

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

## **ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ**

*Материалы  
III Международной научно-практической конференции-2022*

*Сборник научных трудов*

*Том 2*

Тюмень  
ТИУ  
2022

УДК 622.24(06): 001.3(06)

ББК 33.1+72

П 26

Редакционная коллегия:

кандидат педагогических наук, доцент Л. К. Иляшенко  
(ответственный редактор);

кандидат химических наук О. Л. Шепелюк  
(технический редактор);

учебный мастер I категории А. Э. Сабитова  
(технический редактор)

**Перспективы развития** высшей школы: материалы III Международной научно-практической конференции-2022: сборник научных трудов. В 2 томах. Т. 2 / отв. ред. Л. К. Иляшенко. – Тюмень: ТИУ, 2022. – 475 с. – Текст: непосредственный.

ISBN 978-5-9961-2938-6 (*общ.*)

ISBN 978-5-9961-2940-9 (*т. 2*)

В материалы конференции включены статьи, отражающие актуальные проблемы научного знания по направлениям «Теория и методика профессионального образования», «Актуальные вопросы современного образования», «Культурология и филология: современный взгляд и исследования», «Особенности воспитательной среды в высшей школе: традиции и инновации».

Научное издание предназначено для преподавателей вузов, практикующих специалистов, аспирантов, магистрантов, студентов учебных заведений, проявляющих интерес к рассматриваемой проблематике с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

УДК 622.24(06): 001.3(06)

ББК 33.1+72

ISBN 978-5-9961-2938-6 (*общ.*)

ISBN 978-5-9961-2940-9 (*т. 2*)

© Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тюменский индустриальный университет», 2022

**СЕКЦИЯ 2**  
**АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ**  
**СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

---

**ВЛИЯНИЕ АКЦЕНТУАЦИИ ХАРАКТЕРА**  
**НА СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТЬ ПОДРОСТКОВ**

*А. В. Николаева, обучающаяся 4 курса, ФГБОУ ВО  
«ЧГПУ им. И. Я. Яковлева», г. Чебоксары, РФ*

*И.П. Иванова, к. п. н., доцент  
ФГБОУ ВО «ЧГПУ им. И. Я. Яковлева»  
г. Чебоксары, РФ*

**Аннотация.** Исследование направлено на изучение влияния акцентуации характера на стрессоустойчивость подростков. Подростки, имеющие выраженные акцентуации характера по гипертимическому и возбудимому типам, имеют более высокий уровень стрессоустойчивости. Личности, имеющие тенденцию к тревожно-боязливому и эмотивному типам акцентуации, являются менее стрессоустойчивыми.

**Ключевые слова:** акцентуация, стрессоустойчивость, характер, подростковый возраст, гипертимный тип, возбудимый тип, тревожно-боязливый тип, эмотивный тип.

Актуальность данного исследования обусловлена тем, что в подростковом возрасте происходит становление характера, особенно ярко проявляются акцентуации. Со временем постепенно черты акцентуаций сглаживаются, и акцентуация исчезает. Но она оказывает серьезное влияние на развитие личности подростка.

В современном обществе на человека оказывает воздействие множество разнообразных факторов. Эти факторы вызывают дискомфорт, травмируют и дестабилизируют личность. В данных условиях становится важным, сохраняя целостность своего «я», суметь быстро и безболезненно адаптироваться к меняющимся социальным условиям. Наиболее восприимчивыми к этим условиям являются подростки. Следовательно, будет существенным изучение личности подростка в целом и его реакции на различные факторы среды.

Часто подростки сталкиваются со стрессом. В связи с этим исследования влияния акцентуации характера на стрессоустойчивость подростков и сейчас не теряют своей актуальности. Это связано с непрекращающимся воздействием стрессогенных факторов на подростка, которых с течением времени становится больше, что приводит к разного рода затруднениям в различных жизненных сферах. Не всегда стресс

отрицательно влияет на физическое и психическое состояние человека. Воздействие стресса в определённой степени зависит от того, каким образом воспринимаются стрессовые ситуации, а также от способов совладания с ним. Подросткам необходимо овладеть знаниями и умениями реагирования на стрессовые ситуации, учитывая свой собственный тип акцентуации, для дальнейшего эффективного использования в жизни в различных проблемных ситуациях. А также этой информацией должны владеть и педагоги для обеспечения индивидуального подхода в работе с подростками, и родители для выстраивания благоприятных детско-родительских взаимоотношений. Поэтому наше исследование будет значимо не только для самих подростков, но и для всех учителей и их родителей.

Понятие стрессоустойчивости изучалось различными научными исследователями. Под понятием стрессоустойчивости многие рассматривают способность к стабильной, эмоциональной и психической устойчивости (П. Б. Зильберман, Н. Д. Левитов, Я. Рейковский, В. Л. Маришук, В. Г. Норакидзе).

Акцентуация характера изучалась и описывалась в работах П. Б. Ганнушкина, О. В. Кербикова, К. Леонгарда, А. Е. Личко, Р. С. Немова, А. А. Реана, А. Г. Шмелева. Их работы легли в основу современных работ прикладного характера. Половозрастные особенности акцентуированных личностей были изучены И. Ш. Алесиной, С. Н. Епифанцевой, С. В. Калябиным, С. Н. Морозюк, Т. С. Инкина, В. А. Лялина.

Решению проблем, связанных с изучением влияния акцентуации характера на стрессоустойчивость подростков, посвящено много работ зарубежных и отечественных ученых. Наиболее известны работы таких как Личко А. Е., Леонгард К., Александров А. А., Кон И. С., Иванова Н. Я. и др.

Акцентуация характера – крайние варианты нормы психического состояния, когда отдельные черты характера чрезмерно усилены и выражаются в избирательности реакций на определенные психогенные воздействия.

Выделяют две основные группы акцентуации характера: явную и скрытую. Явная акцентуация – это крайний вариант нормы. Она характеризуется постоянными чертами определенного типа характера. В подростковом возрасте особенности характера часто заостряются, а при действии психогенных факторов, адресующихся к «месту наименьшего сопротивления», могут наступать временные нарушения адаптации, отклонения в поведении. Скрытая акцентуация, эта степень, видимо, должна быть отнесена не к крайним, а к обычным вариантам нормы. В обыденных, привычных условиях черты определенного типа характера выражены слабо или не проявляются совсем [2].

Акцентуированные личности могут испытывать определённые трудности в одних ситуациях, а в других ситуация чувствовать себя вполне успешно. При этом подростки с низким уровнем самоуважения и наличием таких качеств как обидчивость, неуверенность, робость справляются с ситуацией стресса менее продуктивно за счёт того, что оценивают свои возможности очень низко и не верят в свои силы.

Под стрессоустойчивостью подростков мы понимаем способность личности активно противостоять проблемам, трудностям. Это то качество личности подростка, которое позволяет выдерживать нагрузки без ущерба для своего здоровья и окружающих. В целом, можно сказать, что стрессоустойчивость – это способность противостоять сильным отрицательным эмоциональным воздействиям, вызывающим высокую психическую напряженность, обусловленная такими особенностями личности как её акцентуированность, а также степень самоуважения [1].

Теоретическое изучение влияния акцентуации характера позволяет говорить о том, что подростки могут испытывать определённые трудности в одних ситуациях, что вполне успешно сочетается с хорошей социальной адаптацией в других. Можно предположить, что личности, имеющие склонность к тревожно-боязливому типу акцентуации, являются менее стрессоустойчивыми. Это связано с тем, что представителям данного типа свойственны такие качества как неуверенность в себе, обидчивость. А также то, что подростки, у которых выражен эмотивный тип акцентуации, обладают низкой стрессоустойчивостью. Это можно связать с тем, что эмотивный тип, в свою очередь, характеризуется общей повышенной чувствительностью и глубиной переживаний. [3].

Наше эмпирическое исследование было проведено в МАОУ «СОШ №65» г. Чебоксары. В эксперименте приняли участие 25 учеников 8А класса.

Для выявления специфических подростковых типов акцентуаций характера был использован опросник Шмишека. Для детей и подростков (модификация И. В. Крук 1975). Для оценивания уровня стрессоустойчивости применялся тест на самооценку стрессоустойчивости личности (Н. В. Киршева, Н. В. Рябчикова). Также был проведен тест акцентуации характера "Чёртова дюжина" (А. С. Прутченков, А. В. Сиялов) для определения типа акцентуации. Для того, чтобы выявить зависимость между акцентуацией характера и стрессоустойчивостью подростков, нами был проведен корреляционный анализ.

В ходе исследования у подростков были выявлены различные типы акцентуации личности. Данные исследования по методике «Тест-опросник Г. Шмишека» представлены в таблице 1.

Результаты диагностики учеников 8А класса по методике  
«Тест-опросник Г. Шмишека»

№	Респондент	Типы									
		Демонстративный	Застравающий	Педантичный	Возбудимый	Гипертимный	Дистимический	Тревожно- боязливый	Аффективно- экзальтированный	Эмотивный	Циклотимный
1	А. В.	8	14	6	15	18	9	18	18	18	15
2	А. А.	12	8	2	15	24	15	18	18	15	12
3	А. П.	12	14	10	15	12	9	18	18	15	21
4	А. Я.	8	16	10	18	24	12	12	24	18	21
5	Б. А.	20	14	14	18	18	15	15	18	21	15
6	В. А.	10	14	14	18	12	18	12	18	21	18
7	Г. А.	8	8	8	9	9	9	3	12	12	12
8	Е. Д.	10	10	6	6	12	9	9	12	9	6
9	Е. О.	8	10	16	12	12	9	12	18	18	15
10	Е. Т.	16	14	18	15	21	9	12	24	18	24
11	И. Д.	4	14	10	15	12	9	15	18	15	21
12	И. Т.	14	20	12	9	15	6	18	12	12	9
13	К. П.	6	16	14	18	18	18	21	12	18	24
14	К. Д.	10	14	12	12	15	6	6	12	15	12
15	К. К.	8	10	14	3	15	15	15	18	12	3
16	М. Т.	12	18	8	3	12	6	6	12	15	15
17	П. А.	12	12	18	12	9	12	12	18	18	18
18	Р. Ю.	14	16	12	15	21	9	6	18	21	15
19	С. Е.	22	10	16	6	21	12	3	12	18	15
20	С. А.	16	18	10	21	21	6	6	24	15	18
21	С. Н.	8	12	20	12	12	15	9	12	15	21
22	С. В.	14	12	10	6	21	15	3	12	12	12
23	У. К.	16	12	14	6	18	15	9	12	18	12
24	Ф. Д.	18	10	10	15	15	12	18	12	15	12
25	Я. К.	16	6	18	18	15	18	9	18	12	12

Просмотрев данную таблицу, мы можем сказать, что 10 учащихся имеют демонстративный тип акцентуации (40% респондентов); с застревающим типом акцентуации 13 школьников (52% испытуемых); педантичный тип акцентуации имеет 11 респондентов (44% опрошенных); с возбудимым типом акцентуации 13 испытуемых (52% опрошенных); гипертимный тип у 16 учеников (64% респондентов); дистимический тип имеют 9 школьников (36% испытуемых); тревожно-боязливый тип у 9 учеников

(36% опрошенных); аффективно-экзальтированный тип у 14 учащихся (56% испытуемых); с эмотивным типом акцентуации 19 школьников (76% респондентов); циклотимный тип у 16 опрошенных (64% испытуемых).

