

**Работы победителей и призеров  
Межрегиональной олимпиады школьников «Архитектура и искусство»  
по комплексу предметов (рисунок, композиция) 2018-19 уч.г.**

**ПОРЯДОК и КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЗАДАНИЙ  
заключительного этапа олимпиады**

Согласно п.6-10 Положения о проведении Межрегиональной олимпиады школьников «Архитектура и искусство» по комплексу предметов (рисунок, композиция):

«п. 6. Олимпиада содержит задания соревновательного характера по профильным предметам: «Рисунок» и «Композиция», учитывающим специфику направлений «Архитектура» и «Дизайн архитектурной среды», по которым предусмотрено проведение вступительных испытаний для поступающих в ВУЗы по этим направлениям.

п. 7. В Олимпиаде на добровольной основе принимают индивидуальное участие обучающиеся (8-11 классы) по образовательным программам основного общего и среднего общего образования, в том числе лица, осваивающие образовательные программы основного общего и среднего общего образования в форме семейного образования или самообразования, а также лица, осваивающие указанные образовательные программы за рубежом.

п. 8. Олимпиада проводится в два этапа по четырем возрастным группам: 8, 9, 10, 11 классы. Победители и призеры определяются в рамках каждой возрастной группы.

п. 9. К участию в заключительном этапе Олимпиады допускаются победители и призеры отборочного этапа Олимпиады 2018-19 уч.г.

п. 10. Победители и призёры Олимпиады предыдущего учебного года, продолжающие обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования, а также в форме семейного образования или самообразования, допускаются к участию в олимпиаде минуя её отборочный этап».

Согласно п.16 Положения о проведении Межрегиональной олимпиады школьников «Архитектура и искусство» по комплексу предметов (рисунок, композиция)

«п. 16. Олимпиада проводится ежегодно в рамках учебного года с 1 сентября по 1 апреля в два этапа:

- первый (отборочный) этап проводится заочно в дистанционном формате в режиме онлайн-тестирования с использованием сети Интернет;
- второй (заклучительный) этап проводится в очной форме в городе расположения организатора Олимпиады, состоит из конкурса по комплексу двух предметов: «Рисунок» и «Композиция».

Сроки проведения этапов Олимпиады, (в соответствии с «Порядком проведения олимпиад школьников», утвержденным Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 04 апреля 2014г. № 267, в редакции приказа Минобрнауки России № 1563 от 10 декабря 2014 г.) ежегодно определяются Оргкомитетом и фиксируются в Регламенте Олимпиады.»

## Второй очный заключительный этап

Согласно п.26-33 Положения о проведении Межрегиональной олимпиады школьников «Архитектура и искусство» по комплексу предметов (рисунок, композиция):

«п. 26. Второй очный заключительный этап Олимпиады состоит из конкурса по комплексу предметов: «Рисунок» и «Композиция».

26.1. Испытание по предмету «Рисунок» проводится в форме:

- *линейно-конструктивного рисунка по воображению с тональной проработкой многопредметной композиции, на заданную тему, без применения чертежных инструментов (линеек, циркулей). Рисунок выполняется карандашом на листе плотной бумаги: размером А-2 (для возрастной группы 10 класса), размером А-3 (для возрастной группы 8, 9 классы).*
- *линейно-конструктивного рисунка с натуры с тональной проработкой, заданной постановки, с использованием приема ее художественной трансформации, без применения чертежных инструментов (линеек, циркулей). Рисунок выполняется карандашом на листе плотной бумаги: размером А-2 (для возрастной группы 11 класса).*

26.2. Критерии оценки испытания по предмету «Рисунок».

Выполнение задания оценивается по 100-бальной шкале на основе специально разработанных для каждой возрастной группы критериев.

### Критерии оценки (предмет «РИСУНОК»)

#### 11 класс

№	критерии	баллы
1	Грамотное композиционное размещение рисунка на листе	10
2	Оригинальность художественного замысла с выявлением характерных черт заданной постановки, заявленной в олимпиадном задании	25
3	Грамотное конструктивно-графическое исполнение рисунка	25
4	Сохранение линий построений	10
5	Светотеневая моделировка предметной композиции с выявлением объёма и пространства	20
6	Стадийная законченность рисунка	10

Максимальное количество баллов: 100

### 10 класс

№	критерии	баллы
1	Грамотное композиционное размещение рисунка на листе	15
2	Оригинальность художественного замысла в раскрытии темы рисунка, заявленной в олимпиадном задании	30
3	Грамотное конструктивно-графическое исполнение рисунка	25
4	Светотеневая моделировка многопредметной композиции с выявлением объёма и пространства	15
5	Стадийная законченность рисунка	15

Максимальное количество баллов: 100

### 8-9 классы

№	критерии	баллы
1	Грамотное композиционное размещение рисунка на листе	15
2	Оригинальность художественного замысла в раскрытии темы рисунка, заявленной в олимпиадном задании	30
3	Грамотное конструктивно-графическое исполнение рисунка	20
4	Использование оригинальных приёмов в рисунке (штриховка, растушевка, орнамент) с выявлением объёма и пространства	15
5	Масштабность рисунка	10
6	Стадийная законченность рисунка	10

Максимальное количество баллов: 100

26.3. Испытание по предмету «Композиция» проводится в форме:

- *линейно-плоскостной ассоциативно-образной композиции* (для возрастной группы 8, 9 классы) на заданную тему, выполняемого по воображению, от руки, без применения чертежных инструментов и наглядных материалов, карандашом, ручкой, маркером на листе плотной бумаги формата А3;
- *линейно-перспективного рисунка объемно-пространственной ассоциативно-образной композиции* (для возрастной группы 10, 11 классы) на заданную тему, выполняемого по воображению, от руки, без применения чертежных инструментов и наглядных материалов. Рисунок выполняется карандашом на листе плотной бумаги формата А2.

