

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Тюменский индустриальный университет»
Общеобразовательный лицей

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета

«Родной язык (русский)»
10-11 классы (базовый уровень)

Тюмень, 2023 год

Рабочая программа учебного предмета «Родной язык (русский)» разработана в соответствии с требованиями:

Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования науки РФ от 17.05.2012 № 413;

Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 N 2/16-з));

Порядка разработки рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) основной образовательной программы среднего общего образования, утвержденного решением Ученого совета (протокол от 24.06.2019 №11);

Положения о порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основной образовательной программе среднего общего образования в общеобразовательном лицее ТИУ, утвержденного решением Ученого совета ТИУ (протокол от 14.07.2022 № 10-доп);

Учебного плана общеобразовательного лицея ТИУ на 2023 – 2024 учебный год.

Срок реализации программы: 10 класс -1 год.(34 ч.), 11 класс- 1год.(34 ч.)


Данная программа в 2023 – 2024 учебном году реализуется только в 11 классе.

Рабочая программа рассмотрена на заседании цикловой комиссии учителей гуманитарных дисциплин

Протокол № 9 от 31.05. 2023

Руководитель ЦК: И.А.Трофимова

УТВЕРЖДЕНО:

Заместитель директора по УВР  С.М.Бугаева

Рабочую программу разработал: учитель русского языка высшей квалификационной категории Е.Л. Яхнюк

Учебный предмет «Родной язык (русский)» – часть предметной области «Родной язык и родная литература». Он является одним из основных источников обогащения речи, формирования речевой культуры обучающихся и развития коммуникативных навыков.

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родной язык (русский)»:

Предметные результаты:

В результате изучения родного языка **выпускник научится:**

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания,
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;

- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник получит **возможность научиться:**

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

- осуществлять речевой самоконтроль;

- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Метапредметные результаты:

Регулятивные

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;

- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;

- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;

- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;

- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;

- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;

– - менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;

- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;

- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности);
- проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее;
- предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов;
- оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- овладеть социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой деятельности;
- развить проектное и исследовательское мышление, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитать самостоятельность в приобретении знаний.

Личностные результаты:

- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, осознание роли русского родного языка в жизни человека, осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества, осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка;
- представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать

нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;

- увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств родного языка.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;

- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав, и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;

- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;

- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;

- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов;

- умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

- эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Планируемые результаты воспитания средствами учебного предмета на базовом уровне) в рамках реализации блока «Школьный урок» рабочей программы воспитания:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований учителя,

-привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (лицеистами), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися собственного мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся: дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога, групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию друг с другом;

- включение в урок игровых процедур - геймер-технологий (квесты, интерактивные задания, сканер (рентген) методику, батлфилд, контр - страйк и др.), которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений, помогают установлению доброжелательной атмосферы через уроки и внеклассные мероприятия;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

С целью формирования УУД в ходе изучения элективного курса применяются современные педагогические технологии, дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, технологии опережающего обучения и кейс-технологии.

Использование платформ ZOOM, Discord, а также веб-сервисов Google позволяют осуществлять онлайн обучение, в результате которого могут быть рассмотрены как теоретические вопросы, так и вопросы практического содержания, связанные с закреплением учебного материала.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» 10 класс**

| Наименование разделов | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Виды контроля |
|-------------------------------|--|----------------|----------------------------------|
| <p>Язык и культура</p> | <p>Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения.</p> <p>Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества.</p> <p>Основные формы существования национального языка: литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны.</p> <p>Национальный язык — единство этих форм (разновидностей).</p> <p>Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка.</p> <p>Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение).</p> <p>Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации.</p> <p>Элементарный анализ лексических единиц, в которых наиболее ярко проявляется кумулятивная функция языка (отражение предметов и явлений</p> | <p>8 часов</p> | <p>1.Сочинение – рассуждение</p> |

| | | | |
|----------------------|---|----------|---|
| | материального мира, социальных факторов, социального опыта народа, его деятельности, насущных потребностей и т. п.). | | |
| Культура речи | <p><i>Речевое общение как социальное явление. Социальная роль языка в обществе.</i></p> <p>Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, социологии, культурологии, психологии.</p> <p>Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания. Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза).</p> <p>Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения.</p> <p>Виды жестов (дублирующие актуальную речевую информацию, замещающие речевое высказывание, регулирующие речевое общение, усиливающие содержание речи и др.).</p> <p>Наблюдение за использованием невербальных средств общения в речевой практике и оценка уместности их употребления.</p> <p>Наблюдение за способами описания мимики и жестов персонажей литературных произведений.</p> <p>Использование разнообразных видов графических знаков в речевом общении (графических символов, логотипов и т. п.).</p> <p>Наблюдение за использованием разнообразных видов графических знаков в речевом общении: графических символов — в письменной научной речи, логотипов — в повседневном и официально-деловом общении и т. п.).</p> <p>Самостоятельное составление словарика логотипов и научных символов.</p> <p>Виды монолога: внутренний</p> | 14 часов | <p>1. Выразительное чтение. Чтение по ролям.</p> <p>2. Контрольная работа</p> <p>3. Практикум (решение заданий А5,6 в формате ЕГЭ)</p> <p>4. Работа с текстами художественной литературы. Определить художественное произведение, из которого взят отрывок. Проанализировать все средства невербальной коммуникации, использованные в тексте.</p> <p>5. Зачем нужна культура речи? Эссе</p> |

