



УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Р.И. Абдразаков

11 2022 г.

РЕГЛАМЕНТ
проведения фестиваля первокурсников «Осенняя премьера»

Зарегистрировано

№ ЗУВР-87/2022

от 08.11.2022

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящий Регламент проведения фестиваля первокурсников «Осенняя премьера» (далее – Регламент) описывает цели, задачи, условия проведения фестиваля первокурсников «Осенняя премьера» (далее – Фестиваль) в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Тюменский индустриальный университет» (далее – Университет, ТИУ).

1.2. Участниками Фестиваля могут обучающиеся первого курса Университета, в том числе многопрофильного колледжа и филиалов, а также учащиеся 10х классов общеобразовательного лицея.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

Целью Фестиваля является:

2.1. Раскрытие творческого, научно-технического, предпринимательского, социального и интеллектуального потенциала студентов Университета. Создание условий для самореализации студентов в Университете.

2.2. Задачи фестиваля:

- Адаптация обучающихся из числа 1 курса путем приобщения к творческой, социальной, научно-технической, интеллектуальной и предпринимательской деятельности.
- Выявление талантливой студенческой молодёжи.
- Поддержка и развитие традиций проведения студенческих фестивалей в ТИУ.
- Развитие креативных индустрий Университета.

3. ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Время и место проведения Фестиваля устанавливается организационным комитетом (далее – Оргкомитет) фестиваля и утверждается приказом ректора.

4. РУКОВОДСТВО ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Общее руководство Фестивалем осуществляет проректор по молодежной политике.

4.2. Непосредственную организацию Фестиваля осуществляет Оргкомитет фестиваля, состав которого утверждается распоряжением проректора по молодежной политике.

4.3. В компетенцию Оргкомитета входит:

- составление календарного плана Фестиваля;
- планирование и координация работы по подготовке и проведению Фестиваля;
- утверждение состава жюри и редакторско-режиссерской группы;
- утверждение тем и сроков Фестиваля;
- прием заявок от учебных структурных подразделений (далее – УСП) на участие в Фестивале;
- решение административных вопросов;
- решение иных вопросов, связанных с организацией и проведением Фестиваля

□

5. НАПРАВЛЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Фестиваль может проводиться по основным направлениям, выбранным на организационном сборе и указанным в Приказе о проведении Фестиваля.

5.2. Предлагаемые направления Фестиваля:

- Творчество;
- Медиа;
- Идея для стартапа;
- Машина Голдберга;
- CENTR KVIZ;
- Моя инициатива.

6. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ

6.1. Условия участия в каждом направлении Фестиваля указаны в Приложении 1.

6.2. Заявки на участие в Фестивале принимаются только в электронном виде (онлайн-форма, утвержденная Оргкомитетом Фестиваля).

7. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

7.1. Жюри Фестиваля формируется Оргкомитетом Фестиваля из числа ведущих специалистов отрасли, пользующихся авторитетом в соответствующих направлениях, включенных в конкурсную программу Фестиваля. Утвержденный состав жюри обжалованию не подлежит.

7.2. Члены жюри не имеют права участвовать в подготовке участников к Фестивалю.

7.3. Права жюри:

- Давать рекомендации участникам Фестиваля.
- Выделять отдельных участников и награждать их специальными призами по своему усмотрению, согласовав с Оргкомитетом.
- Не присуждать призовые места в своем направлении.

7.4. Все спорные вопросы решаются в апелляционном порядке до оглашения результатов. Претензии принимаются в письменном виде с подтверждением до 15:00 в день подведения итогов, указанный в Приказе.

8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ

8.1. В каждом направлении составляется рейтинг УСП. Механизм оценки и подведения итогов указаны в Приложении 1.

8.2. Для определения «Гран-при» Фестиваля суммируются баллы УСП по всем направлениям.

8.3. Список победителей Фестиваля и электронные дипломы публикуются в официальных аккаунтах социальных сетей Университета.

