

**Лучшие работы победителей и призеров  
региональной олимпиады школьников «Архитектура и искусство» по комплексу  
предметов (рисунок, композиция), 2015-2016 уч.г.**

**ПОРЯДОК и КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗАДАНИЙ отборочных и заключительного этапов олимпиады.**

**1. Порядок и критерии оценки первого (отборочного) этапа Олимпиады**

Согл. п. 22. Положение об олимпиаде «На первом (отборочном) этапе олимпиадные задания выполняются в режиме on-line (удаленное выполнение заданий на сайте «ТюмГАСУ» - [www.tgasu.ru](http://www.tgasu.ru)). Демонстрационные варианты заданий размещаются на сайте «ТюмГАСУ» в разделе «Олимпиады».

Первый отборочный этап Олимпиады включает 20 заданий, разного уровня сложности для каждой возрастной группы, по рисунку, композиции и черчению.

Правильный ответ в каждом задании предусмотрен только один. Критерии оценки следующие: правильный ответ на сложные вопросы оценивается в 7 (семь) баллов, более простые – от 1 (одного) до 7 (семи) баллов, неправильный ответ – 0 (ноль) баллов. Результат тестирования определяется суммированием баллов по всем заданиям и может составлять от 0 до 100 баллов.

Количество победителей и призеров первого отборочного этапа Олимпиады не должно превышать 45 процентов от фактического числа участников данного отборочного этапа олимпиады, при обязательном условии набора победителями и призерами на этом этапе не менее 60 баллов.

**2. Порядок и критерии оценки второго (отборочного) этапа Олимпиады - конкурса по предмету "Рисунок".**

Согл. п. 24 Положения об Олимпиаде «Второй очный этап Олимпиады. Конкурс "Рисунок".

24.1. Проводится в форме линейно-конструктивного рисунка с тональной проработкой многопредметной постановки, с использованием приема ее художественной трансформации, без применения чертежных инструментов (линеек, циркулей). Рисунок выполняется карандашом на листе плотной бумаги: размером А2 (для возрастной группы 10, 11 классы), размером А3 (для возрастной группы 8, 9 классы).

24.2. Рисунок должен отвечать следующим требованиям:

- Творческий характер выполнения задания.
- Органичность размещения рисунка на листе.
- Грамотность построения перспективного рисунка.
- Целостность пространственного решения и формообразующих приемов.
- Качество графического исполнения (линии, тоновые отношения).

24.3. Критерии оценки конкурса «Рисунок».

Выполнение задания оценивается по 100-бальной шкале на основе специально разработанных для каждой возрастной группы критериев.

**Критерии оценки (конкурс «РИСУНОК»)**

**8-9 классы**

№	критерии	баллы
1	Грамотное композиционное размещение рисунка на листе	15
2	Оригинальность художественного замысла в раскрытии темы рисунка, заявленной в олимпиадном задании	30
3	Грамотное конструктивно-графическое исполнение рисунка	20

4	Использование оригинальных приёмов в рисунке (штриховка, растушевка, орнамент) с выявлением объёма и пространства	15
5	Масштабность рисунка	10
6	Стадийная законченность рисунка	10

Максимальное количество баллов: 100

#### 10 класс

№	критерии	баллы
1	Грамотное композиционное размещение рисунка на листе	15
2	Оригинальность художественного замысла в раскрытии темы рисунка, заявленной в олимпиадном задании	30
3	Грамотное конструктивно-графическое исполнение рисунка	25
4	Светотеневая моделировка многопредметной композиции с выявлением объёма и пространства	15
5	Стадийная законченность рисунка	15

Максимальное количество баллов: 100

#### 11 класс

№	критерии	баллы
1	Грамотное композиционное размещение рисунка на листе	10
2	Оригинальность художественного замысла с выявлением характерных черт гипсовой головы, заявленной в олимпиадном задании	25
3	Грамотное конструктивно-графическое исполнение рисунка	25
4	Сохранение линий построений	10
5	Светотеневая моделировка многопредметной композиции с выявлением объёма и пространства	20
6	Стадийная законченность рисунка	10

Максимальное количество баллов: 100

24.4. Количество победителей и призеров второго отборочного этапа Олимпиады (конкурс «Рисунок») не должно превышать 45 процентов от фактического числа участников данного отборочного этапа олимпиады, при обязательном условии набора победителями и призерами на этом этапе не менее 50 баллов.