| | | | |
|---|---|----------|---|
| | <p>(обычно протекает во внутренней речи) и внешний.</p> <p>Анализ примеров внутреннего и внешнего монолога героя литературного произведения и объяснение роли монолога в художественном тексте.</p> <p>Виды монологической речи по цели высказывания: информационная, убеждающая и побуждающая.</p> <p>Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и деловая беседа.</p> <p><i>Культура речи как раздел лингвистики</i></p> | | |
| <p>Речь. Речевая деятельность. Текст</p> | <p><i>Устная и письменная речь как формы речевого общения.</i></p> <p>Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм.</p> <p>Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов, конструкций с именительным темой, подхватов, самоперебивов и др.</p> <p>Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развёрнутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. д.</p> <p>Анализ устного высказывания с целью определения его основных особенностей, характерных для устной речи. Типичные недостатки устной речи: интонационная и грамматическая нерасчленённость,</p> | 12 часов | <p>1. Выразительное чтение. Чтение по ролям.</p> <p>2. <u>Практикум</u></p> <p>3. <u>Тест</u></p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>бедность.</p> <p>Анализ и оценка устной речи с точки зрения проявления в ней типичных недостатков (интонационной и грамматической нерасчленённости, бедности).</p> <p>Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т. п.</p> <p>Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность изложения; ориентированность только на зрительное восприятие и отсутствие собеседника; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графических средств; возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенствования; необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм.</p> <p>Анализ письменного высказывания с целью определения его основных особенностей, характерных для письменной речи. Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста (разные типы шрифта, полужирный шрифт, курсив, подчёркивание, обрамление, особое размещение текста на странице и т. п.).</p> <p>Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т. п.</p> <p>Основные требования к письменному тексту: 1) соответствие содержания текста теме и основной мысли; 2) полнота раскрытия темы; 3) достоверность фактического</p> | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>материала;</p> <p>4) последовательность изложения (развёртывания содержания по плану); логическая связь частей текста, правильность выделения абзацев;</p> <p>5) смысловая и грамматическая связь предложений и частей текста;</p> <p>6) стилевое единство;</p> <p>7) соответствие текста заданному (или выбранному) типу речи;</p> <p>8) соответствие нормам русского литературного языка (грамматическим, речевым, правописным — орфографическим и пунктуационным).</p> <p>Анализ письменного текста с точки зрения его соответствия основным требованиям, предъявляемым к письменному высказыванию.</p> <p>Объяснение роли письма (написание письменных высказываний в виде сочинений-миниатюр, письменных ответов на поставленный вопрос, изложений и т. п.) для развития устной речи и речи внутренней, обращённой к самому себе и связанной с процессами мышления, самооценивания, регуляции своего поведения.</p> <p>Интернет-общение как специфическая форма речевого взаимодействия, совмещающая черты устной и письменной речи.</p> <p><i>Основные условия эффективного общения.</i></p> <p>Необходимые условия успешного, эффективного общения:</p> <p>1) готовность к общению (обоюдное желание собеседников высказать своё мнение по обсуждаемому вопросу, выслушать своего партнёра; наличие у собеседников общих интересов, достаточного жизненного опыта, начитанности, научных знаний для понимания смысла речи собеседника;</p> | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>владение необходимым объёмом культурологических знаний и др.);</p> <p>2) высокий уровень владения языком и коммуникативными навыками;</p> <p>3) соблюдение норм речевого поведения и др.</p> <p>Анализ речевых ситуаций с целью выявления нарушений основных условий эффективного общения.</p> <p>Прецедентные тексты как тексты (фразы, слова), которые имеют историко-культурную ценность и на которые часто ссылаются носители языка (цитаты из общеизвестных художественных произведений; ссылки на мифы, предания, сказки; афоризмы, пословицы, крылатые слова, фразеологические обороты; фразы из песен, названия книг, спектаклей, опер, фильмов; высказывания героев популярных кинофильмов и т. п.).</p> <p>Коммуникативный барьер как психологическое препятствие, которое может стать причиной непонимания или возникновения отрицательных эмоций в процессе общения.</p> <p>Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением коммуникативных барьеров в процессе общения.</p> <p>Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе интернет-общения.</p> <p><i>Виды речевой деятельности и информационная переработка текста</i></p> <p><i>Виды речевой деятельности</i></p> <p>Виды речевой деятельности:</p> <p>1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение);</p> <p>2) связанные с созданием собственного речевого высказывания (говорение, письмо).</p> <p>Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы понять его</p> | | |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>содержание», «Как слушать текст, чтобы понять его содержание», «Как писать сочинение» и т.д.)</p> <p>Четыре этапа речевой деятельности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ориентировочный; 2) этап планирования; 3) этап исполнения; 4) этап контроля. <p>Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать текст, чтобы понять его содержание», «Как писать сочинение», «О чём нужно помнить, выступая перед аудиторией с докладом, сообщением» и др.) с точки зрения отражения в них основных этапов речевой деятельности.</p> <p><i>Чтение как вид речевой деятельности</i></p> <p>Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания.</p> <p>Основные виды чтения: поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение).</p> <p><i>Аудирование как вид речевой деятельности</i></p> <p>Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.</p> <p>Правила эффективного слушания: максимальная концентрация внимания на собеседнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к собеседнику, понимания/непонимания, одобрения/неодобрения его речи; максимальная сдержанность в выражении оценок.</p> <p>Типичные недостатки аудирования:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) отсутствие гибкой стратегии аудирования; 2) непонимание смысла прослушанного текста или его фрагментов; 3) отсеивание важной информации; | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>4) перебивание собеседника во время его сообщения; 5) поспешные.</p> <p><i>Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста</i></p> <p>Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.</p> <p>Основные способы сжатия исходного текста:</p> <p>1) смысловое сжатие (выделение и передача основного содержания текста) — исключение, обобщение; 2) языковое сжатие (использование более компактных, простых языковых конструкций) — замена одних синтаксических конструкций другими; сокращение или полное исключение (повторов, синонимов, синтаксических конструкций ит. п.); слияние нескольких предложений в одно (обобщение изученного).</p> <p>Совершенствование навыков сжатия исходного текста разными способами: с помощью смыслового сжатия и/или языкового сжатия текста.</p> <p>Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.</p> <p>Подготовка устного выступления, обобщающего информацию по указанной теме, содержащуюся в учебной литературе, на соответствующих сайтах Интернета.</p> <p>Моделирование речевых ситуаций участия в спорах, диспутах, дискуссиях. Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон,</p> | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--------------|---|----------------|--|
| | <p>мобильный телефон, скайп и др.) в процессе устного общения. Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта создания собственного устного высказывания и оценивания чужих устных высказываний.</p> <p>Подготовка публичного выступления на полемическую тему, подразумевающую аргументированное построение публичного выступления по заданной структуре.</p> <p>Анализ публичного выступления на полемическую тему, оценка его содержания, речевого оформления, соответствия речевой ситуации и коммуникативным задачам.</p> <p><i>Письмо как вид речевой деятельности</i></p> <p>Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека(говорением, чтением, аудированием).</p> <p>Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования. Виды письменных речевых высказываний школьника.</p> <p>Основные требования к письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность. Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, его соответствие грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам). Фронтальная, индивидуальная групповая работа.</p> | | |
| Итого | | 34 часа | |

