

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Филиал ТИУ в г. Сургуте

Кафедра естественно-научных и гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ

Председатель КСН

Захаров Н.С.

«30» 08 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплина Русский язык и культура речи
(название дисциплины)

направление подготовки 23.03.03 Эксплуатация транспортно -
технологических машин и комплексов

профиль: Автомобили и автомобильное хозяйство (АТХ)

квалификация бакалавр
(указывается специалист/ бакалавр/ магистр)

программа прикладной бакалавриат

форма обучения очная / заочная

курс 1/1

семестр 1/2

Аудиторные занятия 51/12 часов, в т.ч.:

Лекции – 17/6 часов

Практические занятия – 34/6 часов

Лабораторные занятия – -/- часов

Самостоятельная работа – 57/92 часов, в т.ч.:

Курсовая работа (проект) не предусмотрена

Расчетно-графические работы не предусмотрены

Контрольная работа – -/- семестр

Контроль – -/4 часов

Вид промежуточной аттестации:

Экзамен – -/- семестр

Зачет – 1/2 семестр

Общая трудоемкость 108; 3 (часы, зач. ед.)

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 23.03.03 Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов (уровень бакалавриата), приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 декабря 2015 г. № 1470

Рабочая программа рассмотрена
на заседании кафедры естественно-научных и гуманитарных дисциплин

Протокол № 1 от «30» 08. 2019 г.
Заведующий кафедрой



(подпись)

Л.К. Иляшенко

СОГЛАСОВАНО:

И.о. заведующего
выпускающей кафедрой ЭТТМ



(подпись)

Р.А. Зиганшин

«30» 08. 2019 г.

Рабочую программу разработал:

М.В. Баделина, доцент кафедры ЕНГД, к.ф.н., доцент
(И.О. Фамилия, должность, ученая степень, ученое звание)



(подпись)

Цели и задачи изучения дисциплины

Цели изучения дисциплины:

Целью освоения дисциплины является формирование современной языковой личности будущего специалиста, владеющего навыками нормативного использования языковых единиц различных уровней в соответствии с конкретными целями и задачами общения, а также развитие логического мышления обучающихся, обогащение их словарного запаса и как следствие расширение их языковой картины мира.

Изучение дисциплины позволит овладеть необходимыми знаниями и умениями правильного и уместного использования языковых средств в процессе речевого общения в различных сферах (в первую очередь, учебно-профессиональной, профессиональной, деловой), т.е. осуществлять самоконтроль над правильностью устной и письменной речи на основе основных норм современного русского литературного языка; находить и исправлять речевые ошибки, связанные со спецификой оформления устного и письменного высказываний, ориентироваться в различных ситуациях общения, а также владеть навыками публичного выступления.

Задачи изучения дисциплины:

Совершенствование речевой культуры обучающихся, формировании у них основных навыков, которые должен иметь профессионал любого профиля для успешной работы по своей специальности:

- Продуцирование связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего.
- Участие в диалогических и полилогических ситуациях общения, установление речевого контакта, обмен информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями.
- Владение этическими нормами речевой культуры.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Согласно учебного плана по направлению 23.03.03 Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов дисциплина входит в базовой части. Код дисциплины: Б1.Б.14. Дисциплина основывается на школьном курсе русского языка. Содержание дисциплины тесно связано практически со всеми дисциплинами, изучаемыми обучающимися в течение последующих семестров, так как умение выбирать языковые средства, уместные для конкретной коммуникативной ситуации, умение строить высказывания с учетом норм современного литературного языка, умение создавать тексты разных жанров необходимы для любого учебного курса. Дисциплина является основой для изучения таких дисциплин, как «Философия», «Правоведение» и др.

Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование общекультурных компетенций:

Номер/ индекс компетенций	Содержание компетенции или ее части (указываются в соответствии с ФГОС)	В результате изучения дисциплины обучающиеся должны		
		знать	уметь	владеть

ОК -5	Выпускник программы бакалавриата должен обладать способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<ul style="list-style-type: none"> - основные составляющие языка, отличие языка от речи, нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи, культуру речи; - нормы современного русского литературного языка; - специфику, жанры, языковые особенности функциональных стилей современного русского литературного языка; - лингвистические и психолингвистические основы публичного выступления; - основные типы словарей, особенности их структуры, а также структуру словарных статей, роль помет при выборе лексической единицы в соответствии с коммуникативными целями, задачами и намерениями 	<ul style="list-style-type: none"> - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; - оценивать языковые факты с точки зрения нормативности и эффективности; - различать функциональные стили и создавать научные и деловые тексты; - применять знания при написании публичного выступления; - пользоваться словарями и правильно интерпретировать полученную из них информацию о языковых единицах 	<ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа речи с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; - навыками устранения ошибок и недочетов в своей устной и письменной речи; - навыками построения и редактирования монологических высказываний в соответствии с поставленной задачей и коммуникативной ситуацией; - методикой подготовки и анализа публичного выступления, навыками публичного выступления; - навыками работы с научно-справочной литературой по предмету
ОК-7	Способность к самоорганизации и самообразованию	содержание процессов самоорганизации и самообразования; пути использования творческого потенциала	развивать личную компетентность; корректировать самооценку в зависимости от результатов своей деятельности; оценивать свои	навыками самостоятельной организации процесса овладения информацией, отобранной и структурированно

			творческие возможности	й для выполнения поставленных задач; подходами к совершенствованию творческого потенциала
--	--	--	------------------------	---