Структура объемно-пространственной или линейно-плоскостной композиции (в зависимости от возрастной группы) создается на основе использования геометрических тел и производных от них.

На каждый поток участников выдаются исходные условия задания:

- тема;
- характерные свойства структуры;
- рекомендованные геометрические тела.

#### 26.4. Критерии оценки испытания по предмету «Композиция»

Выполнение задания оценивается по 100-бальной системе на основе специально разработанных для каждой возрастной группы критериев.

### Критерии оценки (предмет «КОМПОЗИЦИЯ»)

#### 11 класс

№	критерии	баллы
1	Соответствие теме, заявленной в условиях задания	15
2	Оригинальность художественного замысла	20
3	Грамотность перспективного построения, конструктивность изображения узлов и соединений	20
4	Масштабность объемной структуры	10
5	Разнообразие формообразующих приёмов, выразительность ракурса	10
6	Компоновка на листе, грамотное определение величины изображения на листе	10
7	Качество графического исполнения (линия, тоновое отношение) Выявление плановости пространственных форм. Стадийная законченность рисунка	15

Максимальное количество баллов: 100

#### 10 класс

№	критерии	баллы
1	Соответствие теме, заявленной в условиях задания	15
2	Оригинальность художественного замысла	20
3	Грамотность перспективного построения, конструктивность изображения	20

	узлов и соединений	
4	Масштабность объемной структуры	10
5	Разнообразие формообразующих приёмов, выразительность ракурса	10
6	Компоновка на листе, грамотное определение величины изображения на листе	10
7	Качество графического исполнения (линия, тоновое отношение) Выявление плановости пространственных форм. Стадийная законченность рисунка	15

Максимальное количество баллов: 100

### 8-9 класс

№	критерии	баллы
1	Соответствие теме, заявленной в условиях задания	20
2	Оригинальность художественного замысла	30
3	Грамотность построения, конструктивность изображения	15
4	Качество графического исполнения (линия, тоновое отношение) Выявление плановости пространственных форм.	15
5	Оригинальность выбора подачи (графических материалов) композиционного изображения.	5
6	Компоновка на листе, грамотное определение величины изображения на листе. Стадийная законченность рисунка	15

Максимальное количество баллов: 100

27. Продолжительность каждого испытания конкурса из комплекса предметов «Рисунок» и «Композиция», очного заключительного этапа Олимпиады составляет по 6 (шесть) астрономических часов каждый предмет.

28. Подведение итогов Олимпиады проводится по результатам личного (индивидуального) зачёта в каждой возрастной группе.

29. Победители и призёры Олимпиады определяются путем оценивания зашифрованных (обезличенных) олимпиадных работ участников олимпиады на основании рейтинговой таблицы участников олимпиады, сформированной жюри олимпиады на основании баллов, полученных участником за выполнение олимпиадных заданий, с учётом результатов апелляции.

30. Победители и призёры заключительного этапа олимпиады признаются победителями и призёрами Олимпиады, среди участников, учащих 8, 9, 10, 11 классов, набравших максимальное количество баллов по сумме результатов конкурса комплекса двух предметов: «Рисунок» и «Композиция».

31. Победителями Олимпиады признаются участники, занимающие первую строку в рейтинговой таблице участников в своей возрастной группе, и набравшие не менее 170 баллов по сумме результатов двух предметов комплекса заключительного этапа. Призерами Олимпиады признаются участники, следующие в рейтинговой таблице за победителем, занимающие 2 и 3 строки по рейтингу в своей возрастной группе и набравшие не менее 150 баллов по результатам заключительного этапа.

В случае, если участник занимает 1 строку рейтинга, но набрал на заключительном этапе менее 170 баллов, он считается призером олимпиады, победитель в данном случае не определяется. Если участник, следующий за победителем в рейтинге, набрал менее 150 баллов на заключительном этапе Олимпиады, то в данном случае участник призером не считается.

32. Количество победителей заключительного этапа Олимпиады не должно превышать 8 процентов от общего числа участников заключительного этапа Олимпиады. Общее количество победителей и призеров заключительно этапа олимпиады не должно превышать 25 процентов от общего фактического числа участников заключительного этапа Олимпиады.

33. В случае участия в заключительном этапе Олимпиады малого по численности (3-х и менее человек) состава участников в одной или нескольких возрастных группах и при условии выполнения ими единого задания, жюри Олимпиады вправе объединить немногочисленные возрастные группы участников Олимпиады в общую группу для определения в этой группе победителей и призеров, согласно набранных ими баллов в своей возрастной группе.