9. ФИНАНСИРОВАНИЕ

9.1. Финансирование Фестиваля осуществляется за счет средств Университета, сметы расходов Центра культуры и творчества, а также привлечённых средств.

10. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

10.1. Настоящий Регламент вступает в силу после его утверждения, регистрации в общем отделе и размещения в реестре нормативных документов и действует до принятия нового локального нормативного акта, регулирующего вопросы, указанные в п. 1.1 Регламента

10.2. Изменения и дополнения в Регламент вносятся в установленном в Университете порядке.

10.3. Считать утратившим силу Регламент проведения фестиваля первокурсников «Осенняя премьера» от 12.10.2020 № ЗУВР-67/2020.

Творческое направление «ТВОРЧЕСТВО»

Основная информация: Направление «Творчество» проводится с целью формирования общей культурной среды, сохранения и преумножения творческих достижений студенческой молодежи.

Требования к участникам: участниками направления являются обучающиеся первого курса Университета. Допускается участие обучающихся старших курсов, но не более 10% от состава в номере не в главных ролях.

Направления номинации:

- Музыка (*эстрадно-джазовое пение, народное пение, академическое пение, бардовская песня, авторская песня, инструментальное исполнение, вокально-инструментальные коллективы, РЭП*).
- Хореография (*современная хореография, театр танца, эстрадная хореография, народная хореография, спортивный танец, брейк-данс, фристайл*).
- Театр (*студенческий театр эстрадных миниатюр, театр малых форм, эстрадный монолог, художественное слово, авторское художественное (слово стихи и проза собственного сочинения)*).
- Оригинальный жанр (*пантомима и пластика, пародийный жанр, буффонада и цирк, оригинальный жанр, иллюзион, синтез-номер*).
- Мода (*театр мод, Эко-мода (одежда из повторно используемых материалов), прет-а-порте, авангард*).
- Концертные программы.

Требования к заявкам:

Заявки по номинациям от сольных участников и коллективов принимаются в электронном виде в онлайн-форме, утвержденной дирекцией Фестиваля.

Заявки в направлении «Концертные программы» принимаются только от ответственного от УСП.

Критерии оценки:

1) Музыка (не более 4 минут):

- исполнительское мастерство (чистота интонации, дикция, ритмичность, тембр голоса, работа с залом; смысловая нагрузка);
- раскрытие образа (артистизм, пластика, драматургия и постановка номера).

2) Хореография (не более 4 минут):

- уровень хореографической подготовки;
- музыкальность и выразительность исполнения;
- композиционная разработка номера;
- соотношение хореографической лексики, музыкального материала и сценического костюма.

3) Театр, Оригинальный жанр (ТМФ, СТЭМ не более 10 минут, монолог, художественное слово, авторское художественное слово не более 4 минут, оригинальный жанр не более 5 минут):

- драматургия номера;
- режиссура номера;
- исполнительское (актерское) мастерство;
- художественное оформление;

- музыкальное решение.
- 4) Мода (не более 3 минут):
 - оригинальность идеи, творческий подход, целостность композиции;
 - зрелищность, театральность, актерское мастерство, дефиле и хореография;
 - мастерство и качество исполнения, новизна форм и материалов, трудоемкость;
 - музыкально-художественное оформление;
 - морально - этическое содержание.
- 5) Концертная программа (не более 40 минут):
 - качество представленных в программе номеров;
 - режиссерский замысел, сценическое решение;
 - актерское мастерство, сценическая речь;
 - художественно-эстетическое воплощение – костюмы, музыка, свет, сценическая культура.

К участию допускаются номера, или концертные программы, которые не показывались ранее на фестивалях и конкурсах ТИУ. При повторных показах номера или программы не оцениваются.

Концертная программа оценивается по системе рейтинга:

1 место – 20 баллов, 2 место – 15 баллов, 3 место – 10 баллов, участник – 7 баллов, дополнительные баллы за патриотическую тему номера/концертной программы – 2 балла.