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)», 11 класс

| Наименование разделов | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем в часах | Виды контроля |
|------------------------|--|---------------|---|
| Язык и культура | <p>Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности.</p> <p>Отражение в языке материальной и духовной культуры народа (реального мира, окружающего человека, условий его жизни; общественного самосознания народа, его менталитета, национального характера, образа жизни, традиций, обычаев, морали, системы ценностей, мироощущения).</p> <p>Развитие новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых находится человек как носитель языка (языковая личность).</p> <p>Лингвокультурология как наука, объектом изучения которой являются язык и культура народа.</p> <p>Концепты как ключевые слова, характеризующие национальную культуру.</p> <p>Элементарный анализ примеров слов-концептов, характеризующих национальную культуру.</p> <p>Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией.</p> <p>Безэквивалентная лексика как группа слов, трудно переводимых на другие языки и обозначающих реалии жизни данного культурно-языкового сообщества, которые не зафиксированы в других языках.</p> <p>Основные группы без</p> | 6 часов | <p>Язык как составная часть национальной культуры</p> <p>Сочинение – рассуждение</p> <p>Устный опрос</p> |

| | | | |
|-----------------------------|---|-----------------|---|
| | <p>эквивалентной лексики: фразеологические единицы, историзмы, слова-наименования традиционного русского быта, фольклорная лексика и др. Элементарный анализ примеров прецедентных имён и текстов, имеющих культурологическую ценность.</p> <p>Поиск примеров без эквивалентной лексики в разных словарях (фразеологизмов, устаревших слови др.) и в предлагаемых текстах.</p> <p>Фронтальная, индивидуальная групповая работа.</p> | | |
| <p>Культура речи</p> | <p><i>Культура речи как раздел лингвистики</i></p> <p>Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения.</p> <p>Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения.</p> <p>Объяснение важности овладения навыками культуры речи для каждого носителя языка.</p> <p>Основные компоненты культуры речи: языковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и</p> | <p>10 часов</p> | <p><u>Контрольные упражнения (по выбору учителя)</u> Устный опрос</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>этический (описание речевого этикета, эффективных приёмов общения).</p> <p><i>Качества образцовой речи</i> как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость</p> <p>Объяснение соотношения понятий «компоненты культуры речи» и «качества речи» (языковой компонент — правильность речи; коммуникативный компонент (точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность речи.</p> <p><i>Языковой компонент культуры речи</i></p> <p><i>Языковые нормы</i> (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).</p> <p>Языковые нормы как явление историческое.</p> <p>Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка. Осмысление накопленного опыта применения языковых норм.</p> <p>Анализ примеров, иллюстрирующих изменение литературных норм, обусловленное развитием языка.</p> <p>Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические).</p> | | |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и т. п.).</p> <p>Соблюдение основных норм современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм.</p> <p>Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имён и отчеств. Интонационный анализ предложений.</p> <p>Выразительное чтение текста с соблюдением основных интонационных норм.</p> <p>Выбор из синонимического ряда нужного слова с учётом его значения и стилистической окраски. Нормативное употребление форм слова, построение словосочетаний разных типов, правильное построение предложений разных синтаксических конструкций.</p> <p>Согласование сказуемого с подлежащим.</p> <p>Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.</p> <p>Основные нормативные словари русского языка: орфографические, орфоэпические, грамматические; словари лексических трудностей русского языка; словари паронимов, синонимов, антонимов, фразеологические словари русского языка и др.</p> <p>Работа с нормативными словарями русского языка: орфографическими, орфоэпическими, грамматическими; со словарями лексических трудностей русского языка; словарями паронимов, синонимов, антонимов, фразеологическими словарями русского языка и др.</p> | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p><i>Правильность</i> как качество речи, которое состоит в её соответствии принятым нормам литературного языка и достигается благодаря знанию этих норм и умению их применять при построении устного и письменного речевого высказывания.</p> <p>Оценка правильности устного и письменного высказывания.</p> <p>Исправление ошибок, связанных с неправильным употреблением слов и грамматических конструкций в устной и письменной речи.</p> <p><i>Коммуникативный компонент культуры речи</i></p> <p>Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения — важное требование культуры речи.</p> <p>Осмысление накопленного опыта применения коммуникативных норм в собственной речевой практике.</p> <p><i>Точность</i> как коммуникативное качество речи, которое состоит в соответствии её смысла отражаемой реальности коммуникативному замыслу говорящего. Точность как требование правильности словоупотребления, умения выбирать необходимый синоним, пароним, учитывать многозначность и омонимию и др.</p> <p><i>Уместность</i> как строгое соответствие речи условиям и задачам общения, содержанию передаваемой информации, избранному жанру и функциональной разновидности языка; как способность пользоваться стилистическими ресурсами языка в соответствии с обстановкой общения.</p> | | |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка сточки зрения их соответствия критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи.</p> <p>Выбор наиболее точных языковых средств в соответствии со сферой и ситуацией речевого общения.</p> <p><i>Содержательность речи</i> как наличие в высказывании чётко выраженных мыслей, чувств, стремлений, желаний, что во многом зависит от словарного запаса, позволяющего человеку адекватно выразить самые различные свои мысли и оттенки мыслей.</p> <p><i>Логичность речи</i> как логическая соотнесённость высказываний или частей одного высказывания, связность мыслей, ясный композиционный замысел текста.</p> <p><i>Ясность (доступность)</i> как коммуникативное качество речи, которое облегчает восприятие и понимание высказывания при сложности его содержания. Ясность речи связана с умением говорящего(пишущего) сделать свою речь удобной для восприятия, максимально учитывая при этом знания и речевые навыки собеседника.</p> <p><i>Богатство</i> как коммуникативное качество речи, которое определяется способностью выразить одну и ту же мысль, одно и то же грамматическое значение разными способами, используя разнообразные языковые средства (лексические, грамматические, интонационные, стилистические и др.). Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник богатства речи.</p> <p><i>Выразительность</i> как качество речи, состоящее в выборе таких языковых средств, которые</p> | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать на его разум и чувства. Достижение выразительности речи путём использования разнообразных изобразительных средств языка (тропов, риторических фигур и др.), фразеологических оборотов, пословиц, крылатых фраз и др. Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики. Невербальные средства выразительности (жесты, мимика, пантомимика).</p> <p>Неуместное, стилистически не оправданное употребление тропов, излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля, как недостаток речи.</p> <p>Анализ примеров неуместного, стилистически не оправданного употребления тропов, излишнего украшательства речи, использования слов, не сочетающихся в рамках одного стиля</p> <p><i>Этический компонент культуры речи</i></p> <p>Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие, разговор на «повышенных тонах» в процессе общения.</p> <p>Осмысление накопленного опыта применения этических норм поведения в собственной речевой практике. Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного).</p> <p>Применение норм речевого этикета в учебной и бытовой сферах общения.</p> <p><i>Чистота речи</i> как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных,</p> | | |
|--|---|--|--|