Работы победителей и призеров заключительного этапа Олимпиады по предметам «Рисунок»,  
«Композиция»

Олимпиадные работы и выставленные баллы победителей и призеров Олимпиады по предметам «Рисунок»,  
«Композиция»

**В категории 8 класс**

1 место – не присуждается

2 место – **Николаева У. Ю.** (сумма баллов по результату комплекса предметов (рисунок, композиция) – 153 балла)

3 место – **Першина А. С.** (сумма баллов по результату комплекса предметов (рисунок, композиция) – 152 балла)

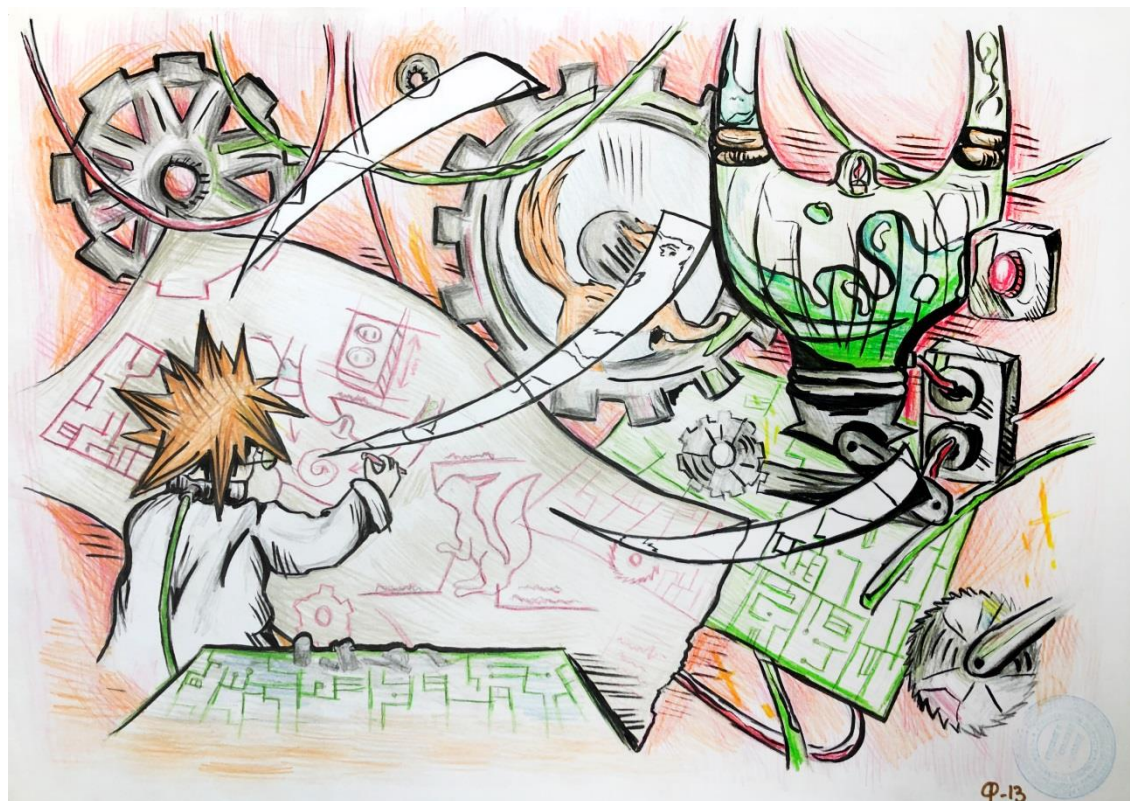
Николаева У.Ю., 8 класс, олимпиадная работа по предмету «Рисунок»  
Баллы: 78











Олимпиадные работы и выставленные баллы победителей и призеров Олимпиады по предметам «Рисунок», «Композиция»

