

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Учебно-методическое управление

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
по разработке массовых открытых онлайн-курсов

2017

Составители:

Габышева Л.К. – директор департамента образовательной деятельности;

Сиротина И.В. – начальник отдела методического сопровождения учебно-методического управления;

Исакова Н.П. – ведущий специалист отдела методического сопровождения учебно-методического управления.

Методические рекомендации по разработке массовых открытых онлайн-курсов [Текст] / сост. Л.К. Габышева [др.]. – Тюмень: ТИУ, 2017. - 24 с.

В методических рекомендациях содержатся требования по разработке массовых открытых онлайн-курсов. Материалы будут полезны для оказания теоретической и практической помощи при проектировании массовых открытых онлайн-курсов.

УДК
ББК

© Федеральное
государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
«Тюменский индустриальный
университет», 2017

Содержание

ВВЕДЕНИЕ	4
1. НОРМАТИВНЫЕ ССЫЛКИ.....	5
2. ГЛОССАРИЙ.....	5
3. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТ ПО РАЗРАБОТКЕ И СОПРОВОЖДЕНИЮ ОТКРЫТОГО ОНЛАЙН-КУРСА В ФОРМАТЕ МООК.....	7
4. РАЗРАБОКА ПРОГРАММЫ МООК.....	7
5. РАЗРАБОТКА СЦЕНАРИЯ РЕКЛАМНОГО ВИДЕОРОЛИКА.....	8
6. СТРУКТУРА ОНЛАЙН-КУРСА.....	9
7. ТЕХНИЧЕСКИЕ И ОБЩИЕ ПАРАМЕТРЫ КОНТЕНТА.....	10
8. ТРЕБОВАНИЯ К ОЦЕНКЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ОСВОЕНИИ ОНЛАЙН-КУРСА	20
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	16

ВВЕДЕНИЕ

Массовые открытые онлайн-курсы (сокр.: МООК; англ. Massive open online courses, MOOC) – одна из самых популярных и перспективных тенденций в мировом образовании. МООК — обучающий курс с массовым интерактивным участием с применением технологий электронного обучения и открытым доступом через Интернет.

В университете создано достаточное количество электронных образовательных ресурсов, которые могут служить базой для разработки собственных открытых онлайн-курсов.

Возможная аудитория МООК университета может включать в себя обучающихся по основным профессиональным образовательным программам ВО и СПО, обучающихся по программам дополнительного профессионального образования, абитуриентов.

В методических рекомендациях по созданию МООК излагаются основные требования и практические рекомендации по структуре и оформлению, обеспечивающие единообразие открытых онлайн-курсов в формате МООК.

Методические рекомендации предназначены для должностных лиц, профессорско-преподавательского состава Университета.

1. НОРМАТИВНЫЕ ССЫЛКИ

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 273-ФЗ).
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
3. Федеральные государственные образовательные стандарты по направлениям подготовки (специальностям).
4. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.08.2015 № 05-12442 «О портале открытого образования».

2. ГЛОССАРИЙ

2.1 Обозначения и сокращения

БТЗ	- банк тестовых заданий
ВО	- высшее образование
ЗЕ	- зачетная единица
ОО	- образовательная организация
ОПОП	- основная профессиональная образовательная программа
СР	- самостоятельная работа обучающихся
УМУ	- учебно-методическое управление
ФГОС	- федеральный государственный образовательный стандарт
ППС	- профессорско-преподавательский состав

2.2 Основные термины и определения

Зачетная единица – мера трудоемкости образовательной программы (1 ЗЕ равна 36 академическим часам).

Компетенция – готовность (мотивация и личностные качества) проявить способности (знания, умения и навыки) для ведения успешной профессиональной или иной деятельности в определенных условиях.

Контрольно-измерительные материалы (КИМ) – совокупность контрольных материалов по дисциплинам ОПОП, обеспечивающих оценку уровня достижений обучающихся.

Направление подготовки – совокупность образовательных программ различного уровня в одной профессиональной области.

Оценка результатов обучения - процедура определения соответствия индивидуальных образовательных достижений обучающихся и выпускников требованиям потребителей образовательных услуг.

Результаты обучения – освоенные компетенции и умения, усвоенные знания, обеспечивающие соответствующую квалификацию и уровень образования.

Трудоемкость – количественная характеристика учебной работы обучающегося, основанная на расчете времени, затрачиваемого им на выполнение всех видов учебной деятельности, предусмотренных учебным планом образовательной программы, включая самостоятельную работу.

Фонд оценочных средств (ФОС) – совокупность контрольно-измерительных материалов, предназначенных для измерения уровня достижения обучающимся установленных результатов обучения.

Электронное обучение (ЭО) – обучение с помощью информационно-коммуникационных технологий.

Открытое образование – система организационных педагогических и информационных технологий, архитектурные и структурные решения которой обеспечиваются применением действующих открытых (патентно свободных) стандартов на интерфейсы, форматы и протоколы обмена информацией с целью обеспечения мобильности, интероперабельности, стабильности, эффективности, удобства использования.

Информационно-образовательная среда (ИОС) – система инструментальных средств и ресурсов, обеспечивающих условия для реализации образовательной программы на основе информационно-коммуникационных технологий.

