

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины (2021-2022 учебный год)

ОУД.02 ЛИТЕРАТУРА

(наименование дисциплины ПМ)

основной профессиональной образовательной программы по специальности

21.02.01 Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений

(код, наименование направления подготовки/специальности)

1. Цели изучения дисциплины

В результате изучения учебной дисциплины ОУД.02 «Литература» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности 21.02.01 Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений умениями и знаниями. Цель изучения дисциплины – формирование культуры читательского восприятия и достижений читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Литература» реализует программу подготовки специалистов среднего звена на базе основного образования с одновременным получением среднего общего образования и относится к общеобразовательному учебному циклу.

3. Умения, знания обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Умения и знания, необходимые для качественного освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:

– чтение как средство познания других культур, уважительного отношения к ним; различные виды анализа литературных произведений; самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью; анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров; содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры; исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения; в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; анализ художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; художественные картины жизни, созданные в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; представления о системе стилей языка художественной литературы.

уметь:

– понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы; самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов; работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности; владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

владеть:

– мировоззрением, соответствующим современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; основами саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; толерантным сознанием и поведением в поликультурном мире, готовностью и способностью вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; готовностью и способностью к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; эстетическим отношением к миру; совершенствованием духовно-нравственных качеств личности, воспитанием чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительным отношением к русской литературе, культурам других народов; использованием для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

5. Общая трудоемкость дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося **117** часов, в том числе:

теоретические занятия обучающегося **53** часа;

практические занятия обучающегося **64** часа.

6. Вид промежуточной аттестации: дифференцированный зачет – (II семестр).

7. Рабочую программу разработал: В.Н. Казарбаева, преподаватель высшей квалификационной категории отделения СПО.

Председатель П(Ц)К _____



(подпись)

В.Н. Казарбаева