

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(Филиал ТИУ в г. Ноябрьске)

Кафедра Экономика, менеджмент и естественнонаучные дисциплины

Комплект контрольно-оценочных средств
по учебной дисциплине

Культура речи и деловая риторика
основной профессиональной образовательной программы
по направлению подготовки
15.03.04 Автоматизация технологических процессов и производств

профиль Автоматизация технологических процессов и производств в
нефтяной и газовой промышленности

Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 15.03.04 «Автоматизация технологических процессов и производств» и рабочей программы дисциплины **Культура речи и деловая риторика.**

Комплект контрольно-оценочных оценочных средств рассмотрен на заседании кафедры ЭМЕНД

Протокол № 9 от «15» мая 2019 г.

Заведующий кафедрой



О.С. Тамер

Разработчик:

Полякова М.Д., ассистент



**Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств
по учебной дисциплине Культура речи и деловая риторика**

Контролируемые компетенции

Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины
(таблица 1):

Таблица 1

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК-4	Способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.
ПК-28	Способностью организовывать работы по повышению научно-технических знаний, развитию творческой инициативы, рационализаторской и изобретательской деятельности, внедрению достижений отечественной и зарубежной науки, техники, использованию передового опыта, обеспечивающие эффективную работу учреждения, предприятия.

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является зачет.

1. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В результате аттестации по учебной дисциплине **Культура речи и деловая риторика**

осуществляется комплексная проверка следующих результатов обучения
(таблица 2).

Таблица 2

Знать

Индекс результата	Результаты обучения	Показатели оценки результата
31	сущность универсальных принципов деловой этики; место деловой этики в структуре этического знания; основные особенности профессиональной этики.	знание универсальных принципов деловой этики; основных особенностей профессиональной этики.
32	основные положения, методы и законы естественнонаучных дисциплин используемых в автоматизации технологических процессов производства; основные положения, требования и методы исследования технологических процессов, основные этапы и принципы разработки инновационного технологического оборудования; современное оборудование автоматизации; технологические режимы эксплуатации оборудования; проблемы, возникающие при эксплуатации оборудования на производстве, методы испытания опытных образцов; основные положения и направления развития отечественной и зарубежной исследовательской деятельности; основные законы и методы моделирования для целей	знание индивидуальных особенностей региональной культуры.

	исследовательской деятельности, общие базовые принципы законы функционирования, проектирования, эксплуатации объектов профессиональной деятельности.	
--	--	--

Уметь

Индекс результата	Результаты обучения	Показатели оценки результата
У1	осуществлять профессионально-этическое регулирование в деловой сфере; понимать содержание норм и ценностей корпоративной культуры и их место в ценностно-нормативной парадигме культуры.	умение осуществлять профессионально-этическое регулирование в деловой сфере.
У2	накапливать и применять опыт отечественной и зарубежной науки в области автоматизации технологических процессов и производств; автоматизированного управления жизненным циклом продукции, компьютерных систем управления ее качеством.	умение интерпретировать повседневное поведение людей с целью объяснения глубинных причин и детерминирующих факторов их культуры, их норм, правил и ценностей.

Владеть

Индекс результата	Результаты обучения	Показатели оценки результата
В1	навыками коммуникации на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	владение навыками коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.
В2	навыками анализа научно-технической информации, анализа отечественного и зарубежного опыта в области автоматизации технологических процессов и производств, автоматизированного управления жизненным циклом продукции, компьютерных систем управления ее качеством; основными приемами проектирования АСУ ТП от полевого уровня до уровня АСУТП с использованием интегрированных программных средств без реального программирования.	владение навыками географического анализа природных, социальных и экономических ресурсов.

2. Контроль и оценка освоения учебной дисциплины

Таблица 3

№ п/п	Элементы учебной дисциплины (темы/раздела)	Результаты обучения (индекс результата)	Форма и методы контроля	Макс. балл
1.	Культурология в системе научного знания.	31 32	Опрос. Тест.	10

2.	Культура как объект исследования в культурологии.	У1 У2 В1	Опрос. Тест.	10
3.	Типология культур.	В2	Опрос. Тест.	10

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(Филиал ТИУ в г.Ноябрьске)

Кафедра Экономика, менеджмент и естественнонаучные дисциплины

**Теоретический колоквиум по дисциплине Культура речи и деловая
риторика**

Методы культурологических исследований.