Общий зачет направления рассчитывается по формуле:

$$S = \frac{a*5+b*4+c*3+d}{x} + y; \text{ где:}$$

S- общая сумма баллов;

a- количество дипломов за 1 место;

b- количество дипломов за 2 место;

c- количество дипломов за 3 место;

d- сумма дополнительные баллы за патриотическую тему номеров (не более 10 баллов);

x- количество полученных дипломов;

y- количество баллов за концертную программу.

По итогам составляется рейтинг направления.

Направление «МЕДИА»

Основная информация:

Направление «Медиа» проводится с целью формирования общей культурной среды, сохранения и преумножения творческих достижений обучающихся в медиасфере.

Задача: предоставить экспертной комиссии результат работы в определенном направлении в указанные сроки.

Исполнитель/команда:

Участниками направления являются обучающиеся первого курса Университета. Допускается участие обучающихся старших курсов, в качестве кураторов.

Участник выбирает направление деятельности и самостоятельно регистрируется в онлайн-форме, утвержденной дирекцией Фестиваля.

Конкурсные направления: Фоторепортаж, видеорепортаж, подкаст, VK клип, СММ.

Порядок проведения:

- Интернет-площадка для размещения заданий, вопросов и ответов по ходу Фестиваля: <https://vk.com/mediatiu> (далее – Площадка).

- Задания публикуются на Площадке в день старта направления в 12:00 (по местному времени).

- Оформление работ должно содержать следующие данные: уникальный хештег с номером задания, тема работы, УСП, фамилия и имя участника;

- Участники работают со своим оборудованием (камеры, диктофоны, микрофоны, штативы, ноутбуки и др.).

- Один участник может быть заявлен одновременно в нескольких номинациях направления;

- Перерегистрация участников на другую номинацию направления или замена участников возможна до срока, установленного в качестве дедлайна сдачи первого конкурсного задания;

- Нарушение правил сдачи материалов, ошибки написания хештегов или их отсутствие может привести к тому, что ваша работа не будет зачтена.

- Участники, не сдавшие материал, или опоздавшие со сдачей материала без уважительной причины более чем на 60 минут, снимаются с участия в Фестивале. В случае задержки по объективным причинам участник должен предупредить об этом куратора направления через сообщения на Площадке;

- Дисквалификации также подлежат участники, предоставившие на Фестиваль чужие материалы, либо собственные, сделанные заблаговременно.

- Для участников по направлениям предусмотрена общая вводная встреча и промежуточные встречи с обратной связью по заданиям с членами жюри.

Информация о первой встрече публикуется на Площадке не менее чем за 3 дня до начала Фестиваля.

Общие критерии оценки:

- оригинальность;
- раскрытие темы и соответствие темы заданию;
- техническое исполнение;
- художественная ценность.

Обязательное требование ко всем работам: соблюдение морально-этических норм.

В случае участия нескольких команд от УСП, их результаты складываются и выводятся среднеарифметическое число. По итогам составляется рейтинг направления.

Информация по направлениям участия

Фоторепортаж (1 человек в команде)

#фотоосенька(год)_задание1,
#фотоосенька(год)_задание2,
#фотоосенька(год)_задание3,

Видеорепортаж (до 3х человека в команде)

#видеоосенька(год)_задание1,
#видеоосенька(год)_задание2,
#видеоосенька(год)_задание3,