Онлайн-курс – обучающий курс с массовым интерактивным участием с применением технологий электронного обучения и открытым доступом через интернет.

Онлайн-платформа – портал открытого онлайн-образования, предоставляющий возможность бесплатно изучать выбранные онлайн-курсы.

Сертификат – документ, подтверждающий оценку результатов обучения обучающегося на онлайн-платформе.

3. СОДЕРЖАНИЕ РАБОТ ПО РАЗРАБОТКЕ И СОПРОВОЖДЕНИЮ ОТКРЫТОГО ОНЛАЙН-КУРСА В ФОРМАТЕ МООК

Открытый онлайн-курс в формате МООК – курс, предназначенный для электронного обучения, включающий тематически связанные видеолекции, дополнительные учебные материалы, презентации, проверочные задания, обеспечивающий постоянное общение всех участников учебного процесса в форумах на специализированной платформе онлайн-образования.

Целями создания открытых онлайн-курсов в формате МООК являются:

- повышение узнаваемости бренда университета;
- продвижение образовательных программ университета на российском и международном уровнях;
- повышение доступности образования независимо от местонахождения обучающихся;
- увеличение количества российских и иностранных слушателей, проходящих обучение на курсах университета.

При разработке открытого онлайн-курса в формате МООК можно выделить следующие этапы:

1. Разработка программы МООК (Приложение 1).
2. Разработка сценария рекламного видеоролика (промовидео).
3. Разработка педагогического сценария курса (Приложение 2).

Под педагогическим сценарием курса понимается структурированное развернутое представление автора о содержании и структуре учебного материала, о педагогических и информационных технологиях, используемых для организации учебного процесса, о методических принципах и приемах на которых построен как учебный материал, так и система его сопровождения.

4. Подготовка текстовых, графических и других учебно-методических материалов для создания МООК и передача их на экспертизу.
5. Запись рекламного видеоролика.
6. Запись видеолекций.
7. Просмотр и корректировка видеолекций с монтажером.
8. Передача всех материалов МООК специалисту по работе с онлайн-платформой.
9. Подписание договора на отчуждение исключительных прав.

4. РАЗРАБОТКА ПРОГРАММЫ МООК

Программа МООК должна содержать информацию о курсе (название открытого онлайн-курса, краткая и полная аннотации курса, информация о преподавателе(-ях), результаты обучения на курсе, целевая аудитория и др.) (Приложение 1)

4.1 Краткая и полная аннотации курса

В краткой аннотации должно быть отражено основное содержание курса в 1-2 предложениях (до 400 символов).

Полная аннотация (100-200 слов) должна иметь следующую структуру:

- 1) О курсе
 - Чему посвящен курс?
 - Какова цель курса?
 - Какие результаты обучения будут достигнуты обучающимся после прохождения курса?
 - Мотивационная фраза.

2) Формат курса

- Что входит в состав курса (видеолекции, опросы и т.д.)?
- На сколько недель рассчитан курс?
- Какова недельная учебная нагрузка обучающегося по курсу?
- Какова общая трудоемкость курса в зачетных единицах?

3) Структура курса и расписание (упорядоченный список тем (разделов) курса, можно с кратким описанием).

4) Информационные ресурсы (при необходимости, список дополнительных источников информации (книги, методические пособия и т.д.) и/или ссылки на них.)

4.2 Информация об авторах курса

Для каждого автора необходимо указать:

- 1) фамилию, имя, отчество;
- 2) место работы;
- 3) должность;
- 4) ученую степень;
- 5) ученое звание.

На каждого автора должна быть подготовлена фотография с соотношением сторон 1:1 (минимальные размеры 600х600, изображение человека должно занимать на фотографии более 60% общей площади, фон одноцветный, светлый).

5 РАЗРАБОТКА СЦЕНАРИЯ РЕКЛАМНОГО ВИДЕОРОЛИКА (ПРОМОВИДЕО)

Промовидео должно быть длительность до 3 минут. Промовидео может содержать:

- 1) демонстрацию материалов, отражающих наиболее интересные и красочные моменты курса;
- 2) перечень полученных навыков по итогам прохождения всего курса;
- 3) текст от авторов курса (краткий, лаконичный, оригинальный).

6 СТРУКТУРА ОНЛАЙН-КУРСА

Разработка педагогического сценария курса производится в соответствии с Приложением 2. Контент курса должен быть разделен на разделы, подразделы, страницы и компоненты.

