

**Лучшие работы победителей и призеров Региональной олимпиады  
школьников «Архитектура и искусство»  
по комплексу предметов (рисунок, композиция) 2016-17 уч.г.**

**ПОРЯДОК и КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗАДАНИЙ отборочных этапов олимпиады.**

**1. Порядок и критерии оценки первого (отборочного) этапа Олимпиады**

Согл. п. 22. На первом (отборочном) этапе олимпиадные задания выполняются в режиме on-line (удаленное выполнение заданий на сайте ТИУ -[www.tyuiu.ru](http://www.tyuiu.ru)). Демонстрационные варианты заданий размещаются на сайте ТИУ, раздел «Поступающим», подраздел «Школьные олимпиады», олимпиада «Архитектура и искусство».

Первый отборочный этап Олимпиады включает 20 заданий, разного уровня сложности для каждой возрастной группы, по рисунку, композиции и черчению.

Правильный ответ в каждом задании предусмотрен только один. Критерии оценки следующие: правильный ответ на сложные вопросы оценивается в 7 (семь) баллов, более простые – от 1 (одного) до 7 (семи) баллов, неправильный ответ – 0 (ноль) баллов. Результат тестирования определяется суммированием баллов по всем заданиям и может составлять от 0 до 100 баллов.

Количество победителей и призеров первого отборочного этапа Олимпиады не должно превышать 45 процентов от фактического числа участников данного отборочного этапа олимпиады, при обязательном условии набора победителями и призерами на этом этапе не менее 60 баллов.

**2. Порядок и критерии оценки второго (отборочного) этапа Олимпиады - конкурса по предмету "Рисунок".**

Согл. п. 24. Второй очный этап Олимпиады. Конкурс "Рисунок".

24.1. Проводится в форме линейно-конструктивного рисунка с тональной проработкой многопредметной постановки, с использованием приема ее художественной трансформации, без применения чертежных инструментов (линеек, циркулей). Рисунок выполняется карандашом на листе плотной бумаги: размером А2 (для возрастной группы 10, 11 классы), размером А3 (для возрастной группы 8, 9 классы).

24.2. Рисунок должен отвечать следующим требованиям:

- Творческий характер выполнения задания.
- Органичность размещения рисунка на листе.
- Грамотность построения перспективного рисунка.
- Целостность пространственного решения и формообразующих приемов.
- Качество графического исполнения (линии, тоновые отношения).

24.3. Критерии оценки конкурса «Рисунок».

Выполнение задания оценивается по 100-бальной шкале на основе специально разработанных для каждой возрастной группы критериев.

**Критерии оценки (конкурс «РИСУНОК»)**

**11 класс**

№	критерии	баллы
1	Грамотное композиционное размещение рисунка на листе	10
2	Оригинальность художественного замысла с выявлением характерных черт гипсовой головы, заявленной в	25

	олимпиадном задании	
3	Грамотное конструктивно-графическое исполнение рисунка	25
4	Сохранение линий построений	10
5	Светотеневая моделировка многопредметной композиции с выявлением объёма и пространства	20
6	Стадийная законченность рисунка	10

Максимальное количество баллов: 100

### 10класс

№	критерии	баллы
1	Грамотное композиционное размещение рисунка на листе	15
2	Оригинальность художественного замысла в раскрытии темы рисунка, заявленной в олимпиадном задании	30
3	Грамотное конструктивно-графическое исполнение рисунка	25
4	Светотеневая моделировка многопредметной композиции с выявлением объёма и пространства	15
5	Стадийная законченность рисунка	15

Максимальное количество баллов: 100

### 8-9 классы

№	критерии	баллы
1	Грамотное композиционное размещение рисунка на листе	15
2	Оригинальность художественного замысла в раскрытии темы рисунка, заявленной в олимпиадном задании	30
3	Грамотное конструктивно-графическое исполнение рисунка	20
4	Использование оригинальных приёмов в рисунке (штриховка, растушевка, орнамент) с выявлением объёма и пространства	15
5	Масштабность рисунка	10
6	Стадийная законченность рисунка	10

