

Критерии определения победителей и призеров олимпиады школьников заключительного этапа олимпиады.

Порядок определения победителей и призеров олимпиады школьников заключительного этапа Межрегиональной олимпиады школьников «Архитектура и искусство» по комплексу предметов (рисунок, композиция) 2021-22 уч.г.

Согласно п.п. 2.4.-2.13. Положения о проведении Межрегиональной олимпиады школьников «Архитектура и искусство» по комплексу предметов (рисунок, композиция), с изменениями, внесенными в Положение (согласно Протоколу заочного заседания оргкомитета олимпиады № 1 от 04.03.2022 г. (на основании Информационного письма Российского совета олимпиад школьников от 07 февраля 2022 г. и с учетом эпидемиологической обстановки в регионе)):

«п. 2.4. Олимпиада содержит задания соревновательного характера по профильным предметам: «Рисунок» и «Композиция», учитывающим специфику направлений «Архитектура» и «Дизайн архитектурной среды», по которым предусмотрено проведение вступительных испытаний для поступающих в ВУЗы по этим направлениям.

п. 2.5. В Олимпиаде на добровольной основе принимают индивидуальное участие обучающиеся (8-11 классы) по образовательным программам основного общего и среднего общего образования, в том числе лица, осваивающие образовательные программы основного общего и среднего общего образования в форме семейного образования или самообразования, а также лица, осваивающие указанные образовательные программы за рубежом.

п. 2.6. Олимпиада проводится в два этапа по четырем возрастным группам: 8, 9, 10, 11 классы. Победители и призеры определяются в рамках каждой возрастной группы.

п. 2.7. К участию в заключительном этапе Олимпиады допускаются победители и призеры отборочного этапа Олимпиады 2021-2022 уч.г.

п. 2.8. Победители и призеры Олимпиады предыдущего учебного года, продолжающие обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования, а также в форме семейного образования или самообразования, допускаются к участию в олимпиаде минуя её отборочный этап».

п. 2.13. Олимпиада проводится ежегодно в рамках учебного года с 1 сентября по 1 апреля в два этапа:

- первый (отборочный) этап проводится заочно в дистанционном формате в режиме онлайн-тестирования с использованием сети Интернет;
- второй (заключительный) этап проводится очно в дистанционной форме с использованием системы поддержки образовательного процесса Educon 2.0 Тюменского индустриального университета и системы организации и проведения видеоконференций Zoom Video Communications» (BigBlueButton (резерв), состоит из конкурса по комплексу предметов (рисунок, композиция).

Сроки проведения этапов Олимпиады, (в соответствии с «Порядком проведения олимпиад школьников», утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 04 апреля 2014 г. № 267, в редакции приказа Минобрнауки России № 1563 от 10 декабря 2014 г.) ежегодно определяются Оргкомитетом и фиксируются в Регламенте Олимпиады.

Первый отборочный этап Олимпиады

Согласно п.п. 2.20.-2.22. Положения о проведении Межрегиональной олимпиады школьников «Архитектура и искусство» по комплексу предметов (рисунок, композиция):

п. 2.20. Обязательная регистрация участников Олимпиады проходит в режиме онлайн на официальном сайте ТИУ - www.tyuiu.ru (раздел «Поступающим», подраздел «Школьные

олимпиады», Олимпиада «Архитектура и искусство») перед прохождением Тестирования. При регистрации необходимо заполнить все обязательные поля. В обязательных полях указываются: фамилия, имя, отчество, контактные данные, данные документа, удостоверяющего личность участника (серия, номер, отделение, выдавший документ, дата выдачи), регион проживания участника, адрес, возраст, класс (в общеобразовательном учреждении), наименование посещаемого общеобразовательного учреждения и учреждения, где участник получает художественное образование.

п. 2.21. На первом (отборочном) этапе олимпиадные задания выполняются в режиме онлайн (удаленное выполнение заданий на сайте ТИУ -www.tyuiu.ru).

Первый отборочный этап Олимпиады включает 20 заданий по рисунку, композиции и черчению, разного уровня сложности для каждой возрастной группы.