### В категории 9 класс

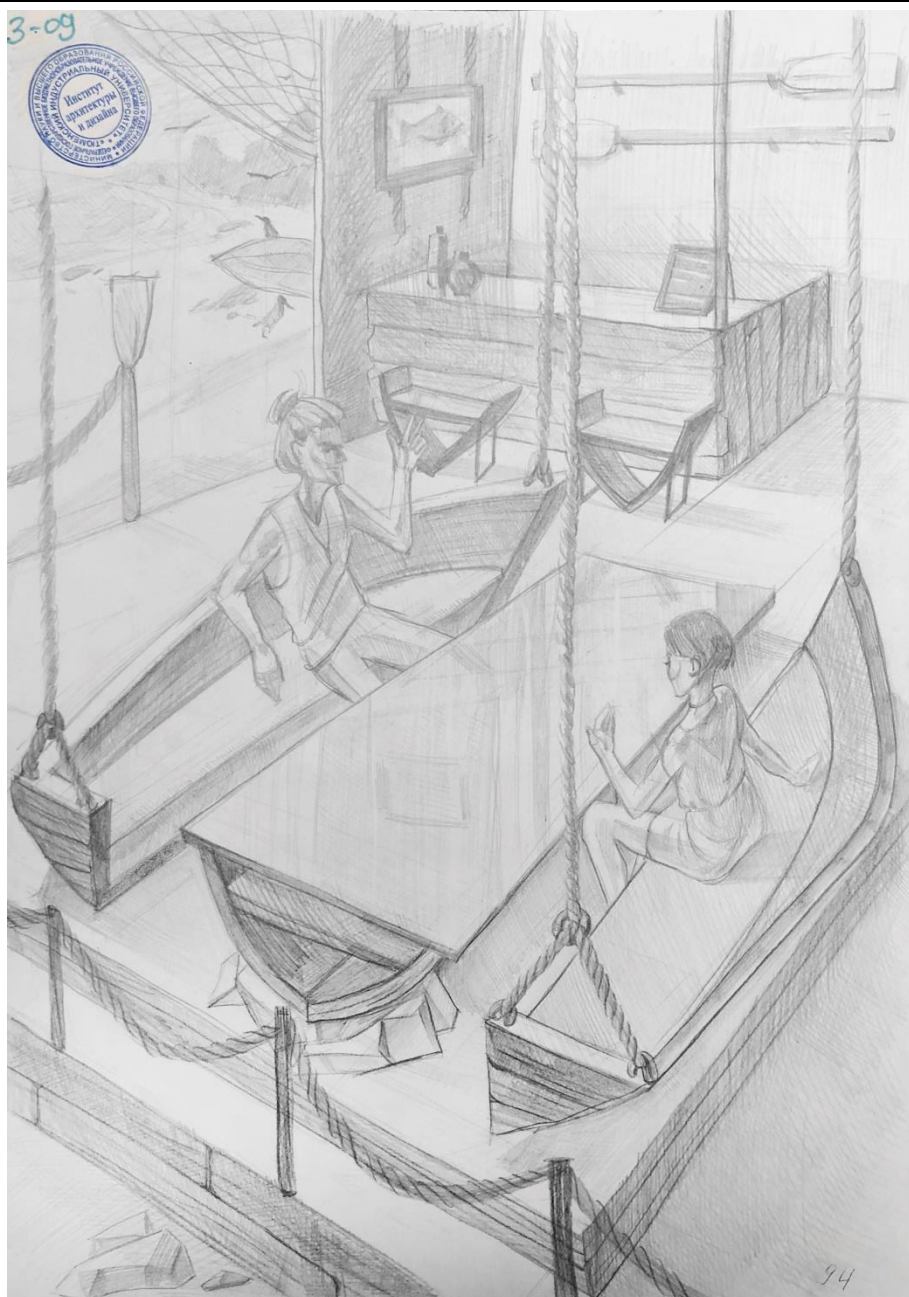
1 место – не присуждается

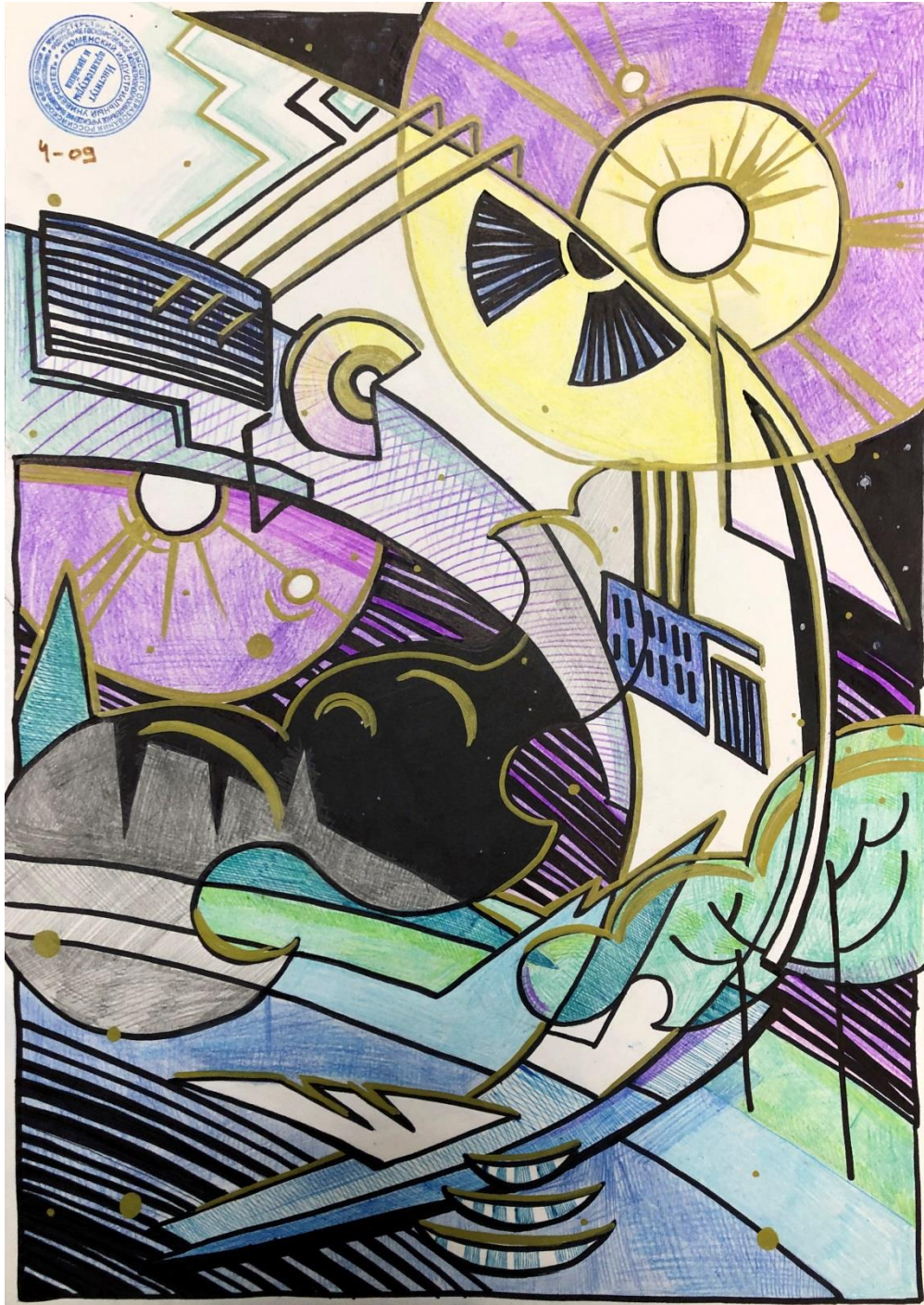
2 место – **Утяева Э. М.** (сумма баллов по результату комплекса предметов (рисунок, композиция) – 176 баллов)