Максимальное количество баллов: 100

24.4. Количество победителей и призеров второго отборочного этапа Олимпиады (конкурс «Рисунок») не должно превышать 45 процентов от фактического числа участников данного отборочного этапа олимпиады, при обязательном условии набора победителями и призерами на этом этапе не менее 50 баллов

### 25. Третий очный (заключительный) этап.

Конкурс «Композиция» должен отвечать следующим требованиям согласно «Порядку проведения олимпиад школьников»: «На заключительном этапе должно быть не менее 50% оригинальных творческих заданий, не менее 40% заданий высокого уровня сложности» (пороговое значение критерия отнесения олимпиады к II уровню, согласно Приложению №1 Порядка проведения олимпиад школьников).

#### 25.1. Конкурс проводится в форме:

- линейно-перспективного рисунка объемно-пространственной ассоциативно-образной композиции (для возрастной группы 10, 11 классы) на заданную тему, выполняемого по воображению, от руки, без применения чертежных инструментов и наглядных материалов, карандашом на листе плотной бумаги формата А2;
- линейно-плоскостной ассоциативно-образной композиции (для возрастной группы 8,

9 классы) на заданную тему, выполняемого по воображению, от руки, без применения чертежных инструментов и наглядных материалов, карандашом, ручкой, маркером на листе плотной бумаги формата А3.

Структура объемно-пространственной или линейно-плоскостной композиции (в зависимости от возрастной группы) создается на основе использования геометрических тел и производных от них.

На каждый поток участников выдаются исходные условия задания:

- тема;
- характерные свойства структуры;
- рекомендованные геометрические тела.

25.2. Работа по композиции должна отвечать следующим требованиям:

- соответствие заявленной в условиях задания теме;
- соответствие заданному характерному свойству структуры;
- оригинальность художественного замысла;
- оригинальность сочетания рекомендованных геометрических тел (при наличии в задании);
- разнообразие формообразующих приемов;
- масштабность объемной структуры;
- грамотность перспективного построения композиции, конструктивность изображения узлов и соединений;
- органичность размещения композиционного рисунка на листе, грамотное определение величины изображения на листе;
- качество графического исполнения (линии, тоновые отношения), выявление плановости пространственных форм.

25.3. Критерии оценки конкурса «Композиция»

Выполнение задания оценивается по 100-бальной системе на основе специально разработанных для каждой возрастной группы критериев.

### Критерии оценки (конкурс «КОМПОЗИЦИЯ»)

#### 11 класс

№	критерии	баллы
1	Соответствие теме, заявленной в условиях задания	15
2	Оригинальность художественного замысла	20
3	Грамотность перспективного построения, конструктивность изображения узлов и соединений	20
4	Масштабность объемной структуры	10
5	Разнообразие формообразующих приёмов, выразительность ракурса	10
6	Компоновка на листе, грамотное определение величины изображения на листе	10
7	Качество графического исполнения (линия, тоновое отношение) Выявление плановости пространственных форм. Стадийная законченность рисунка	15

**10 класс**

№	критерии	баллы
1	Соответствие теме, заявленной в условиях задания	15
2	Оригинальность художественного замысла	20
3	Грамотность перспективного построения, конструктивность изображения узлов и соединений	20
4	Масштабность объемной структуры	10
5	Разнообразие формообразующих приёмов, выразительность ракурса	10
6	Компоновка на листе, грамотное определение величины изображения на листе	10
7	Качество графического исполнения (линия, тоновое отношение) Выявление плановости пространственных форм. Стадийная законченность рисунка	15

Максимальное количество баллов: 100

**8-9 класс**

№	критерии	баллы
1	Соответствие теме, заявленной в условиях задания	20
2	Оригинальность художественного замысла	30
3	Грамотность построения, конструктивность изображения	15
4	Качество графического исполнения (линия, тоновое отношение) Выявление плановости пространственных форм.	15
5	Оригинальность выбора подачи (графических материалов) композиционного изображения.	5
6	Компоновка на листе, грамотное определение величины изображения на листе. Стадийная законченность рисунка	15

Максимальное количество баллов: 100

26. Подведение итогов Олимпиады проводится по результатам личного (индивидуального) зачёта в каждой возрастной группе.