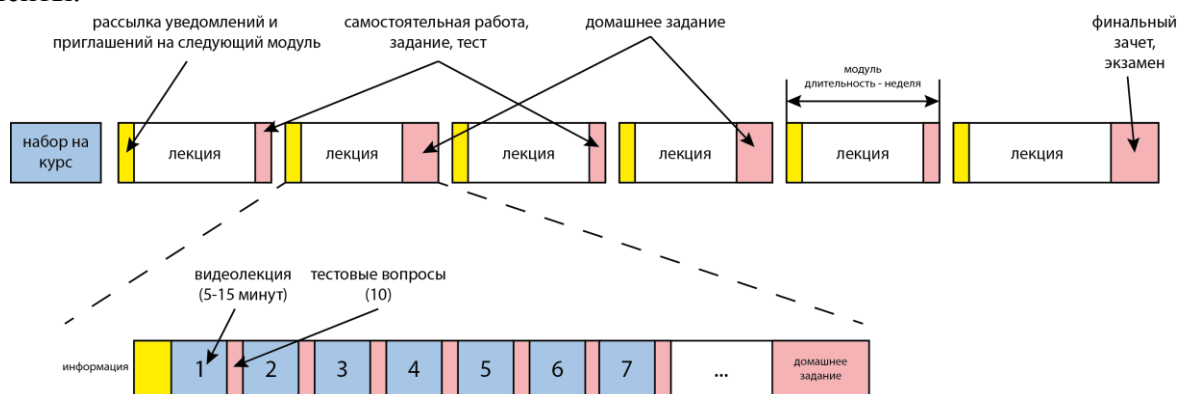


Рис.1 Структура онлайн-курса

Курс должен быть построен на основе недельного планирования (рис.1), разделы должны быть сформированы по принципу компоновки материалов, изучаемых в рамках одной (или нескольких) недель.

Материалы каждой недели должны быть декомпозированы на разделы и подразделы, каждый подраздел должен включать одну или более страниц, страница должна содержать не менее одного компонента.

Трудоемкость для обучающегося должна быть распределена по неделям равномерно (табл.1).

Примерный типовой состав курса

Таблица 1

Раздел	Подраздел	Страница	Компонент
Неделя 1	Подраздел 1	Страница 1	Фрагмент 1
			Задание 1
		Страница 2	Фрагмент 2
			Задание 2
	Подраздел 2	Страница 3	Фрагмент 3
			Задание 3
Неделя 2	Подраздел 3	Страница 4	Фрагмент 4
			Задание 4
	Подраздел 4	Страница 5	Фрагмент 5
			Задание 5
	Подраздел 5	Страница 6	Задание 6
...

Каждый подраздел должен быть направлен на достижение определенных составляющих результатов обучения. Совокупность всех подразделов должна обеспечивать формирование всей совокупности результатов обучения по курсу. Результаты обучения должны быть соотнесены с компетенциями, описанными в ФГОС ВО.

В рамках каждой недели должен быть хотя бы один компонент подраздела, обеспечивающий оценку достигнутых результатов обучения. Если подраздел в рамках недели не имеет компонента с оцениванием, то оценка связанных с подразделом результатов обучения должна производиться в рамках подраздела другой недели, нацеленного на достижение тех же результатов обучения.

Каждый подраздел должен содержать не менее одного компонента, обеспечивающего взаимодействие между обучающимися.

Общая трудоемкость курса должна составлять от 2 до 6 зачетных единиц.

Продолжительность курса может составлять от 10 до 16 недель включительно. Недельная учебная нагрузка обучающегося по курсу не должна превышать 22 часа, применяемые методы обучения и структура курса должны быть оптимизированы с целью сокращения нагрузки обучающегося при условии достижения результатов обучения.

Применяемые в рамках курса методы и средства обучения должны допускать неограниченный рост количества обучающихся без существенного роста трудоемкости сопровождения курса и без прямого участия в работе с обучающимися авторов курса.

Применяемая образовательная технология не должна предусматривать обязательного участия обучающихся в синхронных мероприятиях и должна обеспечивать возможность достижения результатов обучения независимо от места нахождения обучающихся.

Курс должен содержать все материалы, необходимые для реализации всех запланированных в рамках курса видов работ и достижения всех запланированных результатов обучения.

В курсе может быть предусмотрена взаимная проверка работ или совместная работа обучающихся.

Компоненты страниц, которые могут быть использованы в курсе:

- Лекция (Видеолекция, сопровождаемая мультимедийными материалами. Продолжительность не более 2 академических часов в неделю. При формировании лекции должны быть выделены смысловые блоки (видеоролики) продолжительностью 5-15 мин., которые будут просматриваться слушателями ежедневно в течение недели.). Для каждого видеоролика должен быть подготовлен сценарий (Приложение 3).

- Практикум (Может быть представлен в виде решения задач, дискуссий, творческих проектов, работы в виртуальных лабораториях и др.).

- Задания (Типы заданий, которые могут быть использованы в MOOK, представлены в Приложении 4).

7 ТЕХНИЧЕСКИЕ И ОБЩИЕ ПАРАМЕТРЫ КОНТЕНТА

7.1 Видеоматериалы

Требования к видео:

- 1) Разрешение: 1920x1080 или выше.
- 2) Соотношение сторон: 16:9.
- 3) Поток для видео для разрешения 1280x720: CBR не ниже 1.3 Мбит/с, VBR в диапазоне 1.3 – 16 Мбит/с.

4) Поток для видео для разрешения 1920x1080: CBR не ниже 3.5 Мбит/с, VBR в диапазоне 3.5 – 16 Мбит/с.

5) Кадров в секунду: 25 к/с.

Требования к аудио:

1) Кодек: AAC, AC3, OGG, mp3.

2) Каналы: 2 (стерео).

3) Частота дискретизации: 48 кГц.

4) Звуковой поток: CBR не ниже 192 кбит/с, VBR в диапазоне 160-320 кбит/с.

