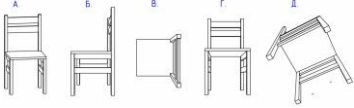
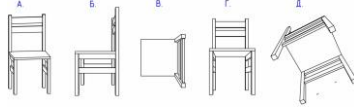
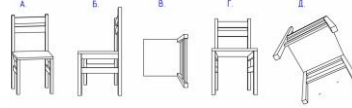
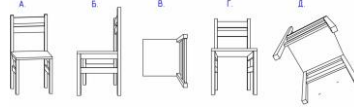
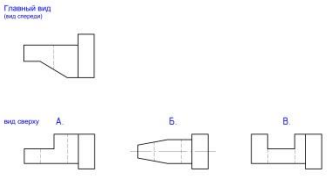
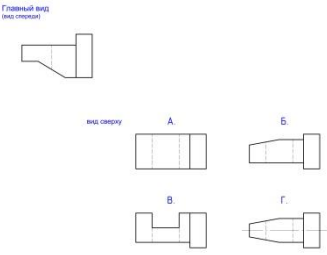
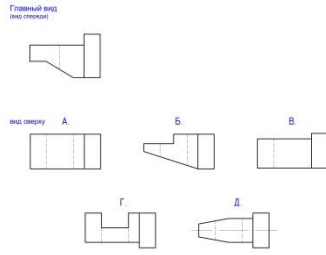
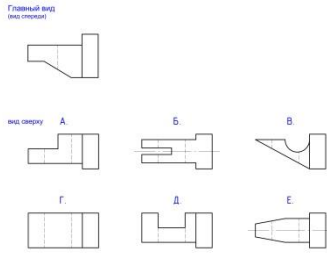
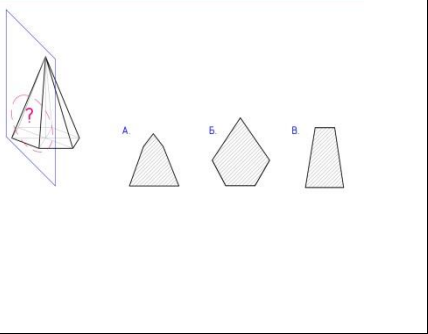
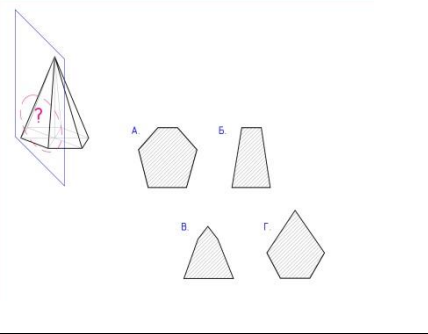
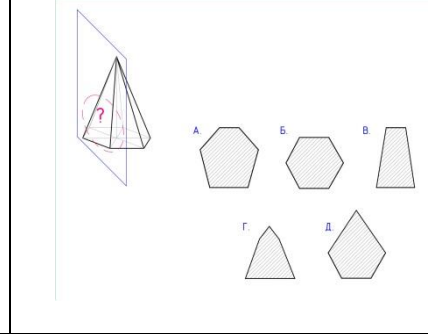
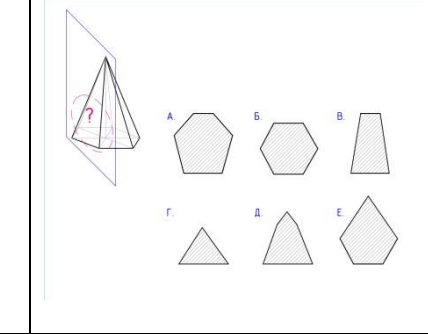
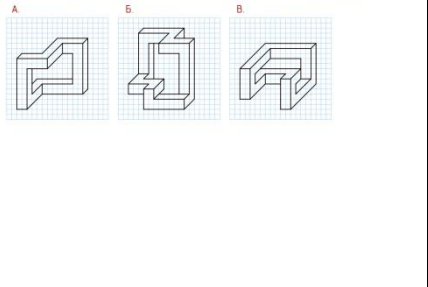
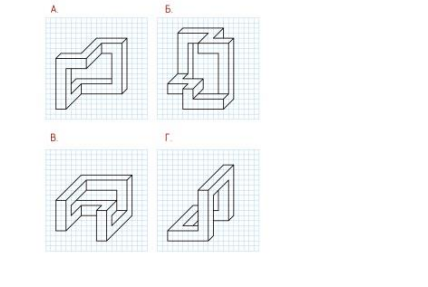
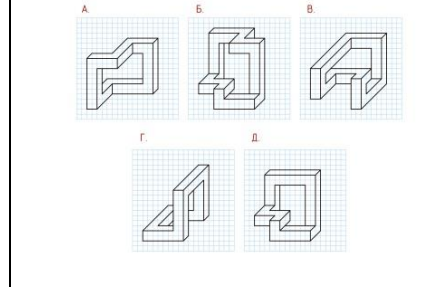
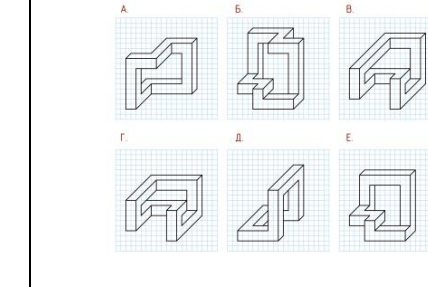
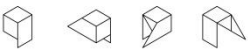
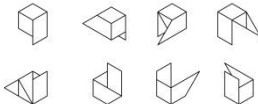
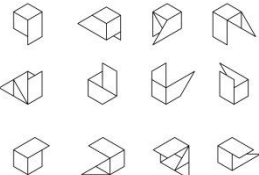
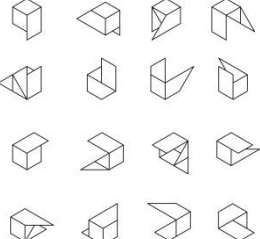
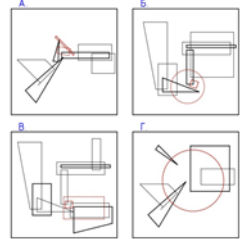
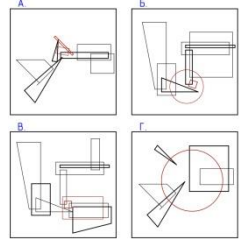
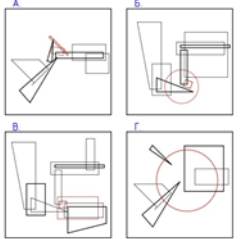
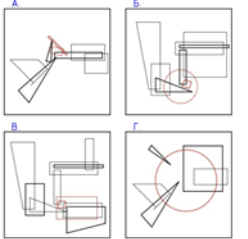