Проанализировав полученные данные, можем наблюдать, что большее количество учащихся имеет эмотивный тип акцентуации характера. Эти учащиеся очень восприимчивы ко всем событиям, они чуткие и умеют слышать и слушать. Низкие показатели по шкалам «Дистимический тип», «Тревожно-экзальтированный тип». То есть детей с пессимистическим настроением, с низким взаимодействием с другими детьми меньше по сравнению с другими типами в классе.

Также была проведена методика «Тест на самооценку стрессоустойчивости личности (Н. В. Киршева, Н. В. Рябчикова)». Данные анализа этой методики «Тест на самооценку стрессоустойчивости личности (Н. В. Киршева, Н. В. Рябчикова)» представлены в таблице 2.

Таблица 2

Результаты диагностики учеников 8А класса по методике «Тест на самооценку стрессоустойчивости личности (Н. В. Киршева, Н. В. Рябчикова)»

Оценка стрессоустойчивости Ученик	Баллы		Уровень стрессоустойчивости
	Сырые	Стенайн	
А. В.	30	7	выше среднего
А. А.	33	7	выше среднего
А. П.	31	7	выше среднего
А. Я.	30	7	выше среднего
Б. А.	31	7	выше среднего
В. А.	46	3	ниже среднего
Г. А.	28	8	высокий
Е. Д.	30	7	выше среднего
Е. О.	33	7	выше среднего
Е. Т.	39	5	средний
И. Д.	34	5	средний
И. Т.	29	8	высокий
К. П.	27	8	высокий
К. Д.	32	7	выше среднего
К. К.	31	7	выше среднего
М. Т.	25	9	очень высокий
П. А.	38	5	средний
Р. Ю.	34	5	средний
С. Е.	30	7	выше среднего
С. А.	35	5	средний
С. Н.	34	5	средний
С. В.	29	8	высокий
У. К.	33	7	выше среднего
Ф. Д.	50	2	низкий
Я. К.	25	9	очень высокий

Проанализировав данную таблицу, мы можем сделать следующие выводы: 1 человек имеет низкий уровень стрессоустойчивости, что составляет 4%; еще у 1 ученика уровень стрессоустойчивости ниже среднего и это 4%; у 6 школьников средний уровень стрессоустойчивости (24% респондентов); 11 учащихся имеют уровень стрессоустойчивости выше среднего (44% опрошенных); у 4 выявлен высокий уровень стрессоустойчивости (16% респондентов) и 2 человек имеют очень высокий уровень стрессоустойчивости (8% учащихся). Итак, самый больший показатель «выше среднего» и это означает, что большинство детей могут выстоять перед серьезными проблемами. Это позволяет им выдерживать различные нагрузки без нанесения вреда своему здоровью и здоровью окружающих. У одного ученика низкий уровень стрессоустойчивости. Еще один имеет показатель ниже среднего. Человек, имеющий низкий уровень стрессоустойчивости, склонен к ухудшению здоровья, к низкой работоспособности, а также к серьезным нервно-психическим заболеваниям.

В результате корреляционного анализа мы получили следующие результаты:

1. Между гипертимным типом акцентуации и стрессоустойчивостью была выявлена прямая слабая положительная взаимосвязь  $r=0,009$  ( $p \leq 0,01$ ). Это говорит о том, что, чем больше выражен гипертимный тип акцентуации, тем больше будут проявляться положительные действия в совладании со стрессом; то есть дети с таким типом акцентуации легче переносят стрессовые ситуации, а также умеют позитивно мыслить и решительно действовать в стрессовых ситуациях. Школьники – оптимисты легко могут переключаться с одного дела на другое, а также имеют все необходимые качества для того, чтобы стать лидерами и с успехом выходить из сложных ситуаций.

2. Между показателями возбудимость и стрессоустойчивость была выявлена сильная положительная взаимосвязь  $r=0,491$  ( $p \leq 0,05$ ). Это говорит о том, что т.е. чем больше выражен возбудимый тип акцентуации, тем больше подросток будет совладать со стрессом. Стрессоустойчивость важное качество для каждого человека в том числе и для подростка. В этот период – это качество наиболее значимо для них, так как благодаря наличию стрессоустойчивости школьники эффективно могут взаимодействовать с одноклассниками, с учителями, с родителями. А также успешно сдать все экзамены. Благодаря этому подросток сможет по-прежнему радоваться жизни, преодолевать трудности.

3. Переменная «стрессоустойчивость» имеет отрицательную корреляцию с переменной «тревожно-боязливый тип» ( $r=-0,338$ ;  $p < 0,05$ ). Обнаружена статистически достоверная отрицательная связь между стрессоустойчивостью с тревожно-боязливым типом и стрессоустойчивостью с



эмотивным типом. Это значит, что чем выше уровень стрессоустойчивости, тем ниже уровень выраженности черт таких типов акцентуаций характера как тревожно-боязливый и эмотивный. Это связано с тем, что люди с таким типом акцентуации неуверенны, робки и тем самым менее стрессоустойчивы. А также у личностей, с эмотивным типом акцентуации ниже стрессоустойчивость. Это может быть связано с тем, что люди с таким типом акцентуации обладают высокой чувствительностью и для них характерны боязливость, эмоциональность.

Таким образом, в результате нашего исследования выяснилось, что тип акцентуации действительно взаимосвязан с уровнем стрессоустойчивости. В зависимости от типа акцентуации подросток по-разному будет реагировать на стрессовую ситуацию. По результатам исследования можем сделать следующие выводы:

1. дети с гипертимным типом акцентуации легче переносят стрессовые ситуации, а также умеют быстро действовать в сложных ситуациях. Подростки – оптимисты, легко могут переключаться с одного дела на другое, а также имеют все необходимые качества для того, чтобы стать лидерами и с успехом выходить из сложных ситуаций.

2. ученики с возбудимым типом акцентуации также хорошо справляются со стрессовыми ситуациями. Они способны идти к поставленной цели преодолевая возникающие трудности.

3. подросткам с тревожно-боязливый типом акцентуации тяжелее справляться со стрессовыми ситуациями. Это связано с тем, что представителям данного типа свойственны неуверенность в себе, обидчивость, робость, пугливость и т. д. И все эти качества способствуют возникновению и развитию низкой стрессоустойчивости.

### **Список литературы**

1. Аболин, Л. М. Психологические механизмы эмоциональной устойчивости человека / Л. М. Аболин. – Казань: Изд-во Казанского университета, 2017. – 262 с. – Текст: непосредственный.

2. Волков, Б. С. Психология подростка / Б. С. Волков. – Санкт-Петербург: ПоР, 2016. – 160 с. – Текст: непосредственный.

3. Домрачева, Е. Н. Исследование влияния акцентуаций характера / Е. Н. Домрачева. – Москва: Академия, 2015. – 254 с. – Текст: непосредственный.

4. Леонгард, К. Акцентуированная личность / К. Леонгард. – Москва: ЭКСМО-Пресс, 2018. – 231 с. – Текст: непосредственный.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ

*С. И. Брыкова, обучающаяся группы Г-ГБ 171, 5 курса  
АГГПУ им. В. М. Шукина, г. Бийск, РФ*

*К. Ю. Брыков, обучающийся группы Г-ГБ 181, 4 курса  
АГГПУ им. В. М. Шукина, г. Бийск, РФ  
А. М. Псарев, д. б. н., доцент  
АГГПУ им. В. М. Шукина, г. Бийск, РФ*

**Аннотация.** В статье рассматривается существующий опыт использования цифровых технологий для формирования функциональной грамотности в области естественных наук, а также представлена собственная разработка интерактивного плаката как средства цифровых технологий при формировании естественнонаучной грамотности

**Ключевые слова:** функциональная грамотность, цифровые технологии, естественнонаучная грамотность, ФГОС ООО, «Genially».

Весной 2021 года был введен Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования третьего поколения, который уточняет вклад каждого школьного предмета в достижениях к метапредметных результатов обучения, элементами которых является формирование функциональной грамотности и их целостной системы, возможные при сохранении баланса между последним и предметной подготовкой [1].

В методическом пособии для педагогов функциональная грамотность рассматривается как метапредметный результат, при достижении которого используются полученные знания для решения актуальных проблем личностного и социального взаимодействия с другими, обучения и общения.

Исходя из информации департамента государственной политики и управления в сфере общего образования «Об организации работы по повышению функциональной грамотности» от 14.09.2021 года формирование функциональной грамотности включает в себя шесть направлений: читательская грамотность, математическая грамотность, естественнонаучная грамотность, финансовая грамотность, глобальные компетенции и креативное мышление. В частности, естественнонаучная грамотность – это способность человека занимать активную гражданскую позицию по общественно значимым вопросам, связанным с естественными науками, и его готовность интересоваться естественнонаучными идеями [2].

В реализации этого направления важным аспектом социализации обучающихся становится интернет-пространство, которое может конкурировать с такими институтами, как семья и школа. Некоторые специалисты считают, что интенсивность использования сети Интернет за последние 6

лет существенно возросла как среди взрослого населения, так и среди подрастающего поколения, при этом более 9 часов в день проводит онлайн каждый пятый подросток, и примерно около 6 часов в день – каждый второй. Именно поэтому важно использовать именно цифровые технологии при формировании функциональной грамотности.