27. Победители и призёры этапов Олимпиады определяются путем оценивания зашифрованных (обезличенных) олимпиадных работ участников олимпиады на основании рейтинговой таблицы участников олимпиады, сформированной жюри олимпиады на основании баллов, полученных участником за выполнение олимпиадных заданий, с учётом результатов апелляции.

Победители и призёры заключительного этапа олимпиады признаются победителями и призёрами Олимпиады. Победителями Олимпиады признаются участники, занимающие первую строку в рейтинговой таблице участников в своей возрастной группе, и набравшие не менее 85 баллов по результатам заключительного этапа. Призерами Олимпиады признаются участники, следующие в рейтинговой таблице за победителем, занимающие 2 и 3 строки по рейтингу в своей возрастной группе и набравшие не менее 75 баллов по результатам заключительного этапа.

В случае, если участник занимает 1 строку рейтинга, но набрал на заключительном этапе менее 85 баллов, он считается призером олимпиады, победитель в данном случае не определяется. Если участник, следующий за победителем в рейтинге, набрал менее 75 баллов на заключительном этапе олимпиады, то в данном случае участник призером не считается.

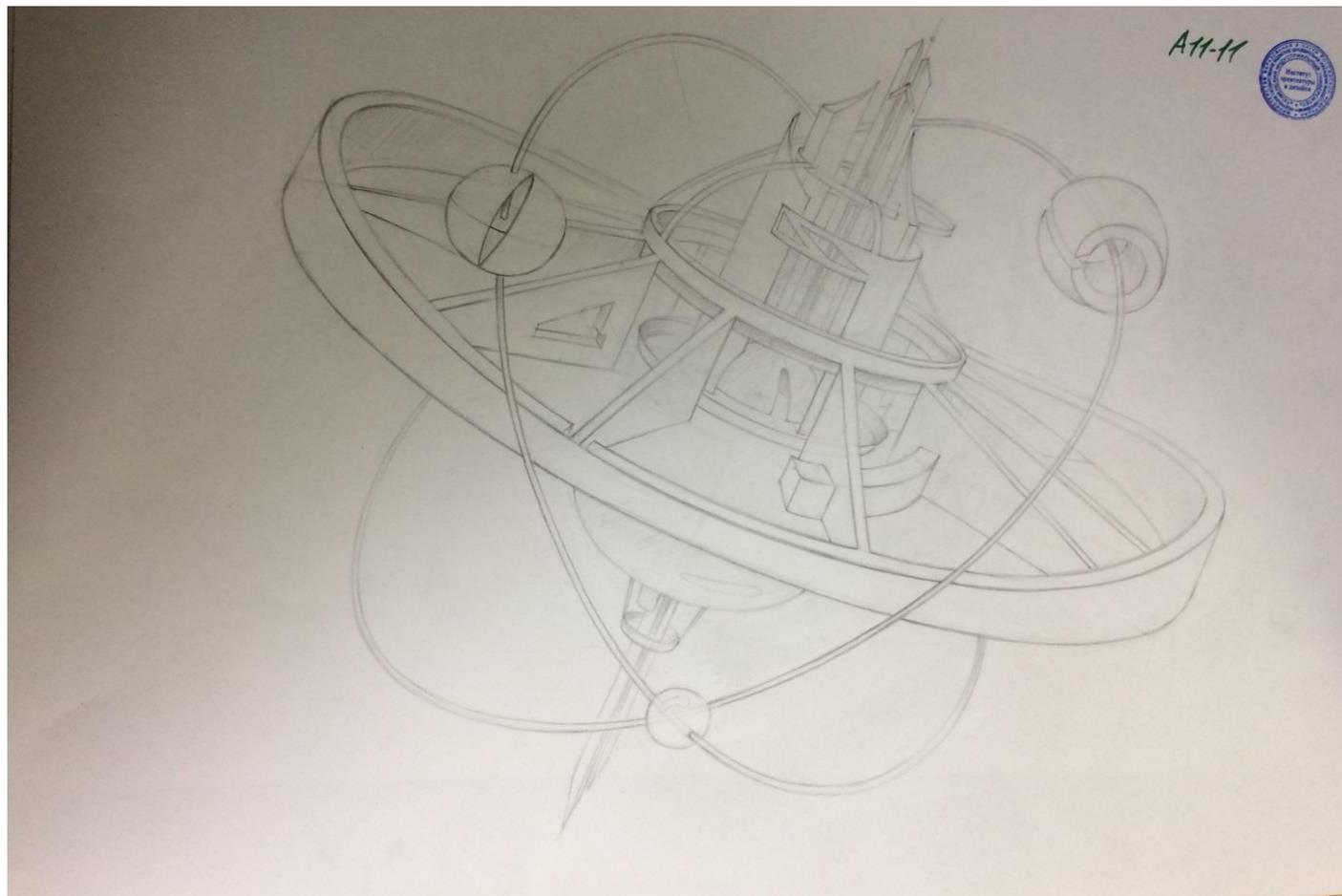
28. Количество победителей заключительного этапа Олимпиады не должно превышать 8 процентов от общего числа участников заключительного этапа Олимпиады. Общее количество победителей и призеров заключительного этапа олимпиады не должно превышать 25 процентов от общего фактического числа участников заключительного этапа олимпиады.