### 3. Критерии определения победителей и призеров олимпиады школьников заключительного этапа олимпиады.

#### Порядок определения победителей и призеров олимпиады школьников заключительного этапа олимпиады.

Согласно п.п. 26-31 Положения о проведении олимпиады школьников «Архитектура и искусство» по комплексу предметов (рисунок, композиция) в 2015-2016 уч.г. порядок определения победителей и призеров заключительного этапа следующие:

26. Подведение итогов Олимпиады проводится по результатам личного (индивидуального) зачёта в каждой возрастной группе.

27. Победители и призёры этапов Олимпиады определяются путем оценивания зашифрованных (обезличенных) олимпиадных работ участников олимпиады на основании рейтинговой таблицы участников олимпиады, сформированной жюри олимпиады на основании баллов, полученных участником за выполнение олимпиадных заданий, с учётом результатов апелляции.

Победители и призёры заключительного этапа олимпиады признаются победителями и призёрами Олимпиады. Победителями Олимпиады признаются участники, занимающие первую строку в рейтинговой таблице участников в своей возрастной группе, и набравшие не менее 85 баллов по результатам заключительного этапа. Призерами Олимпиады признаются участники, следующие в рейтинговой таблице за победителем, занимающие 2 и 3 строки по рейтингу в своей возрастной группе и набравшие не менее 75 баллов по результатам заключительного этапа.

В случае, если участник занимает 1 строку рейтинга, но набрал на заключительном этапе менее 85 баллов, он считается призером олимпиады, победитель в данном случае не определяется. Если участник, следующий за победителем в рейтинге, набрал менее 75 баллов на заключительном этапе олимпиады, то в данном случае участник призером не считается.

28. Количество победителей заключительного этапа Олимпиады не должно превышать 8 процентов от общего числа участников заключительного этапа Олимпиады. Общее количество победителей и призеров заключительно этапа олимпиады не должно превышать 25 процентов от общего фактического числа участников заключительного этапа олимпиады.

29. В случае участия в заключительном этапе Олимпиады малого по численности (3-х и менее человек) состава участников в одной или нескольких возрастных группах и при условии выполнения ими единого задания, жюри олимпиады вправе объединить немногочисленные возрастные группы участников олимпиады в общую группу для определения в этой группе победителей и призеров, согласно набранных ими баллов в своей возрастной группе.

30. Результаты Олимпиады доводятся до сведения участников в сроки, установленные Регламентом Олимпиады, но не позднее 3 (трех) дней с момента завершения Олимпиады. Имена победителей, призеров и рейтинг участников Олимпиады размещаются на сайте «ТюмГАСУ» ([www.tgasu.ru](http://www.tgasu.ru)), в разделе Олимпиады.

31. Победителям Олимпиады вручаются дипломы победителей Олимпиады (диплом I степени), призёрам олимпиады - дипломы призёров Олимпиады (дипломы II и III степени).

**Требования и критерии оценки третьего (заключительно) этапа Олимпиады - конкурса по предмету "Композиция".**

Согл. п. 25. Положения об Олимпиаде «Третий очный (заключительный) этап - конкурс «Композиция» должен отвечать следующим требованиям согласно «Порядку проведения олимпиад школьников»: «На заключительном этапе должно быть не менее 30% оригинальных творческих заданий, не менее 30% заданий высокого уровня сложности» (пороговое значение критерия отнесения олимпиады к III уровню, согласно Приложению №1 Порядка проведения олимпиад школьников).

25.1. Конкурс проводится в форме:

- линейно-перспективного рисунка объемно-пространственной ассоциативно-образной композиции (для возрастной группы 10, 11 классы) на заданную тему, выполняемого по воображению, от руки, без применения чертежных инструментов и наглядных материалов, карандашом на листе плотной бумаги формата А2;
- линейно-плоскостной ассоциативно-образной композиции (для возрастной группы 8, 9 классы) на заданную тему, выполняемого по воображению, от руки, без применения чертежных инструментов и наглядных материалов, карандашом, ручкой, маркером на листе плотной бумаги формата А3.