Содержание дисциплины
Содержание разделов и тем дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины в дидактических единицах
1	Культура речи	Теоретические основы культуры речи
		Лингвистические словари русского языка
		Нормы современного русского литературного языка: нормы ударения
		Нормы современного русского литературного языка: орфоэпические нормы
		Нормы современного русского литературного языка: лексические нормы
		Нормы современного русского литературного языка: лексические нормы фразеологизмов
		Нормы современного русского литературного языка: морфологические нормы
		Нормы современного русского литературного языка: синтаксические нормы
		Грамматические ошибки
		Речевая грамотность
		Орфографические нормы русского литературного языка. Орфографическая грамотность.
		Пунктуационные нормы русского литературного языка. Пунктуационная грамотность
2	Стилистика	Функциональные стили современного русского литературного языка
		Научный стиль речи
		Публицистический стиль речи
		Официально-деловой стиль речи
		Разговорный стиль речи
		Выразительные средства языка
3	Деловой русский язык	Деловое письмо. Нормы делового письма
		Реклама в деловой речи
		Этикет делового общения
4	Риторика	Риторика как наука
		Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Логические основы речевого общения

Оратор и его аудитория
Подготовка речи и публичное выступление

Междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	№ № разделов и тем данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин (вписываются разработчиком)			
		1	2	3	4
1	Философия	+	+		+
2	Правоведение	+	+	+	+

Разделы (модули), темы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование разделов дисциплины	Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Самостоятельная работа	Всего
1	Культура речи	9/3,5	12/3	-	26/32	47/38,5
2	Стилистика	2/1	10/1	-	12/20	24/22
3	Деловой русский язык	2/1	6/1	-	9/20	17/22
4	Риторика	4/0,5	6/1	-	10/20	20/21,5
	Контроль	-	-	-	-/4	-/4
	Всего:	17/6	34/6	-	57/96	108/108

Перечень лекционных занятий

№ раздела	№ темы	Наименование лекции	Трудоемкость (час.)	Формируемые компетенции	Методы преподавания
1	1	Основные понятия культуры речи. Язык и речь. Формы существования национального русского языка. Из истории дисциплины. Язык как знаковая система. Элементы языка. Уровни языка. Дихотомия «язык – речь». Функции языка. Естественные и искусственные языки. Место русского языка среди других славянских языков. Формы существования национального русского языка (жаргон, диалект, просторечие). Современный русский литературный язык, его свойства. Типы речевой культуры	1,5/0,75	ОК-5; ОК-7	Традиционная лекция
1	2	Нормы русского литературного языка. Акцентология и орфоэпия. Понятие «норма», особенности нормы. Ее роль в становлении и	1,5/0,75	ОК-5, ОК-7	Лекция-визуализация с использованием

		<p>функционировании литературного языка. Понятие «кодификация». Классификация норм Языковые варианты, их виды. Фонетика. Орфоэпические нормы. Фонетические законы произношения. Произношение заимствованных слов. Акцентологические нормы. Особенности русского ударения. Произносительные ошибки. Орфоэпия и орфография. Принципы русской орфографии. Правила графического сокращения слова. Орфоэпические и орфографические словари. Морфемика и словообразование</p>			<p>мультимедийного материала</p>
1	3	<p>Лексические нормы современного русского языка. Слово как основная единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Коммуникативные качества речи. Точность речи. Виды лексических ошибок. Фразеология. Фразеологизм в узком и широком понимании. Виды фразеологических нарушений. Понятность речи. Особенности использования профессионализмов, терминов, архаизмов и историзмов, иностранных слов. Чистота речи. Слова-паразиты. Основные нормативные словари</p>	2/0,75	ОК-5, ОК-7	<p>Лекция-визуализация с использованием мультимедийного материала</p>
1	4	<p>Морфологические нормы современного русского языка. Морфологические нормы современного русского языка. Существительные (особенности определения рода у несклоняемых существительных, склонение некоторых форм существительных, склонение иностранных фамилий), прилагательные (полные и краткие формы, степени сравнения), местоимения, числительные, глаголы («изобилующие» и «недостаточные» глаголы, супплетивные способы образования видовых форм глаголов, ошибки в причастиях и деепричастиях).</p>	2/0,75	ОК-5, ОК-7	<p>Лекция-визуализация с использованием мультимедийного материала</p>

		Грамматические словари и справочники русского литературного языка			
1	5	Синтаксические нормы русского языка. Словосочетание. Виды связи. Нарушение норм согласования и управления. Главные члены предложения. Ошибки в согласовании (координации) подлежащего со сказуемым. Предложение (простое и сложное). Особенности использования конструкций с однородными членами предложения. Ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами. Неправильный выбор союза. Смещение прямой и косвенной речи. Словари сочетаемости слов, словари управления в русском языке	2/0,5	ОК-5, ОК-7	Лекция-визуализация с использованием мультимедийного материала
2,3	6	Функциональные стили современного русского языка. - Функциональные разновидности языка. Межстилевая и окрашенная лексика. Разговорный стиль и язык художественной литературы. Отличительные черты и языковые особенности. Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов. Жанровое разнообразие стилей. Речь как показатель социального статуса говорящего. Научный стиль, основные признаки. Языковые особенности научного стиля. Подстили. Жанры научного стиля. Особенности оформления библиографии. - Официально-деловой стиль. Его признаки. Языковые особенности. Подстили. Классификация документов. Язык документа. Интернациональные свойства русской официально-деловой деловой письменной речи. Публицистический стиль, его подстили и жанровое разнообразие. Требования стилистики и виды стилистических ошибок. Понятие делового общения, его	4/2	ОК-5, ОК-7	Лекция-визуализация с использованием мультимедийного материала