3 место – **Матвеев А. А.** (сумма баллов по результату комплекса предметов (рисунок, композиция) – 171 балл)

Утяева Э. М., 9 класс, олимпиадная работа по предмету «Рисунок»

Баллы: 94









Олимпиадные работы и выставленные баллы победителей и призеров Олимпиады по предметам «Рисунок», «Композиция»

### В категории 10 класс

1 место – не присуждается

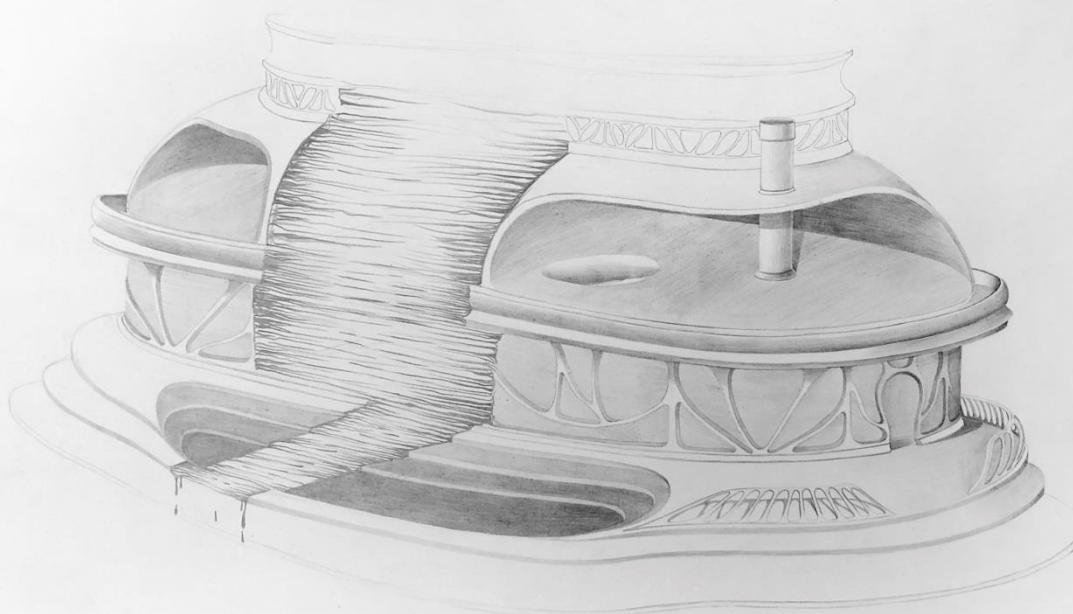
2 место – **Эм М. С.** (сумма баллов по результату комплекса предметов (рисунок, композиция) – 152 балла)