**МАТЕРИАЛЫ ЗАДАНИЙ отборочного этапа
Межрегиональной олимпиады школьников «Архитектура и искусство»
по комплексу предметов (рисунок, композиция) за 2021-2022 учебный год
(максимальный балл -100)**

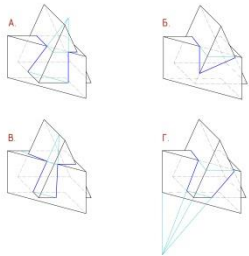
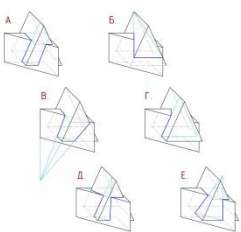
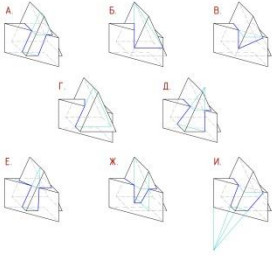
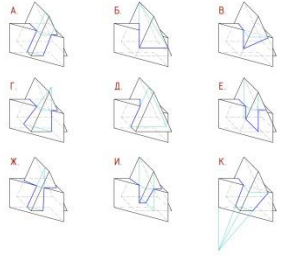
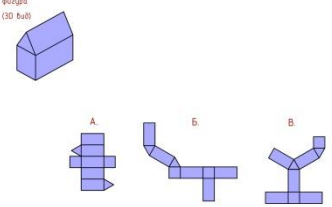
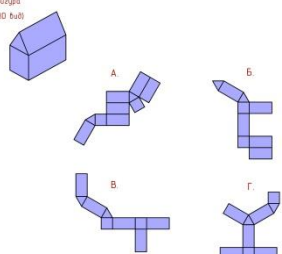
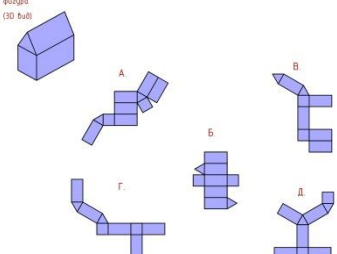
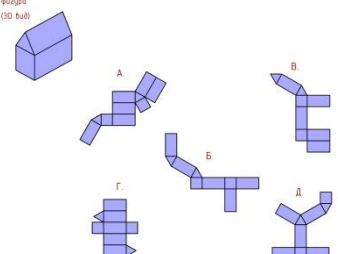
	8 класс	9 класс	10 класс	11 класс
1	Что обозначает термин «Обратная перспектива» в академическом рисунке?			
Варианты	1. – Ошибку, не правильное отображение перспективного сокращения (сокращение в противоположном направлении). 2. – Перспективу (возможность) нарисовать постановку с прямой и обратной стороны (с двух ракурсов). 3. – Грамотное построение перспективы в рисунке с зеркальным отображением относительно постановки.	1. – Ошибку, не правильное отображение перспективного сокращения (сокращение в противоположном направлении). 2. – Перспективу (возможность) нарисовать постановку с прямой и обратной стороны (с двух ракурсов). 3. – Грамотное построение перспективы в рисунке с зеркальным отображением относительно постановки.	1. – Ошибку, не правильное отображение перспективного сокращения (сокращение в противоположном направлении). 2. – Перспективу (возможность) нарисовать постановку с прямой и обратной стороны (с двух ракурсов). 3. – Грамотное построение перспективы в рисунке с зеркальным отображением относительно постановки. 4. – Неправильно прикрепленный лист бумаги на мольберт, перспективу начать рисовать не на лицевой стороне листа.	1. – Ошибку, не правильное отображение перспективного сокращения (сокращение в противоположном направлении). 2. – Перспективу (возможность) нарисовать постановку с прямой и обратной стороны (с двух ракурсов). 3. – Грамотное построение перспективы в рисунке с зеркальным отображением относительно постановки. 4. – Неправильно прикрепленный лист бумаги на мольберт, перспективу начать рисовать не на лицевой стороне листа.
ответ	-1. (3 балла)	-1. (3 балла)	-1. (3 балла)	-1. (3 балла)
2	Сколько «точек схода» бывает при перспективном отображении (рисунке) ПИРАМИДЫ, в основании которой лежит квадрат?			
Варианты	1. – одна 2. – четыре 3. – шесть	1. – две 2. - четыре 3. – шесть 4. - восемь	1. – две 2. - четыре 3. – шесть 4. - восемь	1. – две 2. - четыре 3. – шесть 4. - восемь
ответ	-1. (3 балла)	-1. (3 балла)	-1. (3 балла)	-1. (3 балла)
3	Какие цвета в колористике являются «родственными»?			
Варианты	1. – Синий - Зеленый 2. – Жёлтый - Синий 3. – Чёрный - Белый	1. – Синий - Зеленый 2. – Жёлтый - Синий 3. – Чёрный - Белый	1. – Красный - Синий 2. – Жёлтый - Синий 3. – Чёрный - Белый	1. – Красный - Синий 2. – Жёлтый - Синий 3. – Чёрный - Белый
ответ	-1. (3 балла)	-1. (3 балла)	-1. (3 балла)	-1. (3 балла)