		характеристики. Взаимодействие функциональных стилей			
4	7	Основы ораторского искусства. Роды и виды красноречия. Функционально-смысловые типы речи. Особенности устной публичной речи. Композиция ораторской речи. Этапы подготовки публичного выступления. Приемы вступления и заключения выступления, приёмы активизации внимания. Оратор и его аудитория: этику ораторского выступления; приемы привлечения внимания аудитории Логические законы. Методы. Невербальные средства	2/0,5	ОК-5, ОК-7	Лекция-визуализация с использованием мультимедийного материала
4	8	Речевое общение. Основные единицы речевого общения (речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие). Общие принципы коммуникации (принцип кооперации и принцип вежливости). Основные тактики общения (понимающее общение, принижающе-уступчивое общение, директивное, защитно-агрессивное). Речевой этикет. Эвфемизмы и вежливость	2/-	ОК-5, ОК-7	Традиционная лекция
		Итого:	17/6		

Перечень семинарских, практических и/или лабораторных работ

Перечень семинарских работ

Учебным планом не предусмотрены

Перечень практических работ

№ п/п	№ темы	Наименование практических работ	Трудоемкость (часы)	Формируемые компетенции	Методы преподавания
1	1	Основные понятия культуры речи. Язык, речь. Формы существования национального русского языка. Три аспекта культуры речи. Дихотомия: язык – речь. Особенности речи в межличностном общении. Литературный и нелитературный язык. Сравнительная характеристика	2/0,5	ОК-5, ОК-7	Беседа, выполнение упражнений, работа в малых группах с толковым словарем

		терминов «диалект», «наречие», «говор»; «жаргон», «арго», «сленг», «блатной язык», «просторечие», «вульгарная речь»			
1	2	<p>Нормы современного литературного русского языка. Орфоэпические и акцентологические нормы.</p> <p>- Система норм. Обязательная (императивная) и вариантная (диспозитивная) норма. Орфоэпические нормы. Нарушение орфоэпической нормы. Тенденции изменения современных произносительных норм.</p> <p>Орфоэпические словари. Методика работы с орфоэпическим словарем.</p> <p>- Акцентологические нормы. Особенности русского ударения. Своеобразие ударения в именах существительных, в именах прилагательных, наречиях и глаголах. Интонация как необходимый компонент организации членения речевого потока</p>	3,5/1	ОК-5, ОК-7	Работа в малых группах – С орфоэпическим словарем
1	3	<p>Лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические ошибки, их разновидности. Словари, отражающие лексическое богатство русского языка.</p> <p>Нормы фразеологии и виды фразеологических ошибок.</p> <p>Стилистические особенности употребления русских фразеологизмов. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова</p>	3/0,5	ОК-5, ОК-7	Работа в малых группах – с толковым и фразеологическим словарями, выполнение упражнений
1	4	<p>Морфологические нормы современного русского литературного языка. Морфологические ошибки. Род несклоняемых имен существительных. Склонение некоторых форм существительных. Формы имен прилагательных. Склонение и употребление числительных. Специфика употребления местоимений. Характеристика ущербных глагольных парадигм</p>	2/0,5	ОК-5, ОК-7	Работа в малых группах – с толковым словарем, выполнение
1	5	<p>Синтаксические нормы современного русского языка. Согласование подлежащего и сказуемого. Варианты управления, употребление деепричастных оборотов. Предложения</p>	1,5/0,5	ОК-5, ОК-7	Работа в малых группах – со словарем управления, выполнение упражнений

		с однородными членами. Ошибки в употреблении союзов в сложном предложении			
2	6	Функциональные стили современного русского языка. Разговорная речь. Система функциональных стилей русского литературного языка. Речь как показатель социального статуса говорящего. Взаимодействие функциональных стилей. Особенности разговорной речи. Условия функционирования разговорной речи. Язык художественной литературы. Средства выразительности	2/0,5	ОК-5, ОК-7	Беседа, работа в малых группах – с толковым словарем, выполнение упражнений
2	7	Функциональные стили современного русского языка. Научный стиль. Основные признаки. Языковые особенности научного стиля. Подстили. Жанры научного стиля (оригинальные и вторичные тексты). Правила написания вторичных жанров. Особенности оформления библиографии	4/1	ОК-5, ОК-7	Моделирование научного текста, выполнение упражнений
2, 3	8	Функциональные стили современного русского языка. Официально-деловой стиль. - Подстили. Языковые особенности делового стиля. Устные и письменные формы деловой коммуникации. Требования к составлению и оформлению документов. Жанры деловой документации. Работа над составлением и редактированием официально-делового текста: анализ речевых и грамматических ошибок. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. - Правила составления документов. Унификация языка. Язык и стиль внутренних документов. Особенности составления заявления, докладной и объяснительной записок, доверенности, автобиографии. Резюме: виды, правила составления. Типичные ошибки при составлении резюме. - Коммерческая и некоммерческая переписка. Схема расположения реквизитов делового письма. Роль языковых моделей (клише) в деловой корреспонденции. Формулы речевого	8/0,5	ОК-5, ОК-7	Моделирование делового текста: кейс-метод, выполнение упражнений, дискуссия

