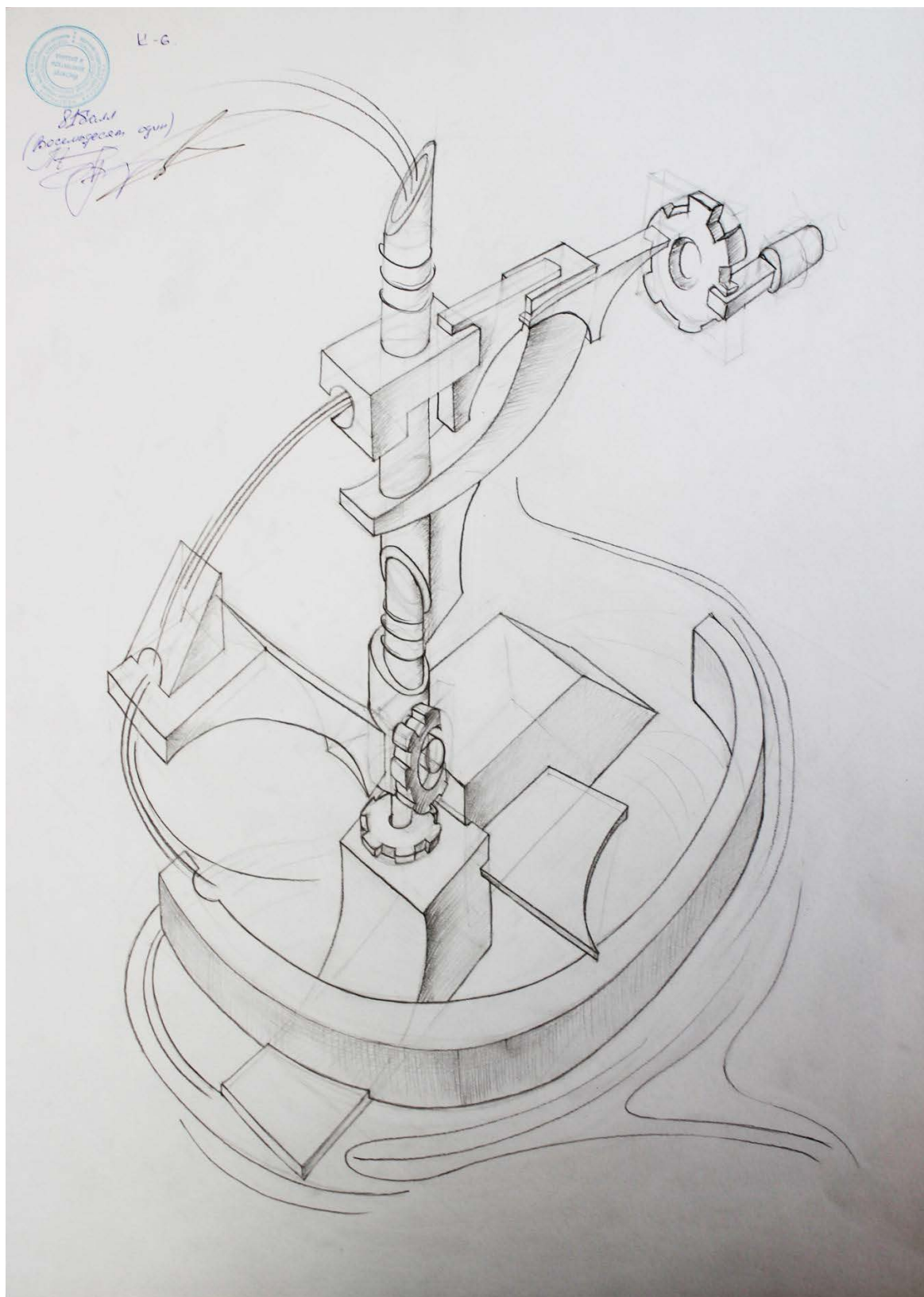
Олимпиадная работа заключительного этапа
(конкурс «Композиция»)
Призера (2 место) олимпиады в категории «8-10 классы»:
Ушакова Анастасия Михайловна, 8 класс, 65 баллов.



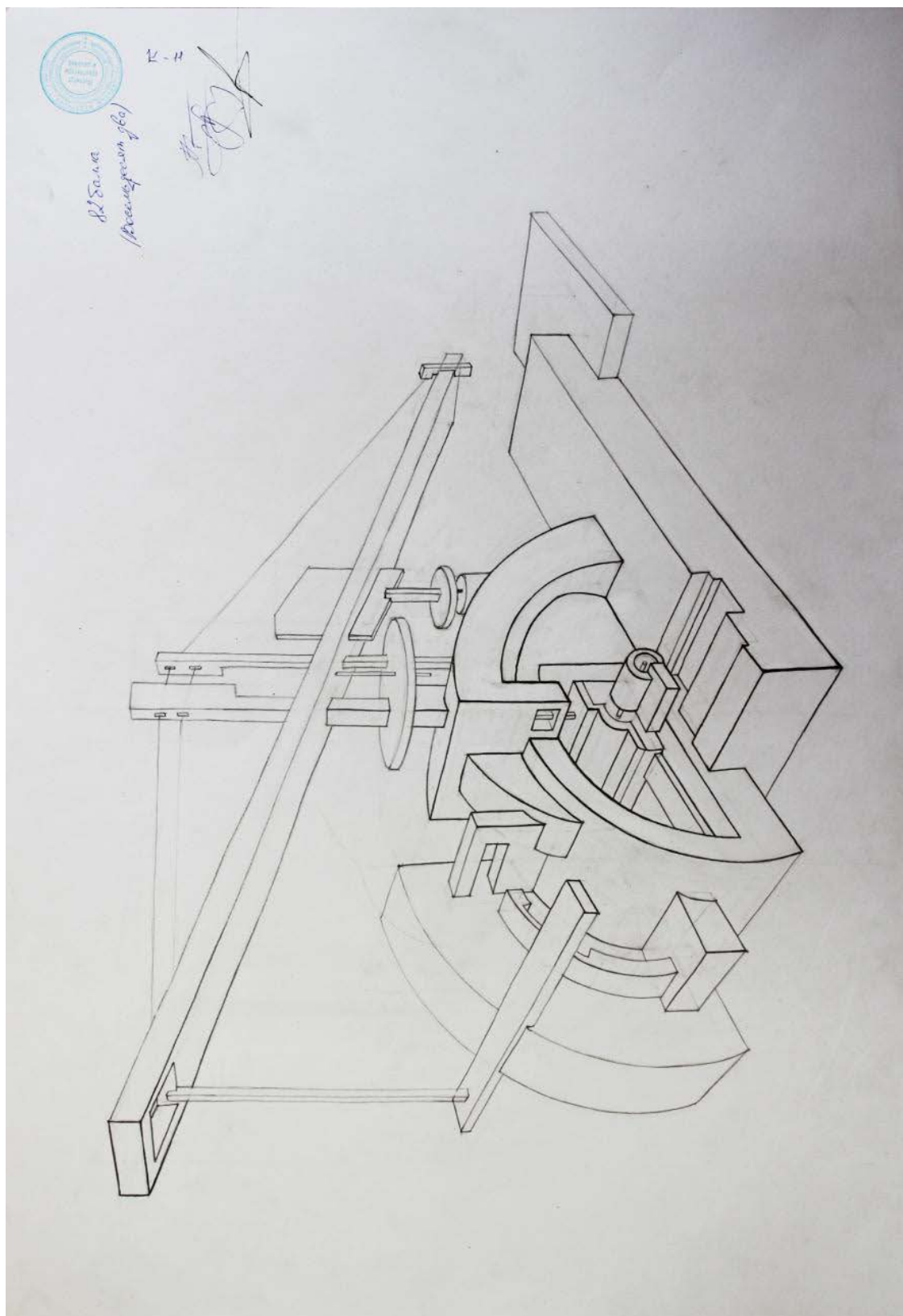
Олимпиадная работа заключительного этапа
(конкурс «Композиция»)
Победителя (1 место) олимпиады в категории «8-10 классы»:
Субханкулова Тавифа Ринатовна, 10 класс, 81 балл.