Качественные характеристики звуковой дорожки:

1) Звуковая дорожка должна быть в режиме реального стерео, где голос преподавателя локализован строго между левым и правым каналом. Звуковые эффекты, шумы, музыка могут быть в аналогичном режиме, а могут быть реализованы в полноценном стереофоническом режиме в зависимости от художественных и технических задач.

2) Стереофоническая дорожка должна быть технически реализована с учетом возможности воспроизведения на монофоническом оборудовании. Значение по коррелометру должно соответствовать «0» \pm 0,5.

3) Отношение сигнал/шум должно быть не менее 40 дБ. Под полезным сигналом здесь подразумевается речь преподавателя, звуковые эффекты, музыка, а шум – промежутки между полезными сигналами.

4) Динамический диапазон полезного сигнала (шепот/громкая речь) должен быть не более 16 дБ.

5) Средний уровень громкости RMS должен быть от -14 дБ до -12 дБ.

6) Пиковый уровень громкости должен быть лимитирован -2 дБ.

Качественные характеристики видео:

1) Шрифт рекомендуется использовать без засечек.

2) Поле экрана должно быть заполнено полностью. Не допускается применение нерабочих областей.

3) Отступы (минимальное расстояние от края видимой области до объектов в ролике, которые несут информационную нагрузку) должны быть не менее 1% и не более 5%. Размер шрифта по высоте должен быть не менее 3% от высоты экрана.

4) Не рекомендуется использовать более 3 шрифтов на курс.

5) Буллиты должны быть одинаковые на протяжении всего курса.

6) Абсолютно белый фон, плашки и обводки для текста использовать не рекомендуется.

7) Для повышения читабельности рекомендуется использовать контрастные сочетания цветов текста и фона.

8) Не рекомендуется использовать более 3 цветов шрифта на курс.

9) Не рекомендуется использовать контрастные цвета шрифта внутри одного предложения абзаца, таблицы.

10) Если внутри курса требуется применение цвета фона таблиц, то не рекомендуется использовать контрастные цвета относительно основного фона, достаточно небольшого полутона в светлую или темную сторону.

11) Толщина рамок, линий таблиц, стрелок, должна соответствовать толщине линии шрифта.

12) В рамках курса желательно использовать фотографический, рисованный, анимированный материал в едином цветовом решении, с одинаковыми рамками, тенями.

- 13) Рекомендуется использовать пиктограммы и инфографику.
- 14) Стыки (монтажные склейки) из двух и более сцен не должны сопровождаться какими либо эффектами перехода. Допускается применение эффекта fadein и fadeout в начале и в конце видеоролика.
- 15) Для обеспечения естественного ощущения просмотра не рекомендуется стыковать (монтировать) сцены одной крупности.
- 16) Рекомендации по видеосъемке преподавателя представлены в Приложении 5.
- 17) Не рекомендуется использовать более двух параллельных действий внутри кадра (жестикуляция преподавателя и анимация).

7.2 Требования к возможности использования контента на разных платформах

Технологии, применяемые при создании контента, не должны препятствовать работе с курсом на мобильных платформах.

В случае использования интерактивного контента, запуск которого возможен только на определенной платформе, должен быть предусмотрен альтернативный вариант достижения и оценки результатов обучения. Если альтернатива невозможна, требования к платформе должны быть указаны в описании курса.

7.3 Требования к лицензионной чистоте

Использование объектов авторского права (видео, звуковых, графических, текстовых) должно соответствовать законодательству Российской Федерации.

Использование объектов, интеллектуальные права на которые принадлежат третьим лицам, допускается только:

- 1) в целях раскрытия творческого замысла автора или в качестве иллюстрации;
- 2) с обязательным указанием имени автора, произведение которого используется, и источника заимствования;
- 3) в объеме, не превышающем 5% от общего объема курса.

Использование объектов авторского права по открытым лицензиям должно осуществляться в соответствии с условиями таких лицензий.

7.4 Доступность для лиц с ограниченными возможностями

Все видеолекции должны сопровождаться субтитрами.

В случае использования интерактивных компонентов для лиц с ограниченными возможностями здоровья должен быть предусмотрен альтернативный вариант достижения и оценки результатов обучения.

Для обеспечения доступности отдельных компонентов курса может быть предусмотрено индивидуальное взаимодействие обучающегося с определенными видами нозологий с командой поддержки курса.

7.5 Обязательства авторского коллектива по сопровождению курса

Авторский коллектив обязуется:

- Выполнять работы по созданию MOOK в соответствии с календарным планом (Приложение 6).
- устранять недочеты, выявленные в процессе экспертизы, тестирования и эксплуатации курса;

- сопровождать MOOK на платформе онлайн-обучения.

Для сопровождения открытого онлайн-курса в формате MOOK автор(ы) будет зарегистрирован на специализированной платформе MOOK с предоставлением ему прав преподавателя. Регистрация необходима для обратной связи со слушателями – общения на форуме, на котором слушатели курса могут задавать вопросы. Зарегистрирован может быть также и ассистент преподавателя, который будет отслеживать сообщения на форуме и формировать список вопросов от слушателей для преподавателя.