		этикета в документе. - Реклама в деловой речи. Классификация рекламы. Структура рекламного текста. Особенности языка рекламы. Языковые средства привлечения внимания. Особенности электронной переписки			
4	9	Публицистический стиль речи. Основы ораторского искусства - Публицистический стиль. Мастерство публичного выступления. Особенности публичной речи. Средства публичной речи. Разработка замысла публичной речи и его реализация. Работа над основной частью выступления. Возможные способы изложения материала. Функционально-смысловые типы речи. Аргументация. - Работа над вступительной и заключительной частями текста выступления. Редактирование текста. Оратор и аудитория. Подготовка Защита устных выступлений	6/1	ОК-5, ОК-7	Творческое задание, обсуждение
4	10	Искусство спора. Спор и его виды. Основные правила ведения спора. Полемические приемы. Уловки в споре. Убеждение собеседника. Коммуникационная риторика. Средства общения. Аргументация речи. Правила ведения диалога. Постановка вопросов и ответов. Практика аргументации. Уловки и приемы аргументации. Моральный кодекс спора. Логическая культура разговора	2/-	ОК-5, ОК-7	Дискуссия, выполнение упражнений
Итого:			34/6		

Перечень лабораторных работ

Учебным планом не предусмотрены.

Перечень тем самостоятельной работы – очная форма обучения

№ п/п	№ раздела	Наименование темы	Трудоемкость (час.)	Виды контроля	Формируемые компетенции
1	1.1	История происхождения русского языка	3	Текущий контроль: практическое задание	ОК-5, ОК-7
2	1.1	Формы существования национального русского языка	3	Текущий контроль: разноуровневое задание	ОК-5, ОК-7

3	1.1-1.3	Основные понятия культуры речи. Язык, речь. Формы существования национального русского языка. Нормы современного литературного русского языка. Орфоэпические нормы. Акцентологические нормы. Лексические нормы современного русского литературного языка	3	Текущий контроль: терминологический диктант	ОК-5, ОК-7
4	1.2	Орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка	3	Текущий контроль: практические задание	ОК-5, ОК-7
5	1.3	Лексические нормы современного русского литературного языка	3	Текущий контроль: практические задание	ОК-5, ОК-7
6	1.4-1.5	Грамматические нормы современного русского литературного языка	3	Текущий контроль: практические задание	ОК-5, ОК-7
7	1.2-1.5	Нормы современного русского языка	6	Текущий контроль: практические задание	ОК-5, ОК-7
8	2.6	Научный стиль	4	Текущий контроль: практическое задание	ОК-5, ОК-7
9	2.6	Выразительные средства: тропы и стилистические фигуры	4	Текущий контроль: практическое задание	ОК-5, ОК-7
10	2.8, 3.8	Официально-деловой стиль: деловая документация	6	Текущий контроль: кейс-задача	ОК-5, ОК-7
11	2.8, 3.8	Официально-деловой стиль: язык рекламы	4	Текущий контроль: практическое задание	ОК-5, ОК-7
12	4.9	Основы ораторского искусства	6	Текущий контроль: творческое задание	ОК-5, ОК-7
13	4.10	Искусство спора	3	Текущий контроль: практическое задание	ОК-5, ОК-7
14	1.1-1.5; 2.6-2.8; 3.8; 4.9, 4.10	Основные понятия культуры речи. Язык и речь. Формы существования национально русского языка. Нормы современного литературного русского языка. Орфоэпические нормы современного русского языка. Акцентологические нормы современного русского языка. Лексические нормы современного русского языка. Морфологические нормы современного русского языка. Синтаксические нормы современного русского языка. Функциональные стили современного русского языка. Разговорная речь. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Основы ораторского искусства. Речевое общение	6	Текущий контроль: реферат	ОК-5, ОК-7
ИТОГО:			57		

Самостоятельная работа - заочная форма обучения

№ п/п	№ раздела (модуля); темы	Наименование темы	Трудоемкость (час)	Виды контроля	Формируемые компетенции
1	1	Орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка; лексические нормы современного русского языка; морфологические нормы современного русского языка; синтаксические нормы современного русского языка	2	Практическое задание	ОК-5, ОК-7
2	1	Темы разделов: культура речи, стилистика, деловой русский язык, риторика, современный русский язык	90	Практическое задание	ОК-5, ОК-7
3		Контроль	4		
			96		

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: лекция-диалог (лекционные занятия); лекции-визуализации в PowerPoint в диалоговом режиме (в случае интерактивного метода обучения); работа в малых группах, разбор практических ситуаций (практические занятия), рейтинговая технология контроля учебной деятельности.

Тематика курсовых проектов (работ)

Не предусмотрены учебным планом.