| | | | |
|---|--|-----------------|---|
| | <p>диалектных, нецензурных).</p> <p><i>Вежливость речи</i> как соответствие её коммуникативным нормам поведения. Это качество речи предполагает знание речевого этикета и умение применять его в разных ситуациях общения; внутреннюю потребность человека общаться доброжелательно, учтиво, благопристойно в любых обстоятельствах; способность уважительно относиться к собеседнику даже в непростой ситуации.</p> <p>Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия).</p> <p>Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы.</p> <p>Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения вовремя спора, диспута, дискуссии общения.</p> <p>Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка сточки зрения соответствия их критериям чистоты и вежливости речи.</p> <p>Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия).</p> <p>Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы.</p> <p>Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения вовремя спора, диспута, дискуссии.</p> <p>Соблюдение правил речевого поведения при проведении диспута (дискуссии) на заданную тему. Фронтальная, индивидуальная групповая работа.</p> | | |
| <p>Речь. Речевая деятельность. Текст</p> | <p><i>Функциональная стилистика</i> Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который</p> | <p>18 часов</p> | <p>Тематический Тестирование</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их соотношении и взаимодействии.</p> <p>Современное учение о функциональных разновидностях языка. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного).</p> <p>Обобщение изученного о функциональных разновидностях языка. Обобщение опыта стилистического анализа текстов разных функциональных разновидностей языка. Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка: экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических факторов (основные особенности речи, типичные языковые средства). Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи (на основе изученного ранее).</p> <p>Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения.</p> <p><i>Разговорная речь (сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки, языковые средства, основные жанры).</i></p> <p>Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков разговорной речи.</p> | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>Установление принадлежности текста к определённой разновидности(подстилю) разговорной речи.</p> <p>Обобщение собственного речевого опыта использования невербальных средств при устном общении.</p> <p>Проведение интонационной разметки примеров разговорной речи.</p> <p>Анализ образцов разговорной речи, содержащихся в текстах произведений художественной литературы. Характеристика наиболее распространённых жанров разговорной речи.</p> <p>Составление устного рассказа на заданную тему с использованием элементов разговорной речи.</p> <p>Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров разговорной речи.</p> <p>Формулирование основных правил построения речи и речевого поведения в рамках общения в интернет-пространстве.</p> <p><i>Официально-деловой стиль (сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки, языковые средства, основные жанры).</i></p> <p>Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков официально-делового стиля. Анализ образцов официально-делового стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля.</p> <p>Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.</p> <p>Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) официально-делового стиля.</p> <p>Наблюдение за использованием лексических, морфологических и</p> | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>синтаксических средств в текстах официально-делового стиля; их уместное употребление в собственных речевых высказываниях данного стиля.</p> <p>Анализ и редактирование примеров неуместного использования речевых штампов. Обобщение собственного опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров официально-делового стиля.</p> <p><i>Научный стиль речи (сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки, языковые средства, основные жанры).</i></p> <p>Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков научного стиля речи.</p> <p>Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) научного стиля речи.</p> <p>Анализ речевых образцов научного стиля речи (тексты школьных учебников, статьи, лекции, словари, справочные пособия, энциклопедии, устные ответы на уроке, инструкции и др.) с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам. Лексический анализ слов- терминов.</p> <p>Этимологическая справка как способ объяснения происхождения и значения термина.</p> <p>Применение рациональных приёмов работы со словарями в поисках необходимой информации (в том числе и с интернет-словарями и справочниками).</p> <p>Устный или письменный пересказ научного текста; создание устного или письменного текста-рассуждения на заданную лингвистическую тему и др.</p> <p><i>Публицистический стиль речи</i></p> | | |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p><i>(сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки, языковые средства, основные жанры).</i></p> <p>Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков публицистического стиля речи.</p> <p>Анализ образцов публицистического стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам. Характеристика наиболее распространённых жанров публицистического стиля речи.