Все участники образовательного процесса адаптируются к нововведениям, используя новые пути коммуникации, а также новые формы, методы и средства обучения и воспитания.

В существующий опыт преподавателей использования цифровых технологий, при формировании функциональной грамотности входят следующие инструменты [3]:

- Электронные версии учебных пособий (Просвещение, lecta и т. д.);
- Электронные образовательные платформы (ЯКласс, lecta, Classroom и т. д.);
- Онлайн-сервисы (google-формы, google-документы, google-презентации, google-календарь, мессенджеры и т. д.);
- Электронные образовательные приложения (stepic, kahoot, quizlet и т. д.)

Кроме этого использование цифровых технологий в новых образовательных стандартах подталкивают учащихся к применению знаний в новых условиях, стимулирует их к компактному и структурированному изложению информации, что ведёт за собой развитие функциональной грамотности: математической, читательской, естественнонаучной, финансовой, ИКТ – грамотности и других.

Так, например, Фёдорова Е. Н., учитель МОУ ЛИЦЕЙ №10 Московской области, делится следующим опытом работы по формированию естественнонаучной грамотности: исходя из того, что современные УМК по окружающему миру количество заданий, способствующих формированию функциональной грамотности, приходится искать из дополнительных источников задания соответствующие требованиям. Эти задания удобнее всего транслировать с помощью презентаций, поскольку подобные задания чаще всего требуют внимательного рассмотрения картинки или таблицы, проявить некоторое воображение или проанализировать данные.

Кроме этого отдельно хочется отметить, проектную деятельность, которая формирует все три составляющие естественнонаучной компетенции: научно объясняют явления, применяют методы естественнонаучного исследования, анализируя полученные данные из различных источников информации. Результат работы над проектом можно представить в формате видео и показать с помощью большого экрана, сопровождая комментариями. Так, например, обучающийся представил свой проект «Перевоплощение или следующая жизнь макулатуры» - на видео был представлен процесс изготовления бумаги, другие обучающиеся просмотрев видео, познакомились с историей появления бумаги, изучили способы её получения

и изготовили бумагу в домашних условиях из бумажных отходов и сделали из неё поделки.

Таким образом, цифровые технологии можно совмещать с технологией проектного обучения, как в процессе самого урока, так и в качестве домашнего задания [4].

Кондратенко О.В., учитель МКОУ «Попово-Лежачанская СОШ» Курской области, в своей практике использует на уроках химии, следующие образовательные ресурсы, для формирования учебного плана в соответствии с запросами учащихся:

- Портал «Российская электронная школа»;
- «ЯКласс»;
- «Фоксфорд»

Каждый урок, помимо объясняющих тему интерактивных элементов, обучающиеся работали над решением тренировочных заданий и контрольных вопросов. Данные ресурсы отлично подойдут для изучения химии учащимся 9-11 классов.

Обучающиеся 8 класса взаимодействовали с образовательным интернет-ресурсом «ЯКласс», где учащиеся удовлетворительно оценили теоретические материалы, иллюстрации и тренировочные контрольные задания сайта.

Контрольные работы выполнялись обучающимися на сайте онлайн-школы "Фоксфорд". Суть работы заключалась в том, что контрольная работа была представлена в тестовом формате, зафиксированная в личном кабинете ученика. Обучающимся нужно было зайти на сайт «Фоксфорда» в свой личный аккаунт, затем перейти в меню «Задания», где уже находится заданная им «Контрольная работа» с инструкцией по выполнению заданий. После завершения решения контрольной работы, система иллюстрирует отчёт, включающий в себя: количество баллов, оценку, ошибки и пояснение к ответу на решение. Учитель видит достижения обучающихся, так как их результаты автоматически транслируются в личном кабинете педагога. Рекомендуется при выполнении данных заданий внимательно читать к ним условия, прежде чем переходить к самому решению. Часто, утверждает автор, ученики по невнимательности вводили неверные символы элементов, формулы не в том порядке и пропускали коэффициенты и обращает на это внимание [5]. Нами опробован метод создания интерактивного плаката в рамках изучения курса человек по биологии в 9 классе на базе «Genially» [6]. Данная разработка представляет собой образ модели строения внутренних органов человека с активными кнопками, активировав которые дается пояснение по тому или иному органу человека.

Для создания плаката необходимо выбрать фоновую картинку, в нашем случае, на рисунке 1, это «Внутренние органы человека». Далее с помощью кнопок можно зашифровать текст, другую картинку с подроб-

ным пояснением содержимого на фоновом или ссылкой на другой ресурс, например на информационный ролик на платформе «YouTube».

Таким интерактивным плакатом можно наглядно показать или дополнить повествование преподавателя, а также основную информацию из учебника.

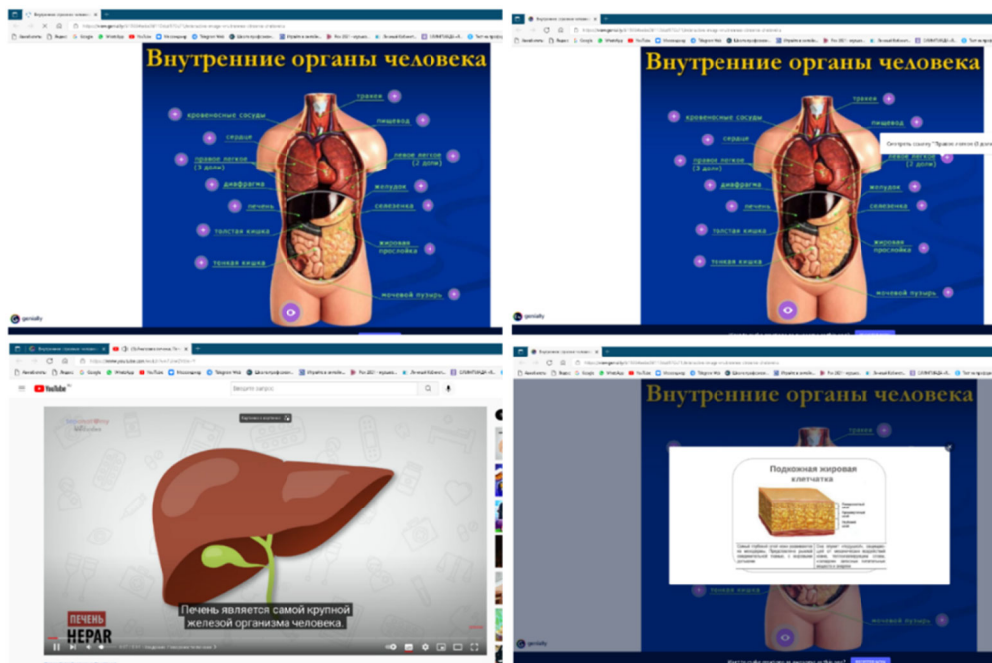


Рис. 1. Интерактивный плакат «Внутреннее строение человека». Genially

Таким образом, современному преподавателю, необходимо шире изучать цифровые технологии и развивать свою компетентность в данном направлении, этого требует современность. Однако нельзя забывать, что цифровое обучение не должно полностью заменять традиционное обучение, оно должно его дополнять. А как показывает практика, использование цифровых технологий можно использовать при формировании функциональной грамотности у обучающихся и оно неплохо сказывается на мотивации к учебному предмету.

### Список литературы

1. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования: приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287. – Текст : электронный // Образование : справочная система. – URL: <https://mini.1obraz.ru/#/document/99/607175848> (дата обращения : 07.04.2022).

2. Об организации работы по повышению функциональной грамотности: письмо Минпросвещения России от 14.09.2021 №03-1510. – Текст :

электронный // Образование : справочная система. – URL: <http://oossm2.lbihost.ru/space/895/2021/11/Об-организации-работы-по-по.вышению-функциональной-грамотности.pdf> (дата обращения : 07.04.2022).

3. Мысливцова, А. В. Использование цифровых технологий в процессе формирования функциональной грамотности : презентация / А. В. Мысливцова. – Текст : электронный // Инфоурок : сайт. – URL: <https://infourok.ru/prezentaciya-ispolzovanie-cifrovyh-tehnologij-v-processe-formirovaniya-funkcionalnoj-gramotnosti-5649147.html> (дата обращения : 15.04.2022).

4. Федорова, Е. Н. Опыт работы по формированию естественно-научной грамотности / Е. Н. Федорова. – Текст : электронный // Nsportal.ru : образовательная социальная сеть. – URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2021/12/22/opyt-raboty-po-formirovaniyu-estestvenno-nauchnoy-gramotnosti> (дата обращения : 15.04.2022).

5. Кондратенко, О. В. Естественнонаучная грамотность школьника: применение цифровых технологий в оценке качества образовательных достижений школьников / О. В. Кондратенко. – Текст: электронный // Учительский журнал. – URL: <https://w/ww.teacherjournal.ru/categories/19/articles/458> (дата обращения : 15.04.2022).

6. Genially, инструмент для создания интерактивного контента. – Текст : электронный // Внутреннее строение человека : сайт. – URL: <https://view.genial.ly/619334ee6e08110dcd970c71/interactive-image-vnutrennee-stroenie-cheloveka> (дата обращения : 25.04.2022).

## ПРИМЕНЕНИЕ ANDROID STUDIO КАК СРЕДСТВО РАЗРАБОТКИ ИНТЕРАКТИВНОЙ КАРТЫ «УЛУСЫ РС(Я)»

*А. Е. Унарова, преподаватель кафедры ЭОИС КИТ  
СВФУ им. М. К. Аммосова, г. Якутск, РС(Я), РФ*

**Аннотация.** В статье представлена разработка интерактивной карты для детей. Созданной интерактивной картой могут пользоваться воспитатели детских садов, учителя начальных классов, а также самостоятельно могут играть дошкольники и младшие школьники.

**Ключевые слова:** карта, приложения Java, AndroidStudio дошкольники, младший школьный возраст.

Смартфон стал неотъемлемой частью образа жизни каждого человека, будь то взрослый или ребёнок. Люди уже привыкли пользоваться телефонами, а именно находящимися в нем программными обеспечениями. Многие приложения предустановлены на самом устройстве, но большин-

ство устанавливаются из различных онлайн-магазинов. Мобильные приложения имеют высокий спрос и имеют множество назначений в таких областях как игры, GPS, общение, просмотр видео, пользование интернетом и даже работа. Рынок мобильных приложений на сегодняшний день очень развит и неуклонно растет.