1. Природа, общество, человек, культура как формы бытия
2. Особенности российского типа культуры в мировой контексте
3. Что отличает художественную культуру Древней Руси (литературу, живопись, архитектуру)?
4. Какова система ценностных представлений о мире и человеке, сложившаяся на Руси в IX-XVI вв.?
5. Расскажите о развитии отечественной живописи, литературы и архитектуры в XI-XVI вв.
6. Каковы основные реформы Петра I в области культуры и быта?
7. Как строилась система образования и просвещения в России XVII-XVIII вв.?
8. Как развивалась отечественная наука в XVII в.?
9. Какие образовательные и научные учреждения появились в нашей стране в XVIII-XIX вв.?
10. Что представляет собой процесс секуляризации (обмирщения) и каковы его проявления в литературе, живописи, архитектуре XVII-XVIII вв.?
11. Расскажите об отечественном искусстве XVIII в.
12. Чем обусловлен и чем характеризуется взлёт отечественной культуры в XIX в., именуемый «золотым веком» русской культуры?
13. Что характеризует развитие науки и техники в XIX в.?
14. Каковы особенности социокультурной жизни России на рубеже XIX-XX вв., породившие культуру «серебряного века»?
15. Охарактеризуйте стилевое многообразие художественной жизни России на рубеже XIX-XX вв.
16. В чём видятся позитивные и негативные проявления советского периода отечественной культуры?
17. Каковы положительные и отрицательные тенденции современного этапа развития отечественной культуры?

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(Филиал ТИУ в г.Ноябрьске)

Кафедра Экономика, менеджмент и естественнонаучные дисциплины

Вопросы для самоконтроля по темам (опрос)
по дисциплине **Культура речи и деловая риторика**
Вариант 1.

1. Язычество древних славян.
 2. Крещение Руси как культурно-исторический выбор.
- Вариант 2.
1. Письменность, просвещение, книжное дело на Руси IX-XVI вв.
 2. Общественно-политическая мысль, литература, и публицистика на Руси в XIV-XVI вв.
- Вариант 3.
1. «Золотой век» русской иконописи и фресковой живописи.
 2. Русское церковное зодчество XIV-XVI вв.
- Вариант 4.
1. Образование, просвещение и наука XVII-XVIII вв.
 2. Создание Российской Академии наук.
- Вариант 5.
1. Художественная культура России в XVII в.
 2. Отечественное искусство XVIII в.
- Вариант 6.
1. Развитие науки в России в XIX в.
 2. Система образования и культурно-просветительские учреждения в России в XIX в.
- Вариант 7.
1. «Золотой век» русской культуры.
 2. «Серебряный век» русской культуры.
- Вариант 8.
1. Художественно-творческие союзы «золотого» и «серебряного» веков отечественной культуры.
 2. Художественно-стилевое многообразие искусства «серебряного века».
- Вариант 9.
1. Советский период развития отечественной культуры: специфика и основные этапы.
 2. Культура русского зарубежья.
- Вариант 10.
1. Место России в культурном противостоянии «Запад – Восток».
 2. Развитие народных художественных ремёсел (лаковая миниатюра, резьба по дереву, обработка металла, керамика, изделия из кости и т.д.).
- Вариант 11.
1. Культура народов Тюменского Севера: прошлое и настоящее.

