

ПРОГРАММА

вступительного испытания по специальному предмету
по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре

по научной специальности:

5.4.6 Социология культуры

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

К вступительным испытаниям по программам подготовки научно–педагогических кадров в аспирантуре (далее – Программы аспирантуры) допускаются лица, имеющие образование не ниже высшего (специалитет или магистратура), подтвержденное документом об образовании и о квалификации, удостоверяющим образование соответствующего уровня.

Вступительные испытания призваны определить наиболее способного и подготовленного поступающего к освоению основной образовательной программы по научной специальности **5.4.6 Социология культуры**

Прием осуществляется на конкурсной основе по результатам вступительных испытаний.

Программы вступительных испытаний формируются на основе федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования по программам специалитета и (или) программам магистратуры.

Программа содержит описание формы вступительных испытаний, перечень разделов, входящих в экзамен и список рекомендуемой для подготовки литературы.

2. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ПОСТУПАЮЩЕГО ПО ПРОГРАММАМ АСПИРАНТУРЫ

Лица, имеющие высшее образование и желающие освоить программу аспирантуры, зачисляются по результатам вступительных испытаний, программы которых разрабатываются Университетом для установления у поступающего наличие следующих компетенций:

- способность планировать и проводить аналитические, имитационные и экспериментальные исследования, критически оценивать данные и делать вывод;
- способность использовать профессиональные программные комплексы в области математического и физического моделирования технологических процессов и объектов;

- способность проводить анализ и обобщение научно-технической информации по теме исследования, осуществлять выбор методик и средств решения задачи, проводить патентные исследования с целью обеспечения патентной чистоты новых разработок;

- способность осуществлять разработку и внедрение новой техники и передовой технологии на объектах нефтегазовой отрасли с целью обеспечения патентной чистоты новых разработок.

3. ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Вступительные испытания по специальному предмету проводятся в форме устного экзамена в соответствии с утверждённым расписанием.

Продолжительность вступительного испытания - 30 минут.

Результаты испытаний оцениваются по 100 бальной шкале.

4. ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Программа вступительных испытаний базируется на программах специалитета и (или) программах магистратуры. Вопросы по экзамену охватывают основополагающие положения следующих разделов:

- Раздел 1

Известные ученые и их научные достижения в области социологии культуры. Методы научного исследования, которые чаще всего применяются в изучении вопросов по социологии культуры. Методы моделирования /прогнозирования, применяемые в исследованиях по социологии культуры. Векторы развития научных исследований, научные проблемы, которыми занимаются ученые в последнее десятилетие, определение перспективности исследований по научной специальности «5.4.6 Социология культуры». Научные разработки в области социологии культуры, применяемые для улучшения жизни человека. Научные издания по социологии культуры, оценка значимости и весомости публикаций в этих изданиях. Инструментарий, которым пользуются ученые при проведении исследований. Определение авторства при проведении коллективных научных исследований по социологии

культуры, необходимость коллаборации.

- Раздел 2

Базовые понятия социологии культуры. Отличие понятий социологии культуры от категорий философии культуры. Совокупность основных понятий социологии культуры как система.

Социальные институты. Влияние типа культуры на форму и функции социального института и обратное воздействие социального института на тип культуры.

Социокультурная стратификация общества. «Горизонтальный» и «вертикальный» срезы культуры. Культурные страты и социокультурная стратификация.

Социология культуры в структуре социологического знания. Расширение предметной области социологии культуры как следствие повышения ее социального статуса. Структура социологического знания о культуре: современный взгляд.

Субъекты культуры. Личность в социокультурной системе. Первичная и вторичная социализация / аккультурация.

Социокультурные процессы. Общество как динамическое образование. Изменения в обществе, их виды и типы. Принятие и сопротивление изменениям в обществе.

Субкультура. Взаимодействие субкультур. Субкультуры современного российского общества.

Культурная статика и культурная динамика. Социодинамика культуры и ее типология. Социокультурные процессы.

Социология образования в системе социологии культуры. Возникновение социологии образования как отдельной отрасли социологии культуры. Специфика социологического подхода к процессу образования.

Культурная политика как форма социального регулирования и управления. Управление культурой и границы управляемости культурой в

различных исторических, социально-политических, этнонациональных и региональных условиях. Социальные институты культуры и управление культурой.

Социокультурная ситуация. Научно-техническая революция и ее социокультурные последствия. Изменения в характере производства, сохранения, распределения и потребления культурных ценностей.

Теоретическое и эмпирическое исследование культуры в социологии. Методы социологического изучения культуры. Специфика применения анкетирования, интервью, наблюдения, контент-анализа, тестов, социологического эксперимента в исследованиях социокультурных феноменов.

Возможности социокультурного изучения культуры прошлого и настоящего. Менталитет культуры как предмет социологического изучения.

Виды и цели культурной деятельности. Совокупное и мозаичное в культурной деятельности.

5. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

Основная литература

1. Белоножко, М.Л. Социология культуры: монография / М. Л. Белоножко, Л. В. Ребышева, С. С. Ситёва; ТИУ. - Тюмень: ТИУ, 2022. - 164 с.
2. Ионин, Л.Г. Социология культуры: учебник для вузов / Л. Г. Ионин. - 5-е изд., испр. и доп. - Москва: Юрайт, 2022. - 333 с. <https://urait.ru/bcode/490835>
3. Социология: учебник для вузов / А. Е. Хренов, А. С. Тургаев, К. Ю. Белоусов, Н. В. Казаринова [и др.]. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Юрайт, 2022. - 397 с. <https://urait.ru/bcode/492580>
4. Оганян, К.М. Социальные технологии: учебник и практикум для вузов / К. М. Оганян. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва: Юрайт, 2022. - 252 с. <https://urait.ru/bcode/490693>

Дополнительная литература

1. Межкультурный и межрелигиозный диалог в российских регионах: коллективная монография / ТИУ; отв. ред.: В. К. Левашов, Н. Г. Хайруллина. - Тюмень: ТИУ, 2022. - 333 с.
2. Миронов, Б.Н. Историческая социология России в 2 ч.: учебник для академического бакалавриата / Б. Н. Миронов. - 2-е изд., испр. и доп. - М : Издательство Юрайт, 2022. - 295 с. <https://urait.ru/bcode/491439>
3. Сирота, Н. М. Социология: учебное пособие Для СПО / Н. М. Сирота, С. А. Сидоров. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Юрайт, 2022. - 172 с. <https://urait.ru/bcode/492595>
4. Парсонс, Т. Система координат действия и общая теория систем действия: культура, личность и место социальных систем /Т. Парсонс // Американская социологическая мысль: Тексты. – М.: Изд-во МГУ, 1994. – 496 с.
5. Сорокин, П.А. Человек. Цивилизация. Общество / П.А. Сорокин / Пер. с англ. С.А. Сидоренко. – М.: Политиздат, 1992. – 543 с.