<p>#фотоосенька(год)_задание4</p> <p>Публикация готовых заданий на Площадке https://vk.com/mediatiu через «предложить новость»</p> <p>Требования: участники представляют по 3-5 снимков на одну тему. Оценивается динамичность, нестандартное художественное решение, изобретательность и креативность, качество фотоизображения.</p>	<p>#видеоосенька(год)_задание4</p> <p>Публикация готовых заданий на Площадке https://vk.com/mediatiu через «предложить новость»</p> <p>Требования: хронометраж – 2 минуты, съемочная группа оператор и корреспондент готовят видео по заданной тематике, выполненные в формате информационного сюжета. Оценивается совместная работа: актуальность сюжета, разноплановость, качество видеоматериала сюжета, грамотная устная речь, качество операторской работы (планы, свет, горизонт), качество монтажа, режиссура ролика, аудиоряд.</p>
<p>Подкаст (до 2 человек в команде) #подкастОсенька(год)_задание1, #подкастОсенька(год)_задание2, #подкастОсенька(год)_задание3, #подкастОсенька(год)_задание4</p> <p>Публикация готовых заданий на Площадке https://vk.com/mediatiu через «предложить новость»</p> <p>Требования: хронометраж 4-8 минут. Оценивается авторский текст, раскрытие темы, подача материала, звуковое сопровождение (подложки, перебивки), дикция, музыкальное оформление эфира.</p>	<p>VK клипы (до 3 человек в команде) #клипОсенька(год)_задание1, #клипОсенька(год)_задание2, #клипОсенька(год)_задание3, #клипОсенька(год)_задание4</p> <p>Публикация готовых заданий на Площадке https://vk.com/mediatiu через «предложить новость»</p> <p>Требования: хронометраж до 1 минуты. Оценивается креативность, актуальность, режиссура ролика.</p>
	<p>SMM (тексты, дизайн, продвижение) (до 5 человек в команде) Финальная публикация: до 12:00 последнего конкурсного дня направления выложить отчет о проделанной работе в формате PDF- презентации через «Предложить новость» на Площадке https://vk.com/mediatiu</p> <p>Требования:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сформировать цель кампании (1 слайд) 2. Изучить целевую аудиторию (2 слайд) 3. Придумать концепцию кампании (2-3 слайда) 4. Написать контент-план (1 слайд) 5. Разработать каналы дистрибуции (1-2 слайда) 6. Результат кампании (1 слайд)
<p>Общий зачет направления рассчитывается по формуле: $S = a * 5 + b * 4 + c * 3$; где:</p>	

S -общая сумма баллов

a -количество дипломов за 1 место;

b - количество дипломов за 2 место;

c - количество дипломов за 3 место;

По итогам составляется рейтинг направления.

Конкурс предпринимательских идей «ИДЕЯ ДЛЯ СТАРТАПА»

Модуль 1 (3-дневный онлайн-марафон. Место проведения: чат в VK)
Модуль 2 (экспертная сессия).

Основная информация: Конкурс «Идея для стартапа» реализуется для развития у обучающихся следующих навыков:

- генерация и отбор бизнес-идей с коммерческим потенциалом;
- проблематизация и описание проблемного поля бизнес-идеи;
- формирование портрета клиента бизнес-идеи;
- описание сути бизнес-идеи;
- описание модели монетизации бизнес-идей;
- презентация бизнес-идеи.

Задачей участников конкурса является сгенерировать бизнес-идею с потенциалом коммерциализации, детализировать ее согласно требованиям к бизнес-идее и презентовать экспертам конкурса.

Идея для стартапа – это предпринимательская идея участников, описываемая формулой: «Что предлагаем (суть идеи), для кого (потенциальные клиенты), для решения какой проблемы (описание проблемного поля), как на этом зарабатываем (описание модели монетизации)».

Конкурс «Идея для стартапа» реализуется в 2 модуля:

1. Модуль по генерации идей. 3-дневный онлайн-марафон по генерации идей. результат - одна идея с потенциалом коммерциализации, получившая оценку участников и экспертов модуля.
2. Модуль презентации бизнес-идеи (финал конкурса). Конкурсное оффлайн-мероприятие, направленное на выявление лучшей бизнес-идеи по системе проведения баттлов.

Требования к команде: состав команды от 3 до 6 человек. Количество команд от УСП: от 2 до 6. В команде могут принимать участие только обучающиеся первых курсов.

Механизм подведения общекомандного зачета по УСП: общекомандный зачет формируется на конкурсном оффлайн-мероприятии (Модуле презентации бизнес-идеи).