2. Крещение Руси как культурно-исторический выбор.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(Филиал ТИУ в г.Ноябрьске)

Кафедра Экономика, менеджмент и естественнонаучные дисциплины

Тематика рефератов
по дисциплине **Культура речи и деловая риторика**

1. Типы и формы межкультурной коммуникации.
2. Виды и уровни диалога в культуре.
3. Природа ценностей.
4. Виды ценностей.
5. Нормы и ценности как социокультурный регулятор.
6. Соотношение понятий «религия» и «культура».
7. Понятие искусство.
8. Специфика художественного пространства, понятие «границы».
9. Искусство как особый способ художественного общения.
10. Функции искусства.
11. Дизайн как система.
12. Специфика проектного мышления в дизайне.
13. Дизайн как единство практики и теории.
14. Типологические особенности восточной культуры.
15. Индо-буддийская культурная традиция.
16. Китайско-конфуцианская культурная традиция.
17. Античный тип культуры.
18. Средневековая культура.
19. Основные особенности культуры эпохи Возрождения.
20. Реформация как культурно-религиозный процесс.
21. Культура Нового времени.

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(Филиал ТИУ в г.Ноябрьске)

Кафедра Экономика, менеджмент и естественнонаучные дисциплины

Тесты
по дисциплине **Культура речи и деловая риторика**

ТЕСТ №1

1) Предмет культурологии:

- а) общество;
- б) культура общества, человека;
- в) цивилизации.

2) Что означает греческий термин «пайдея»:

- а) образование, обучение, просвещение;
- б) город-государство;
- в) община.

3) Что означает греческий термин «полис»:

- а) медицинский полис;
- б) система рек;
- в) город-государство.

4) Назовите две системы представлений о культуре:

- а) Греческая и Римская;
- б) Западная и Восточная;
- в) Афинская и Спартанская.

5) Главное в культуре Спартанского общества?

- а) духовное образование;
- б) воинское искусство;
- в) культура речи.

6) Илиоты – это....

- а) воины;
- б) низы общества в Древней Греции;
- в) путешественники на Востоке.

7) Система управления в Спарте:

- а) монархия;
- б) коммунизм;
- в) демократия.

8) Что характерно во взглядах на культуру в античности:

- а) космоцентризм;
- б) геоцентризм;
- в) антропоцентризм.

9) Что характерно во взглядах на культуру в средневековье:

- а) космоцентризм;
- б) геоцентризм;
- в) антропоцентризм.

10) Что характерно во взглядах на культуру в Новое время:

- а) космоцентризм;
- б) геоцентризм;
- в) антропоцентризм.

ТЕСТ №2

1) Согласно О. Шпенглеру, цикл каждой культуры укладывается в один и тот же временной интервал. Он включает в себя четыре периода, назовите их:

- а) зарождение; расцвет; старение; смерть;
- б) смерть, зарождение, расцвет, старение;
- в) младенчество, отрочество, юность, смерть.

2) Как называется ранняя форма религии, связанная с поклонением каким-либо реальным предметам и наделением их сверхъестественными свойствами?

- а) фетишизм;
- б) тотемизм;
- в) анимизм.

3) Назовите одно из крупных направлений в христианстве, оформившееся в ходе Реформации в XVI веке:

- а) протестантизм;
- б) католичество;
- в) баптизм.

4) Как называлась «столица» итальянского Возрождения?

- а) Рим;
- б) Неаполь;
- в) Флоренция.

5) Как называется один из наиболее древних сводов законов, дошедших до наших дней?

- а) законы Ману;
- б) законы Хаммурапи;
- в) законы Дракона.

6) Как называется ранняя форма религии, связанная с поклонением какому-либо животному или растению и с верой в происхождение от них?

- а) тотемизм;
- б) фетишизм;
- в) анимизм.

7) Какие религии относятся к мировым?

- а) зороастризм, синтоизм, даосизм;
- б) буддизм, христианство, индуизм;
- в) буддизм, христианство, ислам.

8) Назовите одну из мировых религий:

- а) синтоизм;
- б) буддизм;
- в) адвентизм.

9) Первый материал, который освоил человек, или прачеловек?

- а) свинец;
- б) молоток;
- в) камень.

ТЕСТ №3

1) На смену культуре камня приходит культура обработки металлов, а какого именно?

- а) алюминии;
- б) бронза;
- в) медь,

2) В рамках культуры производства выделяются два вида деятельности. Какие?

- а) земледелие и скотоводство;
- б) собирательство и охота;
- в) земледелие и охота.