Правильный ответ в каждом задании предусмотрен только один. Критерии оценки следующие: правильный ответ, в зависимости от сложности вопроса, оценивается по 7-балльной шкале, неправильный ответ – 0 (ноль) баллов. Результат тестирования определяется суммированием баллов по всем заданиям и может составлять от 0 до 100 баллов.

Количество победителей и призеров первого отборочного этапа Олимпиады не должно превышать 45 процентов от фактического числа участников данного отборочного этапа олимпиады, при обязательном условии набора победителями и призерами на этом этапе не менее 60 баллов.

Победителями отборочного этапа олимпиады признаются участники, набравшие от 100 до 75 баллов, призерами отборочного этапа признаются участники, набравшие от 74 до 60 баллов.

п. 2.22. Продолжительность первого (отборочного) заочного этапа Олимпиады составляет 1 (один) астрономический час.

Второй очный заключительный этап

Согласно п.п. 2.23-4.5. Положения о проведении Межрегиональной олимпиады школьников «Архитектура и искусство» по комплексу предметов (рисунок, композиция), с изменениями, внесенными в Положение (согласно Протоколу заочного заседания оргкомитета олимпиады № 1 от 04.03.2022 г. (на основании Информационного письма Российского совета олимпиад школьников от 07 февраля 2022 г. и с учетом эпидемиологической обстановки в регионе)):

«п. 2.23. Второй очный заключительный этап Олимпиады состоит из конкурса по комплексу предметов: «Рисунок» и «Композиция».

2.23.1. Испытание по предмету «Рисунок» проводится в форме:

- *линейно-конструктивного рисунка по воображению с тональной проработкой многопредметной композиции, на заданную тему, без применения чертежных инструментов (линеек, циркулей). Рисунок выполняется карандашом на листе плотной бумаги: размером А-2 (для возрастной группы 10,11 класса), размером А-3 (для возрастной группы 8, 9 классы).*

2.23.2. Критерии оценки испытания по предмету «Рисунок».

Выполнение задания оценивается по 100-балльной шкале на основе специально разработанных для каждой возрастной группы критериев.

Критерии оценки (предмет «РИСУНОК»)

11 класс

№	критерии	баллы
1	Грамотное композиционное размещение рисунка на листе	10
2	Оригинальность художественного замысла с выявлением	25

	характерных черт заданной постановки, заявленной в олимпиадном задании	
3	Грамотное конструктивно-графическое исполнение рисунка	25
4	Сохранение линий построений	10
5	Светотеневая моделировка предметной композиции с выявлением объёма и пространства	20
6	Стадийная законченность рисунка	10

Максимальное количество баллов: 100

10 класс

№	критерии	баллы
1	Грамотное композиционное размещение рисунка на листе	15
2	Оригинальность художественного замысла в раскрытии темы рисунка, заявленной в олимпиадном задании	30
3	Грамотное конструктивно-графическое исполнение рисунка	25
4	Светотеневая моделировка многопредметной композиции с выявлением объёма и пространства	15
5	Стадийная законченность рисунка	15

Максимальное количество баллов: 100

8-9 классы

№	критерии	баллы
1	Грамотное композиционное размещение рисунка на листе	15
2	Оригинальность художественного замысла в раскрытии темы рисунка, заявленной в олимпиадном задании	30
3	Грамотное конструктивно-графическое исполнение рисунка	20
4	Использование оригинальных приёмов в рисунке (штриховка, растушевка, орнамент) с выявлением объёма и пространства	15
5	Масштабность рисунка	10
6	Стадийная законченность рисунка	10

Максимальное количество баллов: 100

2.23.3. Испытание по предмету «Композиция» проводится в форме:

- *линейно-плоскостной ассоциативно-образной композиции* (для возрастной группы 8, 9 классы) на заданную тему, выполняемого по воображению, от руки, без применения чертежных инструментов и наглядных материалов, карандашом, ручкой, маркером на листе плотной бумаги формата А3;
- *линейно-перспективного рисунка объемно-пространственной ассоциативно-образной композиции* (для возрастной группы 10, 11 классы) на заданную тему, выполняемого по воображению, от руки, без применения чертежных инструментов и наглядных материалов. Рисунок выполняется карандашом на листе плотной бумаги формата А2.