Оценка результатов освоения дисциплины

*Рейтинговая система оценивания знаний обучающихся по дисциплине «Русский язык и культура речи» направления 23.03.03 Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов»,
ОФО*

1-ый срок предоставления результатов текущего контроля	2-ой срок предоставления результатов текущего контроля	3-ий срок предоставления результатов текущего контроля	Итого
0-30	0-30	0-40	0-100

№	Виды контрольных мероприятий	Баллы	№ недели
1	Практическое задание: «История происхождения русского языка»	0-5	1-2
2	Разноуровневое задание: «Формы существования национального русского языка» (сопоставительная работа по словарю В. Даля «Толковый словарь живого великорусского языка» и словарю С. Ожегова, Н. Шведовой «Толковы словарь русского языка», а также газетами и журналами)	0-10	1-2
3	Практические задание «Орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка»	0-10	3-4
4	Терминологический диктант	0-5	3-4
	ИТОГО	0-30	
5	Практические задание «Лексические нормы современного русского	0-5	7-8

	литературного языка»		
6	Практическое задание «Грамматические нормы современного русского литературного языка»	0-5	9-10
7	Реферат	0-5	11-12
8	Практическое задание по разделу «Нормы современного русского языка»	0-15	11-12
	ИТОГО	0-30	
9	Практическое задание: «Научный стиль» (моделирование текстов научного стиля: аннотация, конспект)	0-10	13-14
10	Практическое задание на тему «Выразительные средства: тропы и стилистические фигуры»	0-5	13-14
11	Кейс-задача по теме: «Официально-деловой стиль: деловая документация» (моделирование текстов: резюме, заявление/объяснительная записка, деловое письмо)	0-6	15-16
12	Практическое задание по теме: «Язык рекламы»	0-5	15-16
13	Творческое задание на тему «Основы ораторского искусства» (подготовка публичной речи)	0-10	17
14	Практическое задание на тему: «Искусство спора»	0-4	17
	ИТОГО	0-40	
	ВСЕГО	0-100	

Рейтинговая система оценивания знаний обучающихся по дисциплине «Русский язык и культура речи» направления 23.03.03 Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов», ЗФО

№	Виды контрольных мероприятий	Баллы
1	Практическое задание по темам: «Орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка», «Лексические нормы современного русского языка», «Морфологические нормы современного русского языка», «Синтаксические нормы современного русского языка»	0-20
2	Контрольная работа	0-80
	Итого баллов	0-100

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Карта обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Учебная дисциплина русский язык и культура речи

Кафедра естественно-научных и гуманитарных дисциплин

Код, направление подготовки/ специальность 23.03.03 «Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов»

Форма обучения:

очная: 1 курс 1 семестр

заочная: 1 курс 2 семестр

Фактическая обеспеченность дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Учебная, учебно-методическая литература по рабочей программе	Название учебной и учебно-методической литературы, автор, издательство	Год издания	Вид издания	Вид занятий	Кол-во экземпляров в библиотеке филиала	Контингент обучающихся, использующих указанную литературу	Обеспеченность обучающихся литературой, %	Место хранения в библиотеке филиала	Наличие эл. варианта в электронно-библиотечной системе ТИУ
Основная	Ипполитова, Н.А. Русский язык и культура речи [Текст]/ Н.А. Ипполитова, О.Ю. Князева, Н.Р. Саввова - М.: ТК Велби, Проспект, 2013. - 448 с.	2013	У	Л. ПР. СР	50	75	100	Биб-ка филиала	-
Дополнительная	Баделина, М.В. Культура речи и деловая риторика [Текст]: курс лекций / М.В. Баделина. – Тюмень: Изд-во ТюмГНГУ, 2013. – 78 с. – Режим доступа: http://elib.tyuiu.ru/wp-content/uploads/2013/10/kultura.pdf	2013	УП	Л.ПР.	38	75	100	Биб-ка филиала, educon.tsogu.ru elib.tyuiu.ru	+
	Баделина, М.В. Практикум по орфографии [Текст]: учебное пособие / М.В. Баделина, А.А. Хадынская. – Тюмень: Изд-во ТИУ, 2016. – 110с. – Режим доступа: http://elib.tyuiu.ru/wp-content/uploads/2017/01/5292016.pdf	2016	УП	ПР СР	45	75	100	Биб-ка филиала, educon.tsogu.ru elib.tyuiu.ru	+
	Тухтиева, Г.Т. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для практических занятий / Г.Т. Тухтиева. – Тюмень: ТюмГНГУ, 2013. – 148 с. – Режим доступа: http://elib.tyuiu.ru/wp-content/uploads/2013/10/russkii.pdf	2013	УП	ПР. СР	-	75	100	elib.tyuiu.ru	+
	Усманова, Е.Г. Русский язык и культура речи в таблицах, схемах и дефинициях [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.Г. Усманова. - Тюмень: ТюмГНГУ, 2012. – 126 с. –Режим доступа: http://elib.tyuiu.ru/wp-content/uploads/2015/11/2012_11.pdf	2012	УП	Л. ПР. СР	-	75	100	elib.tyuiu.ru	+
	Баделина, М.В. Русский язык и культура речи [Текст]: методические указания по практическим занятиям для обучающихся направлений подготовки 23.03.03 «Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов», 21.03.01 «Нефтегазовое дело»/ сост. М.В. Баделина. – Тюмень: Издательский центр БИК ТИУ, 2016. – 68 с.	2016	МУ	ПР. СР.	30 + электронный вариант	75	100	Библиотека, http://webirbis.tsogu.ru/	+