С развитием электронных технологий каждый человек имеет возможность пользоваться ими независимо от возраста. А с ростом популярности мобильных приложений существует немало приложений, особенно множество детских приложений. Они бывают как развлекательного, так и познавательного характера.

Приложения познавательного характера являются источниками информации. Информация является одним из ценнейших ресурсов общества наряду с такими материальными видами как полезные ископаемые, а значит, процесс ее переработки по аналогии с процессами материальных ресурсов можно воспринимать как технологию.

С помощью приложения пользователи имеют возможность просветиться знаниями о Республике Саха (Якутия) на якутском языке, а именно получать информацию об улусах:

- названия;
- флаг;
- герб;
- узнать центр улуса;
- численность проживающих людей в улусах;
- достопримечательности улуса.

Детское познавательное приложение – это расширение возможностей в сфере познания мира, когда все могут знать о данном улусе на родном языке и в удобной форме подачи информации.

Разработка развивающих приложений стало распространённым в наше время информационно-коммуникационных технологий, информация раскрывает себя в познавательных мобильных приложениях, зная, что это доступнее для передачи правильной информации детям на их родном языке.

Исходя из этого мы со своим студентом Емельяновой Татьяной решили разработать детское познавательное мобильное приложения «Улусы РС(Я)».

Гипотезой исследования послужило предположение о том, что если использовать познавательное приложение на родном языке у детей повысится качество усвоения материала, если:

- учитывает возрастную особенность;
- имеет удобный интерфейс;
- информация доступна и наглядна;
- адаптируется под каждый смартфон

Практическая значимость исследования определяется его направленностью на дальнейшее совершенствование образовательной си-

стемы на якутском языке, для успешного развития приложения в детских садах, а также как помощь родителям.

Исследовав и изучив детскую психологию, мы выявили, что мобильное приложение должно:

- иметь простую структуру;
- удобный и понятный интерфейс;
- доступную и наглядную подачу информации.

Спрос на мобильные приложения и расширение их назначений дало нам понять, что разработка приложения на платформу Android является оптимальным решением для создания информационного ресурса для детей.

Далее, изучив среды разработки, мы выбрали Android Studio как среду разработки для работы с платформой Android. Данная среда доступна для Windows, OS X и Linux. Официальным языком программирования является Java. Это объектно-ориентированный язык программирования. Приложения Java обычно транслируются в специальный байт-код, поэтому они могут работать на любой компьютерной архитектуре с помощью виртуальной Java-машины.

После анализа особенностей детского возраста, нами выявлено, что наше приложение будет иметь следующую структуру, простую и понятную:

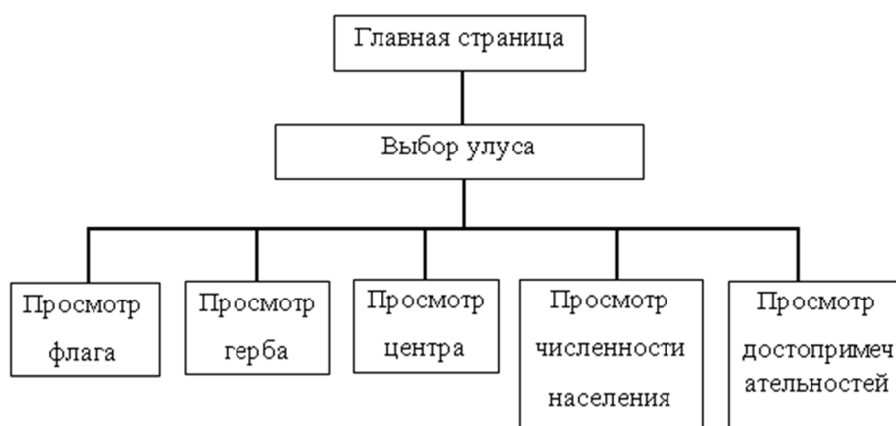


Рис. 1. Структура приложения

После создания проекта добавили две формы, которые были описаны в структуре мобильного приложения:

- ✓ Главное меню, где пользователь выбирает улус.

Создание главного меню. Данная форма будет содержать изображение Республики Саха (Якутия) с разделительными линиями улусов и наложенными кнопками на каждом из них. На форме расположили такое же количество кнопок сколько и улусов для перехода на форму выбранного улуса:

- ✓ информационная форма о выбранном улусе;



Создание формы информационной формы об улусе. В данной форме будет просматриваться информация об улусе. На форме расположены пять кнопок, с изображением содержимого:

- просмотр флага;
- просмотр герба;
- просмотр центра улуса;
- просмотр численности населения;
- просмотр достопримечательностей выбранного улуса;

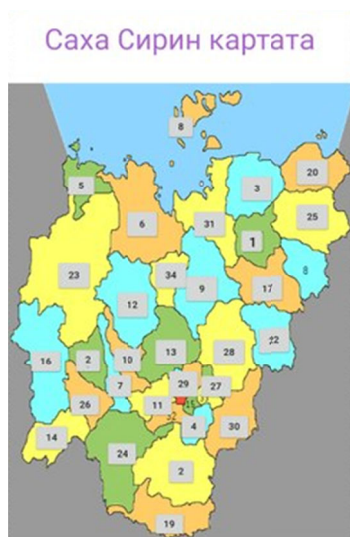


Рис. 2. Карта Якутии



Рис. 3. Хангаласский улус



Рис. 4. Флаг улуса



Рис. 5. Герб улуса

При нажатии на кнопку «Флаг» отображается картинка с изображением флага выбранного улуса

При нажатии на кнопку «Герб» отображается картинка с изображением герба выбранного улуса

Основным достоинством является удобство пользования для детей. Программа имеет простой и удобный интерфейс, что дает пользователю без особого труда использовать данный информационный ресурс. Область интерактивных зон сведена к минимуму, чтобы уменьшить количество реакций программ на ошибочные действия ребенка. Отсутствие графических излишеств, как отвлекающих факторов способствует концентрации внимания на задачах программы.

Результаты апробации подтвердили выдвинутую нами гипотезу о том, что если использовать познавательное приложение на родном языке у детей повысится качество усвоения материала, если:

- учитывает возрастную особенность;
- имеет удобный интерфейс;
- информация доступна и наглядна.

В современных условиях развития электронных технологий детское познавательное мобильное приложение становится уникальным источником информации. Удобство, доступность, наглядность разработки становится основными критериями, служащими основой для использования программных средств в познавательных целях.

Экспериментальное испытание мобильного приложения, которое показало себя с положительной стороны, позволило определить то, что наше мобильное приложение является полезным для целевой аудитории и имеет высокую информатизацию. Результаты апробации также подтвердили, что наше мобильное приложение является удобным и понятным, так как имеет наглядный интерфейс.

Внедрение детского познавательного мобильного приложения предполагает расширение кругозора, повышение патриотического чувства.

Результаты данного исследования могут быть полезны и применимы при создании других мобильных приложений для детей.

### **Список литературы**

1. Введение в разработку приложений для ОС Android / Ю. В. Березовская, О. А. Юфрякова, В. Г. Вологодина [и др.]. – Москва: ИНТУИТ, 2016. – 434 с. – Текст: непосредственный.
2. Гриффитс, Д. Head First. Программирование для Android / Дон Гриффитс, Дэвид Гриффитс. – Санкт-Петербург: Питер, 2016. – 704 с. – Текст: непосредственный.
3. Давыдов, С. IntelliJ IDEA. Профессиональное программирование на Java / С. Давыдов, А. Ефимов. – Москва: БХВ-Петербург, 2016. – 800 с. – Текст: непосредственный.
4. Дейтел П. Android для разработчиков / П. Дейтел, Х. Дейтел, А. Уолд. – Изд. 3-е. – Санкт-Петербург: Питер, 2016. – 512 с. – Текст: непосредственный.

5. Программирование под Android / Б. Хардли, Б. Филлипс, К. Стюарт, К. Марсикано. – Изд. 2-е. – Санкт-Петербург: Питер, 2016. – 640 с. – Текст: непосредственный.

6. Хорстманн К. Java. Библиотека профессионал. Т. 1 / К. Хорстманн, Г. Корнелл. – Изд. 10-е. – Калифорния : Вильямс, 2016. – 866 с. – Текст: непосредственный.

## ПРОБЛЕМЫ ПРОФОРИЕНТАЦИИ

*А. Н. Дмитриева, заведующий лабораторией кафедры ЭОИС,  
СВФУ КИТ, г. Якутск, РФ*

**Аннотация.** В статье рассматриваются актуальные проблемы профориентационной среды в современном образовании и методы решения проблемы.

**Ключевые слова:** профориентация, образование, ориентация, проблема, школа, школьник, студент, консультация.

В современном мире существует огромное количество разнообразных профессий. Появление новых технологий привело к возникновению новых профессий. Проблема выбора профессий очень актуальна.

Во многих школах нет специалиста, который бы работал с учениками по поводу выбора профессии, поэтому многие школьники затрудняются в выборе при поступлении учебного заведения.

Выбор ученика в какую организацию пойти учиться очень сильно влияет на успеваемость, т.к. многие студенты, выбрав не ту специальность, не хотят учиться или учатся на средние оценки. После окончания учебы идут на специальность, которую не любят, и работают не эффективно.

Люди показывают эффективную производительность, если работают в своей комфортной среде, поэтому выбор профессии надо изучать с раннего детства.

Подготовка специалиста – одна из главных задач всей системы образования государства. Опыт учителя, результаты научных исследований указывают на то, насколько комплексное решение проблемы самоопределения молодежи будет способствовать завершению консультативной работы.

Профессиональная ориентация современного общества – это не просто набор мер, позволяющих индивиду выбирать профессию с учетом его потребностей и возможностей. Профессиональная ориентация – это система сопровождения человека по свободному и самостоятельному выбору, перемене профессии с учетом его склонностей, имеющихся общественных потребностей, перспектив развития, а также с учетом необходимости пол-

ноценного распределения трудовых ресурсов в интересах экономики страны, отдельной отрасли, региона [1, С. 5].