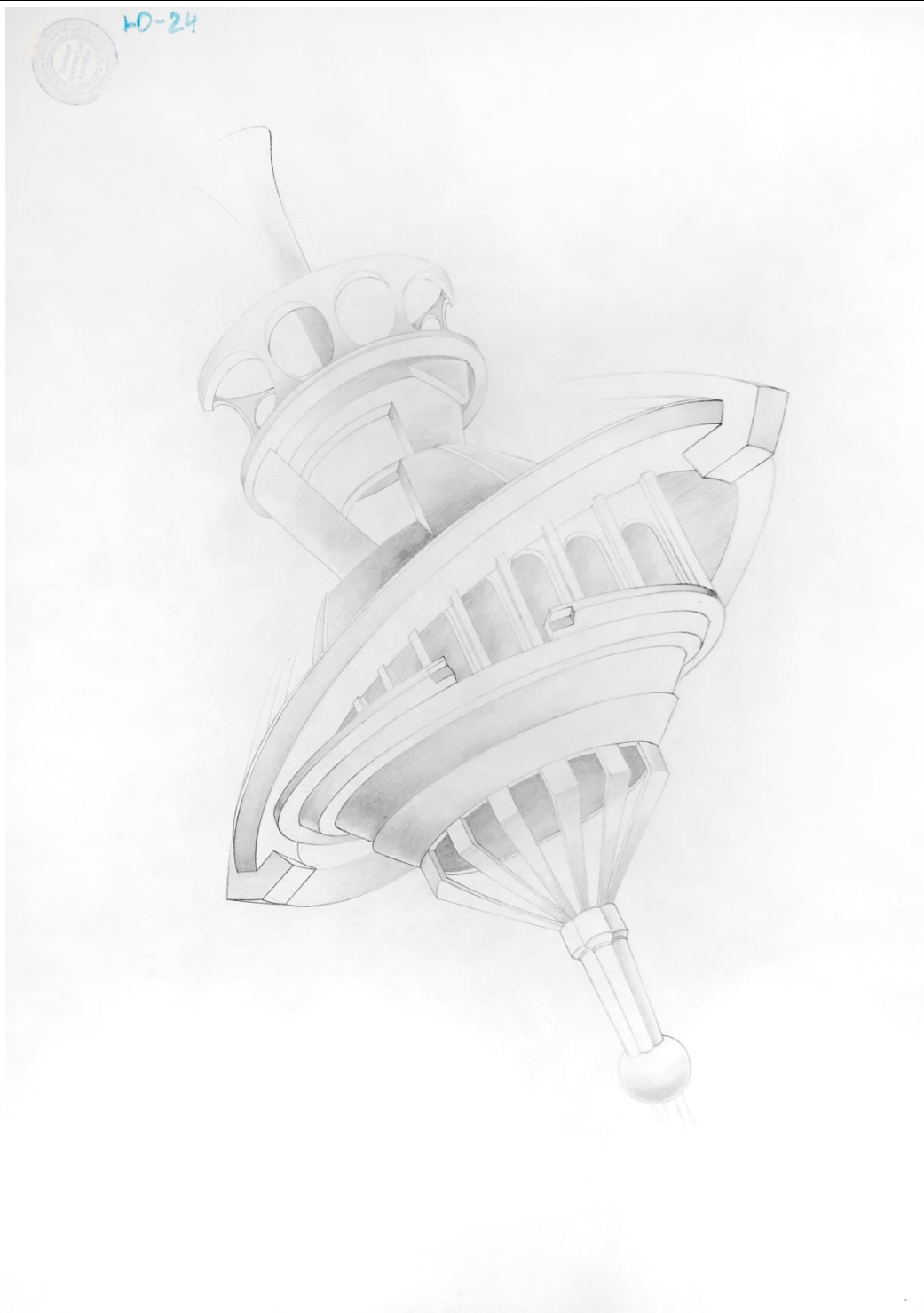
3 место – **Клименко А. В.** (сумма баллов по результату комплекса предметов (рисунок, композиция) – 151 балл)

Эм М.С., 10 класс, олимпиадная работа по предмету «Рисунок»