Структура объемно-пространственной или линейно-плоскостной композиции (в зависимости от возрастной группы) создается на основе использования геометрических тел и производных от них.

25.2. Работа по композиции должна отвечать следующим требованиям:

- соответствие заявленной в условиях задания теме;
- соответствие заданному характерному свойству структуры;
- оригинальность художественного замысла;
- оригинальность сочетания рекомендованных геометрических тел (при наличии в задании);
- разнообразие формообразующих приемов;
- масштабность объемной структуры;
- грамотность перспективного построения композиции, конструктивность изображения узлов и соединений;
- органичность размещения композиционного рисунка на листе, грамотное определение величины изображения на листе;
- качество графического исполнения (линии, тоновые отношения), выявление плановости пространственных форм.

25.3. Критерии оценки конкурса «Композиция»

Выполнение задания оценивается по 100-бальной системе на основе специально разработанных для каждой возрастной группы критериев.

### Критерии оценки (конкурс «КОМПОЗИЦИЯ»)

#### 8-9 класс

№	критерии	баллы
1	Соответствие теме, заявленной в условиях задания	20
2	Оригинальность художественного замысла	30
3	Грамотность построения, конструктивность изображения	15
4	Качество графического исполнения (линия, тоновое отношение) Выявление плановости пространственных форм.	15
5	Оригинальность выбора подачи (графических материалов) композиционного изображения.	5
6	Компоновка на листе, грамотное определение величины изображения на листе. Стадийная законченность рисунка	15

Максимальное количество баллов: 100

#### 10 класс

№	критерии	баллы
1	Соответствие теме, заявленной в условиях задания	15
2	Оригинальность художественного замысла	20
3	Грамотность перспективного построения, конструктивность изображения узлов и соединений	20
4	Масштабность объемной структуры	10
5	Разнообразие формообразующих приёмов, выразительность ракурса	10
6	Компоновка на листе, грамотное определение величины изображения на листе	10
7	Качество графического исполнения (линия, тоновое отношение) Выявление плановости пространственных форм. Стадийная законченность рисунка	15