Из-за неверного выбора профессии вытекают множество проблем, не только для самих студентов, но и для системы образования. У учащихся не будет интереса дальше учиться. Из-за низкой мотивации снижается успеваемость ученика.

Мотивация для студентов является наиболее эффективным способом улучшить процесс обучения. Мотивы являются движущими силами процесса обучения и усвоения материала. Мотивация к обучению достаточно непростой и неоднозначный процесс изменения отношения личности, как к отдельному предмету изучения, так и ко всему учебному процессу [2, С. 160].

Выбор карьеры – это сложное дело, к которому надо относиться очень ответственно и принимать только взвешенные решения. В выборе профессии люди совершают многие ошибки, например:

- выбор профессии под влиянием родителей. Некоторые родители заставляют своих детей выбрать ту профессию, которая прибыльная или идти по стопам кого-либо;
- выбор профессии под влиянием компании. Многие школьники выбирают учебное заведение «за компанию», чтобы не расставаться с друзьями;
- многие выбирают престижные или популярные профессии, не задумываясь о том, что подходит им эта профессия;
- недостаточно информации о профессии;
- незнание о других профессиях. В наше время очень много новых профессий, о которых многие не знают;
- неправильная оценка своих способностей;
- игнорирование своих интересов и способностей;
- выбор профессии только из-за того, что там большая заработная плата и т.д.

Для того, чтобы ученики избежали таких ошибок с ними должны работать специалисты, которые направлены на профессиональную ориентированность. Надо создавать курсы, в которых ученики будут узнавать свои сильные стороны, предпочтения и интересы. Профдиагностика нужна для ученика для определения наиболее подходящей профессии. Проконсультировать каждого ученика. А также работать с родителями учеников, чтобы они тоже принимали участие в таком ответственном выборе.

Просвещать учеников с различными видами труда в обществе, разнообразием и особенностями профессий, тенденциями их развития, потребностями в кадрах хозяйства страны и конкретного региона, путями получения профессии, особенностями трудоустройства и последующего профессионального роста и т. д. [3, С. 14]. Попросить работников рассказать про профессию изнутри.

В таких курсах ученики будут узнавать еще об учебных заведениях, в которых можно пойти учиться по выбранной профессии.

Во многих школах есть специалисты, которые работают с учениками по профориентации, но они работают с учениками очень мало времени. Классные руководители проводят классные часы, посвященные на данную тему, но этого тоже мало. Поэтому необходимо создавать курсы по профориентации для того, чтобы поработать со всеми учениками.

Таким образом, создание курсов по профориентации приведут к тому, что выберут ту специальность, которая нравится. Студенты будут мотивированы, успеваемость будет высокой. Появятся многие специалисты, которые заинтересованы в своей работе.

Выбор будущей профессии – один из важнейших шагов в жизни, которые делают ученики. Часто при выборе профессии доверяют не своим способностям и желаниям, а спросу на рынке труда. На данный момент большое значение имеет правильная ориентация школьников в разных профессиях. Выбор профессии – это глобальный выбор, который непременно повлияет на судьбу, успех и последовательность человека в нашей жизни.

### Список литературы

1. Татьянченко, Д. В. Профориентация: основы, проблемы, тенденции, ресурсы / Д. В. Татьянченко. – Челябинск, 2016. – 55 с. – Текст: непосредственный.

2. Мормужева, Н. В. Мотивация обучения студентов профессиональных учреждений / Н. В. Мормужева. – Текст: непосредственный // Педагогика: традиции и инновации: материалы IV Междунар. науч. конф. (Челябинск, декабрь 2013 г.). – Казань, 2013. – С. 160-163.

3. Галдаев, Е. В. Некоторые аспекты профориентационной деятельности школы / Е. В. Галдаев, Т. А. Скнарина. – Текст: непосредственный // Образование и воспитание. – 2017. – № 3.1 (13.1). – С. 13-15.

### ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

*И. В. Букреева, к. п. н., доцент кафедры ПМиТО,  
СКФУ, г. Ставрополь, РФ*

**Аннотация.** Статья посвящена рассмотрению педагогических и организационных условий эффективного применения педагогического дизайна в рамках дистанционного обучения. Рассмотрены характеристики педагогического дизайна. Приведены результаты эффективности процесса обучения студентов Северо-Кавказского федерального университета с применением инструментов педагогического дизайна в условиях развития цифровых технологий.

**Ключевые слова:** педагогический дизайн, проектирование образовательного процесса, online-обучение, образовательная среда, образовательный процесс, LMS Moodle.

Деятельность современного преподавателя высшего учебного заведения направлена на решение различных задач, среди которых проектирование и разработка новых программ, курсов. Она объединяет профессиональную, технологическую и творческую составляющие, так как в новых условиях предполагает создание цифровой образовательной среды для онлайн и смешанного форматов обучения.

Преподаватель с учетом предполагаемых личностных, метапредметных, предметных результатов проектирует учебный процесс по отдельной дисциплине или курсу, причем контент в цифровой образовательной среде может быть различен при организации онлайн-, офлайн-, смешанного обучения, а также формы представления содержания могут варьироваться. Далее он продумывает организацию работы, в том числе использование наиболее эффективных методов, приемов, технологий обучения. И наконец, разрабатывает систему оценки результатов, диагностические материалы для текущего и промежуточного контроля. Так как педагогическое проектирование осуществляется в цифровой среде, то и деятельность педагога дополняется навыками работы в LMS Moodle, а это в свою очередь, конструирует и структурирует образовательную среду не только дисциплины, курса, но в целом высшего учебного заведения.

Северо-Кавказский федеральный университет, как и многие университеты, в период пандемии реформировал многие процессы работы в связи с переходом от традиционного обучения к онлайн-обучению. Сегодня вуз обладает достаточно обширной базой инструментов и возможностей работы в цифровой образовательной среде, в том числе в режиме дистанционного образования и смешанного обучения. В течение нынешнего учебного года появилась возможность работать в LMS Moodle, что способствует более качественному и плодотворному проектированию образовательного процесса.

Надо отметить, что задолго до вынужденного перехода на дистанционное обучение в университете было организовано единое информационное образовательное пространство и образовательный портал, в первую очередь, для студентов и преподавателей «Интегрированная автоматизированная система управления вузом» (ИАСУ ВУЗ). ИАСУ ВУЗ являлся инструментом управления образовательными программами и их актуализации, служил информационной базой для организации системы менеджмента качества учебного процесса. Внутренняя электронная библиотека учебно-методических и контрольно-измерительных материалов по учебным дисциплинам образовательных программ, электронная библиотека нормативно-справочной информации для студентов и преподавателей бы-

ли встроены в программный комплекс ИАСУ ВУЗ и доступны из личных кабинетов eКампуса для пользователей через образовательный портал университета. Через персональный web-кабинет в eКампусе (<http://ecampus.ncfu.ru/>) студент с любого компьютера и местоположения через сеть Интернет имел возможность круглосуточного доступа к учебным, научно-практическим и дополнительным материалам; мог отслеживать свой рейтинг по дисциплинам, публикации персонального портфолио и многое другое.

Для преподавателей ИАСУ ВУЗ давал возможность всестороннего полноценного и последовательного контроля знаний и умений студентов, обратной связи со студентами, руководства проектными работами; возможность оперативно дополнять и развивать электронную библиотеку учебно-методических и научных материалов, собирать статистические данные их использования, контролировать качество учебных материалов. Преподаватель всегда имел доступ к необходимой информации о студентах, расписании занятий и учебной нагрузке.

В университете функционирует и по настоящее время образовательный портал «Электронный Кампус СКФУ». Миссией проекта «eКампус» первоначально являлось повышение качества и удобства сопровождения образовательного процесса для студентов и преподавателей СКФУ с учетом современного уровня технологий. Для каждого студента и сотрудника предусмотрен был личный кабинет, который позволял отслеживать всю необходимую информацию, касающуюся планирования и организации образовательного процесса, а также личных достижений. Однако в последнее время система LMS Moodle обеспечивает наибольшую реализацию учебного процесса в электронной информационно-образовательной среде СКФУ.

В университете создана видеостудия для записи качественных онлайн-курсов и видеоматериалов, оборудованная стеклянной сенсорной доской, мониторами, светодиодным оборудованием и телесуфлёром. Все это способствует проектированию образовательного процесса на более высоком качественном уровне, соответствующем цифровой трансформации, а следовательно, развитию и реализации такого подхода, как педагогический дизайн.

Опросы студентов СКФУ показывали, что они оценили преимущества дистанционного обучения, а в настоящее время в офлайн и смешанном формате продолжают использовать первоначально предоставленную необходимую информационную и техническую базу для онлайн-обучения. Студенты все также активно задействуют образовательный портал eCampus, систему управления обучением СКФУ (на базе платформы LMS Moodle), репозиторий из цифровых ресурсов вуза, электронные библиотечные системы и системы видеоконференцсвязи (BigBlueButton). Когда студент загружает выполненное задание в личном кабинете, преподаватель получает оповещение. После проверки задания выставляются баллы, и студент видит свои результаты. Положительные стороны студенты видят в

том, что можно в любое время пересмотреть материалы, повторить пройденное, быстро найти необходимую информацию на нужной странице и что преподаватели находят новые интересные и эффективные форматы обучения, а это не может не привлекать студентов.

Система LMS Moodle позволила эффективно выстроить работу со студентами. При этом ключевую роль в проектировании дисциплин играет педагогический дизайн как эффективный инструмент освоения содержания, причем предназначенный в большей степени для дистанционного обучения он продолжает успешно использоваться и в традиционном формате, дополняя традиционные или онлайн-лекции заданиями для практических, лабораторных работ, проектной деятельности, самостоятельной работы. Особое внимание уделено созданию банка тестовых заданий не только для контроля, проверки знаний, но и для формирующего оценивания, самоподготовки. Среди прочих возможностей данной системы при разработке и проведении занятий можно отметить в качестве положительной стороны разнообразие различных элементов курса, помимо заданий, файлов, папок, существуют анкетный опрос, видеоконференция, вики, При продуманном использовании они могут улучшить содержание и внешний вид курса. что может служить формированию мотивации студентов в приобретении новых знаний и умений представления и презентации своих работ, а для преподавателя – это своеобразная коллаборация обратной связи, смыслов, форм педагогического дизайна.