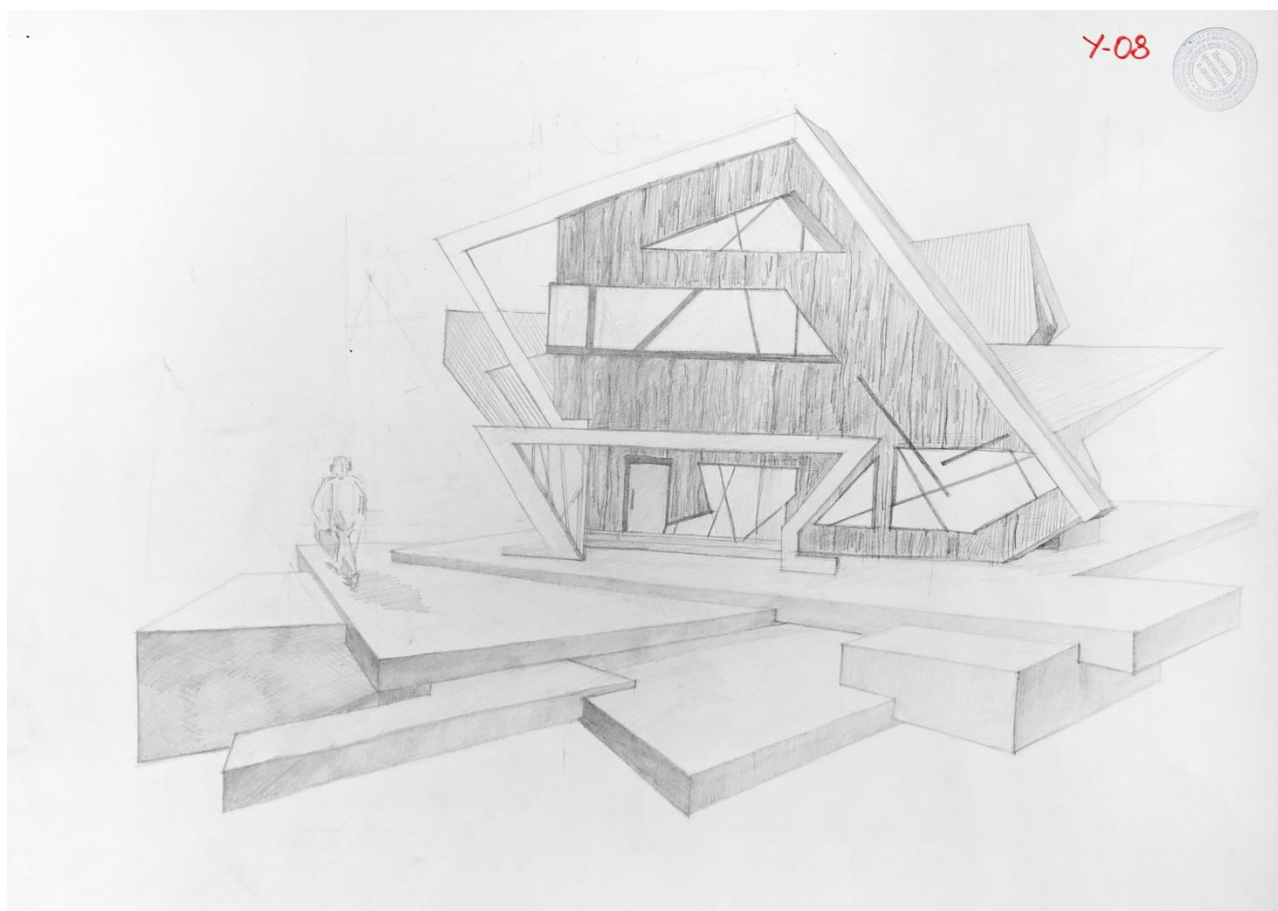
Баллы: 64

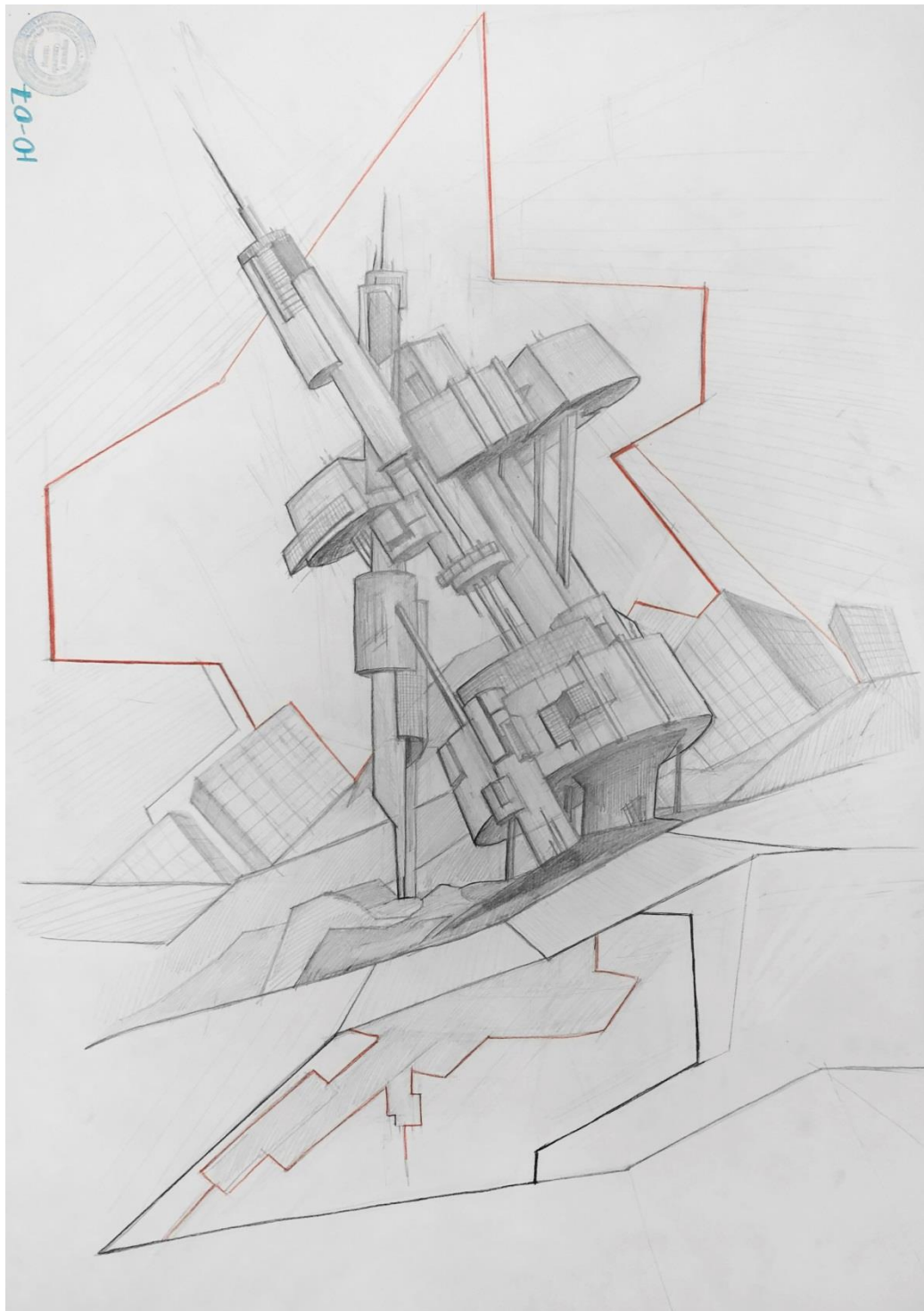
У-26











Олимпиадные работы и выставленные баллы победителей и призеров Олимпиады по предметам «Рисунок», «Композиция»