</p> <p>Создание портретного очерка (рассказ об интересном человеке), небольшой по объёму проблемной статьи, репортажа-повествования о событии (посещение театра, экскурсия, поход), репортажа — описания памятника истории или культуры(родного города, посёлка, улицы, музея)</p> <p><i>Язык художественной литературы (сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки, языковые средства, основные жанры).</i></p> <p>Анализ отрывков из художественных произведений с точки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновидности языка.</p> <p>Наблюдение за использованием в художественных текстах изобразительно- выразительных языковых средств: фонетических (звукопись), словообразовательных (индивидуально-авторские неологизмы, повторы слов), лексических и фразеологических, морфологических, синтаксических (односоставные, неполные предложения, обращения, прямая</p> | | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|--------------|---|----------------|--|
| | речь, диалоги и т. д.). Использование тропов и фигур речи для создания образности художественной речи (обобщение). Работа со словариком «Тропы и фигуры речи». Фронтальная, индивидуальная групповая работа. | | |
| Итого | | 34 часа | |

В первом разделе «Язык и культура» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть **взаимосвязь языка и истории**, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение **нормами русского речевого этикета** в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй раздел «Культура речи» ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к **использованию русского языка во всех сферах жизни**, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного **использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме** с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем разделе «Речь. Речевая деятельность. Текст» представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; **понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.**

Тематическим планированием с учетом рабочей программы воспитания предусматривается создание благоприятных условий для приобретения обучающимися опыта осуществления социально значимых дел:

- опыт дел, направленных на заботу о своей семье, родных и близких; трудовой опыт, опыт участия в производственной практике;
- опыт дел, направленных на пользу своему родному городу или селу, стране в целом, опыт деятельного выражения собственной гражданской позиции;
- опыт природоохранных дел;
- опыт разрешения возникающих конфликтных ситуаций в школе, дома или на улице;
- опыт самостоятельного приобретения новых знаний, проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;
- опыт изучения, защиты и восстановления культурного наследия человечества,
- опыт создания собственных произведений культуры, опыт творческого самовыражения;
- опыт ведения здорового образа жизни и заботы о здоровье других людей;
- опыт оказания помощи окружающим, заботы о малышах или пожилых людях, волонтерский опыт;
- опыт самопознания и самоанализа, опыт социально приемлемого самовыражения и самореализации.

В 2023-2024 учебном году данная программа реализуется только для 11 класса.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| Вид контроля | Отметка | Требования к основным критериям |
|--|----------------|---|
| Устный контроль - индивидуальный и фронтальный опрос | Отметка «5» | Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные. Полно последовательно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий. |
| | Отметка «4» | Дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметка «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и терминологии |

| | | |
|---|-------------|--|
| | | излагаемого. |
| | Отметка «3» | Излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил. Не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры |
| | Отметка «2» | Обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. |
| Оценка письменных работ (отзыв, рецензия, тезисы, конспект) | Отметка «5» | Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и, отвечая на вопрос, обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, предлагает свое объяснение ее смысла, выдвигая главный тезис, приводя развивающие его исчерпывающие доводы (суждения), демонстрируя знание проблематики произведения и обоснованность суждений; фактические ошибки и неточности в ответе отсутствуют. |
| | Отметка «4» | Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и, отвечая на вопрос, обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, предлагает свое объяснение ее смысла, ограничиваясь только тезисом, не связывая его с проблематикой произведения, и/или допускает 1-2 фактические неточности. |
| | Отметка «3» | Учащийся обнаруживает понимание специфики задания и понимание проблемы, предложенной в вопросе, но отвечает на вопрос поверхностно, не связывая его с проблематикой произведения, и/или допускает более двух фактических неточностей |
| | Отметка «2» | Учащийся не обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, или объясняет ее смысл крайне упрощенно, не знает проблематики произведения |
| Оценка сочинений | Отметка «5» | Ставится за сочинение: глубоко и аргументировано раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для ее раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения; стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей; написанное правильным литературным языком и |