Баделина, М.В. Русский язык и культура речи [Текст]: методические указания по организации самостоятельной работы для обучающихся направлений подготовки 23.03.03 «Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов», 21.03.01 «Нефтегазовое дело»/ сост. М.В. Баделина. – Тюмень: Издательский центр БИК ТИУ, 2016. – 36 с.	2016	МУ	СР, ПР.	30 + электро н-ный вариан т	75	100	Библиотека, http://webirbis.tsogu.ru/	+
Баделина, М.В. Русский язык и культура речи [Текст]: методические указания по выполнению контрольных работ для обучающихся направления подготовки 23.03.03 «Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов» заочной формы обучения/ сост. М.В. Баделина. – Тюмень: Издательский центр БИК ТИУ, 2016. – 40 с.	2016	МУ	СР	30 + электро н-ный вариан т	75	100	Библиотека, http://webirbis.tsogu.ru/	+
Баделина, М.В. Русский язык и культура речи [Текст]: методические указания по освоению дисциплины для обучающихся направлений подготовки 23.03.03 «Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов», 21.03.01 «Нефтегазовое дело»/ сост. М.В. Баделина. – Тюмень: Издательский центр БИК ТИУ, 2016. – 36 с.	2016	МУ	Л. СР.	30 + электро нный вариан т	75	100	Библиотека, http://webirbis.tsogu.ru/	+

План обеспечения и обновления учебной и учебно-методической литературы

Учебная литература	Название учебной и учебно-методической литературы	Вид занятий	Вид издания	Способ обновления учебных изданий	Год издания
Дополнительная	Русский язык и культура речи: методические указания к практическим занятиям	ПР	МУ	ресурсы кафедры	2021-2022

Зав. кафедрой ЕНГД  Л.К. Иляшенко

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

Перечень договоров ЭБС ТИУ БИК	
Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия
Собственная полнотекстовая база (ПБД) БИК ТИУ http://elib.tyuiu.ru/	
Договор № 03-189/2017 от 20.10.2017 об оказании услуг двухстороннего доступа к ресурсам научно-технической библиотеки ФГБОУ ВО РГУ Нефти и газа (НИУ) им. И.М. Губкина http://elib.gubkin.ru/	с 20.10.2017 по 19.10.2019
Договор № Б173/2017 04-6/2018 от 09.01.2018 на оказание услуг двухстороннего доступа к ресурсам научно-технической библиотеки ФГБОУ ВПО УГНТУ http://bibl.rusoil.net	с 25.12.2017 по 24.12.2019
Договор № 04-7/2018 от 15.02.2018 об оказании услуг двухстороннего доступа к ресурсам научно-технической библиотеки ФГБОУ ВПО «Ухтинский государственный технический университет» http://lib.ugtu.net/books	с 15.02.2018 по 14.02.2020
Договор №886-18 от 03.12.2018г. на оказание услуг по предоставлению доступа к изданиям электронно-библиотечной системы eLibrary с ООО «РУНЭБ» http://elibrary.ru/ Количество пользователей неограниченно, онлайн-доступ с любой точки, где есть Интернет	с 01.01.2019 по 31.12.2019

1. ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех: справочно-информационный портал [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.gramota.ru> (дата обращения 30.08.2016).
2. Links-Guide.ru - Научно-образовательные и деловые порталы Рунета [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://links-guide.ru/> (дата обращения 30.08.2016).
3. *Культура письменной речи* [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gramma.ru/> (дата обращения 30.08.2016).
4. *Риторика* [Электронный ресурс] // *Единое окно доступа к информационным ресурсам.* – Режим доступа: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.1.20 (дата обращения 30.08.2016).
5. *Российская государственная библиотека* [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rsl.ru/> (дата обращения 30.08.2016).

Словари и справочная литература

1. Введенская, Л.А. Словарь ударений для работников радио и телевидения [Текст] / Л.А. Введенская. – Ростов н/Д, 2012. – 337с.
2. Введенская, Л.А. Учебный словарь антонимов русского языка [Текст] / Л.А. Введенская. – Ростов н/Д, 2011. – 315с.
3. Введенская, Л.А. Учебный словарь омонимов русского языка [Текст] / Л.А. Введенская, Н.П. Колесников. – М., Ростов н/Д, 2011. – 254с.
4. Горте, М.А. Фигуры речи: терминологический словарь [Текст] / М.А. Горте. – М.: ЭНАС, 2007. – 208 с.
5. Даль, В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. [Текст] / В.И. Даль. – М.: Рус. яз. – Медиа, 2007. (или любое другое издание).
6. Елистратов, В.С. Толковый словарь русского сленга [Текст] / В.С. Елистратов. – М., 2010. – 672с.
7. Еськова Н. А. Орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы / под ред. Н. А. Есковой. – М.: АСТ, Lingua, 2015. – 1007 с. – С 1-го по 9-е изд. под ред. Р. И. Аванесова
8. Жуков, В.П. Словарь русских пословиц и поговорок [Текст] / В.П. Жуков. – М.: Дрофа, 2014. – 656 с.