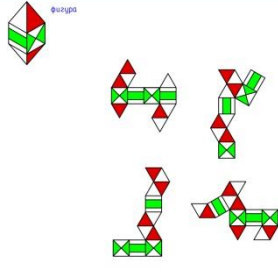
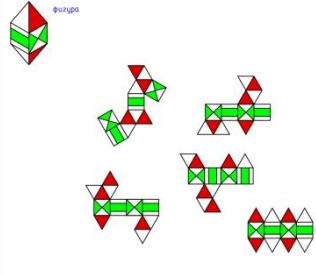
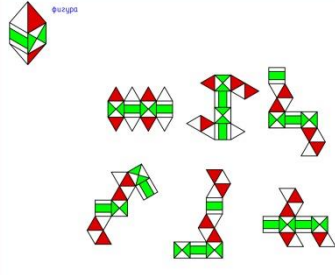
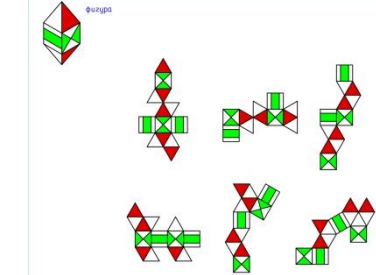
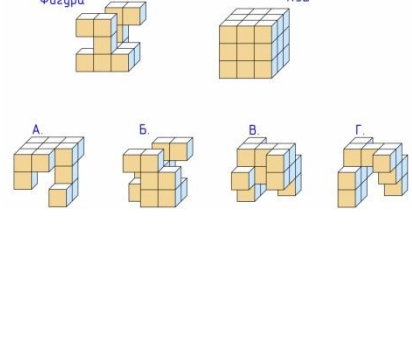
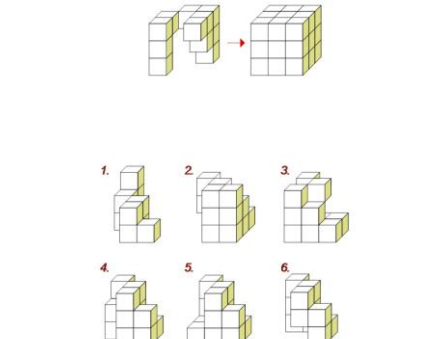
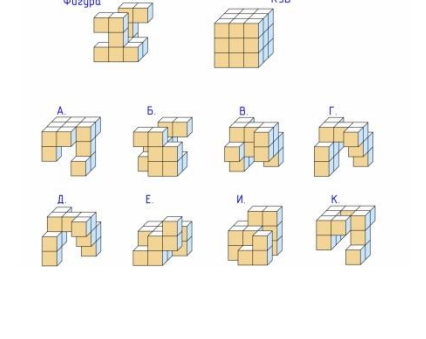
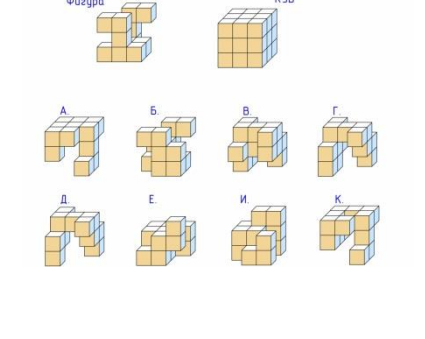
4	Что в колористике называют «монокромной растяжкой»?			
Варианты	<ol style="list-style-type: none"> - Смешение двух контрастных цветов. - Чёрный, белый, синий цвета. - Переход одного цвета от светлого к тёмному. 	<ol style="list-style-type: none"> - Смешение двух контрастных цветов. - Чёрный, белый, синий цвета. - Переход одного цвета от светлого к тёмному. 	<ol style="list-style-type: none"> - Смешение двух контрастных цветов. - Чёрный, белый, синий цвета. - Переход одного цвета от светлого к тёмному. - Покраска хромированной трубы в процессе растяжения. 	<ol style="list-style-type: none"> - Смешение двух контрастных цветов. - Чёрный, белый, синий цвета. - Переход одного цвета от светлого к тёмному. - Покраска хромированной трубы в процессе растяжения. <p>- Процесс насыщения хромом, колористической поверхности стальной детали достигшей предела прочности при растяжении.</p>
ответ	-3. (3 балла)	-3. (3 балла)	-3. (3 балла)	-3. (3 балла)
5	Какой из стульев отображен в перспективе с ДВУМЯ точками схода?			
Варианты	 <ol style="list-style-type: none"> - А; Б - Б; Д - В; Г - Все - Нет ни одного 	 <ol style="list-style-type: none"> - А; Б - Б; Д - В; Г - Все - Нет ни одного 	 <ol style="list-style-type: none"> - А - Б - В - Г - Д - Все - Нет ни одного 	 <ol style="list-style-type: none"> - А - Б - В - Г - Д - Все - Нет ни одного
ответ	- 5. (3 балла)	-5. (3 балла)	-7. (3 балла)	-7. (3 балла)
6	Какой из видов сверху, соответствует главному виду детали?			
Варианты	<p>Главный вид (вид спереди)</p>  <ol style="list-style-type: none"> - А. - Б. - В. - все соответствуют 	<p>Главный вид (вид спереди)</p>  <ol style="list-style-type: none"> - А. - Б. - В. - Г. - все соответствуют 	<p>Главный вид (вид спереди)</p>  <ol style="list-style-type: none"> - А. - Б. - В. - Г. - Д. - все соответствуют 	<p>Главный вид (вид спереди)</p>  <ol style="list-style-type: none"> - А и Г. - Б и Е. - А и В. - Г ; Д ; Е. - только Д. - только Е.