Максимальное количество баллов: 100

#### 11 класс

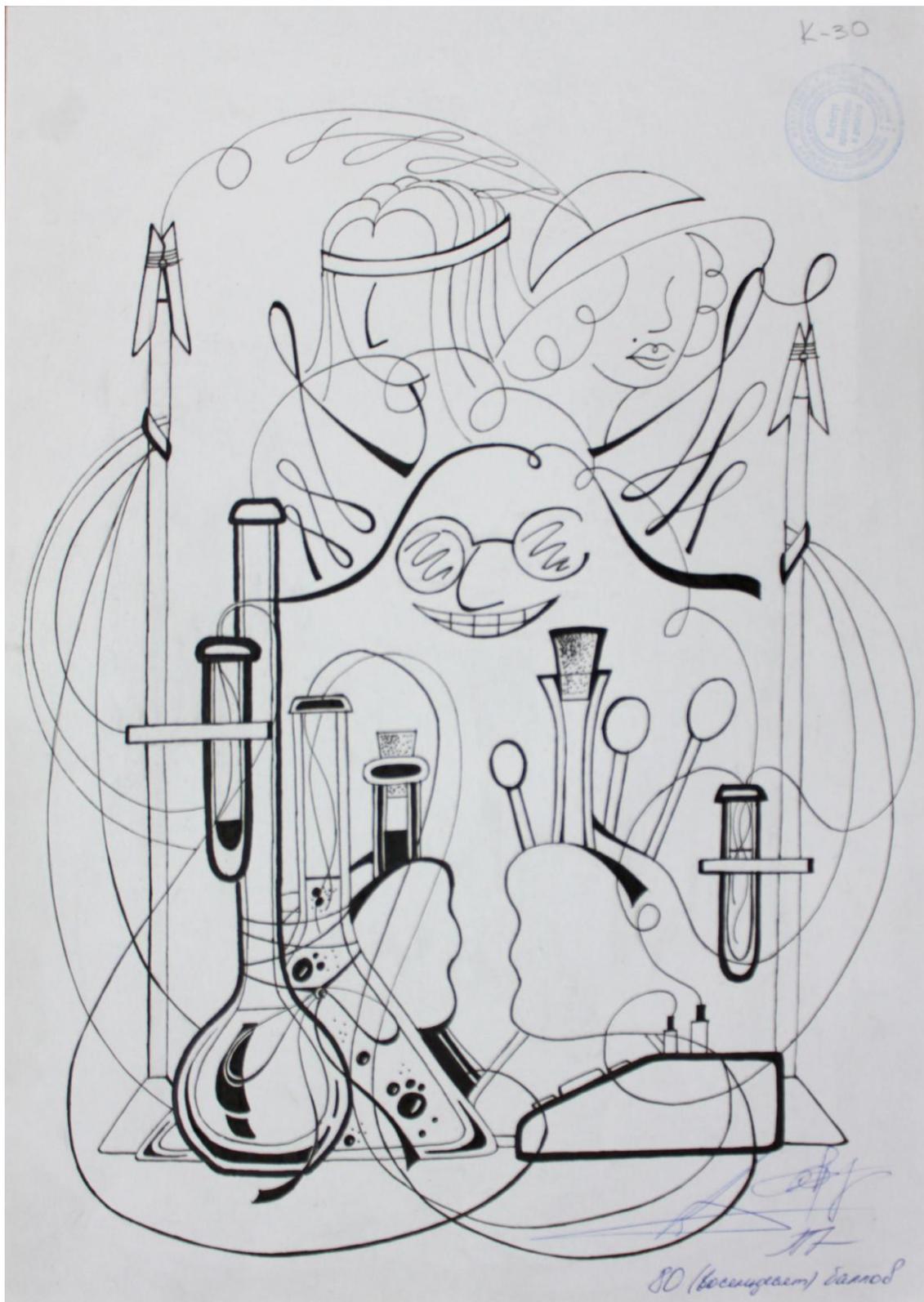
№	критерии	баллы
1	Соответствие теме, заявленной в условиях задания	15
2	Оригинальность художественного замысла	20
3	Грамотность перспективного построения, конструктивность изображения узлов и соединений	20
4	Масштабность объемной структуры	10
5	Разнообразие формообразующих приёмов, выразительность ракурса	10
6	Компоновка на листе, грамотное определение величины изображения на листе	10
7	Качество графического исполнения (линия, тоновое отношение) Выявление плановости пространственных форм. Стадийная законченность рисунка	15