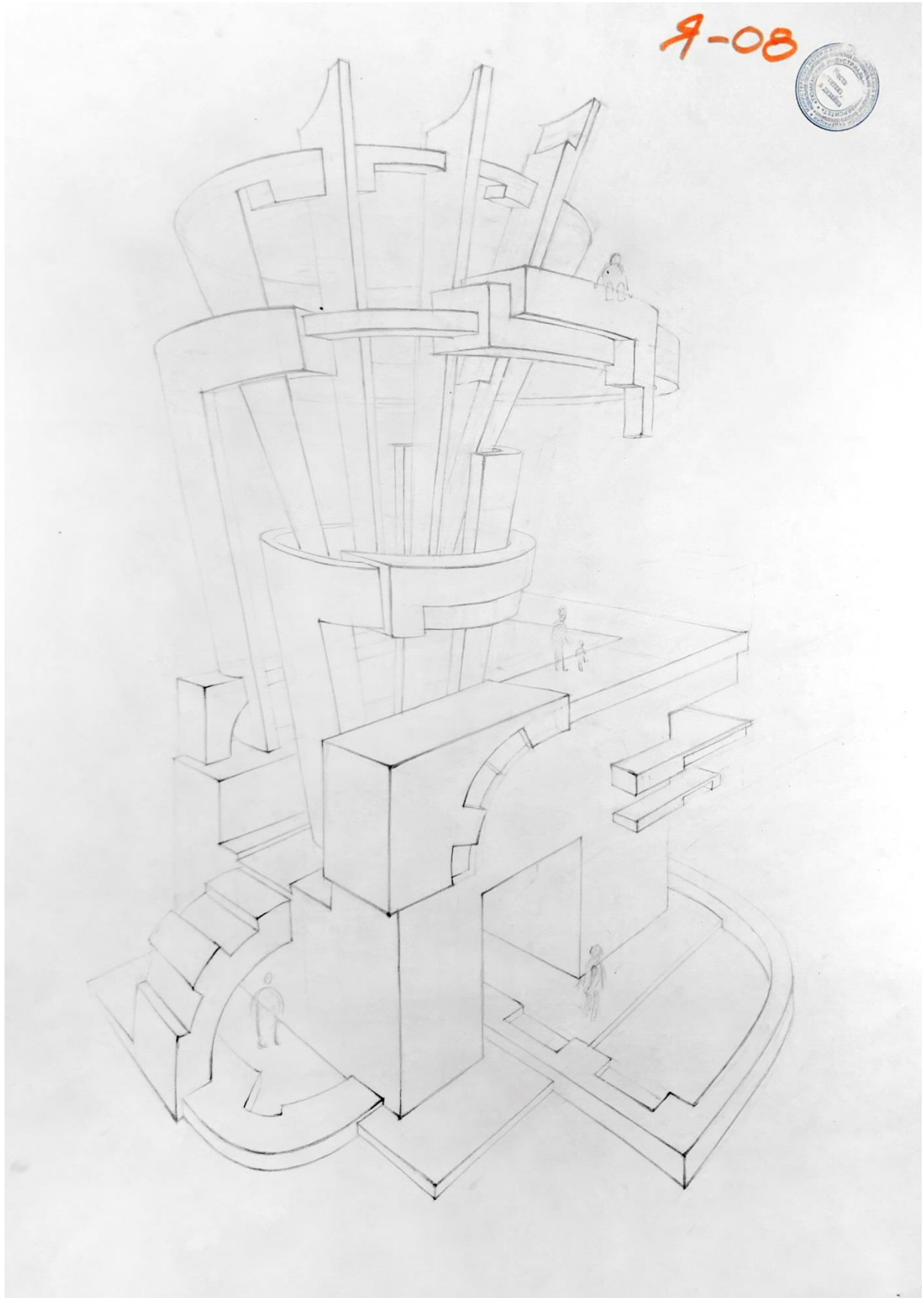
### В категории 11 класс

- 1 место – **Кокорин К. С.**, (сумма баллов по результату комплекса предметов (рисунок, композиция) – 171 балл)  
2 место – **Салихов Х. Д.** (сумма баллов по результату комплекса предметов (рисунок, композиция) – 153 балла)  
3 место – **Колчанова П. И.** (сумма баллов по результату комплекса предметов (рисунок, композиция) – 151 балл)

Кокорин К.С., 11 класс, олимпиадная работа по предмету «Рисунок»

Баллы: 71







А-23