ответ	-1. (5 баллов)	-2. (5 баллов)	-2. (5 баллов)	-3. (5 баллов)
7	Какая плоская фигура получится в месте пересечения правильной 6-ти угольной пирамиды с вертикальной плоскостью, не проходящей через вершину пирамиды?			
				
Варианты	<ol style="list-style-type: none"> 1. - А. 2. - Б. 3. - В. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. - А. 2. - Б. 3. - В. 4. - Г. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. - А. 2. - Б. 3. - В. 4. - Г. 5. - Д. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. - А. 2. - Б. 3. - В. 4. - Г. 5. - Д. 6. - Е. 7. - Г и Д.
ответ	-1. (4 балла)	-3. (4 балла)	-4. (4 балла)	-4. (2 балла) -5. (2 балла) -7. (4 балла)
8	Как вам кажется, на каком изображении объёмная композиция отображена не верно?			
				
Варианты	<ol style="list-style-type: none"> 1. - А. 2. - Б. 3. - В. 4. - все верно 	<ol style="list-style-type: none"> 1. - А. 2. - Б. 3. - В. 4. - Г. 5. - все верно 	<ol style="list-style-type: none"> 1. - А. 2. - Б. 3. - В. 4. - Г. 5. - Д. 6. - все верно 	<ol style="list-style-type: none"> 1. - А и Д. 2. - Б и В. 3. - В и Е. 4. - Г и Б. 5. - Д. 6. - Е и Г.

				7. – Е и Б.
ответ	-3. (5 баллов)	-3. (5 баллов)	-5. (5 баллов)	-6. (5 баллов)
9	Что изображено на картинке?			
				