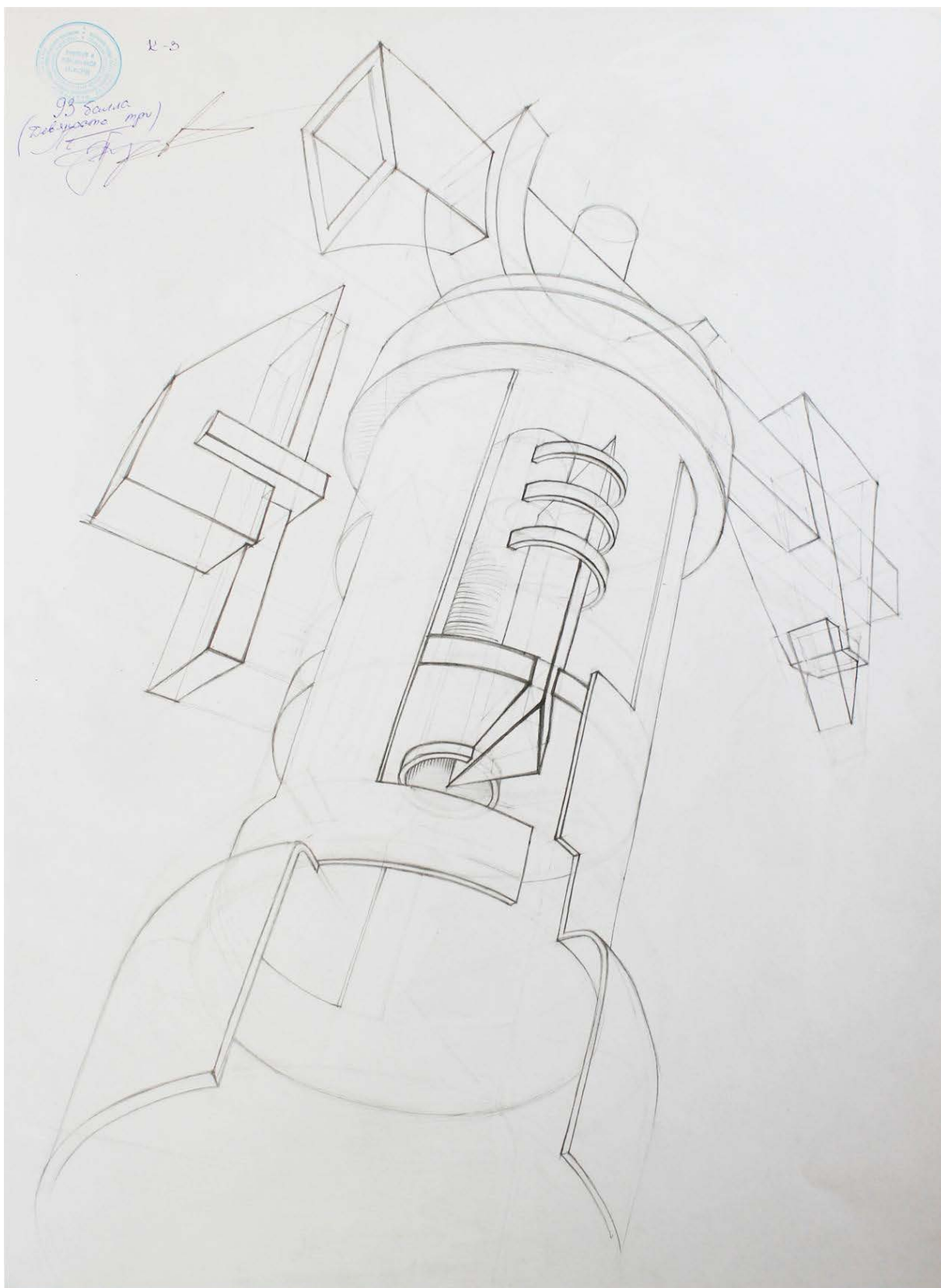
Олимпиадная работа заключительного этапа
(конкурс «Композиция»)
Призера (3 место) олимпиады в категории «11 класс»:
Замякина Мария Олеговна, 11 класс, 81 балл.



Олимпиадная работа заключительного этапа
(конкурс «Композиция»)
Призера (2 место) олимпиады в категории «11 класс»:
Попова Евгения Борисовна, 11 класс, 82 балла.