- 3) Эволюция цивилизации позволяет выделить в ней две основные стадии. Какие?**
- а) аграрно-традиционную и индустриальную;
 - б) камня и железа;
 - в) присваивающую и производящую.
- 4) Некоторые ученые предлагают разделить все цивилизации на два типа: одна из них – объявляется характерной для Западной Европы, а вторая – для восточных стран. Назовите их.**
- а) западная и восточная;
 - б) техногенная и психогенная;
 - в) древняя и новая.
- 5) Кто из философов выдвинул идею о моральном превосходстве «естественного человека», не испорченного культурой и цивилизацией, а также лозунг о «возврате в природу».**
- а) Гегель;
 - б) Сократ;
 - в) Руссо.
- 6) Кто из ученых смотрит на жизнь человека через призму двух основных, по его мнению, инстинктов - сексуального (инстинкт Эроса, или продолжения жизни) и разрушительного (инстинкт Танатоса, или смерти)?**
- а) Юнг;
 - б) Фрейд;
 - в) Ницше.
- 7) Культура выполняет несколько жизненно важных функций. Назовите главную из них.**
- а) продолжение рода;
 - б) регулятивная функция;
 - в) функция социализации.
- 8) Как называется сочинение немецкого философа и историка О. Шпенглера, в котором он излагает свои взгляды на культуру?**
- а) «Феномен человека»;
 - б) «Идеи к философии истории человечества»;
 - в) «Закат Европы».
- 9) Назовите страну - родину готики:**
- а) Франция;
 - б) Италия;
 - в) Дания.
- 10) Век, который по традиции принято считать концом античности и началом средневековья:**
- а) V в.
 - б) IV в.
 - в) III в.

ТЕСТ №4

1) Философ, создавший концепцию «Осевого времени»:

- а) В. К. Ясперс;
- б) В.Ф. Гегель;
- в) Ф.В. Ницше.

2) Мировая религия, которая не является монотеистической:

- а) Христианство;
- б) Буддизм;
- в) Ислам.

3) Общее наименование древнейших священных текстов в индийской культурной традиции:

- а) Талмуд;

- б) Евангелие;
- в) Веды.
- 4) Не относится к «7 чудесам света»:**
 - а) Храм Зевса в Афинах;
 - б) Египетские пирамиды;
 - в) Римский Коллезей.
- 5) Этап каменного века, считающийся временем революционного перехода от присваивающего хозяйства к производящему:**
 - а) Неолит;
 - б) Палеолит;
 - в) Мезолит.
- 6) Страна, от которой приняла «культурную эстафету» Киевская Русь:**
 - а) Македония;
 - б) Византия;
 - в) Рим.
- 7) Универсальная исторически первая форма культуры:**
 - а) Миф;
 - б) Молитва;
 - в) Сказ.
- 8) Основоположник учения о культурных архетипах как коллективном бессознательном:**
 - а) Сократ;
 - б) З. Фрейд;
 - в) К. Юнг.
- 9) Государство, которое принято считать местом возникновения древнейшей письменности:**
 - а) Древний Рим;
 - б) Шумер;
 - в) Двуречье.
- 10) Представители одного из направлений русской общественной мысли, выступавшие за принципиально отличный от западного путь развития России на основе самобытности:**
 - а) Гуманисты;
 - б) Декабристы;
 - в) Славянофилы.

ТЕСТ №5

- 1) Согласно К. Ясперсу, в спектр пяти «осевых культур» входят:**
 - а) Китай, Индия, Персия, Палестина, Греция;
 - б) Индия, Китай, Италия, Греция, Македония;
 - в) Греция, Персия, Палестина, Италия, Индия.
- 2) В какой стране началось (раньше других) эпоха Ренессанса:**
 - а) Италия;
 - б) Англия;
 - в) Дания.
- 3) Какая религия из перечисленных не является мировой:**
 - а) Христианство;
 - б) Иудаизм;
 - в) Буддизм.
- 4) Какая религия из перечисленных является самой молодой:**
 - а) Ислам;
 - б) Иудаизм;
 - в) Буддизм.