| | | |
|---|-------------|---|
| | | стилистически соответствующее содержанию. Допускается незначительная неточность в содержании, один-два речевых недочета. |
| | Отметка «4» | Ставится за сочинение: достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; логичное и последовательное изложение содержания; написанное правильным литературным языком, стилистически соответствующее содержанию. Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырёх речевых недочетов. |
| | Отметка «3» | Ставится за сочинение, в котором: в главном и основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от нее или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей; обнаруживается владение основами письменной речи; в работе имеется не более четырех недочетов в содержании и пяти речевых недочетов. |
| | Отметка «2» | Ставится за сочинение, которое: не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст; характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок. |
| Оценка тестовых работ | Отметка «5» | 90 – 100 % |
| | Отметка «4» | 78 – 89 % |
| | Отметка «3» | 60 – 77 % |
| | Отметка «2» | менее 59%. |
| Составление таблиц Критерии (5б) 1.Правильность заполнения 2.Полнота раскрытия материала | Отметка «5» | выполнены правильно все требования |
| | Отметка «4» | не соблюдены 1-2 требования |
| | Отметка «3» | допущены ошибки по трем требованиям |

| | | |
|--|-------------|--|
| 3.Наличие вывода 4.Эстетичность оформления 5.Самостоятельность выполнения задания | Отметка «2» | допущены ошибки более, чем по трем требованиям |
| Контрольная работа (состоит из теста и краткого ответа на один из проблемных вопросов (по выбору ученика)) | Отметка «5» | Ставится за правильное выполнение 100% заданий тестовой части. и ответ на один из проблемных вопросов, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения, стройный по композиции, логичный и последовательный в изложении мыслей; написанный правильным литературным языком и стилистически соответствующий содержанию. |
| | Отметка «4» | Ставится за правильное выполнение 90% заданий тестовой части и ответ на один из проблемных вопросов, достаточно полно и убедительно раскрывающий тему, обнаруживающий хорошее знание литературного материала, а также делать выводы и обобщения; логичное и последовательное изложение содержания; написанный правильным литературным языком, стилистически соответствующий содержанию. Допускаются две-три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трех-четырех речевых недочетов. |
| | Отметка «3» | Ставится за правильное выполнение 65%- 90% заданий тестовой части. |
| | Отметка «2» | Ставится за правильное выполнение менее 65% заданий тестовой части. |

МАТЕРИАЛЬНО- ТЕХНИЧЕСКИЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Материально – техническое обеспечение

Учебный кабинет «Русский язык»

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места по количеству обучающихся;
- наглядные пособия (таблицы).
- технические средства обучения:
- компьютер;
- программное обеспечение;
- проектор;
- экран.

Основная литература:

1. Горшков А.И. Русская словесность: От слова к словесности. 10–11 кл.: Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Дрофа, 2018.
2. Горшков А.И. Русская словесность: 10–11 кл.: метод. рекомендации к учеб. Сб. задач и упражнений. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2019.
3. Львова С.И. Уроки словесности. 5–11 классы. – М.: Дрофа, 2019.
4. Гольцова Н. Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык: учебник для 10–11 классов общеобразовательных организаций. Базовый уровень: в 2 ч. М.: ООО «Русское слово- учебник», 2018.
5. Гольцова Н. Г. Русский язык. 10–11 классы: книга для учителя / Н. Г. Гольцова, М. А. Мищерина. – М.: ООО «Русское слово», 2018.
6. Гольцова Н. Г. Русский язык. 10–11 классы. Базовый уровень. Профильный уровень: тематическое и поурочное планирование / Н. Г. Гольцова, М. А. Мищерина. – М.: ООО «Русское слово», 2018.
7. Гольцова Н. Г. Русский язык. ЕГЭ: учебное пособие / Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М. А. Мищерина. – М.: ООО «Русское слово», 2018.
8. Журнал «Русская словесность»

Дополнительная литература:

1. Горшков А.И. Русская словесность: Сборник задач и упражнений к учебнику «Русская словесность»: Учебное пособие для 10–11 классов общеобразовательных учреждений. Изд.3–е дораб. М.: Просвещение, 2019.
2. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. – М.: Рольф, 2020.
3. Предпрофильная подготовка. Гуманитарные дисциплины: учебно-методическое пособие. Часть 2 / Авторы-сост.: Л.В. Артемчик, Л.П. Бабенко, В.В. Бригадина и др.; науч. Редактор Н.А. Заруба; под общей ред. И.Г. Вертилицкой. – Кемерово: Изд-во КРИПКИПРО, 2020. – 120 с.