В последнее время сочетание «педагогический дизайн» употребляется в разных аспектах не только относительно деятельности преподавателя. Появляются такие профессии, как педагогический дизайнер, дизайнер образовательного опыта, продюсер онлайн-курсов, куратор онлайн-курса, координатор образовательной платформы, которые так или иначе участвуют в разработке и реализации образовательного проекта.

Анализируя работы по педагогическому дизайну, авторы Александрова И. Г., Афанасьева П. В., Воронина Д. В., Курносова С. А. и др. рассматривают педагогический дизайн как направление информатизации образовательного процесса для онлайн-обучения или создание некоего учебного «контента» учебного курса дисциплины, отмечают, что в основе педагогического дизайна лежит системный подход. Абызова Е. В. выделяет в педагогическом дизайне теоретический и практический аспекты «Педагогический дизайн как теория – это область науки, занимающаяся исследованием эффективности учебных материалов и средств, которые создают благоприятные ситуации, условия и среду обучения. Педагогический дизайн как практика – это процесс разработки, создания, применения и оценки учебно-воспитательных ситуаций (условий) и средств [1, С. 12]. Чернобай Е. В., Корешникова Ю. Н. педагогический дизайн рассматривают как определенный способ решения проблем в системе образования, связанных с повышением его качества. Он позволяет провести анализ проблем в обучении, изу-



чить образовательные потребности разных групп обучающихся, сформировать мотивацию к обучению, спланировать обучение от ожидаемых образовательных результатов, организовать лично значимую для обучающихся учебную деятельность, дать им обратную связь, оценить их прогресс, а также перевести обучение в практическую плоскость [2, С. 185].

В понимание педагогического дизайна включается технологический компонент, так как разработка любого образовательного продукта строится на основе психолого-педагогических знаний, владения современными приемами, методами обучения, методикой и технологиями обучения, навыками работы в цифровой среде, а также готовностью их повышения в условиях трансформаций и социально-экономических преобразований. Это прослеживается и на этапе оценки эффективности.

Преподаватель должен учитывать критерии оценки эффективности электронного курса по следующим категориям: поддержка обучающихся и ресурсы, организация и дизайн электронного курса, педагогический дизайн и поставка, оценка эффективности обучения студентов, инновационные технологии в обучении и преподавании, использование обратной связи, получаемой от студентов. В категории 3. Педагогический дизайн и поставка для соответствия образцовому уровню должно быть предложено множество видов визуальной, тестовой, кинестетической и аудиальной учебной активности с учебными целями и для обеспечения общедоступности курса и множество видов учебной активности, направленных на развитие критического мышления и умения решать задачи [3, С. 161].

Однако утверждать, что педагогический дизайн является современной технологией – значит сужать данное понятие. Очевидно, что одной из главных практических задач педагогического дизайна является создание эффективной обучающей среды [4, С. 19].

Перспективным остаётся проектирование педагогического дизайна как возможности организовать для студентов информационно-образовательную среду, позволяющую полнее раскрыть их когнитивные и творческие способности, удовлетворить познавательные интересы, формировать профессиональные и личностные качества. В теоретическом плане педагогический дизайн необходимо обосновать как направление современной дидактики.

### **Список литературы**

1. Абызова, Е. В. Педагогический дизайн: понятие, предмет, основные категории / Е. В. Абызова. – Текст: электронный // Вестник Вятского государственного университета. – 2010. – Т. 3, № 3. – URL: [http://vestnik43.ru/3\(3\)-2010.pdf](http://vestnik43.ru/3(3)-2010.pdf) (дата обращения : 28.04.2022).
2. Чернобай, Е. В. Дидактика и педагогический дизайн: что общего и что особенного? / Е. В. Чернобай, Ю. Н. Корешникова. – Текст: элек-

тронный // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2021. – Т. 1, № 5 (78). – URL: [http://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_47109524\\_38879983.pdf](http://www.elibrary.ru/download/elibrary_47109524_38879983.pdf) (дата обращения : 28.04.2022).

3. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Методика дистанционного обучения: учебное пособие для вузов / М. Е. Вайндорф-Сысоева, Т. С. Грязнова, В. А. Шитова. – Москва: Юрайт, 2022. – 194 с. – Текст: непосредственный.

4. Асанов, С. А. Педагогический дизайн и педагогическое проектирование как эффективные технологии организации образовательного процесса в вузе / С. А. Асанов, Г. В. Акименко. – Текст: электронный // Дневник науки. – 2020. – № 8 (44). – URL: [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_43913463\\_98612649.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_43913463_98612649.pdf) (дата обращения : 28.04.2022).

## **ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ МАКИАВЕЛЛИЗМА У СТУДЕНТОВ РАЗНЫХ ГОРОДОВ**

*А. В. Ефремова, обучающаяся,  
Лесосибирский педагогический институт,  
филиал Сибирского федерального университета,  
г. Лесосибирск, РФ*

*Научный руководитель: Н. В. Басалаева, заведующий кафедрой  
психологии развития личности, к.псих.н., доцент,  
г. Лесосибирск, РФ*

**Аннотация.** В работе проанализированы особенности макиавеллизма у студентов, проживающих в одном из крупнейших городов России и небольшом городе. Авторы, проанализировав теоретические источники, пришли к выводу, что в зарубежных исследованиях термин «макиавеллизм» бессистемно чередуется с понятием «манипуляция». Такую же тенденцию можно проследить в работах отечественных психологов. Представлены результаты экспериментального исследования склонности к манипулятивному поведению (макиавеллизму) у студентов. Обобщая результаты исследования, авторы пришли к выводу, что высокий уровень макиавеллизма преобладает у студентов крупного города, низкий уровень в большей степени свойственен студентам, проживающим в малом городе.

**Ключевые слова:** макиавеллизм, уровень макиавеллизма, манипулятивное поведение, студенты, гендер.

Все более важными становятся вопросы, касающиеся умения анализировать поступающую информацию. При воздействии умелого манипулятора, мы перестаем думать критично и мыслим навязанными стереотипами. Манипуляция проникла во все сферы жизнедеятельности человека.

Способы и тактики, используемые макиавеллистами в процессе общения, считаются социально нежелательными, но являются эффективными для быстрого достижения цели. Для нас интерес представляет манипуляция в студенческой сфере. По причине складывающихся обстоятельств и в связи с личностными особенностями студенты прибегают к манипулятивным формам воздействия.

С точки зрения российского психолога Евгения Доценко, макиавеллизм, как и манипуляция представляет собой психологическое воздействие, искусное исполнение которого ведет к скрытому возбуждению у другого человека намерений, не совпадающих с его актуально существующими желаниями [1].

По мнению макиавеллиста, использование манипуляции в межличностном общении – это более быстрый способ достижения целей, и в этом нет ничего абсурдного. Отличительной особенностью макиавеллиста является то, что он понимает психологические особенности своей «жертвы», выявляет её слабости и страхи, и путем воздействия на них добивается нужного ему поведения, с помощью которого его корыстные цели будут достигнуты [2]. Для противостояния манипуляции макиавеллиста следует продемонстрировать, что его тактика разгадана и его цели с использованием ваших ресурсов не будут достигнуты. Таким образом, чтобы суметь противостоять манипулятивной личности необходимо своевременное распознавание тенденции личности к макиавеллизму, а также тех личностных особенностей, которые сопутствуют ей.

Американский ученый Давид Уилсон со своими коллегами обнаружили тенденцию изменения оценок макиавеллизма с возрастом. Они доказали, что макиавеллизм увеличивается с возрастом до поздней юности, после чего снижается [4]. На основании этого можем говорить о том, что в онтогенезе человека максимальный уровень макиавеллизма приходится на студенческие годы.

Макиавеллизм как психологическое свойство личности в повседневной жизни проявляется в манипулятивном воздействии, которое направлено на достижение субъектом экономических, социально-значимых, карьерных и других подобных целей. Такое воздействие является эффективным в кратковременных контактах, которые не влекут за собой близких человеческих отношений, тесных связей. Примером может послужить общение студента с профессором при сдаче экзамена [3]. Следовательно, для студентов макиавеллизм более свойственен, они чаще используют манипуляцию, так как в их жизни большое количество кратковременных контактов с психологически менее близкими людьми, по отношению к членам семьи и друзьям они реже прибегают к манипулятивному воздействию.

С целью изучения проявления макиавеллизма у студентов разных городов было проведено эмпирическое исследование. В исследовании приняли участие студенты из малого города (г. Лесосибирск) в количестве

35 человек, из которых 11 юношей и 24 девушек, и студенты из крупного города (г. Красноярск) в количестве 27 человек, из которых 10 юношей и 17 девушек. Испытуемым предлагалось заполнить два опросника: методика «Шкала макиавеллизма личности» (Ричард Кристи, Флоренс Гейс, адаптация В. В. Знакова) и опросник «Полоролевой опросник» (С. С. Бем).

По результатам исследования были получены следующие данные, представленные в таблице 1.

Таблица 1

Результаты распределения уровня макиавеллизма у студентов крупного и малого города

Уровень макиавеллизма	Студенты из крупного города (г. Красноярск)		Студенты из малого города (г. Лесосибирск)	
	Юноши	Девушки	Юноши	Девушки
Высокий	30%	18%	18%	0%
Средний	60%	76%	55%	71%
Низкий	10%	6%	27%	29%

Анализируя результаты исследования, мы пришли к выводу, что вне зависимости от численности населения города юноши превосходят девушек по высокому уровню макиавеллизма. Для девушек из малого города высокий уровень не характерен, но отмечается у девушек из крупного города. Средний уровень в большей степени проявляется у девушек и юношей из крупного города. Низкий уровень макиавеллизма в большей степени свойственен для студентов малого города.

Далее нами был произведен анализ проявления макиавеллизма у студентов в зависимости от гендерной идентичности, данные представлены в таблице 2.