5) Целью какого религиозно-философского учения является слияние с первоосновой мира и обретение телесного бессмертия посредством магии, алхимии и психофизического тренинга:

- а) Буддизм;
- б) Ислам;
- в) Даосизм.

6) Фетишизм - это ...

- а) Поклонение обожествленному животному;
- б) Вера в сверхъестественные свойства некоторых предметов;
- в) Священность рода.

7) Религиозное и социально-политическое движение XVI в. в Германии, направленное на преобразование христианской церкви:

- а) Деградация;
- б) Сепарация;
- в) Реформация.

8) Что первоначально означало латинское слово «cultura»:

- а) Цивилизация;
- б) Искусство;
- в) Возделывание земли.

9) Столица эллинистической цивилизации:

- а) Александрия;
- б) Афины;
- в) Спарта.

10) Основоположник русского книгопечатания:

- а) Н. Бердяев;
- б) А. Лосев;
- в) В. И. Федоров.

ТЕСТ №6

1) Богиня любви в Древней Греции:

- а) Афродита;
- б) Минерва;
- в) Лада.

2) Богиня мудрости в Древнем Риме:

- а) Минерва;
- б) Афродита;
- в) Виктория.

3) Богиня любви у восточных славян:

- а) Виктория;
- б) Лада;
- в) Венера.

4) Бог - Хранитель в брахманизме:

- а) Будда;
- б) Аллах;
- в) Вишну.

5) Бог Древнего Египта, вершивший (согласно верованиям египтян) суд в Царстве мертвых:

- а) Осирис;
- б) Цербер;
- в) Ра.

6) Бог – Творец в мифологии большинства восточных славян в древности:

- а) Ярило;
- б) Род;
- в) Авсень.

7) Апостол - покровитель Святой Руси:

- а) Михаил;
- б) Ярослав;
- в) Андрей.

8) Христианский мыслитель, автор труда «О граде Божьем»:

- а) А. Августин;
- б) В. Бабихин;
- в) С. Аверинцев.

9) Когда возник термин «цивилизация»:

- а) XVII
- б) XVIII
- в) XVI

10) Автором знаменитого «Дискобола» является скульптор:

- а) Леохар;
- б) Поликлет;
- в) Мирон.

ТЕСТ №7

1) Кто впервые употребил термин «культура» применительно к человеческому уму, духу:

- а) Платон;
- б) Цицерон;
- в) Цезарь.

2) Понятия «культура» и «цивилизация»:

- а) связаны между собой;
- б) тождественны;
- в) никак не связаны.

3) Духовная культура это:

- а) искусство и все, что связано с его созданием, воспроизведением, изучением, распространением;
- б) деятельность, направленная на духовное развитие человека и общества, а также продукты, результаты этой деятельности;
- в) материальное производство с точки зрения его влияния на развитие человека.

4) Древнерусская культура относится к периоду:

- а) античности;
- б) средневековья;
- в) нового времени.

5) В средневековом обществе формируется:

- а) церковная культура;
- б) рыцарская культура;
- в) народная культура (фольклор).

6) На развитие древнерусской культуры большое влияние оказала культура:

- а) Италии;
- б) Византии;
- в) Китая.

7) Андрей Рублев был выдающимся русским:

- а) архитектором;
- б) иконописцем;
- в) скульптором.

8) В культуре России XVII века начинается процесс:

- а) интеграции;
- б) обмирщения;
- в) консолидации.

9) Кто из мыслителей отождествлял понятия «цивилизация» и «культура»:

- а) Н. Бердяев;
- б) А. Тойнби;
- в) О. Шпенглер.

10) Назовите самых первых древнегреческих мыслителей, давших начало древнегреческой философии:

- а) Демокрит, Сократ;
- б) Фалес, Солон;
- в) Гераклит, Пифагор.

ТЕСТ №8

1) Как назывался древнегреческий город, где, по сохранившимся сведениям, родилась европейская философия:

- а) Афины;
- б) Милет;
- в) Микены.

2) Кастовый строй - общая черта многих древневосточных цивилизаций, но в одном государстве он проявился с наибольшей силой. Что это за государство Древнего Востока?