Структура объемно-пространственной или линейно-плоскостной композиции (в зависимости от возрастной группы) создается на основе использования геометрических тел и производных от них.

На каждый поток участников выдаются исходные условия задания:

- тема;
- характерные свойства структуры.

2.23.4. Критерии оценки испытания по предмету «Композиция»

Выполнение задания оценивается по 100-бальной системе на основе специально разработанных для каждой возрастной группы критериев.

Критерии оценки (предмет «КОМПОЗИЦИЯ»)

11 класс

№	критерии	баллы
1	Соответствие теме, заявленной в условиях задания	15
2	Оригинальность художественного замысла	20
3	Грамотность перспективного построения, конструктивность изображения узлов и соединений	20
4	Масштабность объемной структуры	10
5	Разнообразие формообразующих приёмов, выразительность ракурса	10
6	Компоновка на листе, грамотное определение величины изображения на листе	10
7	Качество графического исполнения (линия, тоновое отношение) Выявление плановости пространственных форм. Стадийная законченность рисунка	15

Максимальное количество баллов: 100

10 класс

№	критерии	баллы
1	Соответствие теме, заявленной в условиях задания	15
2	Оригинальность художественного замысла	20
3	Грамотность перспективного построения, конструктивность изображения узлов и соединений	20
4	Масштабность объемной структуры	10
5	Разнообразие формообразующих приёмов, выразительность ракурса	10
6	Компоновка на листе, грамотное определение величины изображения на листе	10
7	Качество графического исполнения (линия, тоновое отношение) Выявление плановости пространственных форм. Стадийная законченность рисунка	15

Максимальное количество баллов: 100

8-9 класс

№	критерии	баллы
1	Соответствие теме, заявленной в условиях задания	20
2	Оригинальность художественного замысла	30
3	Грамотность построения, конструктивность изображения	15
4	Качество графического исполнения (линия, тоновое отношение) Выявление плановости пространственных форм.	15
5	Оригинальность выбора подачи (графических материалов) композиционного изображения.	5

6	Компоновка на листе, грамотное определение величины изображения на листе. Стадийная законченность рисунка	15
---	---	----

Максимальное количество баллов: 100

2.24. Продолжительность каждого испытания конкурса из комплекса предметов «Рисунок» и «Композиция», очного заключительного этапа Олимпиады составляет по 4 (четыре) астрономических часов каждый предмет.

4.1. Подведение итогов Олимпиады проводится по результатам личного (индивидуального) зачёта в каждой возрастной группе.

4.2. Победители и призёры Олимпиады определяются путем оценивания зашифрованных (обезличенных) олимпиадных работ участников олимпиады на основании рейтинговой таблицы участников олимпиады, сформированной жюри олимпиады на основании баллов, полученных участником за выполнение олимпиадных заданий, с учётом результатов апелляции.

4.3. Победители и призёры заключительного этапа олимпиады признаются победителями и призёрами Олимпиады, среди участников, учащихся 8, 9, 10, 11 классов, набравших максимальное количество баллов по сумме результатов конкурса комплекса двух предметов: «Рисунок» и «Композиция».

4.4. Победителями Олимпиады признаются участники, занимающие первую строку в рейтинговой таблице участников в своей возрастной группе, и набравшие не менее 170 баллов по сумме результатов двух предметов комплекса заключительного этапа. Призерами Олимпиады признаются участники, следующие в рейтинговой таблице за победителем, занимающие 2 и 3 строки по рейтингу в своей возрастной группе и набравшие не менее 150 баллов по результатам заключительного этапа.

В случае, если участник занимает 1 строку рейтинга, но набрал на заключительном этапе менее 170 баллов, он считается призером олимпиады, победитель в данном случае не определяется. Если участник, следующий за победителем в рейтинге, набрал менее 150 баллов на заключительном этапе Олимпиады, то в данном случае участник призером не считается.

4.5. Количество победителей заключительного этапа Олимпиады не должно превышать 8 процентов от общего числа участников заключительного этапа Олимпиады. Общее количество победителей и призёров заключительно этапа олимпиады не должно превышать 25 процентов от общего фактического числа участников заключительного этапа Олимпиады.