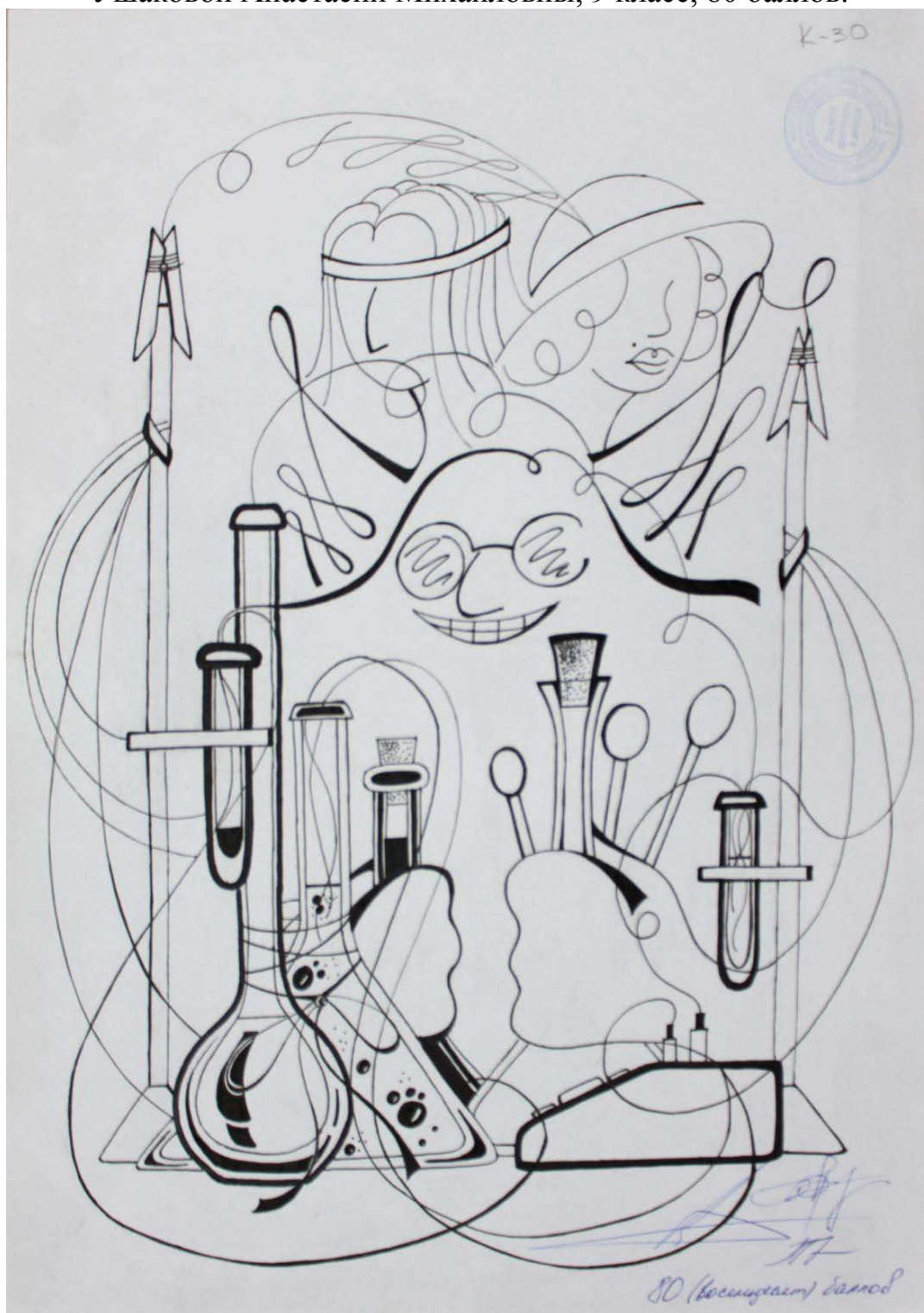
Олимпиадная работа заключительного этапа
(конкурс «Композиция»)
Победителя (1 место) олимпиады в категории «11 класс»:
Биктимирова Рената Альбертовна, 11 класс, 93 балла.



4.2 Лучшие работы победителей и призеров региональной олимпиады школьников «Архитектура и искусство» по комплексу предметов (рисунок, композиция), 2015-2016 уч. г.

Олимпиадная работа заключительного этапа
(конкурс «Композиция»)

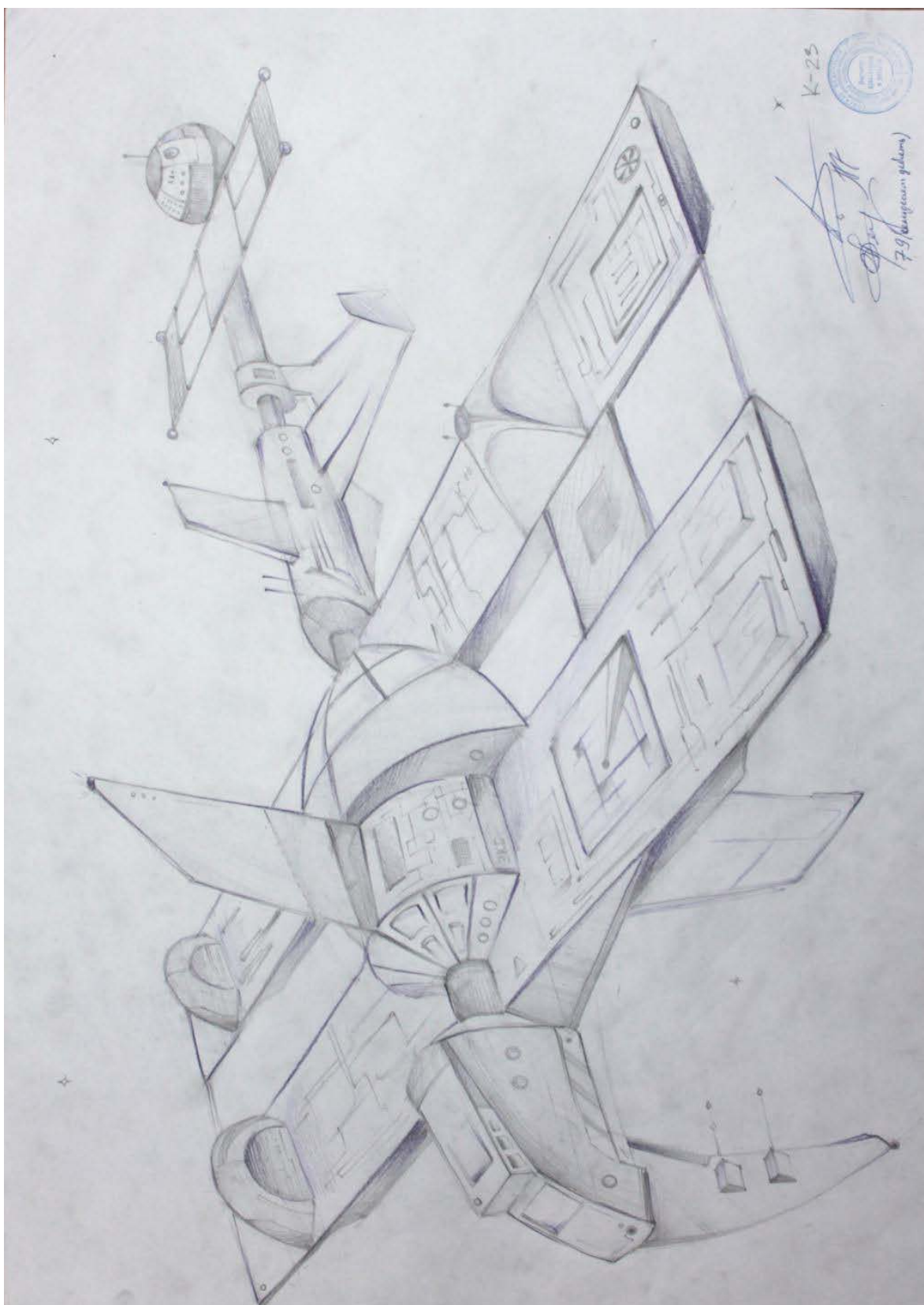
Призера (2 место) олимпиады в категории «8-9 классы»:
Ушаковой Анастасии Михайловны, 9 класс, 80 баллов.