Интернет-ресурсы:

1. *Русский язык*: электронный репетитор (система обучающих тестов). URL: www.gmcit.murmansk.ru/text/bit/1998/32/4/htm
2. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» <http://www.gramota.ru>
3. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
4. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
5. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
6. Основные правила грамматики русского языка <http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm>
7. Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» <http://www.ropryal.ru>
8. Словари. РУ <http://slovari.ru/>

Календарно-тематическое планирование по предмету «Родной язык», 10 класс

| п/п | Тема | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС СОО) | | | Дата проведения | |
|----------------------------------|--|--|---|--|-----------------|------|
| | | Предметные результаты | Метапредметные результаты | Личностные результаты | план | факт |
| Язык и культура (8 часов) | | | | | | |
| 1 | Русский язык как хранитель духовных ценностей нации | <ul style="list-style-type: none"> -извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат; -преобразовывать текст в другие виды передачи информации; -выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления; -соблюдать культуру публичной речи. -иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания; -выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи | <p>Регулятивные универсальные учебные действия Выпускник научится: самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.</p> <p>Познавательные универсальные учебные действия Выпускник научится:</p> | <ul style="list-style-type: none"> -осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, осознание роли русского родного языка в жизни человека, осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества, осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; -представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и | | |
| 2 | Использование диалектов, просторечий в художественной литературе | <ul style="list-style-type: none"> -использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации; -использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|--|
| | | разновидности, жаргон, аргю) при создании текстов | выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия; критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций. | коммуникативный аспекты речевого высказывания | | |
| 3 | Роль родного языка в жизни человека | -извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат; -преобразовывать текст в другие виды передачи информации; -выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления; -соблюдать культуру публичной речи | | | | |
| 4 | Основные функции языка | -создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности | Коммуникативные универсальные учебные действия Выпускник научится: развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств; осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий. | -уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн); -формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения; | | |
| 5 | Речевое общение как социальное явление | -извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат; -преобразовывать текст в другие виды передачи информации; -выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления; -соблюдать культуру публичной речи | | | | |
| 6 | Речевая ситуация | -правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста; -сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста -выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с | | -воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации. | | |

| | | | | | | |
|----------------------------------|---|--|---|---|--|--|
| | | правилами ведения диалогической речи | | | | |
| 7 | Интернет как средство связи. ПД | -соблюдать культуру публичной речи; -соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка; -оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам | | | | |
| 8 | Тематический контроль. | Сформированность основ собственного речевого стиля. | Выпускник научится: развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств | -готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны | | |
| Культура речи (14 часов) | | | | | | |
| 9 | Язык, жесты, мимика | -создавать устные и письменные высказывания; | Регулятивные универсальные учебные действия | -готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, | | |
| 10 | Невербальные средства общения в художественной литературе | коммуникативная сторона общения жесты как средство коммуникации -извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат; | Выпускник научится: организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; сопоставлять | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|--|
| | | -преобразовывать текст в другие виды передачи информации | полученный результат деятельности с поставленной заранее целью. | занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью; | | |
| 11 | Виды графических знаков в текстах и повседневной жизни человека. ПД | -преобразовывать текст в другие виды передачи информации | Познавательные универсальные учебные действия | российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите; | | |
| 12 | Монолог, диалог, полилог в художественной литературе | -освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык владения видами речевой деятельности: Аудирование и чтение: -адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации); - владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; | Выпускник научится: выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия; выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения; менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности. | -приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям | | |
| 13 | Полилог интернет-чата | •-адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); - овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск 1) понимание русского языка как | Коммуникативные универсальные учебные действия Выпускник научится: совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и | | | |

| | | | | | |
|-------|---|---|--|--|--|
| | | <p>одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка 4</p> <p>художественной литературы</p> | <p>ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию.</p> | | |
| 14-15 | Основные условия эффективного общения | <p>-извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;</p> <p>-преобразовывать текст в другие виды передачи информации;</p> <p>-выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;</p> <p>-соблюдать культуру публичной речи</p> | | | |
| 16 | Интерактивное общение с помощью интернета. ПД | | | | |
| 17 | Коммуникативный барьер | | | | |
| 18 | Особенности невербальных средств общения | | <p>коммуникативная сторона общения</p> <p>жесты как средство коммуникации</p> <p>-извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;</p> <p>-преобразовывать текст в другие виды передачи информации</p> | | |
| 19 | Диалектное произношение как | -подбирать и использовать языковые средства в зависимости | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|--|
| | одна из причин коммуникативных затруднений | от типа текста и выбранного профиля обучения; -правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста | | | | |
| 20 | Речевые ошибки | -анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль | | | | |
| 21-22 | Тематический контроль. | | Выпускник научится: развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств | -готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны | | |
| Речь. Речевая деятельность. Текст (12 часов) | | | | | | |
| 23 | Речь устная и письменная | -правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста; | Регулятивные универсальные учебные действия Выпускник научится: -ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; | -принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению; | | |
| 24 | Устная речь как формы речевого общения | -сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста; | оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели | способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к | | |
| 25 | Роль интонации в устной речи | -использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>-анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль</p> | <p>Познавательные универсальные учебные действия Выпускник научится: -критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках; использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках</p> <p>Коммуникативные универсальные учебные действия Выпускник научится: -владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы</p> | <p>физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь; мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества.</p> | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|
| | | | (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме | | |
| 26 | Письменная речь как формы речевого общения. Основные требования к письменному тексту | -выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; -подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения | | | |
| 27 | Виды речевой деятельности | правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста; | | | |
| 28 | Роль чтения в развитии родного языка | -сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста; | | | |
| 29 | Роль аудирования в развитии родного языка | -использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного | | | |

| | | | | | | |
|-------|--|--|--|--|--|--|
| | | содержания, с выборочным извлечением информации); -анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль | | | | |
| 30-31 | Основные способы переработки прочитанного или прослушанного текста | -выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; -подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения | | | | |
| 32 | Говорение как вид речевой деятельности | -выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; -подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения | | | | |
| 33 | Письмо как вид речевой деятельности | -выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; -подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|--|
| 34 | Тематический контроль. Итоговая промежуточная аттестация. Контрольная работа | Сформированность основ собственного речевого стиля. | Выпускник научится: развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств | -готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны | | |
|----|---|---|---|---|--|--|