9. Зализняк, А.А. Грамматический словарь русского языка: Словоизменение. Около 110 000 слов [Текст] / А.А. Зализняк. – М., 2009. – 800с. 5.Комплексный словарь русского языка [Текст] / А.Н. Тихонов (и др.). – М., 2008. – 1232с
10. Каленчук М.Л. Большой орфоэпический словарь русского языка: литературное произношение и ударение начала XXI века: норма и ее варианты / М. Л. Каленчук, Л. Л. Касаткин, Р. Ф. Касаткина; под ред. Л. Л. Касаткина. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2015. – 1000 с.
11. Конфуций. Афоризмы мудрости[Текст] / под ред. В.П. Бутромеева, В.В. Бутромеева, Н.В. Бутромеевой. – М.: Белый город, 2007. – 448 с.
12. Королькова, А.В. Словарь афоризмов русских писателей [Текст]/ А.В. Королькова, А.Г. Ломов, А.Н. Тихонов. – М.: Рус. яз. – Медиа, 2008. – 627 с.
13. Крысин Л. П. Современный словарь иностранных слов / Л.П. Крысин; Ин-т рус. яз. им. В. В. Виноградова РАН. – Москва: АСТ-ПРЕСС, 2014. – 410с.
14. Новиков, А.Б. Словарь перифраз русского языка [Текст]/ А.Б. Новиков. – М.: Дрофа, 2007. - 332 с.
15. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка [Текст]/ С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. – М.: Атберг 98, 2010. – 874 с. (или любое другое издание).
16. Орфоэпический словарь русского языка [Текст] / под. ред. Р.И. Аванесова. – М.: Рус. яз.,2001. – 688 с.
17. Резниченко, И.Л. Словарь ударений русского языка: 10 000 слов [Текст] / И.Л.Резниченко. – М.,2014. – 944с.
18. Розенталь, Д.Э. Словарь трудностей русского языка [Текст]: Ок. 30000 слов / Д.Э. Розенталь, М.А. Теленкова – М., 2012. – 832с.
19. Розенталь, Д.Э. Фразеологический словарь русского языка [Текст]/ Д.Э. Розенталь, В. Краснянский. – М.: Оникс, 2008. – 416 с.
20. Русский орфографический словарь: около 200 000 слов / под ред. В. В. Лопатина, О. Е. Ивановой. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2012. – 877с.
21. Словарь-тезаурус синонимов русской речи [Текст] / под ред. Л.Г. Бабенко. – М.,2008. – 512с.
22. Толковый словарь русского языка начала XXI века. Актуальная лексика [Текст]/ под ред. Г.Н. Складчиковской. – М.: Эксмо, 2008. – 1136 с.
23. Тихонов, А.Н. Словообразовательный словарь русского языка [Текст]: В 2-х т. / А.Н. Тихонов. – М., 2008.
24. Тихонов, А.Н. Фразеологический словарь русского языка [Текст] / А.Н. Тихонов, А.Г. Ломов, Л.А. Ломова. – М: Дрофа, 2014. – 336 с.
25. Шаповалова, О.А. Этимологический словарь русского языка: Словоизменение. [Текст] / О.А. Шаповалова. – Ростов н/Д, 2009. – 240с.

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение

Microsoft Windows (Договор №5378-19 от 02.09.2019 до 01.09.2020);

Microsoft Office Professional Plus (Договор №5378-19 от 02.09.2019 до 01.09.2020).

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Авторские мультимедийные лекции:

1. Основные понятия культуры речи. Язык, речь. Формы существования национального русского языка
2. Нормы русского литературного языка. Акцентология и орфоэпия.
3. Лексические нормы современного русского языка.

4. Морфологические нормы современного русского языка.
5. Синтаксические нормы русского языка.
6. Функциональные стили современного русского языка.
7. Основы ораторского искусства.
8. Искусство спора.

Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания

Дисциплина: Русский язык и культура речи

Код, направление подготовки. **23.03.03** Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов.

Профиль. Автомобили и автомобильное хозяйство (АТХ)

Код и содержание компетенции	Наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		Менее 61	61-75	76-90	91-100
ОК-5 Выпускник программы бакалавриата должен обладать способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать: - основные составляющие языка, отличие языка от речи, нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи, культуру речи; - нормы современного русского литературного языка; - специфику, жанры, языковые особенности функциональных стилей современного русского литературного языка; - лингвистические и психолингвистические основы публичного выступления; - основные типы словарей, особенности их структуры, а также структуры словарных статей, роль помет при выборе лексической единицы в соответствии с коммуникативными целями, задачами и намерениями	Не знает основные составляющие языка, отличие языка от речи, нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи, культуру речи; нормы современного русского литературного языка; специфику, жанры, языковые особенности функциональных стилей современного русского литературного языка; лингвистические и психолингвистические основы публичного выступления; основные типы словарей, особенности их структуры, а также структуры словарных статей, роль помет при выборе лексической единицы в соответствии с коммуникативными	Знает удовлетворительно составляющие языка, отличие языка от речи, нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи, культуру речи; нормы современного русского литературного языка; специфику, жанры, языковые особенности функциональных стилей современного русского литературного языка; лингвистические и психолингвистические основы публичного выступления; основные типы словарей, особенности их структуры, а также структуры словарных статей, роль помет при выборе лексической единицы в соответствии с коммуникативными	Знает достаточно хорошо составляющие языка, отличие языка от речи, нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи, культуру речи; нормы современного русского литературного языка; специфику, жанры, языковые особенности функциональных стилей современного русского литературного языка; лингвистические и психолингвистические основы публичного выступления; основные типы словарей, особенности их структуры, а также структуры словарных статей, роль помет при выборе лексической единицы в соответствии с коммуникативными	Знает отлично составляющие языка, отличие языка от речи, нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи, культуру речи; нормы современного русского литературного языка; специфику, жанры, языковые особенности функциональных стилей современного русского литературного языка; лингвистические и психолингвистические основы публичного выступления; основные типы словарей, особенности их структуры, а также структуры словарных статей, роль помет при выборе лексической единицы в соответствии с коммуникативными