Для формирования общекомандного зачета суммируется количество баллов, набранное всеми командами УСП за презентации их бизнес-идей. Победителем становится УСП, набравшее максимальное количество баллов.

Направление «МАШИНА ГОЛДБЕРГА»

Основная информация: турнир по созданию машин Голдберга», проводимый с целью популяризации инженерного творчества.

Машина Голдберга — это сложная конструкция из обычных материалов, которые используются нестандартным способом. Их выстраивают и соединяют определенным образом, чтобы с помощью цепочки разнообразных действий, построенных по принципу домино, выполнить простую задачу.

Задача: в соответствии с требованиями к устройству, разработать и реализовать Машину Голдберга, обеспечивающую срабатывание финального элемента в результате серии последовательных взаимодействий различных объектов между собой, протекающих в течение значительного промежутка времени (принцип машины Голдберга).

Тема турнира определяется организаторами конкурса.

Требования:

- **к команде:** количество участников одной команды не менее 3 и не более 10 человек.
- **к участникам:** к участию допускаются только студенты первого курса очной формы обучения, бакалавриата, специалитета, среднего профессионального образования.
- **к машине Голдберга:**
 - Машина должна быть безопасной в использовании как для участников, так и для зрителей.
 - Если в процессе работы Машины что-либо падает на пол, в том числе вода, при ее проектировании и реализации должны быть приняты меры по защите пола и других поверхностей, которые могут быть повреждены в процессе этих действий.
 - Машина должна быть транспортабельной, т. е. команда-автор изделия должна мочь переносить готовое устройство без ущерба для ее целостности.
 - Машина должна быть автономным устройством — любые источники энергии должны находиться внутри Машины (запрещено подключение устройства в электросеть 220V, однако допустимо использование батарей и аккумуляторов).
 - Запрещено использование взрывчатых, едких веществ, открытого огня, любых жидкостей, кроме воды в конструкции Машины.
 - Запрещено использование животных в конструкции Машины.
 - Минимальное число шагов Машины — 10.
 - Финальный элемент должен быть последним действием Машины.
 - Время работы Машины — не менее 10 секунд и не более 2 минут.
 - В процессе работы все перемещения предметов, относящихся к изделию, должны быть сосредоточены внутри объема Машины, т. е. все отлетающие элементы обязаны не покинуть ее границы.
 - Желательно, чтобы машина работала надежно и воспроизводимо: вмешательство в работу Машины в течение финальных испытаний будет наказываться штрафом в баллах.

Порядок проведения финальных испытаний:

Команде дается 5 минут для приведения Машины в готовность, затем производится запуск. В ходе работы Машина оценивается членами жюри.

Критерии оценки:

Конструкция, размеры и декларируемые шаги

- Декларируемое количество шагов.
- Количество нарушений базовых параметров. К нарушениям базовых параметров относятся несоответствие количества шагов, нетранспортабельность.

Запуск машины:

- Время работы Машины (в секундах) во время каждого запуска.
- Место (номер шага) и количество вмешательств в работу Машины.
- Срабатывание финального элемента.
- Количество «вылетов» объектов за пределы Машины.
- Количество спецэффектов.
- Количество других нарушений правил: наличие незапланированного/досрочного срабатывания элемента конструкции и/или время зарядки.

В случае участия нескольких команд от одного УСП, в общекомандный рейтинг попадает лучший результат из числа команд одного УСП.

Направление «CENTR KVIZ»

Основная информация: турнир по интеллектуальным играм CENTR KVIZ, проводимый с целью популяризации интеллектуального направления и развития логического мышления у студентов.

CENTR KVIZ – это интеллектуальная битва, которая может совмещать в себе несколько видов классических дисциплин интеллектуальных игр.

Турнир состоит из трех этапов.

Первая игра – интеллектуальный турнир по дисциплине «Мультиигры».

Вторая игра – интеллектуальный турнир по основной дисциплине «Что, Где? Когда?»