29. В случае участия в заключительном этапе Олимпиады малого по численности (3-х и менее человек) состава участников в одной или нескольких возрастных группах и при условии выполнения ими единого задания, жюри олимпиады вправе объединить немногочисленные возрастные группы участников олимпиады в общую группу для определения в этой группе победителей и призеров, согласно набранных ими баллов в своей возрастной группе.

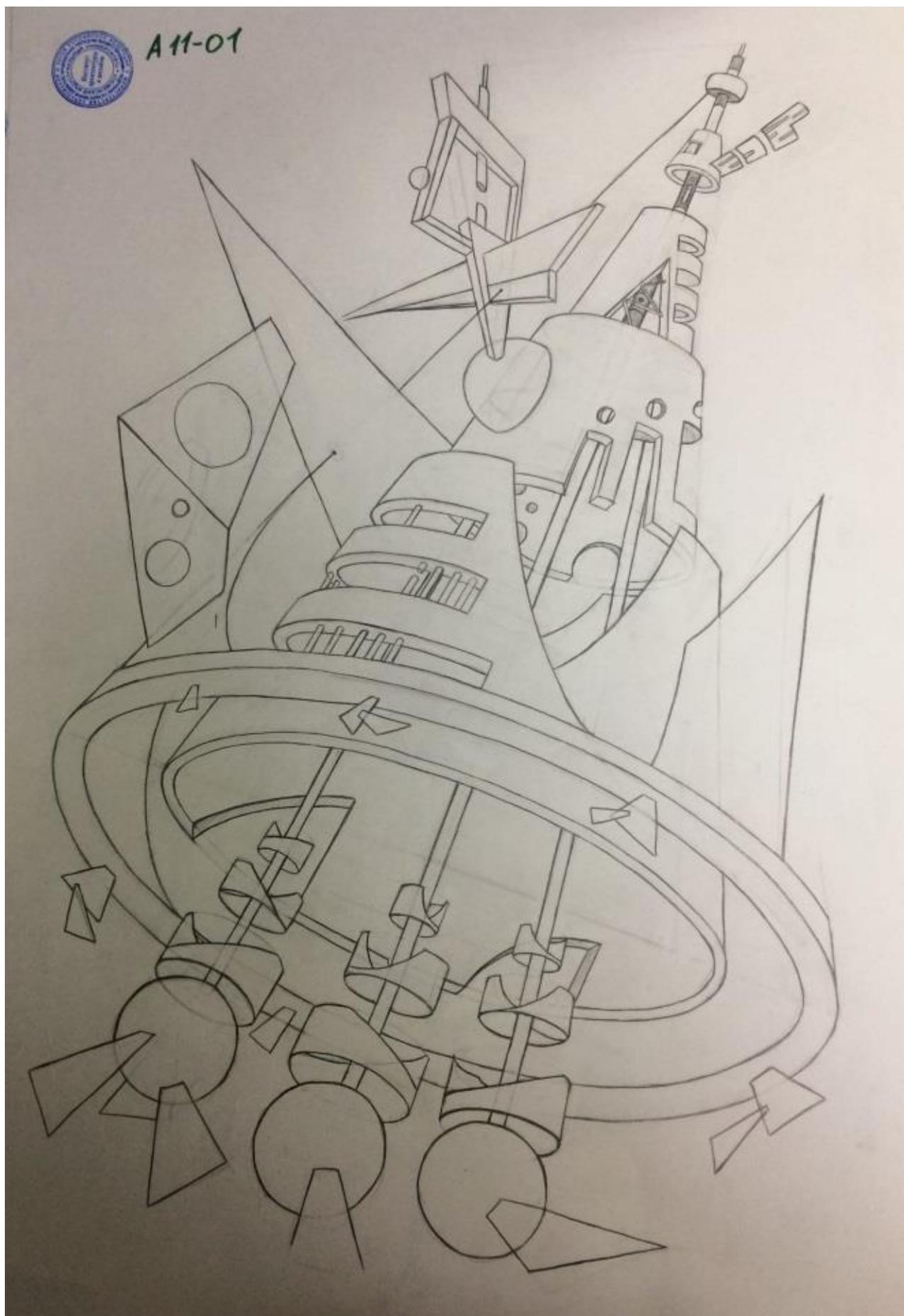
Олимпиадная работа заключительного этапа (конкурс «Композиция») Победителя (1 место) олимпиады: Пелевиной Полины Дмитриевны, 11 класс, 94 балла.



Олимпиадная работа заключительного этапа (конкурс «Композиция») Призера (2 место) олимпиады: Брюхачевой Ксении Дмитриевны, 11 класс, 83 балла.