Максимальное количество баллов: 100

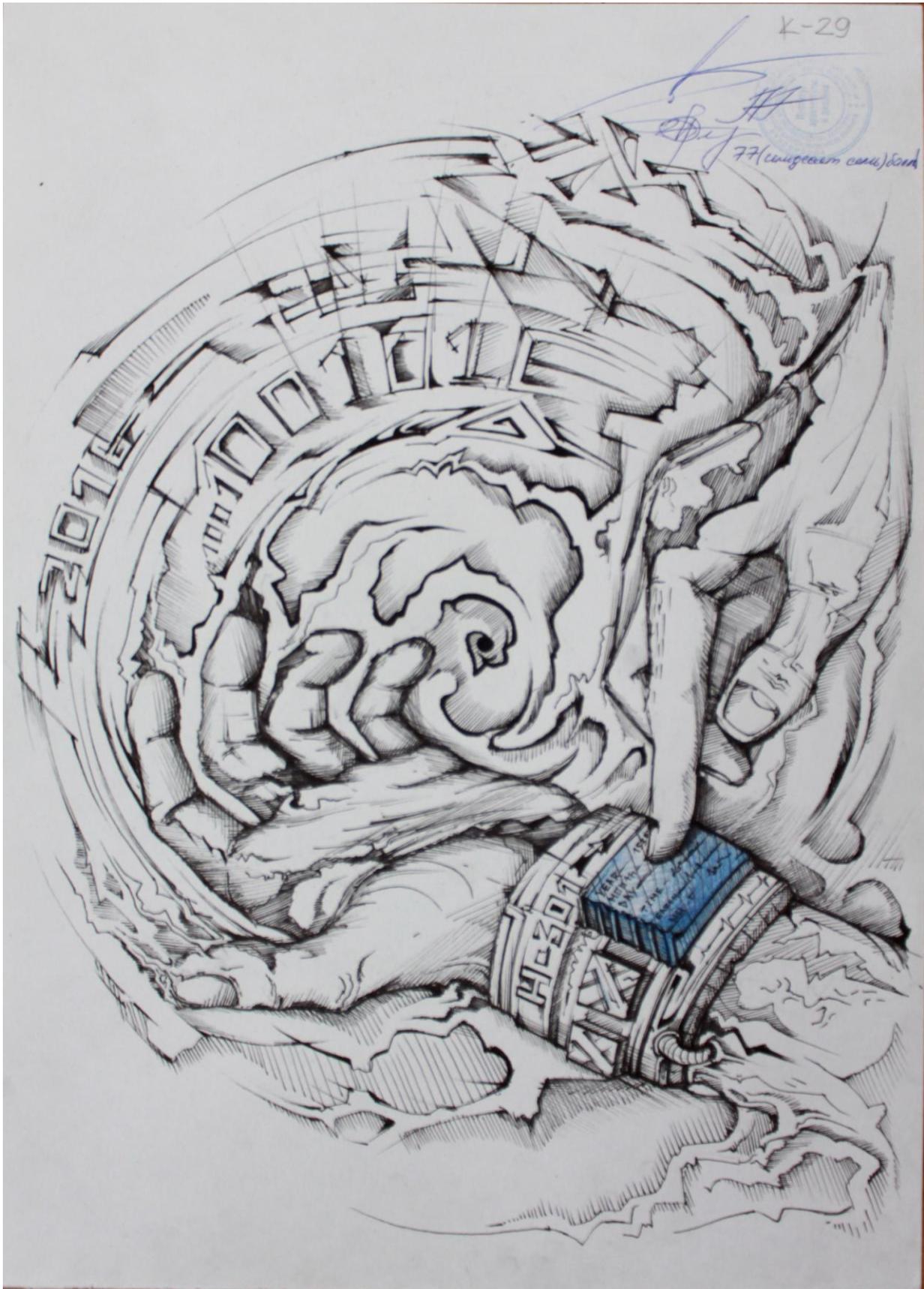
**В третьем заключительном этапе (конкурсе «Композиция»), по решению жюри, участники 8 классов (2 человека) и 9 классов (6 человек) были объединены в общую группу для определения в этой группе победителей и призеров, согласно набранных ими баллов в своей возрастной группе.** (согл. п. 29. Положения об Олимпиаде "В случае участия в заключительном этапе Олимпиады малого по численности (3-х и менее человек) состава участников в одной или нескольких возрастных группах и при условии выполнения ими единого задания, жюри олимпиады вправе объединить немногочисленные возрастные группы участников олимпиады в общую группу для определения в этой группе победителей и призеров, согласно набранных ими баллов в своей возрастной группе.").

Лучшие работы победителей и призеров  
региональной олимпиады школьников «Архитектура и искусство» по комплексу  
предметов (рисунок, композиция), 2015-2016 уч.г.