Варианты	<ol style="list-style-type: none"> – иероглифы Майя. – две вращающиеся плоские фигуры. – четыре плоские фигуры. – четыре разных объёмных фигуры. – одна и та же объёмная фигура с разных ракурсов - схема сборки оригами 	<ol style="list-style-type: none"> – иероглифы Майя. – головоломка по поиску двух одинаковых изображений – две стороны четырех плоских фигур. – четыре разных объёмных фигуры с разных ракурсов. – одна и та же объёмная фигура с разных ракурсов - схема сборки оригами 	<ol style="list-style-type: none"> – иероглифы Майя. – головоломка по поиску 3-х одинаковых фигур – две стороны шести плоских фигур. – четыре разных объёмных фигуры с разных ракурсов. – одна и та же объёмная фигура с разных ракурсов - схема сборки оригами 	<ol style="list-style-type: none"> – иероглифы Майя. – головоломка по поиску одинаковых фигур – две стороны восьми плоских фигур. – пять разных объёмных фигуры с разных ракурсов. – одна и та же объёмная фигура с разных ракурсов - схема сборки оригами
ответ	-5. (7 баллов)	-5. (7 баллов)	-5. (7 баллов)	-5. (7 баллов)
10	Как вам кажется, каким девизам наиболее соответствуют представленные плоскостные композиции.			
				
Варианты	<ol style="list-style-type: none"> А.- Столкновение; Б.- Встреча; В. – Слияние; Г. - Притяжение А.- Слияние; Б.- 	<ol style="list-style-type: none"> А.- Столкновение Б.- Встреча В. - Слияние Г. - Притяжение 	<ol style="list-style-type: none"> А.- Столкновение Б.- Встреча В. - Слияние Г. - Притяжение 	<ol style="list-style-type: none"> А.- Столкновение Б.- Встреча В. - Слияние Г. - Притяжение

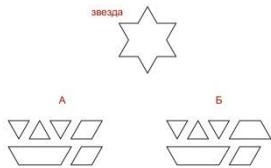
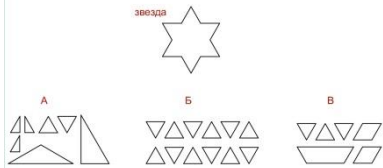
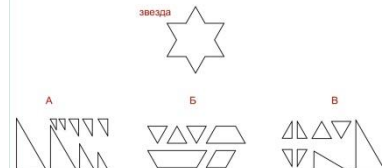
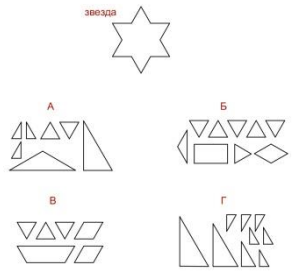
	Притяжение; В. – Столкновение; Г. - Встреча	2. А.- Встреча; Б.- Слияние; В. – Притяжение; Г. - Столкновение	2. А.- Слияние Б.- Притяжение В. - Столкновение Г. - Встреча 3. А.- Встреча Б.- Слияние В. - Притяжение Г. - Столкновение	2. А.- Притяжение; Б.- Столкновение; В. – Встреча; Г. - Слияние 3. А.- Слияние Б.- Притяжение В. - Столкновение Г. - Встреча 4. А.- Встреча Б.- Слияние В. - Притяжение Г. - Столкновение
ответ	-1. (5 баллов)	-1. (5 баллов)	-1. (5 баллов)	-1. (5 баллов)
11	Какой из отрезков спроецирован на всех ортогональных проекциях верно?			
Варианты	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – на всех не верно	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – на всех верно 5. – на всех не верно	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – А; Д. 6. – Д; Е. 7. – на всех верно 8. – на всех не верно	1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – А; Д. 6. – Д; Е. 7. – на всех верно 8. – на всех не верно
ответ	-1. (5 баллов)	-1. (5 баллов)	-1. (5 баллов)	-1. (5 баллов)
12	На каком рисунке пересечение двух геометрических фигур изображено правильно?			

				
Варианты	<ol style="list-style-type: none"> – А. – Б. – В. – Г. 	<ol style="list-style-type: none"> – А. – Б. – В. – Г. – Д. – Е. 	<ol style="list-style-type: none"> – А. – Б. – В. – Г. – Д. – Е. – Ж. – И. 	<ol style="list-style-type: none"> – А. – Б. – В. – Г. – Д. – Е. – Ж. – И. – К.
ответ	-1. (5 баллов)	-6. (5 баллов)	-5. (5 баллов)	-7. (5 баллов)
13	Из какой развертки СЛОЖИТСЯ данная объемная фигура?			
				
Варианты	<ol style="list-style-type: none"> – А. – Б. – В. – из всех. 	<ol style="list-style-type: none"> – А. – Б. – В. – Г. – из всех. 	<ol style="list-style-type: none"> – А. – Б. – В. – Г. – Д. 	<ol style="list-style-type: none"> – А. – Б. – В. – Г. – Д. – из всех
ответ	-2. (6 баллов)	-3. (6 баллов)	-4. (6 баллов)	-2. (6 баллов)
14	Из скольких представленных разверток удастся, сложит данную объёмную фигуру (при условии, что фигура симметричная)?			