Таблица 2

Результаты распределения социально-психологического пола у студентов крупного и малого города

Социально-психологический пол	Студенты из крупного города (г. Красноярск)		Студенты из малого города (г. Лесосибирск)	
	Юноши	Девушки	Юноши	Девушки
Андрогинный	90%	76%	100%	83%
Фемининный	0%	12%	0%	13%
Маскулинный	10%	12%	0%	4%

Анализ результатов испытуемых по гендерному признаку, на основании показателей по методике Сандры Бэм, показал, что у 88,6% испытуемых малого города и у 82% испытуемых крупного города преобладающим типом

социально-психологического пола, вне зависимости от уровня макиавеллизма является андрогинный тип. Такие результаты обусловлены всеобщей ярко выраженной в последнее время тенденцией к смешению гендерных ролей. Индивид не обязательно является носителем четко выраженной психологической маскулинности или фемининности. В личности могут быть представлены существенные черты как маскулинного, так и фемининного типов.

Мы отмечаем, что в выборке малого города у 13% девушек выявлена фемининность, из них у 8,3% выявлен средний уровень макиавеллизма, а у 4,2% отмечен низкий уровень макиавеллизма. В выборке крупного города у 12% девушек выявлена фемининность, они имеют как средний, так и низкий уровень макиавеллизма.

Также мы констатируем, что у одной испытуемой малого города (что составляет 4%), имеющей средний уровень макиавеллизма, выявлена маскулинность. Также у 12% девушек крупного города выявлена маскулинность, они имеют средний и высокий уровень макиавеллизма. В мужской выборке крупного города у 10% выявлена маскулинность, у этого испытуемого средний уровень макиавеллизма.

Обобщая результаты исследования, мы пришли к выводу, что для большинства испытуемых нашей выборки характерен андрогинный тип, при этом у них проявляются как высокий, так и низкий уровень макиавеллизма. Кроме того, у испытуемых с фемининным типом выявлен средний и низкий уровень макиавеллизма, а с маскулинным типом – средний и высокий уровень макиавеллизма.

Высокий уровень макиавеллизма в большей степени свойственен юношам и девушкам из крупного города, низкий уровень макиавеллизма преобладает у испытуемых малого города.

### Список литературы

1. Доценко, Е. Л. Психология манипуляции: феномены, механизмы и защита / Е. Л. Доценко. – Москва: ЧеРО, 1997. – 344 с. – Текст : непосредственный.
2. Знаков, В. В. Психология понимания: Проблемы и перспективы / В. В. Знаков. – Москва: Институт психологии РАН, 2005. – 448 с. – Текст: непосредственный.
3. Купрейченко, А. Б. Отношение личности к соблюдению нравственных норм в зависимости от психологической дистанции (у предпринимателей и менеджеров) : специальность 19.00.05 «Социальная психология» : автореф. дис. ... канд. психол. наук / А. Б. Купрейченко. – Москва, 2001. – 185 с. – Текст: непосредственный.
4. Wilson, D. S. Machiavellianism: A synthesis of the evolutionary and psychological literatures / D. S. Wilson, D. Near, R. R. Miller. – Direct text // Psychological Bulletin. – 1996. – № 2. – P. 285-299.

## О РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНЫХ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ В ПРЕПОДАВАНИИ В ВУЗЕ ИСТОРИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

*Н. А. Баранцева, к. и. н., доцент,  
зав. кафедрой истории, ХГУ им. Н. Ф. Катанова, г. Абакан, РХ, РФ*

**Аннотация.** В статье характеризуется решение учебных и воспитательных задач в ходе преподавания в вузе дисциплин «История новейшего времени», «Современная история» и др. через использование таких образовательных технологий как кейс-стади, «мозаика», введение в учебный процесс элементов научно-исследовательской работы.

**Ключевые слова:** воспитание, обучение, компетентностный, личностно-ориентированный, деятельностный подходы в преподавания, технологии.

Важной целью подготовки специалистов-историков в рамках Федерального образовательного стандарта преподавания в высшей школе является формирование прочных умений и навыков с опорой на полученные знания для решения профессиональных задач. Неотъемлемой задачей образования в высшей школе является также формирование личности, мировоззренческих и нравственных характеристик выпускника. Ключевыми принципами университетского исторического образования, в соответствии с рекомендациями основоположников педагогики и психологии, в частности, А. Н. Леонтьева, И. Я. Лернера, и др. являются единство обучения и воспитания, фундаментализация и интеграция гуманитарных и иных знаний [1, С. 167-168].

Признанной методической основой преподавания в высшей школе является применение компетентностного, деятельностного и личностно-ориентированного подходов [2, С. 132]. Преподавание дисциплин «История новейшего времени», «Современная история», «История стран Латинской Америки» и других дисциплин всеобщей истории дает широкие возможности для использования этих подходов в образовательном и воспитательном процессах.

Несмотря на наличие доступных информационных ресурсов (энциклопедической и справочной литературы, источников, исторических трудов), значение контактной работы преподавателя и обучающихся трудно переоценить в контексте получения как теоретических знаний, так и формирования аналитических умений и навыков. Сочетание учебных и воспитательных задач в учебном процессе обуславливает тот факт, что аудиторная работа преподавателя нацелена на формирование как профессиональных компетенций (осмысление исторического опыта человека в социально-экономической, политической, социокультурной областях), так и универсальных компетенций (приобретение опыта межкультурной коммуникации, формирование мировоззренческих и личностных черт обучающихся).

Как верно отмечает В. П. Фролов, в педагогической деятельности немаловажное значение имеет «опора на амбиции студентов, формирование лидерских качеств... таких как достоинство, ответственность, уважение, честь, патриотизм» [3, С. 292].

Значительный учебный и научный потенциал заложен в такой технологии как кейс-стади. Этот метод предполагает анализ конкретной исторической ситуации, возможно, с выбором альтернатив и перспектив её развития. В любом случае студент должен найти и сформулировать проблемную составляющую вопроса или предоставить это сделать группе. Не исключается анализ и искусственно созданной ситуации с заложенными ошибками, которые необходимо обнаружить в ходе обсуждения кейса. Существует достаточно большой опыт проведения учебных занятий для третьекурсников-бакалавров в форме защиты кейса в рамках дисциплины «История стран Латинской Америки». Тематика кейсов определяется политическим устройством (военно-авторитарные режимы, революционный каудильизм, элитарные демократии и пр.), социально-экономическим развитием, персоналиями (Х. Д. Перон, Ж. Д. Варгас и т. д.). Эффективность работы по кейс-технологии зависит от мотивации и готовности обучающихся работать индивидуально и в группе, содержания курса, предварительной подготовки студентов, роли преподавателя как модератора дискуссии. Студенты, как правило, положительно оценивают проведение занятий с использованием кейс-стади: происходит взаимодействие участников на основе партнерства (докладчик – оппонент – рецензент); отрабатываются умения отбора материала, постановки проблем, формулировки тезисов, выводов, аргументации; прорабатывается система оценки текста и защиты кейса, с учетом ответа на вопросы. В целом положительное значение применения данной технологии заключается в переходе от накопления обучающимися знаний и представлений по теме к практико-ориентированной деятельности.

Одним из методов кооперативного обучения является «мозаика», направленная на проработку учебного текста. В курсе «Современная история» каждый студент-четверокурсник в малой группе по три человека получает свою часть текста, над которой работает самостоятельно. Подгруппа работает над составлением текста по одной из западноевропейских стран или США в конце 1980-2010-е гг., например, «Внутриполитическое и общественное развитие»; «Социально-экономическое развитие»; «Внешняя политика и международные отношения». Все части должны быть логически взаимосвязаны, завершены хронологически и содержательно. В течение 25-30 минут подгруппа сообщает фактический материал. Затем проводится небольшой письменный тест или фронтальный опрос. Данная технология направлена на самостоятельное изучение теоретического материала. Это предусматривает подбор источников и литературы, проведение историографического обзора, структуризацию материала, анализ и систе-

матизацию исторических фактов и процессов, формулировку выводов. Технология «мозаики» способствует формированию критического мышления в осмыслении текстов, развивает компетенции взаимодействия для решения учебных задач в студенческом коллективе.

Большой воспитательный и учебный потенциал содержат тематические олимпиады по истории, приуроченные к историческим датам. Например, подготовка к олимпиадам «Освободительная миссия Красной Армии в Европе», «Ялтинско-Потсдамская система послевоенного устройства мира» формирует не только систему знаний и представлений о Великой Отечественной войне, но и ответственное, ценностное отношение к военно-историческому наследию России, обеспечивает сохранение исторической памяти о героическом подвиге советского народа и преемственность гражданско-патриотического сознания поколений.

В ходе учебных занятий важно, как справедливо указывает Т. В. Карпенкова, выдвигать на первый план «человеческое измерение» истории, т. е. раскрывать «представления о человеке как высшей ценности, стержне, вокруг которого разворачиваются исторические события» [4. С. 82]. В этой связи особенно ценным представляется участие студентов в масштабном просветительском проекте, направленном на сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне «Без срока давности». Так, например, демонстрация и обсуждение документального фильма «Дети Лебенборна», посвященного организации, созданной в 1935 г. в целях выведения «особого сорта» германцев – представителей арийской расы, вызвали большой отклик студентов. Особое впечатление произвел тот факт, что из похищенных нацистским рейхом сотен тысяч детей только десятки вернулись домой после войны. Эти дети были лишены Родины, семьи, национальности, собственного имени.

Таким образом, в ходе преподавания ряда исторических дисциплин в университетском курсе реализуются базовые принципы образования: сочетание обучения и воспитания, фундаментализм, гуманизм, ориентация на развитие критического мышления, развитие интеллектуальной и творческой личности.

### **Список литературы**

1. Молокова, Т. А. Обучение и воспитание как единый процесс образования / Т. А. Молокова. – Текст: электронный // Балтийский гуманитарный журнал. – 2021. – № 1 (34). – С. 167-170. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obuchenie-i-vozpitanie-kak-edinyy-protsess-obrazovaniya> (дата обращения : 12.04.2022).
2. Челнокова, Т. А. Современные подходы преподавания истории в высшей школе / Т. А. Челнокова, А. П. Иванова. – Текст : непосредственный // Преподаватель XXI век. – 2018. – № 2-1. – С. 131-139.



3. Фролов, В. П. Традиции и инновации в преподавании дисциплины «История» в техническом университете / В. П. Фролов. – Текст: электронный // Балтийский гуманитарный журнал. – 2021. – № 1 (34). – С. 291-294. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/traditsii-i-innovatsii-v-prepodavanii-distipliny-istoriya-v-tehnicheskom-universitete> (дата обращения : 12.04.2022).