8. ТРЕБОВАНИЯ К ОЦЕНКЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ОСВОЕНИИ ОНЛАЙН-КУРСА

8.1 Карта формируемых результатов обучения

Карта формируемых результатов обучения должна иметь следующую структуру (табл. 2, 3)

Формируемые результаты обучения

Таблица 2

Индекс	Формулировка	Уровень*
PO-1	<i>Общая формулировка результата обучения.</i>	<i>Одно из следующих значений: начальный, базовый, углубленный.</i>
...		

Связь результатов обучения курса с компетенциями ФГОС

Таблица 3

Индекс	Формулировка компетенции из ФГОС	PO
ПК-1	Способность...	PO-1

8.2 Система оценивания

В курс должны быть включены задания, обеспечивающие оценку всех планируемых результатов обучения.

Для каждого задания должны быть определены показатели и критерии оценивания, шкалы и процедуры оценивания.

Должен быть определен алгоритм расчета итоговой оценки по курсу.

Для повышения валидности оценки результатов обучения, в том числе для снижения риска забывания студентами заданий, рекомендуется использовать промежуток между попытками (например, вторая попытка сдачи теста по итогам темы - не ранее, чем через 24 часа; вторая попытка сдачи итогового теста - не ранее, чем через 7 дней).

Примерная структура оценки приведена в таблице 4.

Структура оценки

Таблица 4

Страница	Категория	Компонент	Попытки	Максимальный балл
Страница 1	Результат обучения 1	Задание 1	3	3

		Задание 2	3	2
		Задание 3	3	10
Страница 2	Результат обучения 2	Задание 4	3	5
Страница 3	Результат обучения 1	Задание 5	2	20
Страница 4	Результат обучения 2	Задание 6	3	10
Страница 5	Результат обучения 3	Задание 7	2	5

8.3 Типы заданий и методы оценки результатов обучения

Совокупность заданий курса должна быть оптимальной по критерию минимизации трудозатрат студента и трудозатрат на сопровождение курса. Комбинация всех заданий должна обеспечивать проверку всех планируемых результатов обучения. Выбор формы задания должен соответствовать виду оцениваемого результата обучения.

Для заданий, формирующих не менее 50% итоговой оценки по курсу, с целью защиты от недобросовестного выполнения и формирования базы данных ответов должно выполняться одно из следующих условий:

1) задание должно быть параметризованным, т.е. каждому обучающемуся предлагаются уникальные условия и требуется ввод уникального ответа (вероятность появления одинаковых заданий среди любых 100 студентов не должна превышать 1%, т.е. количество вариантов должно быть не менее 100);

2) задание должно предполагать открытый и уникальный ответ от каждого обучающегося (или группы совместно работающих обучающихся), при этом при проверке ответов должны приниматься меры по выявлению полностью совпадающих ответов;

3) перечень заданий/подзаданий для обучающегося должен формироваться путем случайной выборки из банка заданий/подзаданий, при этом количество заданий/подзаданий в банке должно быть достаточным, чтобы перечень вопросов при двух случайных выборках с вероятностью не менее 90% отличался не менее чем на 50%.

Задания должны быть апробированы на репрезентативной выборке испытуемых до момента запуска курса. В случае невозможности, в качестве апробации может использоваться первая реализация курса.

В случае выявления несоответствия перед следующим запуском цикла обучения задание должно быть изменено.

Рекомендуемое количество заданий тестового типа в рамках еженедельных контрольных точек: 3-7 заданий на каждый блок материала с трудоемкостью изучения 15-30 минут.

Рекомендуемое количество заданий тестового типа для итогового экзамена (в случае его проведения в форме тестирования): 45-60 заданий.

Справочные материалы по конструированию заданий для MOOK представлены в Приложении 4.

8.3 Идентификация обучающихся и контроль условий проведения оценочных мероприятий

Используемые в курсах ФОС должны соответствовать количественным и иным параметрам, обеспечивающим защиту от обмена ответами между обучающимися и иных способов получения оценки, не отражающей реальный уровень достижения результатов обучения обучающимся.

Должна быть обеспечена идентификация обучающегося и контроль соблюдения условий при реализации мероприятий, в рамках которых осуществляется оценка уровня достижения результатов обучения. Доля оценочных мероприятий, для которых выполняется идентификация, в суммарной оценке по курсу должна составлять не менее 50%.

Возможны следующие методы идентификации и контроля соблюдения условий при проведении оценочных мероприятий:

- 1) наблюдение за обучающимся в специализированном территориальном центре;
- 2) дистанционное непрерывное наблюдение за обучающимся и его действиями.

Контроль соблюдения условий должен обеспечивать исключение с вероятностью не менее 90% следующих рисков:

- 1) замены обучающегося на другого человека;
- 2) подслушивание (в том числе подсказки);
- 3) подсматривание (в том числе работу в сети Интернет, если не допускается по условиям задания);
- 4) использование стороннего программного обеспечения на компьютере (в том числе удаленное управление).