				
Варианты	<ol style="list-style-type: none"> 1. – из одной. 2. – из двух. 3. – из трёх. 4. – из всех. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. – из одной. 2. – из двух. 3. – из трёх. 4. – из четырёх 5. – из всех. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. – из одной. 2. – из двух. 3. – из трёх. 4. – из четырёх 5. – из пяти 6. – из всех 	<ol style="list-style-type: none"> 1. – из одной. 2. – из двух. 3. – из трёх. 4. – из четырёх 5. – из пяти. 6. – из всех 7. – из всех не сложить
ответ	-2. (7 баллов)	-4. (7 баллов)	-6. (7 баллов)	-7. (7 баллов)
15 С какой фигурой надо совместить данную форму чтобы получился КУБ?				
				
Варианты	<ol style="list-style-type: none"> 1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – такой фигуры не представлено. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. – 1. 2. – 2. 3. – 3. 4. – 4. 5. – 5. 6. – 6. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. – А; В. 2. – Б; Д. 3. – В. 4. – Г; Д. 5. – Е. 6. – И; К. 7. – такой фигуры не представлено. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. – А; Б. 2. – В; Д. 3. – В. 4. – Г; Д. 5. – Е. 6. – И; К. 7. – такой фигуры не представлено.
ответ	-3. (5 баллов)	-4. (5 баллов)	-3. (5 баллов)	-3. (5 баллов)

16		Какое изображение подходит как третья ортогональная проекция (вид сбоку) к заданному узлу?						
					<p>Варианты</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. – А. 2. – Б. 3. – В. 	<p>Варианты</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 	<p>Варианты</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – Д. 	<p>Варианты</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – Д. 6. – Е. 7. – Все подходят.
ответ	-2. (6 баллов)	-2. (6 баллов)	-2. (6 баллов)	-5. (6 баллов)				
17		Как вам кажется, какие из представленных фигур ПРОЙДУТ, при вертикальном опускании, через данное отверстие?						
					<p>Варианты</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – все пройдут 	<p>Варианты</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – все пройдут 	<p>Варианты</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – все пройдут 	<p>Варианты</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. – А; В; Д. 2. – Б; Г. 3. – В и Д. 4. – А. 5. – Д; Г 6. – все не пройдут
ответ	-3. (6 баллов)	-3. (6 баллов)	-1. (6 баллов)	-1. (6 баллов)				

18	Какая из предложенных плоских фигур (помещённая в рамку) отбросит тень такой формы на горизонтальную поверхность?			
Варианты	<ol style="list-style-type: none"> 1. – А. 2. – Б. 3. – В. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – Д. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – Д. 6. – Е.
ответ	-3. (6 баллов)	-1. (6 баллов)	-2. (6 баллов)	-4. (6 баллов)
19	Тень какой формы НЕ МОЖЕТ отбрасывать пирамида на плоскую поверхность, на которой стоит?			
Варианты	<ol style="list-style-type: none"> 1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – все может отбрасывать 	<ol style="list-style-type: none"> 1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – все может отбрасывать 	<ol style="list-style-type: none"> 1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – Д. 6. – все может отбрасывать 	<ol style="list-style-type: none"> 1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г. 5. – Д. 6. – Е. 7. – все может отбрасывать
ответ	-4. (7 баллов)	-5. (7 баллов)	-6. (7 баллов)	-7. (7 баллов)

20	Из какого набора фигур НЕ ПОЛУЧИТСЯ сложить 6-ти угольную звезду?			
	 <p>Target star: звезда</p> <p>Set A: 6 triangles (3 up, 3 down)</p> <p>Set B: 6 trapezoids (3 top, 3 bottom)</p>	 <p>Target star: звезда</p> <p>Set A: 6 triangles (3 up, 3 down)</p> <p>Set B: 6 triangles (3 up, 3 down)</p> <p>Set C: 6 trapezoids (3 top, 3 bottom)</p>	 <p>Target star: звезда</p> <p>Set A: 6 triangles (3 up, 3 down)</p> <p>Set B: 6 trapezoids (3 top, 3 bottom)</p> <p>Set C: 6 triangles (3 up, 3 down)</p>	 <p>Target star: звезда</p> <p>Set A: 6 triangles (3 up, 3 down)</p> <p>Set B: 6 triangles (3 up, 3 down)</p> <p>Set C: 6 trapezoids (3 top, 3 bottom)</p> <p>Set D: 6 triangles (3 up, 3 down)</p>
Варианты	<ol style="list-style-type: none"> 1. – только из А. 2. – только из Б. 3. – из всех наборов можно сложить. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. – только из А. 2. – только из Б. 3. – только из В. 4. – из всех наборов можно сложить. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. – только из А. 2. – только из Б. 3. – только из В. 4. – из всех наборов НЕ получится. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. – А. 2. – Б. 3. – В. 4. – Г.
ответ	-2. (6 баллов)	-4. (6 баллов)	-4. (6 баллов)	-2. (6 баллов)

МАТЕРИАЛЫ ЗАДАНИЙ заключительного этапа Межрегиональной олимпиады школьников «Архитектура и искусство»
по комплексу предметов (рисунок, композиция) за 2021-2022 учебный год
Олимпиадные задания по предмету «Рисунок» 8, 9, 10, 11 классы

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА



«СОГЛАСОВАНО»
Директор АРХИД
О. С. Порошин
2022 г.