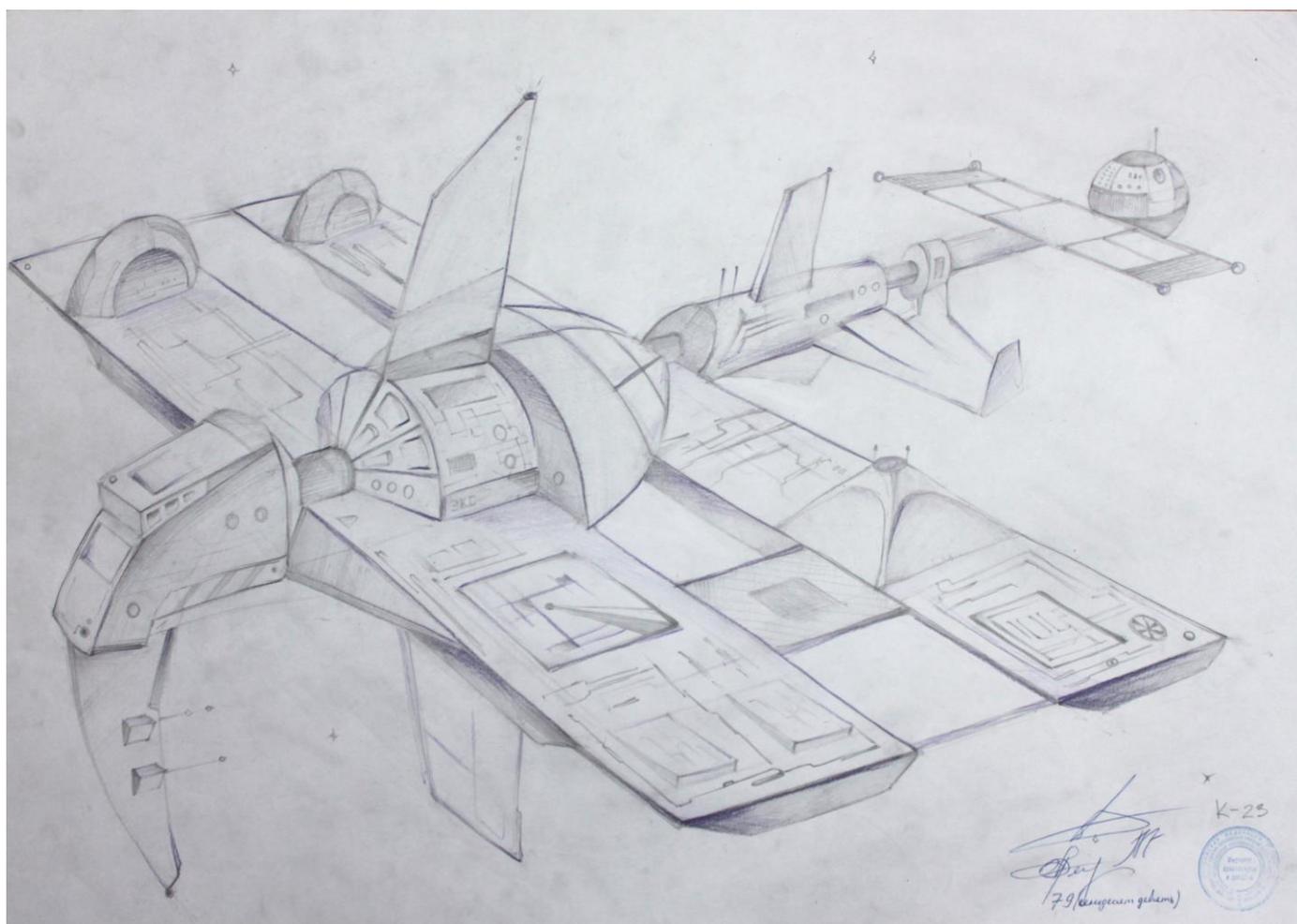
Олимпиадная работа заключительного этапа (конкурс «Композиция») Призера  
(2 место) олимпиады в категории «8-9 классы»: Ушаковой Анастасии Михайловны, 9  
класс, 80 баллов.