Программа MOOK

Название открытого онлайн-курса	<i>Указать название онлайн-курса</i>
Код и направление подготовки	<i>Указать код и название направления подготовки, для которого создается курс</i>
Название дисциплины по учебному плану ОПОП	<i>Указать название дисциплины в соответствии с учебным планом основной профессиональной образовательной программы</i>
Место дисциплины в ОПОП и учебном плане	<i>Указать:</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ уровень образования; ✓ форма обучения; ✓ базовая или вариативная часть, дисциплина по выбору или факультатив; ✓ количество зачетных единиц и часов, отводимых на дисциплину, в соответствии с учебным планом.
Краткая аннотация курса	<i>Указать основное содержание курса в 2-3 предложениях.</i>
Информация о преподавателе(-ях)	<i>Указать информацию о каждом из авторов онлайн-курса</i>
Полная аннотация курса	<i>Указать информацию о курсе, о его формате и структуре.</i>
Результаты обучения на курсе	<i>Подумайте и закончите фразу: «После завершения данного курса слушатели смогут ...». Используйте глаголы-действия (такие как: подведите итоги, объясните, примените, создайте) и избегайте общих терминов (таких как: понимать).</i> 1. 2. 3. 4..
Учебная нагрузка	<i>Укажите трудоемкость освоения курса (в зачетных единицах и часах) – предположительное время, требуемое слушателям, для окончания курса. Включая время, затраченное на просмотр видео и выполнение проверочных заданий.</i>
Целевая аудитория	<i>Опишите или выберите из списка, указанного ниже (удалите ненужное):</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Школьники; ✓ Обучающиеся программ бакалавриата; ✓ Магистранты; ✓ Аспиранты; ✓ Слушатели, имеющие профессиональное или высшее образование, желающие повысить квалификацию; ✓ Другое (укажите).
Необходимый уровень подготовки слушателей	<i>Укажите какие предварительные знания или навыки необходимы.</i>

Заведующий кафедрой _____ (_____)

Руководитель проекта по разработке открытого онлайн-курса _____ (_____)

Педагогический сценарий открытого онлайн-курса

Название Раздела (подраздела) и его краткое описание, которое должно отражать содержание раздела	Виды оценивания работ в разделе. По каждому виду оценивания прописать «порог» прохождения, например, 80%	Дополнительные материалы, ссылки на внешние ресурсы, картинки. Перечислите все, что будет включено в каждый модуль	Количество видеороликов в подразделе и требования к их записи, например, запись в студии, в аудитории, в библиотеке; натурные выездные видеосъемки и др.	Учебная нагрузка (в часах) в соответствии с рабочей программой дисциплины
Раздел 1. Подраздел 1.1. Подраздел 1.2. ...	<i>Перечислите все, что будет включено</i>		<i>Перечислите все, что будет включено</i>	
Раздел 2. Подраздел 2.1. Подраздел 2.2.	<i>Перечислите все, что будет включено</i>		<i>Перечислите все, что будет включено</i>	
...	<i>Перечислите все, что будет включено</i>		<i>Перечислите все, что будет включено</i>	

Заведующий кафедрой

_____ (_____)

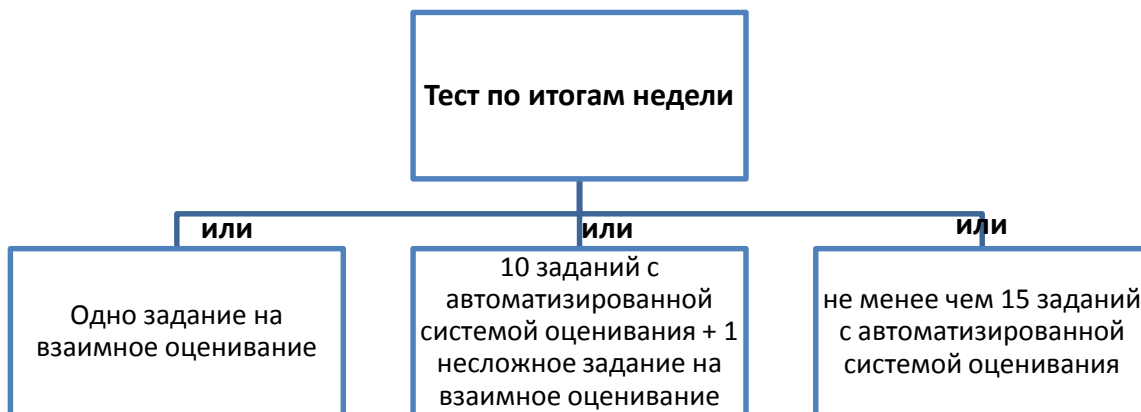
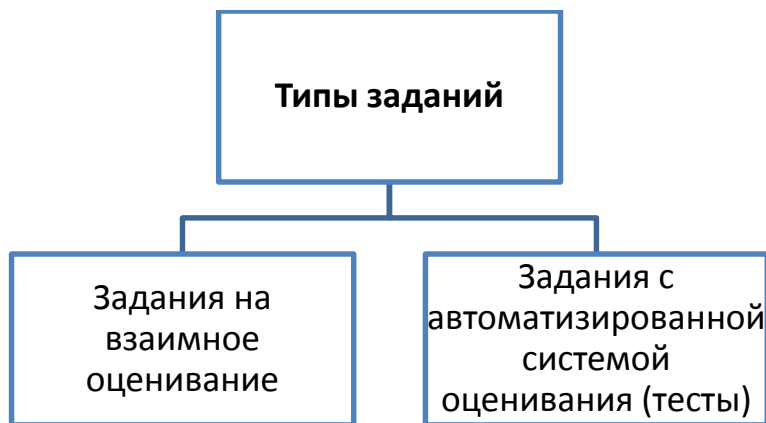
Руководитель проекта по разработке открытого онлайн-курса