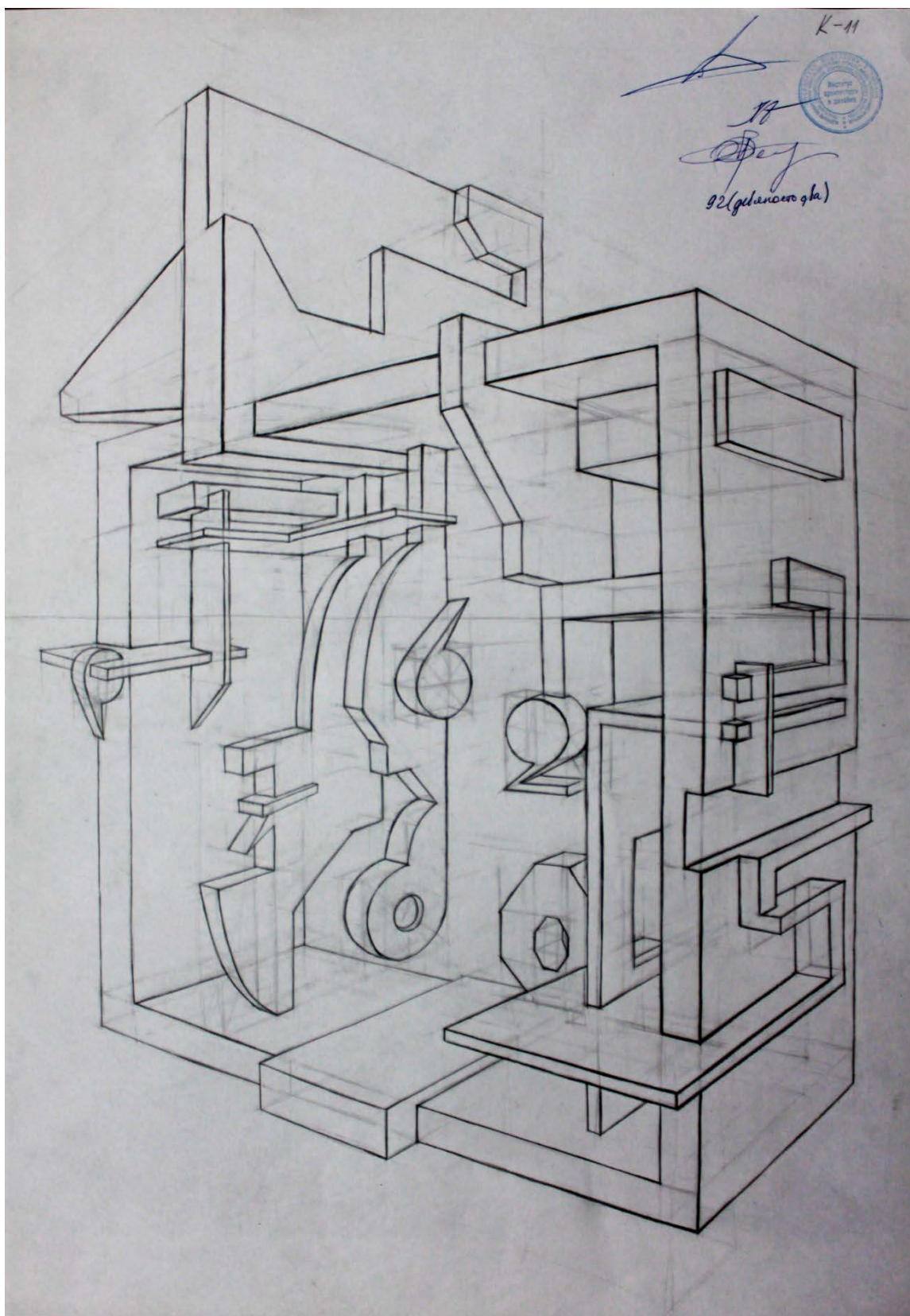
Олимпиадная работа заключительного этапа
(конкурс «Композиция»)
Призера (3 место) олимпиады в категории «8-9 классы»:
Софронова Максима Игоревича, 9 класс, 77 баллов.



Олимпиадная работа заключительного этапа
(конкурс «Композиция»)
Призера (2 место) олимпиады в категории «10 класс»:
Радионова Арсения Сергеевича, 10 класс, 79 баллов.

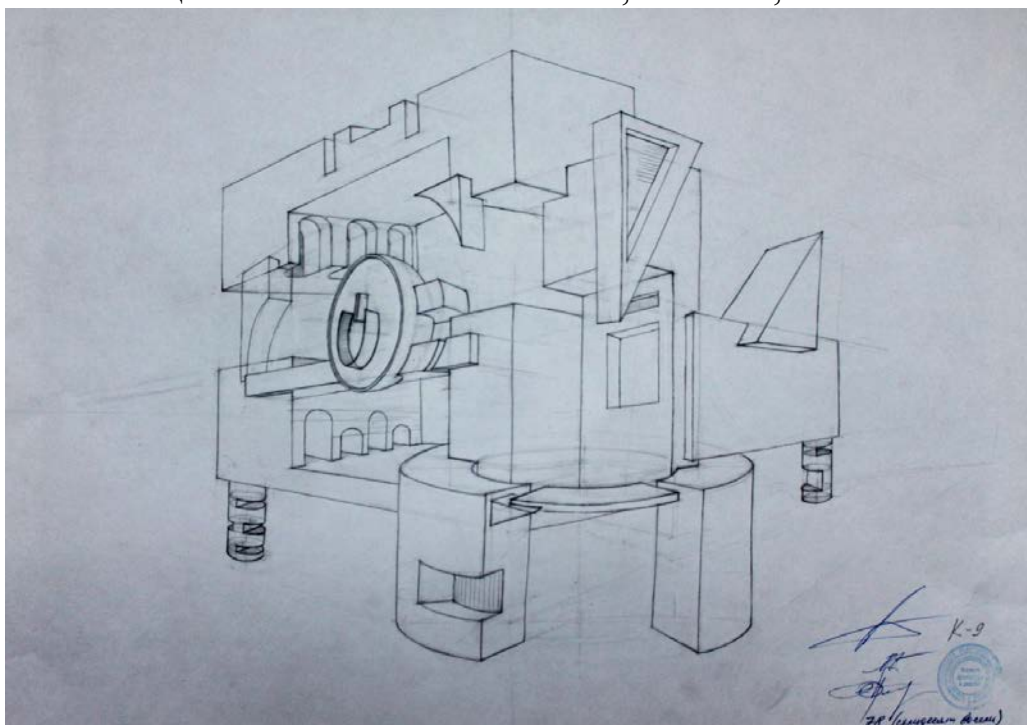


Олимпиадная работа заключительного этапа
(конкурс «Композиция»)
Победителя (1 место) олимпиады в категории «11 класс»:
Никитина Елизавета Андреевна, 11 класс, 92 балла.