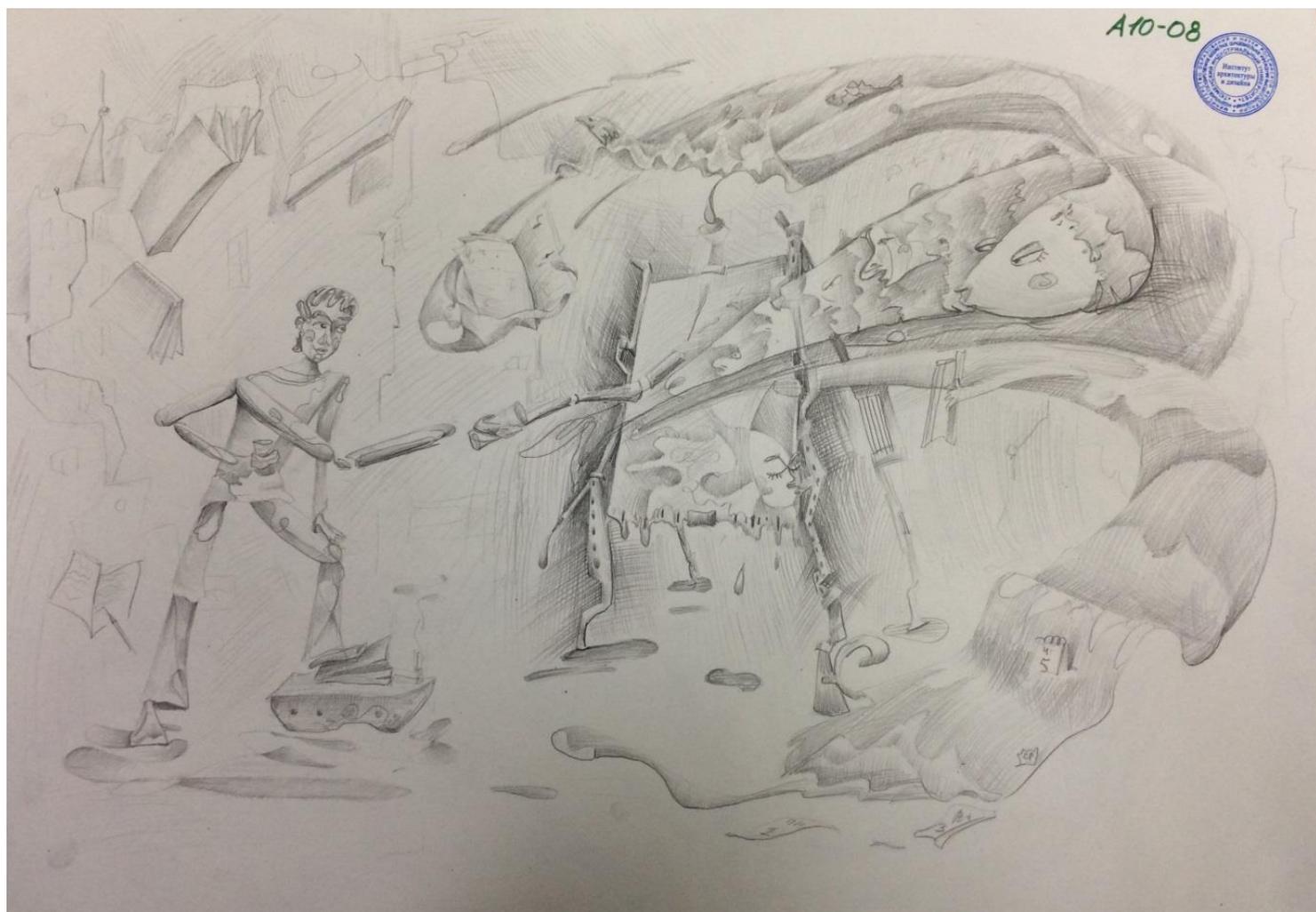
Олимпиадная работа заключительного этапа (конкурс «Композиция») Призера (2 место) олимпиады: Щелчковой Екатерины Павловны, 11 класс, 83 балла.



Олимпиадная работа заключительного этапа (конкурс «Композиция») Победитель (1 место) олимпиады: Софронова Максима Игоревича, 10 класс, 97 баллов.