- а) Китай;
- б) Индия;
- в) Вавилон.

3) Когда произошел разрыв между западной и восточной ветвями христианской церкви:

- а) в 1054 г.
- б) в 431г.
- в) в 1543г.

4) Какой класс общества Аристотель считал наиболее полезным:

- а) аристократию;
- б) ремесленников;
- в) земледельцев.

5) Как переводится греческое слово «Библия»:

- а) святыня;
- б) книги;
- в) притчи.

6) Почему люди античности называли своих северных соседей варварами?

- а) за их необразованность и невоспитанность;
- б) за то, что те не знали греческого или латинского языка;
- в) за их жестокость.

7) Какие формы управления Аристотель считал «хорошими»:

- а) демократия;
- б) аристократию;
- в) политию.

8) В какой картине мира естественное не отличается от сверхъестественного:

- а) в религиозной;
- б) в научной;
- в) в мифологической.

9) Что такое артефактный мир?

- а) искусственно созданная природа;
- б) природа, окружающая человека;
- в) биосфера.

10) Какой древнегреческий полис стал эталоном древнегреческой демократии:

- а) Спарта;
- б) Афины;

в) Коринф.

ТЕСТ №9

1) Назовите одну из «неправильных» форм государства, с точки зрения Аристотеля:

- а) монархия;
- б) тирания;
- в) полития.

2) Важнейшим видом искусства республиканского Рима считается:

- а) зодчество;
- б) скульптура;
- в) театр.

3) Хронологические рамки европейского Средневековья:

- а) X – XV вв.
- б) V – XVII вв.
- в) V – XV вв.

4) Где в древнем мире существовали города-государства, политически организованные как рабовладельческие демократии?

- а) в Египте;
- б) в Аттике и Ионии;
- в) в Китае.

5) Что означало слово «демократия» у древних греков?

- а) власть народа;
- б) равные права;
- в) равные возможности.

6) Кто был третьим по счету человеком на земле, первым сыном Адама и Евы по христианской версии?

- а) Сиф;
- б) Авель;
- в) Каин.

7) Когда и где возникла религия:

- а) в Древнем Египте в V тысячелетии до н. э.
- б) в Древней Месопотамии в IV тысячелетии до н. э.
- в) в эпоху верхнего палеолита, около 40-50 тыс. лет назад.

8) Важнейший памятник английской литературы XIII в.:

- а) «Тристан и Изольда»;
- б) баллады о Робин Гуде;
- в) «Песнь о Нибелунгах»;
- г) «Сага об Эрике Рыжем».

9) Назовите имя знаменитого римского оратора:

- а) Сенека;
- б) Марк Аврелий;
- в) Цицерон.

10) Что такое религиозный синкретизм:

- а) религиозная нетерпимость;
- б) религиозная обрядность;
- в) синтез нескольких религиозных учений.

ТЕСТ №10

1) Что является средством приобщения человека к образу жизни и образу действия общества, т. е. к его культуре:

- а) наука;
- б) образование;
- в) мировоззрение.

- 2) Какое государство было самым крупным из основанных германцами в раннем средневековье:**
- а) Франкское;
 - б) государство Одоакра в Италии;
 - в) «Государство Само».
- 3) На территории, какой современной европейской страны было образовано первое феодальное государство:**
- а) Испании;
 - б) Франции;
 - в) Англии.
- 4) Суть какого архитектурного стиля Средневековья выражает геометризм, господство вертикальных и горизонтальных линий, простейших фигур геометрии при наличии больших плоскостей:**
- а) барокко;
 - б) готика;
 - в) романский.
- 5) Как монах Т. Кампанелла назвал книгу, в которой он изложил свой проект идеального общественного устройства:**
- а) «Утопия»;
 - б) «Кодекс природы»;
 - в) «Город Солнца».
- 6) Мировую славу Вергилию принесла поэма:**
- а) «Метаморфозы»;
 - б) «Теогония»;
 - в) «Энеида».
- 7) Как называется система взглядов, отвергающих религиозные представления (вера в бога, в бессмертие души, в потусторонний мир и т. п.) и религию в целом:**
- а) атеизм;
 - б) религиозный анархизм;
 - в) свобода совести.
- 8) Назовите одну из ранних форм религии, означавшую веру в существование сверхъестественных сил в виде духов, душ:**
- а) тотемизм;
 - б) анимизм;
 - в) фетишизм.
- 9) Как, по религиозным представлениям, называется осуществление высшей божественной справедливости, награда или кара человеку в зависимости от исполнения или неисполнения им христианских заповедей?**
- а) воздаяние;
 - б) евхаристия;
 - в) таинство.
- 10) Главным художественным языком Просвещения был(о):**
- а) классицизм;
 - б) барокко.