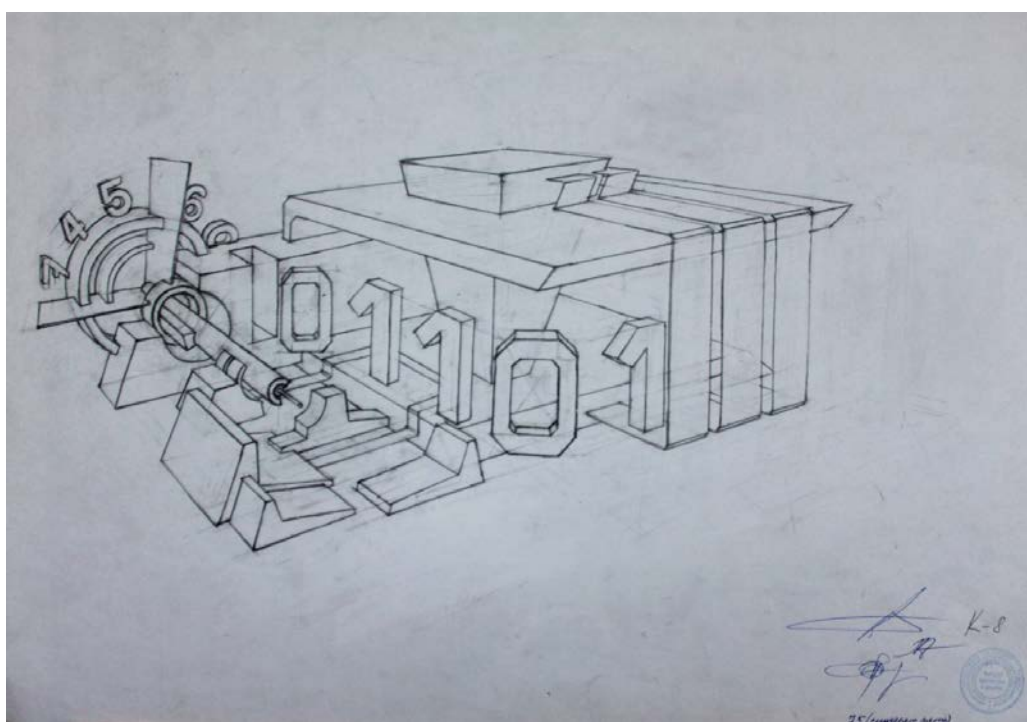
Олимпиадная работа заключительного этапа
(конкурс «Композиция»)

Призера (2 место) олимпиады в категории «11 класс»:
Менщикова Алики Алихановны, 11 класс, 78 баллов.



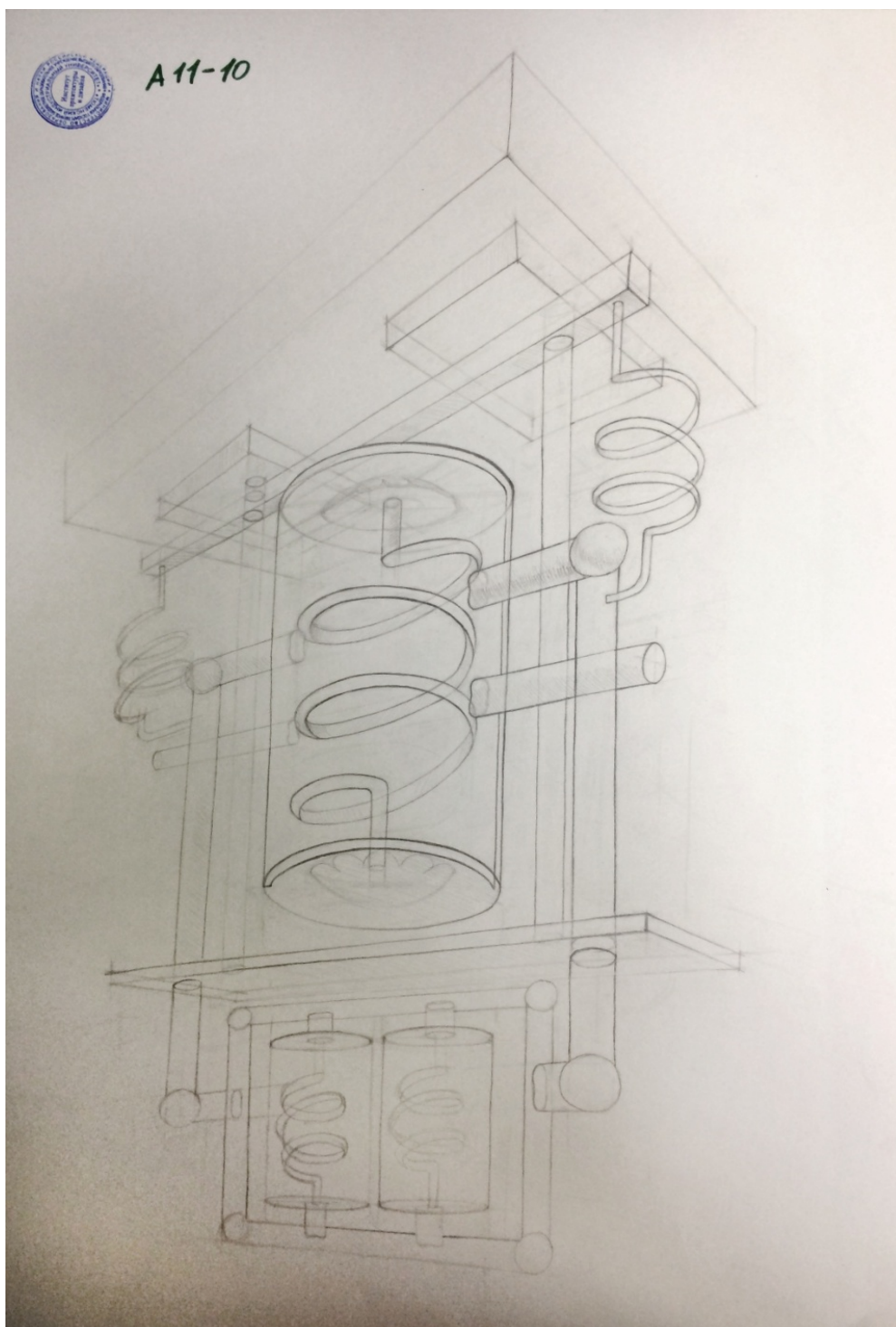
Олимпиадная работа заключительного этапа
(конкурс «Композиция»)

Призера (3 место) олимпиады в категории «11 класс»:
Литвиненко Николая Гиевича, 11 класс, 75 баллов.