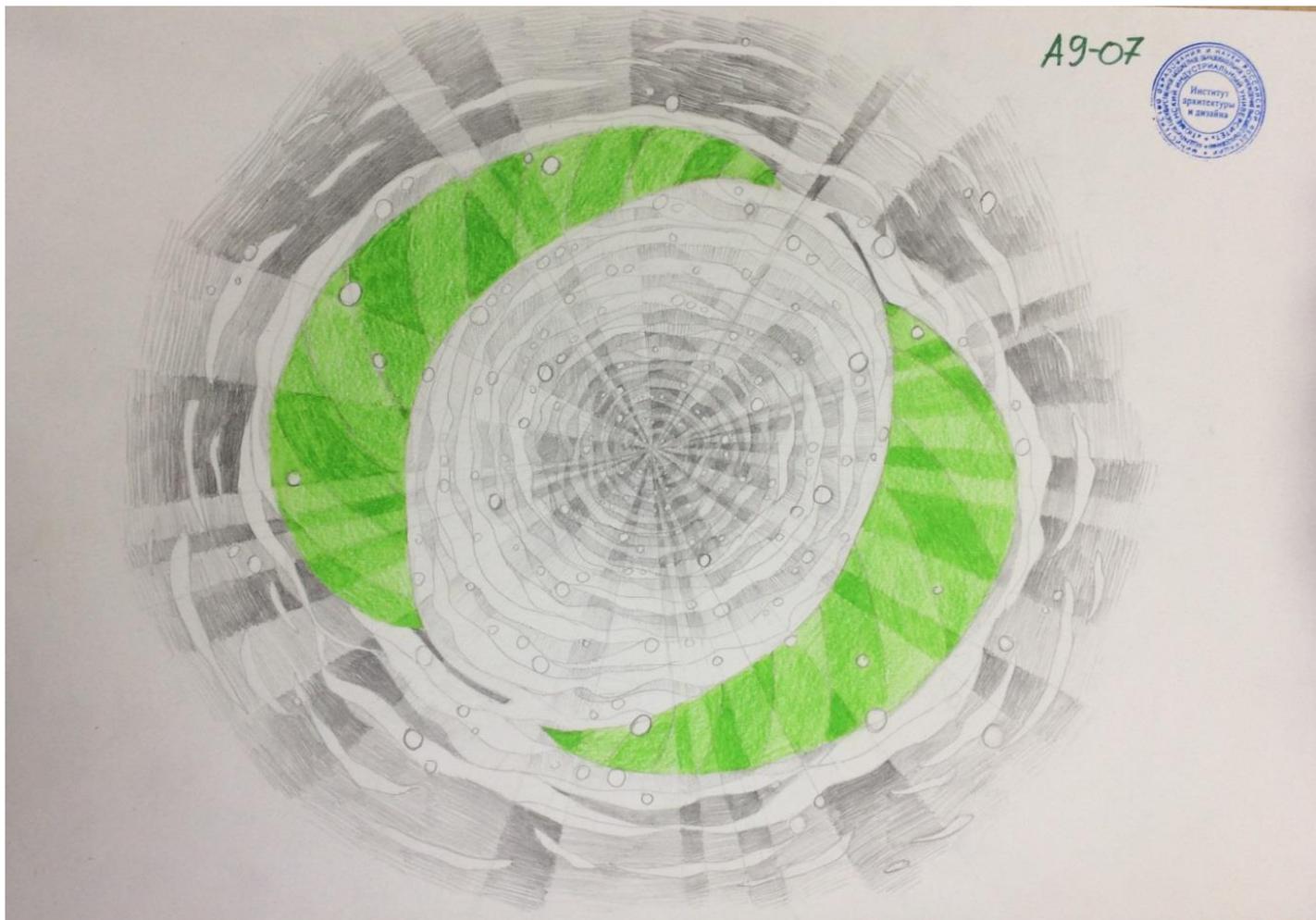
Олимпиадная работа заключительного этапа (конкурс «Композиция») Призер (2 место) олимпиады: Ладиковой Виктории Анатольевны, 10 класс, 88 баллов.



Олимпиадная работа заключительного этапа (конкурс «Композиция») Победитель (1 место) олимпиады: Тихоновец Яны Дмитриевны, 9 класс, 89 баллов.



Олимпиадная работа заключительного этапа (конкурс «Композиция») Призер (2 место) олимпиады: Ахметовой Марии Маратовны, 9 класс, 87 баллов.



Олимпиадная работа заключительного этапа (конкурс «Композиция») Победитель (1 место) олимпиады: Клименко Анастасии Витальевны, 8 класс, 88 баллов.



Олимпиадная работа заключительного этапа (конкурс «Композиция») Призер (2 место) олимпиады: Корневой Марии Игоревны, 8 класс, 86 баллов.