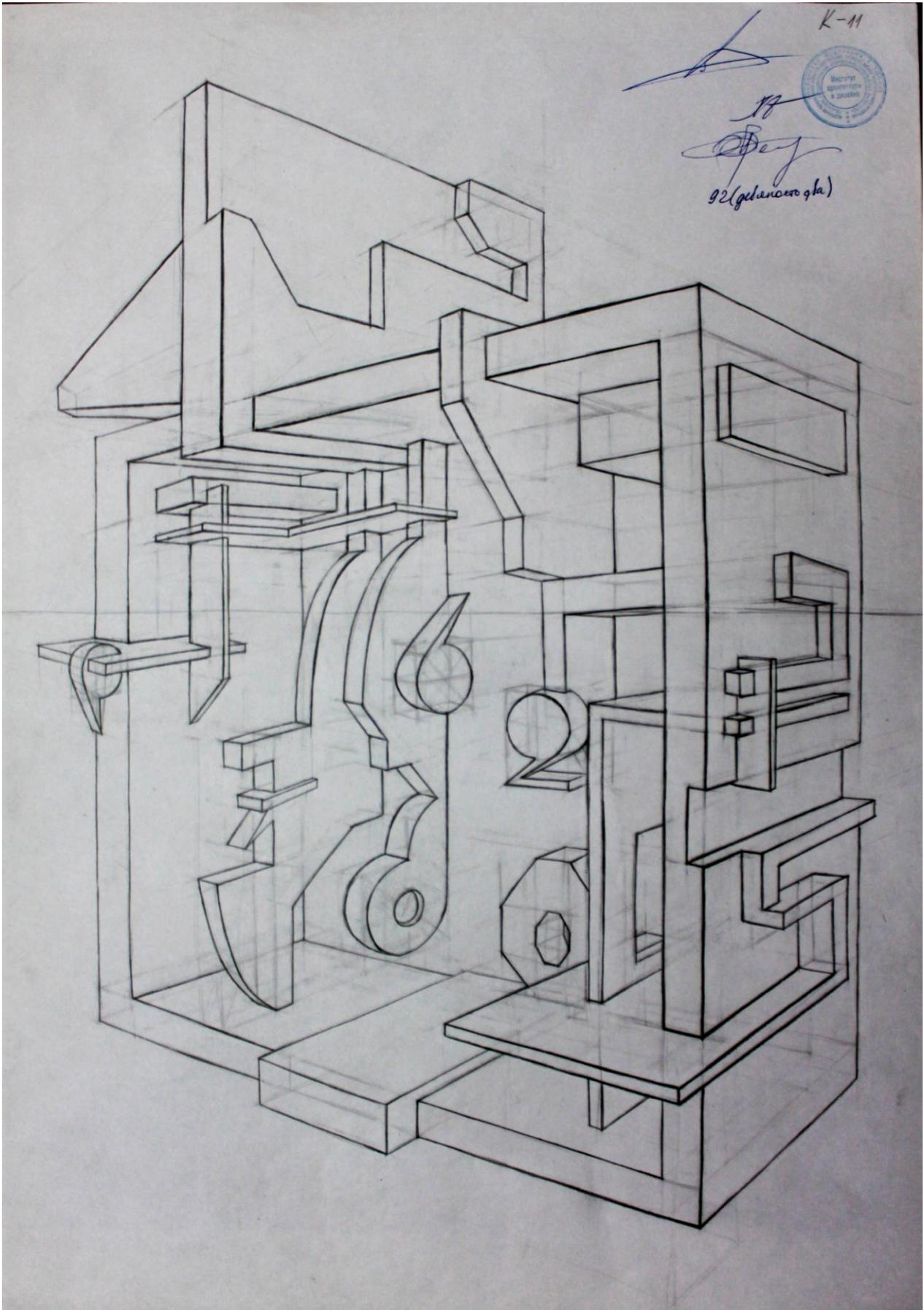
Олимпиадная работа заключительного этапа (конкурс «Композиция») Призера (3 место) олимпиады в категории «8-9 классы»: Софронова Максима Игоревича, 9 класс, 77 баллов.