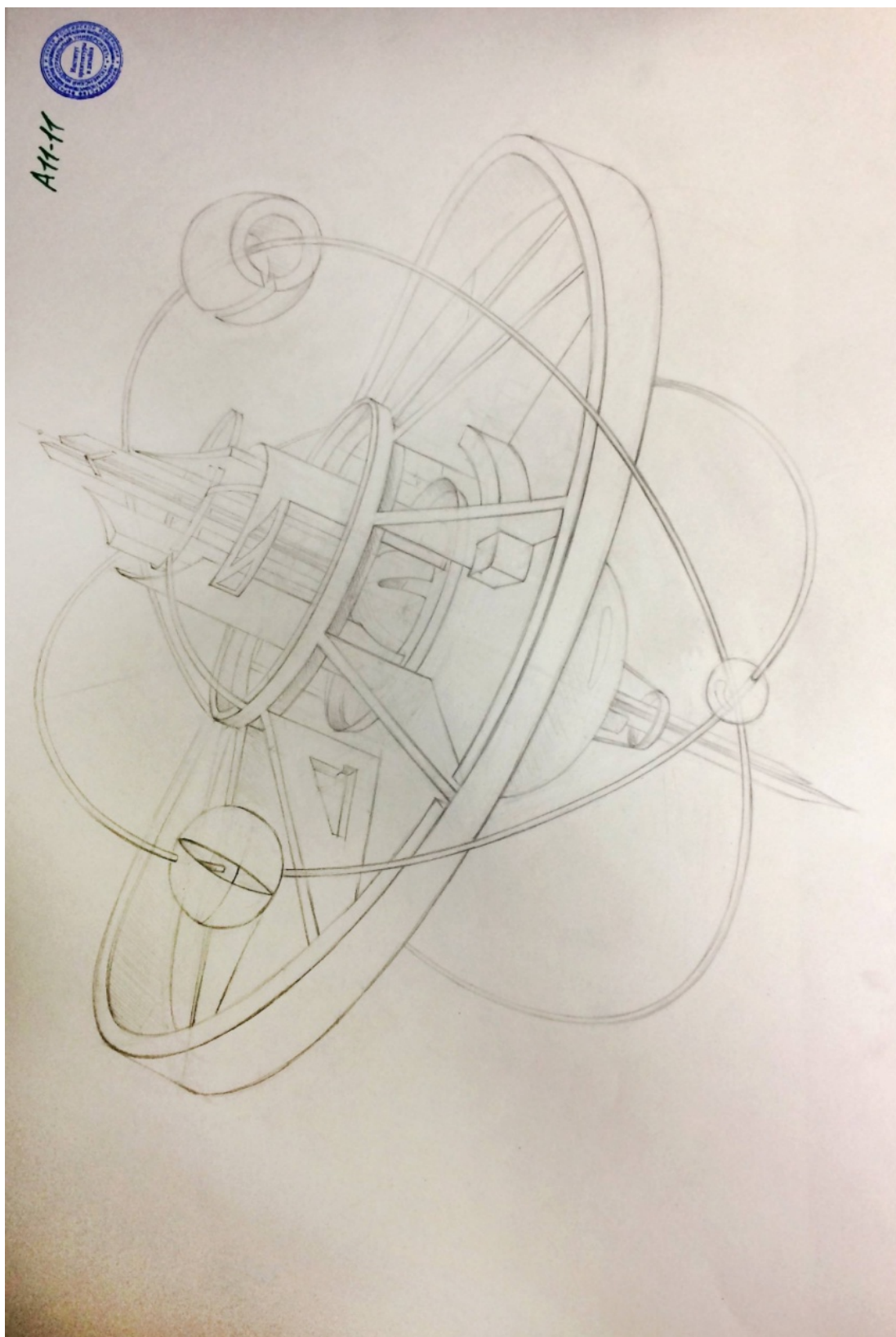


4.3 Лучшие работы победителей и призеров Региональной олимпиады школьников «Архитектура и искусство» по комплексу предметов (рисунок, композиция) 2016-17 уч. г.