Календарно-тематическое планирование по предмету «Родной язык (русский)», 11 класс

| № п/п | Тема | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС СОО) | | | Дата проведения | |
|----------------------------------|---|--|---|---|-----------------|------|
| | | Предметные результаты | Метапредметные результаты | Личностные результаты | план | факт |
| Язык и культура (6 часов) | | | | | | |
| 1 | Язык как составная часть национальной культуры | -создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности | Регулятивные универсальные учебные действия Выпускник научится: самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута; оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью. | -российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите; -уважение к своему народу, чувственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа Российской Федерации, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн) | 07.09 | |
| 2 | Концепт, прецедентные тексты, лингвокультурология | -извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат; -преобразовывать текст в другие виды передачи информации; -выбирать тему, определять цель и подбирать материал для | Познавательные универсальные учебные действия Выпускник научится: | | 14.09 | |
| 3 | Безэквивалентная лексика | | | | 21.09 | |
| 4 | Язык и культура. РК | | | | 28.09 | |

| | | | | | | |
|-----|-----------------------------|---|---|--|----------------|--|
| | | <p>публичного выступления; -соблюдать культуру публичной речи</p> | <p>выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия; критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций. Развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.</p> <p>Коммуникативные универсальные учебные действия</p> <p>Выпускник научится: развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств; осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений</p> | | | |
| 5-6 | Входная контрольная работа. | Сформированность основ собственного речевого стиля. | | <p>-готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны</p> | 05.10 12.10 | |

| | | | | | | |
|---------------------------------|---|---|---|---|----------------|--|
| | | | результативности взаимодействия, а не личных симпатий. | | | |
| Культура речи (10 часов) | | | | | | |
| 7-8 | Культура речи как раздел лингвистики. Анализ входной контрольной работы. Работа над ошибками | -использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации; -использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов; -создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров. подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения; -Правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста; | Регулятивные универсальные учебные действия Выпускник научится: организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью. Познавательные универсальные учебные действия Выпускник научится: выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия; выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения; менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности. | -представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка-готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; -ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы | 19.10 28.10 | |
| 9-10 | Языковой компонент культуры речи. РК | -сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста. | | | 09.11 16.11 | |
| 11-12 | Коммуникативный компонент культуры речи | -сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля. Создавать отзывы и рецензии на предложенный текст; | | | 23.11 30.11 | |
| 13-14 | Этический компонент культуры речи. ПД | | | | 07.12 14.12 | |

| | | | | | |
|-------|--|--|--|--|---------------------------|
| | | <p>-соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;</p> <p>-соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем</p> | <p>Развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.</p> <p>Коммуникативные универсальные учебные действия</p> <p>Выпускник научится:</p> <p>совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования;</p> <p>обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;</p> <p>развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию.</p> | | |
| 15-16 | <p>Тематический контроль.</p> <p>Контрольная работа по теме «Культура речи».</p> | <p>Сформированность основ собственного речевого стиля.</p> | <p>Выпускник научится:</p> <p>развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств</p> | <p>-готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим</p> | <p>21.12</p> <p>28.12</p> |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|--|----------------------------------|--|
| | | | | событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны | | |
| Речь. Речевая деятельность. Текст (18 часов) | | | | | | |
| 17-18 | Функциональные разновидности русского языка. Анализ контрольной работы по теме «Культура речи». Работа над ошибками Функциональные разновидности русского языка. Комбинированный урок | -выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; -подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения; -правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста; -сознательно использовать | Регулятивные универсальные учебные действия Выпускник научится: -ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для | -представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания; -увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; - расширение круга используемых языковых и речевых средств родного языка: готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью | 11.01 18.01 | |
| 19-21 | Разговорная речь. ПД | изобразительно-выразительные средства языка при создании текста; | достижения поставленной цели | - расширение круга используемых языковых и речевых средств родного языка: | 25.01 01.02 08.02 | |
| 22-24 | Официально-деловой стиль | -использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) | Познавательные универсальные учебные действия Выпускник научится: -критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках; | обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью | 15.02 22.02 01.03 | |
| 25-26 | Научный стиль речи | реферативное) и аудирования (с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) | -критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках; | саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью | 15.03 22.03 | |
| 27-30 | Публицистический стиль речи. ПД | полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) - Анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; | использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных | | 05.04 12.04 19.04 26.04 | |
| 31-33 | Язык художественной литературы. ПД | -комментировать авторские | | | 03.05 10.05 17.05 | |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | <p>высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);</p> <p>-отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка</p> | <p>в информационных источниках.</p> <p>Развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.</p> <p>Коммуникативные универсальные учебные действия</p> <p>Выпускник научится:</p> <p>-владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно</p> | | |
|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | |
|----|---|---|---|---|-------|--|
| | | | формулировать их в устной и письменной форме. | | | |
| 34 | Тематический контроль. Контрольная работа по теме «Речь. Речевая деятельность. Текст». | Сформированность основ собственного речевого стиля. | Выпускник научится: развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств | -готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны | 24.05 | |