«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор ТИУ
В. В. Ефремова
2022 г.

ОЛИМПИАДНОЕ ЗАДАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «РИСУНОК»
для учеников 8 классов

Испытание по предмету «Рисунок» проводится в форме: *линейно-конструктивного рисунка с тональной проработкой по воображению.*

Продолжительность - 4 астрономических часа.

СОСТАВ ЗАДАНИЯ:

Рисунок, на заданную тему, выполняется карандашом на листе плотной бумаги размером А-3, без применения чертежных инструментов (линеек, циркулей).

Рисунок должен отвечать следующим требованиям:

- Органичность размещения рисунка на листе.
- Грамотность построения перспективного рисунка.
- Целостность пространственного решения и формообразующих приемов.
- Качество графического исполнения (линии, тоновые отношения).

Тема рисунка: «Вторая жизнь старого комода»

ГРАФИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ
разрешенные к использованию

- Простой карандаш, резинка

Председатель жюри олимпиады

А. Н. Федоров

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА



«СОГЛАСОВАНО»
Директор АРХИД
О. С. Порошин
2022 г.



«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор ТИУ
В. В. Ефремова
2022 г.

ОЛИМПИАДНОЕ ЗАДАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «РИСУНОК»
для учеников 9 классов

Испытание по предмету «Рисунок» проводится в форме: *линейно-конструктивного рисунка с тональной проработкой по воображению.*

Продолжительность - 4 астрономических часа.

СОСТАВ ЗАДАНИЯ:

Рисунок, на заданную тему, выполняется карандашом на листе плотной бумаги размером А-3, без применения чертежных инструментов (линеек, циркулей).

Рисунок должен отвечать следующим требованиям:

- Органичность размещения рисунка на листе.
- Грамотность построения перспективного рисунка.
- Целостность пространственного решения и формообразующих приемов.
- Качество графического исполнения (линии, тоновые отношения).

Тема рисунка: «Танцплощадка»

ГРАФИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ
разрешенные к использованию

- Простой карандаш, резинка

Председатель жюри олимпиады

А. Н. Федоров

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

«СОГЛАСОВАНО»

Директор АРХИД

«*А.С.*» *03*
О. С. Порошин
2022 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ТИУ

«*В.В.*» *03*
В. В. Ефремова
2022 г.

**ОЛИМПИАДНОЕ ЗАДАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «РИСУНОК»
для учеников 10 классов**

Испытание по предмету «Рисунок» проводится в форме: *линейно-конструктивного рисунка с тональной проработкой по воображению.*

Продолжительность - 4 астрономических часа.

СОСТАВ ЗАДАНИЯ:

Рисунок, на заданную тему, выполняется карандашом на листе плотной бумаги размером А-2, без применения чертежных инструментов (линеек, циркулей).

Рисунок должен отвечать следующим требованиям:

- Органичность размещения рисунка на листе.
- Грамотность построения перспективного рисунка.
- Целостность пространственного решения и формообразующих приемов.
- Качество графического исполнения (линии, тоновые отношения).

Тема рисунка: «**Кукольный театр**»

ГРАФИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ
разрешенные к использованию

- Простой карандаш, резинка

Председатель жюри олимпиады

А. Н. Федоров

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

«СОГЛАСОВАНО»

Директор АРХИД

«*О.С.*» *03*
О. С. Порошин
2022 г.



«УТВЕРЖДАЮ»

Ректор ТИУ

«*В.В.*» *03*
В. В. Ефремова
2022 г.

**ОЛИМПИАДНОЕ ЗАДАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «РИСУНОК»
для учеников 11 классов**

Испытание по предмету «Рисунок» проводится в форме: *линейно-конструктивного рисунка с тональной проработкой по воображению.*

Продолжительность - 4 астрономических часа.

СОСТАВ ЗАДАНИЯ:

Рисунок, на заданную тему, выполняется карандашом на листе плотной бумаги размером А-2, без применения чертежных инструментов (линеек, циркулей).

Рисунок должен отвечать следующим требованиям:

- Органичность размещения рисунка на листе.
- Грамотность построения перспективного рисунка.
- Целостность пространственного решения и формообразующих приемов.
- Качество графического исполнения (линии, тоновые отношения).