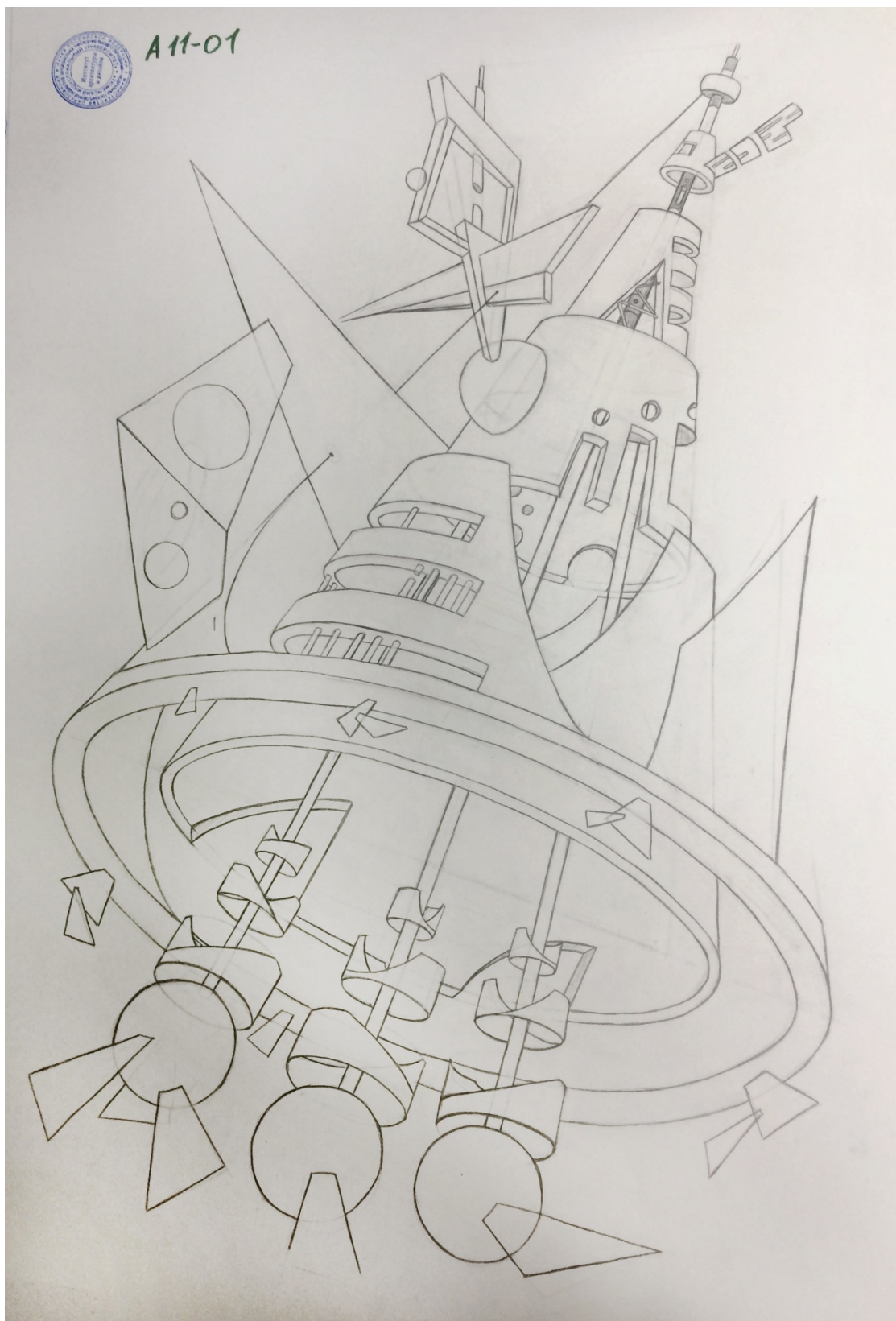
Олимпиадная работа заключительного этапа
(конкурс «Композиция»)
Победителя (1 место) олимпиады:
Пелевиной Полины Дмитриевны, 11 класс, 94 балла.



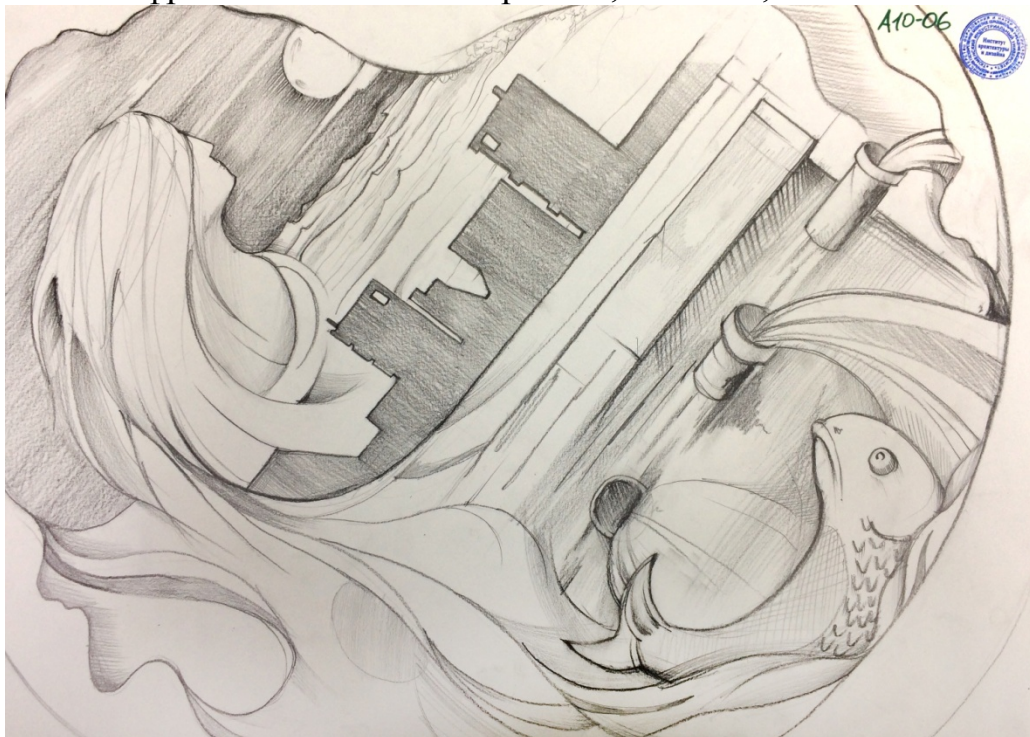
Олимпиадная работа заключительного этапа
(конкурс «Композиция»)
Призера (2 место) олимпиады:
Брюхачевой Ксении Дмитриевны, 11 класс, 83 балла.



Олимпиадная работа заключительного этапа
(конкурс «Композиция»)
Призера (2 место) олимпиады:
Щелчковой Екатерины Павловны, 11 класс, 83 балла.



Олимпиадная работа заключительного этапа
(конкурс «Композиция»)
Победитель (1 место) олимпиады:
Софронова Максима Игоревича, 10 класс, 97 баллов.