_____ (_____)

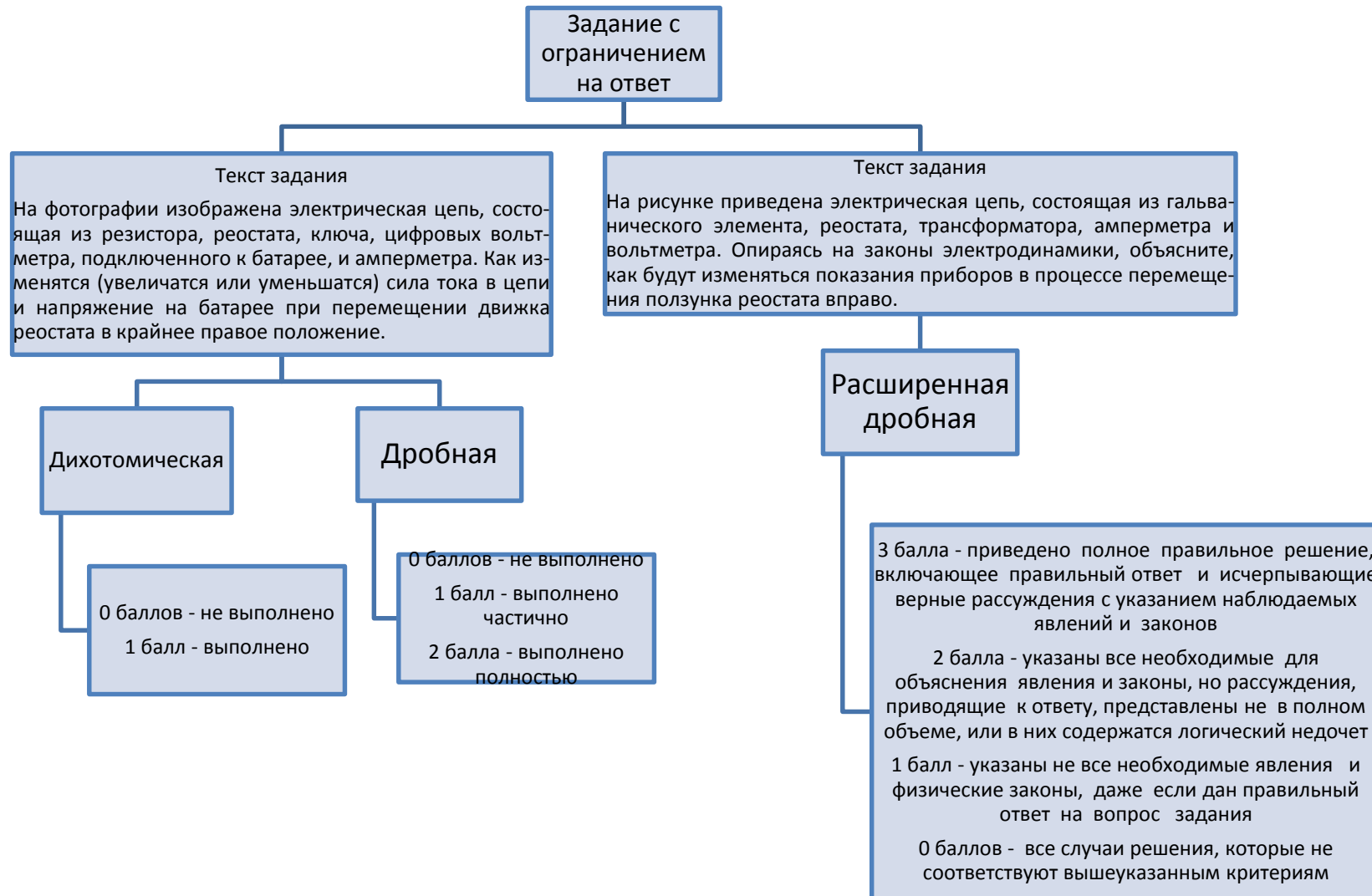
Сценарий видеолекции

Порядковый номер сцены (законченной по смыслу короткой части лекции)	Video (то, что происходит на экране: преподаватель в кадре, каким планом снят; кадры, то, что на них изображено/происходит)	Audio (то, что мы слышим: текстовая расшифровка речи преподавателя в кадре)
1		
2		
...		