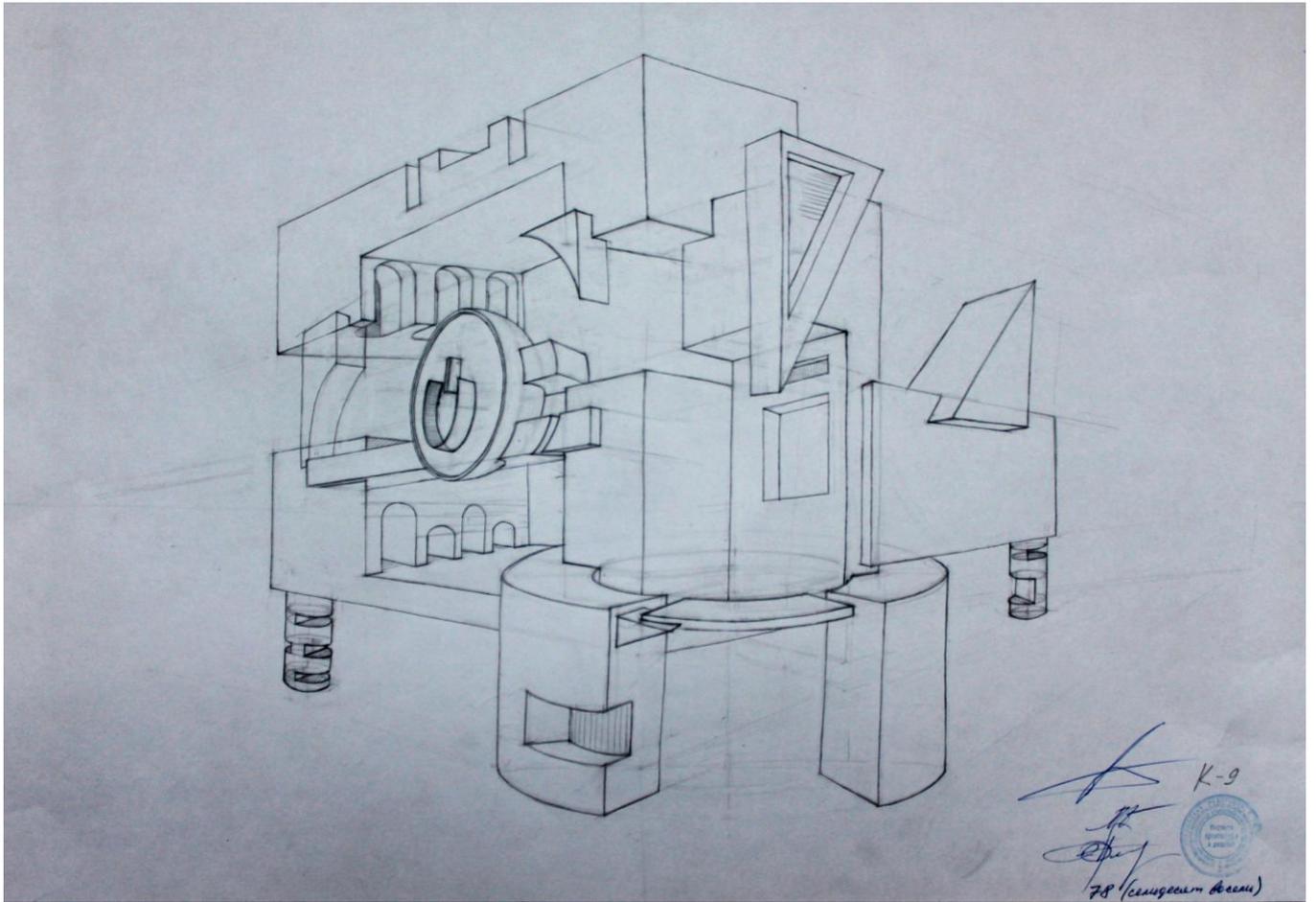
Олимпиадная работа заключительного этапа (конкурс «Композиция») Призера (2 место) олимпиады в категории «10 класс»: Радионова Арсения Сергеевича, 10 класс, 79 баллов.



Олимпиадная работа заключительного этапа (конкурс «Композиция») Победителя (1 место) олимпиады в категории «11 класс»: Никитина Елизавета Андреевна, 11 класс, 92 балла.



**Олимпиадная работа заключительного этапа (конкурс «Композиция») Призера (2 место) олимпиады в категории «11 класс»: Менщиковой Алики Алихановны, 11 класс, 78 баллов.**



Олимпиадная работа заключительного этапа (конкурс «Композиция») Призера (3 место) олимпиады в категории «11 класс»: Литвиненко Николая Гиевича, 11 класс, 75 баллов.