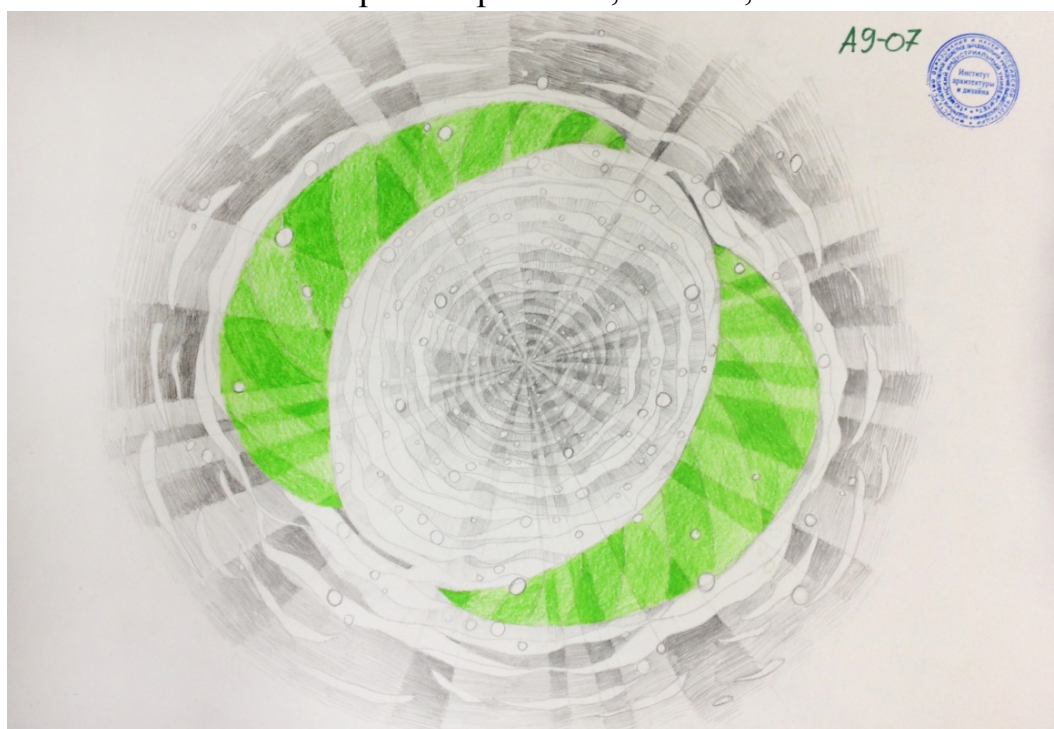
Олимпиадная работа заключительного этапа
(конкурс «Композиция»)
Призер (2 место) олимпиады:
Ладиковой Виктории Анатольевны, 10 класс, 88 баллов.



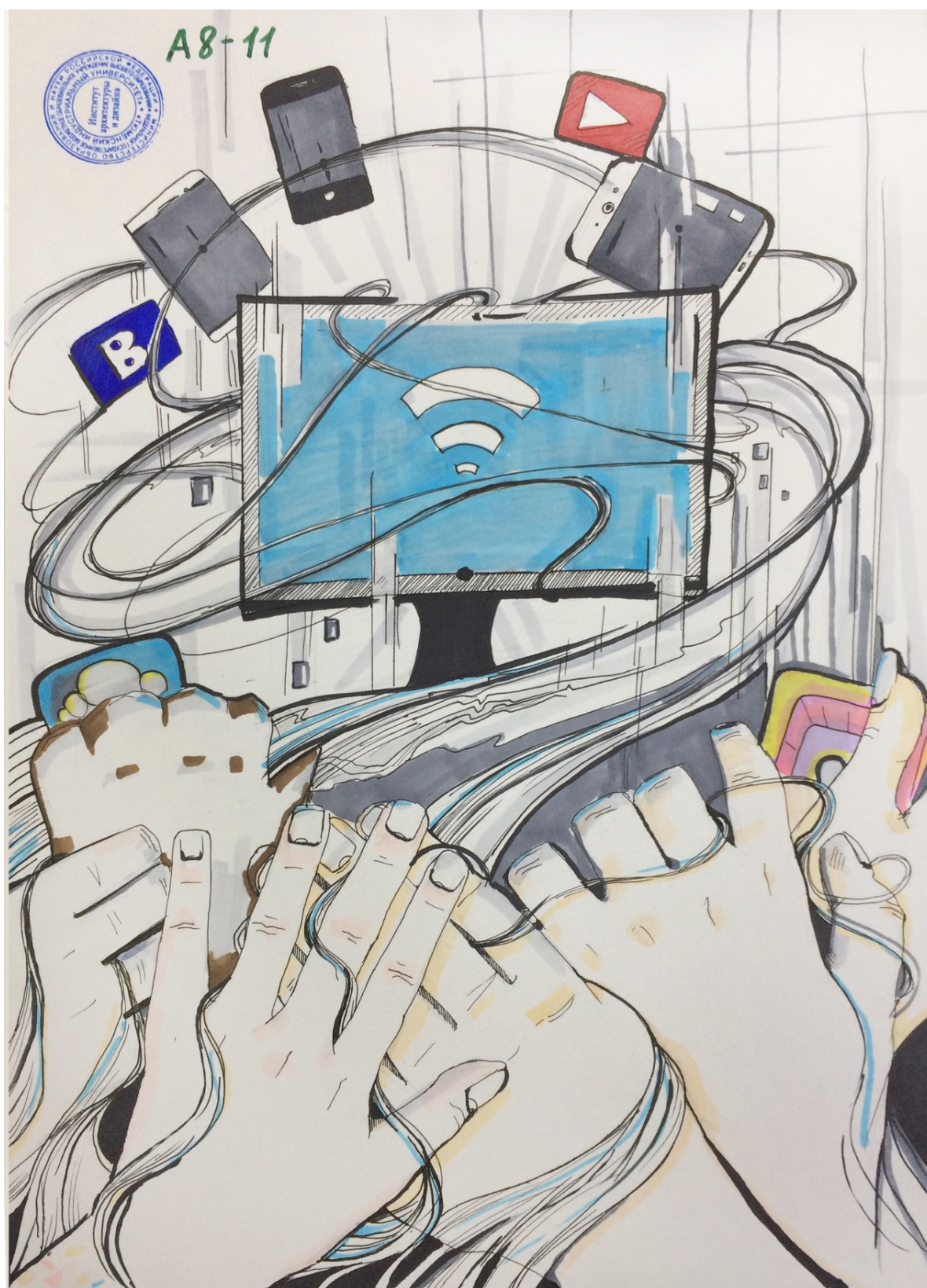
Олимпиадная работа заключительного этапа
(конкурс «Композиция»)
Победитель (1 место) олимпиады:
Тихоновец Яны Дмитриевны, 9 класс, 89 баллов.



Олимпиадная работа заключительного этапа
(конкурс «Композиция»)
Призер (2 место) олимпиады:
Ахметовой Марии Маратовны, 9 класс, 87 баллов.



Олимпиадная работа заключительного этапа
(конкурс «Композиция»)
Победитель (1 место) олимпиады:
Клименко Анастасии Витальевны, 8 класс, 88 баллов.



Олимпиадная работа заключительного этапа
(конкурс «Композиция»)
Призер (2 место) олимпиады:
Корневой Марии Игоревны, 8 класс, 86 баллов.



Учебное издание

**Капелева Светлана Борисовна
Бугаев Денис Владимирович**

**РЕГИОНАЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
«АРХИТЕКТУРА И ИСКУССТВО»
по комплексу предметов
(рисунок, композиция)**

В авторской редакции

Подписано в печать 23.06.2017. Формат 60x90 1/16. Усл. печ. л. 4,5.
Тираж 500 экз. Заказ № 867.

Библиотечно-издательский комплекс
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Тюменский индустриальный университет».
62500, Тюмень, ул. Володарского, 38.

Типография библиотечно-издательского комплекса.
625039, Тюмень, ул. Киевская, 52.