Справочные материалы по конструированию заданий для MOOK







Задание с самостоятельным
конструированием ответа

Текст задания
Напишите эссе на тему «Радиоастрономия на
Земле, на Луне и в космосе»

Дробная система оценивания с расширенными
критериями с детальным описанием по каждому

Критерии оценивания письменных ответов (при отсутствии работы ставится 0 баллов по всем критериям)

Критерий	15	10	5	0
Объем работы.	Более 500 слов	300-500 слов	150 – 300 слов	Работа не предоставлена
Правильно ли понято задание.	Содержание работы полностью соответствует предложенной теме.	Автор недалеко уклоняется от предложенной темы.	Автор не совсем верно понял задание.	Представлена работа на другую тему.
Глубоко ли автор знаком с темой.	Работа грамотная, автор цитирует другие работы на эту тему.	Автор неплохо ориентируется в теме, но допускает промахи.	Заметно, что автор впервые взялся за эту тему и еще плохо в ней ориентируется.	Работа изобилует фактическими ошибками.
Насколько оригинальна работа.	Автор предлагает свои оригинальные идеи.	Оригинальных идей нет, но и массовых заимствований из Интернета тоже нет	Работа содержит большие цитаты, но автор сам связал их в интересный текст.	Работа полностью скопирована из Интернета.
Грамотно ли (в смысле правил русского языка и стиля) написана работа.	Работа безукоризненная в смысле языка и стиля.	Встречаются грамматические ошибки и двусмысленные обороты.	Много грамматических и стилистических ошибок.	Читать невозможно.

Рекомендации для авторов по записи MOOK

Рекомендации по одежде:

На съемку видеолекций рекомендуется приходить в одежде ровных тонов.

Не надевайте:

1. вещи в полоску (в первую очередь тонкую), в клетку, пеструю одежду (в крапинку, мелкий горошек)
 2. одежду белого и черного цветов.
 3. одежду, цвет которой сливается с цветом кожи (делает Вас бледным(ой))
 4. вещи, которые потеряли свой вид (растянуты, в катышках)
- Если за 1 день будет записано 3-4 лекции, можно приносить с собой дополнительную одежду, чтобы переодеться и записать другие лекции в другой одежде.

Подготовка к записи:

1. Приходите **за 30 мин.** до начала записи видеолекции, это позволит Вам «избавиться от красного носа» (в морозный день), настроиться на «нужную волну», привести себя в порядок, еще раз просмотреть лекции, подготовить необходимое оборудование.
2. Перед началом записи операторы предложат Вам записать фрагмент лекции, чтобы Вы смогли посмотреть, как Вы выглядите в кадре, все ли Вас устраивает, если всех все устраивает, Вы переходите к записи лекции.
3. Приносите с собой бутылочку с водой или термос с чаем. Во время записи видеолекции Вам, возможно, захочется пить.

Чем пользоваться во время записи?

Во время записи видеолекции **можно воспользоваться**, в качестве подсказки:

- печатным текстом (распечатанный крупным шрифтом лекционный материал);
- планшетом, в который Вы загружаете лекционный материал (желательно);
- ноутбуком;
- телесуфлером. Использование телесуфлера требует определенных навыков, поэтому обязательно запишите пробный дубль, что бы посмотреть, удастся ли Вам сохранить естественное выражение глаз и лица

Рекомендации по стилю изложения лекций и стилю поведения:

1. Лекции должны читаться простым, понятным, разговорным, но литературным языком. Попробуйте сложные тексты, написанные научным стилем, адаптировать к научно-популярному стилю подачи материала.
2. Желательно **избегать** сложных фраз, терминов. Если употребляются специальные термины, а без них в лекциях обойтись сложно, то необходимо подумать об их **доступном** толковании.
3. Желательно **избегать** сложных длинных предложений: сложноподчиненных, сложносочиненных. Лучше их разбивать на простые. Желательно избегать в речи сложных причастных и деепричастных оборотов. Это сложно произносить как самому преподавателю при чтении на камеру, так и сложно воспринимать слушателям. Это лекции, которые воспринимаются на слух, поэтому язык должен быть максимально простым.
4. Желательно **не использовать** большое число перечислений, это плохо звучит и сложно читается.
5. Если в лекции будут примеры, старайтесь выбирать те, которые проще визуализировать, показать на видео. Такие примеры смотрятся более выигрышно по сравнению с теми, которые показать на видео нельзя.
6. Чувствуйте себя максимально раскованно. Запись первых лекций на камеру – стресс, однако, первая лекция пишется в качестве репетиции, тренировки, пробуйте в это время привыкнуть к камере.
7. Ведите диалог со слушателями, диалогичность допустима. Можете здороваться, прощаться, обозначать, о чем будете говорить в лекциях далее или этой конкретной лекции, подводить итоги.
8. До того, когда полностью смонтируют лекцию, Вы можете проработать свою лекцию с монтажером: посмотреть фото и видео, определить, какую информацию нужно убрать, а какую добавить на слайд (даты, названия объектов или имён).

Календарный план

№ этапа	Наименование этапов и видов работ	Сроки	
		Начало	Окончание
1.	Разработка программы MOOK		
2.	Разработка сценария рекламного видеоролика (трейлера)		
3.	Разработка педагогического сценария видеолекций		
4.	Подготовка текстовых, графических и других учебно-методических материалов для создания MOOK и передача их на экспертизу		
5.	Запись рекламного видеоролика.		
6.	Запись видеолекций (количество видеороликов)		
7.	Просмотр и корректировка видеолекций с монтажером		
8.	Передача всех материалов MOOK методисту по работе с платформой		
9.	Подписание договора на отчуждение исключительных прав.		

Заведующий кафедрой _____(_____)

Руководитель проекта по разработке открытого онлайн-курса _____(_____)