Содержание этапов – участникам предлагается участие в турнире по двум классическим дисциплинам «Что? Где? Когда?» и «Мультиигры».

Третья игра – CENTR KVIZ.

Содержание этапа – в заключительном этапе, участникам предоставляется возможность сыграть в КВИЗ и заработать своей командой, максимальное количество баллов.

Требования:

К командам на дисциплины «Что? Где? Когда?», «Мультиигры»: количество участников одной команды не менее до 10; за игровым столом может играть не более 6 участников; смену игроков можно осуществить, во время перерыва между играми; не менее двух и не более пяти команд от УСП.

Требования к командам на CENTR KVIZ: количество участников одной команды до 10 человек; за игровым столом может играть не более 10 участников; смена игроков не предусмотрена; не менее двух и не более пяти команд от УСП.

Требования к участникам: к участию допускаются только студенты первого курса, очной формы обучения, бакалавриата, специалитета, среднего профессионального образования. Студенты магистратуры не допускаются к играм.

Критерии оценки:

- Обозначаются в рамках озвучивания правил каждой отдельной дисциплины. Помимо этого, каждая команда должна принять участие в каждой отдельной дисциплине. Иначе ее результаты не будут зачтены.

В случае участия нескольких команд от УСП, их результаты складываются и выводятся в среднее арифметическое. По итогам составляется рейтинг направления.

Направление «МОЯ ИНИЦИАТИВА»

Организационно-деловая игра «Проблемы и проектики»

Основная информация: проектная деятельность реализуется с целью дать начальные знания по данному направлению, создать условия для реализации студенческих инициатив.

Задача: достичь цели, поставленной в рамках организационно-деловой игры.

Требования к команде:

Количество участников одной команды от 4 до 7 человек. Количество команд от одного УСП – не более 3.

К участию допускаются только студенты первого курса, очной формы обучения, бакалавриата, специалитета, среднего профессионального образования. Студенты магистратуры не допускаются.

Порядок проведения организационно-деловой игры:

В течении двух часов команды выполняют поставленную задачу в рамках условий, озвученных ведущим. По истечению времени представляют свой результат, защищают его перед другими командами. Оценивается результат по двум позициям – голосование других команд и голосование жюри.

Критерии оценки:

Обозначаются в рамках озвучивания условий организационно-деловой игры.

В случае участия нескольких команд от УСП, их результаты складываются и выводятся в среднеарифметическое. УСП с наибольшим числом получает 1 место.

Лист согласования

Внутренний документ "Проект регламента: Проект Регламента Фестиваля первокурсников
"Осенняя премьера""

Ответственный: Орлова Ирина Андреевна

Дата начала: 25.10.2022 09:28 Дата окончания: 25.10.2022 18:25

Согласовано

Серийный номер ЭП	Должность	ФИО	ИО	Виза	Комментарий	Дата
	Проректор по экономике и финансам	Зазуля Юрий Владимирович	Акулова Анастасия Александровна	Согласовано		25.10.2022 18:25

История

Дата начала: 26.09.2022 11:43 Дата окончания: 11.10.2022 17:07

Не согласовано

Серийный номер ЭП	Должность	ФИО	ИО	Виза	Комментарий	Дата
	Начальник отдела	Марченко Ирина Владимировна		Согласовано	Замечания по тексту в режиме рецензирования, поддерживаем замечания ПУ.	27.09.2022 11:11
	Начальник управления	Сульчев Роман Александрович		Согласовано	Замечания по тексту документа в режиме рецензирования.	27.09.2022 09:30
	Начальник центра	Закалюкина Елена Владимировна		Согласовано		28.09.2022 09:45
	Проректор по молодежной политике	Штин Антон Сергеевич		Согласовано		11.10.2022 17:07
	Проректор по экономике и финансам	Зазуля Юрий Владимирович		Не согласовано	ПРЕДЛАГАЮ СРАЗУ УТВЕРДИТЬ СМЕТУ РАСХОДОВ	28.09.2022 18:15