Тема рисунка:

«**Портрет моего лучшего друга (подруги)**»

ГРАФИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ
разрешенные к использованию

- Простой карандаш, резинка

Председатель жюри олимпиады

А. Н. Федоров

Олимпиадные задания по предмету «Композиция» 8, 9, 10, 11 классы

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

«СОГЛАСОВАНО»
Директор АРХИД
О. С. Порошин
« 25 » 03 2022 г.



«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор ТИУ
В. В. Ефремова
« 25 » 03 2022 г.

**ОЛИМПИАДНОЕ ЗАДАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «КОМПОЗИЦИЯ»
для учащихся 8 классов**

Испытание по предмету «Композиция» проводится в форме: *плоскостной ассоциативно-образной композиции.*
Продолжительность - 4 астрономических часа.

СОСТАВ ЗАДАНИЯ:

На листе бумаги выполнить графическую работу по воображению на заданную тему, без применения чертежных инструментов и наглядных материалов, карандашом, ручкой, маркером на листе плотной бумаги формата А3.

Олимпиадная работа формируется на основе одного или нескольких графических образов, собранных в композицию в свободной форме на листе плотной бумаги.

Тема композиции: «Фамильный герб моей семьи»

ГРАФИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ
разрешенные к использованию

- Простой карандаш, резинка
- Цветные карандаши
- Маркеры разных оттенков
- Фломастеры
- Линеры

Председатель жюри олимпиады

А. Н. Федоров

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

«СОГЛАСОВАНО»
Директор АРХИД
О. С. Порошин
« 25 » 03 2022 г.



«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор ТИУ
В. В. Ефремова
« 25 » 03 2022 г.

**ОЛИМПИАДНОЕ ЗАДАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «КОМПОЗИЦИЯ»
для учащихся 9 классов**

Испытание по предмету «Композиция» проводится в форме: *плоскостной ассоциативно-образной композиции.*
Продолжительность - 4 астрономических часа.

СОСТАВ ЗАДАНИЯ:

На листе бумаги выполнить графическую работу по воображению на заданную тему, без применения чертежных инструментов и наглядных материалов, карандашом, ручкой, маркером на листе плотной бумаги формата А3.

Олимпиадная работа формируется на основе одного или нескольких графических образов, собранных в композицию на листе плотной бумаги.

Тема композиции: «Мой виртуальный мир»

ГРАФИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ
разрешенные к использованию

- Простой карандаш, резинка
- Цветные карандаши
- Маркеры разных оттенков
- Фломастеры
- Линеры

Председатель жюри олимпиады

А. Н. Федоров

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

«СОГЛАСОВАНО»
Директор АРХИД
О. С. Порошин
«15» 03 2022 г.



«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор ТИУ
В. В. Ефремова
«15» 03 2022 г.

**ОЛИМПИАДНОЕ ЗАДАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «КОМПОЗИЦИЯ»
для учащихся 10 классов**

Испытание по предмету «Композиция» проводится в форме: *линейно-перспективного рисунка объемно-пространственной ассоциативно-образной композиции.*
Продолжительность - 4 астрономических часа.

СОСТАВ ЗАДАНИЯ:

На листе бумаги выполнить графическую работу по воображению на заданную тему, без применения чертежных инструментов и наглядных материалов. Работа выполняется на листе плотной бумаги формата А2.

Олимпиадная работа формируется на основе одного или нескольких графических образов, собранных в свободной форме в композицию на листе плотной бумаги.

Тема композиции:

«Когда деревья были большие...»

ГРАФИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ
разрешенные к использованию

- Простой карандаш, резинка
- Цветные карандаши

Председатель жюри олимпиады

А. Н. Федоров

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ИНСТИТУТ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА

«СОГЛАСОВАНО»
Директор АРХИД
О. С. Порошин
«15» 03 2022 г.



«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор ТИУ
В. В. Ефремова
«15» 03 2022 г.

**ОЛИМПИАДНОЕ ЗАДАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «КОМПОЗИЦИЯ»
для учащихся 11 классов**

Испытание по предмету «Композиция» проводится в форме: *линейно-перспективного рисунка объемно-пространственной ассоциативно-образной композиции.*
Продолжительность - 4 астрономических часа.

СОСТАВ ЗАДАНИЯ:

На листе бумаги выполнить графическую работу по воображению на заданную тему, без применения чертежных инструментов и наглядных материалов. Работа выполняется на листе плотной бумаги формата А2.

Олимпиадная работа формируется на основе графических образов, собранных в композицию из геометрических форм и фигур, различных пропорций и размеров с учетом законов перспективы на листе плотной бумаги.

Рекомендуется отобразить фигуру человека для масштабности!

Тема композиции:

«Академгородок»

ГРАФИЧЕСКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ
разрешенные к использованию

- Простой карандаш, резинка

Председатель жюри олимпиады

А. Н. Федоров