Критерии оценки:

1 балл выставляется обучающемуся, если ответ правильный

0 баллов выставляется обучающемуся, если ответ неправильный.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(Филиал ТИУ в г. Ноябрьске)

Кафедра Экономика, менеджмент и естественнонаучные дисциплины

**Перечень вопросов к зачету по дисциплине Культура речи и деловая
риторика**

1. Культурология как наука и учебная дисциплина.
2. Культурология в системе наук о человеке, обществе и природе.
3. Структура культурологии.
4. Методы культурологических исследований.
5. Понятие культуры. Морфология культуры.
6. Культура как система знаков.
7. Языки культуры. Динамика культуры.
8. Ценности и нормы культуры.
9. Природа, общество, человек, культура как формы бытия.
10. Основания типологии культуры.
11. Восточный и западный тип культуры.
12. Исторические типы культуры.
13. Особенности российского типа культуры в мировой контексте.
14. Методы культурологии.
15. Структура и принцип культурологического знания.
16. Формирование культуры как объекта социально-гуманитарного знания.
17. Аспекты исследования культуры.
18. О специфике культуры.
19. Культура и цивилизация.
20. Психологическая школа.
21. Антропологическая школа.
22. Аксиологическая школа.
23. Семиотическая школа.
24. Концепции социодинамики культуры.
25. Цивилизационные (циклические) теории культурной истории.
26. Синергетическая (нелинейная) концепция культурной истории.
27. Коммуникация как процесс общения, передачи информации и смыслов-способ существования культуры.
28. Типы и формы межкультурной коммуникации.
29. Виды и уровни диалога в культуре.
30. Природа ценностей.
31. Виды ценностей.
32. Нормы и ценности как социокультурный регулятор.
33. Соотношение понятий «религия» и «культура».
34. Понятие искусство.
35. Специфика художественного пространства, понятие «границы».
36. Искусство как особый способ художественного общения.
37. Функции искусства.

38. Дизайн как система.
39. Специфика проектного мышления в дизайне.
40. Дизайн как единство практики и теории.
41. Типологические особенности восточной культуры.
42. Индо-буддийская культурная традиция.
43. Китайско-конфуцианская культурная традиция.
44. Античный тип культуры.
45. Средневековая культура.
46. Основные особенности культуры эпохи Возрождения.
47. Реформация как культурно-религиозный процесс.
48. Культура Нового времени.
49. Факторы формирования культурного менталитета России.
50. Культурно-нравственные ценности.
51. Типологические особенности русской культуры.

Критерии оценки:

Шкала оценивания на зачете

Оценка	Описание
«удовлетворительно»	выставляется в случае, если обучающийся набрал от 61 до 75 баллов в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки, т.е. может сформулировать все основные понятия и определения по дисциплине.
«хорошо»	выставляется в случае, если обучающийся набрал от 76 до 90 баллов в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки, т.е. может сформулировать все основные понятия и определения по дисциплине и способен четко изложить ее суть, выводы, ответить на вопросы.
«отлично»	выставляется в случае, если обучающийся набрал от 91 до 100 баллов в соответствии с балльно-рейтинговой системой оценки, т.е. может сформулировать все основные понятия и определения по дисциплине. Кроме этого обучающийся, претендующий на отличную оценку, должен продемонстрировать аналитическое, нестандартное мышление, креативность и находчивость в ответах на дополнительные, усложненные вопросы преподавателя в рамках изучаемой дисциплины.