		целями, задачами и намерениями	целями, задачами и намерениями	целями, задачами и намерениями	целями, задачами и намерениями
	<p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; - оценивать языковые факты с точки зрения нормативности и эффективности; - различать функциональные стили и создавать научные и деловые тексты; - применять знания при написании публичного выступления; - пользоваться словарями и правильно интерпретировать полученную из них информацию о языковых единицах 	<p>Не умеет строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; оценивать языковые факты с точки зрения нормативности и эффективности; различать функциональные стили и создавать научные и деловые тексты; применять знания при написании публичного выступления; пользоваться словарями и правильно интерпретировать полученную из них информацию о языковых единицах</p>	<p>Умеет удовлетворительно строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; оценивать языковые факты с точки зрения нормативности и эффективности; различать функциональные стили и создавать научные и деловые тексты; применять знания при написании публичного выступления; пользоваться словарями и правильно интерпретировать полученную из них информацию о языковых единицах</p>	<p>Достаточно хорошо умеет строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; оценивать языковые факты с точки зрения нормативности и эффективности; различать функциональные стили и создавать научные и деловые тексты; применять знания при написании публичного выступления; пользоваться словарями и правильно интерпретировать полученную из них информацию о языковых единицах</p>	<p>Умеет отлично строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами; оценивать языковые факты с точки зрения нормативности и эффективности; различать функциональные стили и создавать научные и деловые тексты; применять знания при написании публичного выступления; пользоваться словарями и правильно интерпретировать полученную из них информацию о языковых единицах</p>
	<p>В результате изучения дисциплины обучающийся должен владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа своей и чужой речи с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; устранения ошибок и недочетов в своей устной и письменной речи; - навыками построения и редактирования монологических высказываний 	<p>Не владеет навыками анализа своей и чужой речи с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; устранения ошибок и недочетов в своей устной и письменной речи; навыками построения и редактирования монологических</p>	<p>Владеет удовлетворительно навыками анализа своей и чужой речи с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; устранения ошибок и недочетов в своей устной и письменной речи; навыками построения и редактирования</p>	<p>Владеет достаточно хорошо навыками анализа своей и чужой речи с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; устранения ошибок и недочетов в своей устной и письменной речи; навыками построения и редактирования</p>	<p>Владеет отлично навыками анализа своей и чужой речи с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; устранения ошибок и недочетов в своей устной и письменной речи; навыками построения и редактирования монологических</p>

	в соответствии с поставленной задачей и коммуникативной ситуацией; - методикой подготовки и анализа публичного выступления, навыками публичного выступления; - навыками работы с научно-справочной литературой по предмету	высказываний в соответствии с поставленной задачей и коммуникативной ситуацией; методикой подготовки и анализа публичного выступления, навыками публичного выступления; навыками работы с научно-справочной литературой по предмету	монологических высказываний в соответствии с поставленной задачей и коммуникативной ситуацией; методикой подготовки и анализа публичного выступления, навыками публичного выступления; навыками работы с научно-справочной литературой по предмету	монологических высказываний в соответствии с поставленной задачей и коммуникативной ситуацией; методикой подготовки и анализа публичного выступления, навыками публичного выступления; навыками работы с научно-справочной литературой по предмету	высказываний в соответствии с поставленной задачей и коммуникативной ситуацией; методикой подготовки и анализа публичного выступления, навыками публичного выступления; навыками работы с научно-справочной литературой по предмету
ОК-7 Выпускник программы бакалавриата должен обладать способностью к самоорганизации и самообразованию	В результате изучения дисциплины обучающийся должен знать содержание процессов самоорганизации и самообразования; пути использования творческого потенциала	Не знает содержание процессов самоорганизации и самообразования; пути использования творческого потенциала	Знает удовлетворительно содержание процессов самоорганизации и самообразования; пути использования творческого потенциала	Знает достаточно хорошо содержание процессов самоорганизации и самообразования; пути использования творческого потенциала	Знает отлично содержание процессов самоорганизации и самообразования; пути использования творческого потенциала
	В результате изучения дисциплины обучающийся должен уметь :развивать личную компетентность; корректировать самооценку в зависимости от результатов своей деятельности; оценивать свои творческие возможности	Не умеет развивать личную компетентность; корректировать самооценку в зависимости от результатов своей деятельности; оценивать свои творческие возможности	Умеет удовлетворительно развивать личную компетентность; корректировать самооценку в зависимости от результатов своей деятельности; оценивать свои творческие возможности	Умеет достаточно хорошо развивать личную компетентность; корректировать самооценку в зависимости от результатов своей деятельности; оценивать свои творческие возможности	Не умеет отлично развивать личную компетентность; корректировать самооценку в зависимости от результатов своей деятельности; оценивать свои творческие возможности
	В результате изучения дисциплины обучающийся должен владеть :навыками самостоятельной организации процесса овладения информацией, отобранной и	Не владеет навыками самостоятельной организации процесса овладения информацией, отобранной и структурированной для	Владеет удовлетворительно навыками самостоятельной организации процесса овладения информацией,	Владеет достаточно хорошо навыками самостоятельной организации процесса овладения информацией, отобранной и	Владеет отлично навыками самостоятельной организации процесса овладения информацией, отобранной и структурированной для

	структурированной для выполнения поставленных задач; подходами к совершенствованию творческого потенциала	выполнения поставленных задач; подходами к совершенствованию творческого потенциала	отобранной и структурированной для выполнения поставленных задач; подходами к совершенствованию творческого потенциала	структурированной для выполнения поставленных задач; подходами к совершенствованию творческого потенциала	выполнения поставленных задач; подходами к совершенствованию творческого потенциала
--	---	---	--	---	---