4. Карпенкова, Т. В. Проблемы преподавания истории в высшей школе / Т. В. Карпенкова. – Текст: непосредственный // Вестник Международного института экономики и права. – 2017. – № 1 (26). – С. 76-88.

## **ЦИФРОВЫЕ РЕСУРСЫ В ЭКОЛОГИЗАЦИИ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ И ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ**

*Т. А. Гусева, к. псих. н., заведующий кафедрой математики,  
физики, информатики, АГГПУ им. В. М. Шукина, г. Бийск, РФ  
А. Е. Табакаева, обучающаяся института естественных наук и  
профессионального образования, АГГПУ им. В. М. Шукина, г. Бийск, РФ*

**Аннотация.** К проблеме гражданского воспитания школьников сегодня обращено особое внимание образовательной общественности. В качестве одного из приоритетных и актуальных модулей гражданского воспитания (по ФГОС) выступает сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа нашей страны. Культура межнационального общения нуждается в особой поддержке, в экологическом подходе к её формированию в силу необходимости решения непростых вопросов, связанных с урегулированием отношений между людьми разных национальностей.

**Ключевые слова:** экологизация, воспитание, цифровые инструменты, межнациональные отношения.

К проблеме гражданского воспитания школьников сегодня обращено особое внимание образовательной общественности. В качестве одного из приоритетных и актуальных модулей гражданского воспитания (по ФГОС) выступает сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия многонационального народа нашей страны. Культура межнационального общения нуждается в особой поддержке, в экологическом подходе к её формированию в силу необходимости решения непростых вопросов, связанных с урегулированием отношений между людьми разных национальностей.

Исследователи отмечают сложность современной ситуации, в которой, по мнению Л. И. Галеевой, межнациональное общение реализует-

ся «...на фоне роста социальной напряженности, разрушения единого культурно-просветительного пространства, экономического кризиса и политической нестабильности в обществе» [1]. Нельзя не согласиться с этим, так как именно неимение общих интересов, даже на бытовом уровне, разводит людей по разным сторонам, не дает им возможности узнать и принять культурные традиции и интересы другого народа. Позитивным вариантом решения проблемы межнациональных отношений будет являться экологизация как «оздоровление» общения между людьми разных наций, национальностей, этносов. Экологизация складывается из культуры межнациональных отношений, которая рассматривается В.Г. Крысько как совокупность специальных знаний и умений, а также адекватных им поступков и действий, проявляющихся в межличностных контактах и взаимодействии представителей различных этнических общностей и позволяющих быстро и безболезненно достигать взаимопонимания и согласия в общих интересах [2].

Воспитательные практики, используемые с целью экологизации межнациональных отношений, очень востребованы в силу наличия многонациональных общностей школьников, обучающихся в одном классе, школе, студентов, обучающихся в одной группе, вузе. Несомненно, воспитывать необходимо как на уроках, так и во внеурочной деятельности, так и на специальных воспитательных мероприятиях с использованием актуальных современных технологий, к которым относятся цифровые модели и технологии обучения, отдельные цифровые ресурсы и инструменты.

Покажем примеры использования цифровых инструментов для проведения воспитательных мероприятий, направленных на экологизацию межнациональных отношений.

1. Игра «Многонациональная Россия»

(<https://videouroki.net/razrabotki/intielliektual-no-poznavatiel-naia-ighra-mnoghonatsional-naia-rossiia.html>) по типу телевизионного шоу «Своя игра». Участникам игры необходимо выбирать категории вопросов и отвечать на них, набирая баллы команде. Категории вопросов: традиции и обычаи, национальные блюда, национальные праздники, национальные костюмы.

2. Соревнование «Стихо-робот» ([http://neogranka.ru/generator\\_stihov.html](http://neogranka.ru/generator_stihov.html)). Обучающимся необходимо перейти на сайт генератора стихов и ознакомиться с инструкцией генерирования стихов и попытаться сочинить своё стихотворение на тему межнациональных отношений, например, «Моя малая Родина», «Праздники разных народов», «Я! Ты! Он! Она! Вместе целая страна!» и др. Пример стихотворения: *«Народы России, какие мы разные!*

*А вместе – мы сила! Жить вместе - прекрасно!».*

3. Создание виртуального костюма с помощью таких программ, как CLO 3D, Marvelous Designer, VStitcher, DC Suite. Обучающимся предлага-

ется зайти в приложение Marvelous Designer (заранее скачиваем) и ознакомиться с функциями данного виртуального пространства. Задание: создать национальный костюм (по выбору) и представить его другим участникам, рассказав, как он создавался.

4. Создание инфографики с помощью приложения Canva (<https://www.canva.com/>), или конструктора облака тегов (<https://wordscound.pythonanywhere.com/>), оформления в Publisher в виде памятки-буклета. Участники выбирают народ России, который хотят представить. Далее каждый член команды должен написать не менее пяти слов или словосочетаний, с которыми у него ассоциируется тот или иной народ (это могут быть праздники народов, памятники, великие события, устоявшиеся стереотипы и др.). После чего все участники команды вносят свои высказывания в облако тегов и анализируют его. Результаты облака тегов можно занести в Canva или Publisher для лучшей наглядности и оригинального дизайна. Пример облака слов на тему «Русские» приведен на рисунке 1.



Рис. 1. Пример облака слов на тему «Русские»

Использование цифровых инструментов вызывает живой интерес обучающихся, а элементы состязательности приносят в воспитательное мероприятие дополнительные эмоции. Однако лучший эффект достигается, если в команде участвуют школьники разных национальностей или этнических групп. В этом случае формирование экологических межнациональных отношений достигается за счёт непосредственного взаимодействия с представителями различных национально-этнических общностей.

*Работа выполнена при поддержке Минпросвещения России в рамках государственного задания АГППУ им. В. М. Шукшина на реализацию прикладной НИР № 121090300045-9 «Выпускник педагогического вуза как ресурс совершенствования профессиональных компетенций коллектива школы в контексте трендов развития современного образования».*

## Список литературы

1. Галеева, Л. И. Формирование культуры межнационального общения молодежи. – Текст: электронный // Cyberleninka : сайт. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-kultury-mezhnatsionalnogo-obscheniya-molodezhi-metodologicheskiiy-analiz-1/viewer> (дата обращения : 05.11.2021).
2. Крысько, В. Г. Культура межнационального общения : Этнопсихологический словарь / В. Г. Крысько. – Текст: электронный // Академик : сайт. – URL: <https://ethnopsychology.academic.ru/> (дата обращения : 05.11.2021).

### РАЗРАБОТКА КОМПЬЮТЕРНОЙ ИГРЫ «СОКРОВИЩЕ» НА ПЛАТФОРМЕ GAME MAKER STUDIO

*Т. Ю. Батюшкина, преподаватель кафедры ЭОИС КИТ  
СВФУ им. М. К. Аммосова, г. Якутск, РС(Я), РФ*

**Аннотация.** В статье представлена разработка компьютерной игры «Сокровище» на платформе game maker studio. Проведен сравнительный анализ характеристик игровых движков, также произведен литературный обзор по требованию разработки компьютерной игры. Обосновывается актуальность исследования, указываются цели и практическая значимость. В практической части представлены скриншоты разработки компьютерной игры с описанием каждого шага.

**Ключевые слова:** компьютерная игра, Game Maker Studio, Photoshop, игровой движок, жанр игры, дошкольники.

Актуальность данной темы заключается в том, что современные компьютерные игры врываются в общественные и культурные сферы – искусство, образование, социальные коммуникации и даже киберспорт.

Игра позволяет людям познавать окружающий мир, осваивать общественный опыт и делают первые шаги навстречу к самостоятельной жизни. Позволяет получать удовольствие от игр и формирует поведение человека в обществе.

Игры позволяют нам увидеть совершенно иные миры, наполненные нашими желаниями, в которые можно убежать от реального мира и забыться в них. В некоторых моментах мы можем даже сказать, что побывали в большей части планеты и, в некотором роде, исследовать глубины космоса, спуститься в недра земли и глубины океана.

Существует различные виды игр:

- подвижные;
- дидактические;

- игра-драматизация;
- сюжетные;
- ролевые;
- конструктивные и т. д.

Для разработки компьютерной игры «Сокровище» на Game Maker Studio мы со студентом с Портнягиным Николаем выяснили, что из себя представляет компьютерная игра, узнали популярные редакторы для создания компьютерных игр и сделали сравнительный анализ.

Цель: разработать компьютерную игру «Сокровище» с помощью платформы Game Maker Studio.

GameMaker Studio – один из самых популярных игровых движков, позволяющий разрабатывать приложения под множество платформ. Достоинства и недостатки конструктора игр Game Maker Studio:

Таблица 1

Анализ платформы Game Maker Studio

Плюсы	Минусы
простое и интуитивно понятное управление	плохо оптимизирован для некоторых платформ, плохо реализован инструмент создания 3D игр
кроссплатформенность, которая открывает возможность моделировать игры для различных операционных систем в одном инструменте. гибкая ценовая категория	непривычный интерфейс, порезанный функционал
поддержка шейдеров, работа с сетью	нет встроенного русскоязычного интерфейса
большое количество документаций, интеграция со Steam	относительно сложно устранять неполадки в игре
собственный язык программирования	

На основе проведенного анализа установили, что лучшей средой для программирования является Game Maker Studio. Было принято решение разработать одиночную игру в жанре на платформе Game Maker Studio.

Эта платформа позволяет гораздо быстрее создавать, расставлять и связывать игровые объекты, также мы можем покупать и использовать разные ассеты из внутреннего магазина.

Созданная игра разрабатывалась в качестве бета-версии, на основе которой можно создавать более сложные игры с детальной и проработанной визуализацией и геймплеем.

- создание сюжета «игра сокровище»;
- настройка расчетов и данных;

- создание игровых персонажей в игре «сокровище»;
- добавление звука и музыки.

Цель игры: игрок должен найти сокровище в пирамидке. Для этого он должен пройти уровни и препятствия. В данной игре есть враги-монстры и ловушки.



Рис. 1. Игра «Сокровище»

Для создания визуального оформления Спрайтовая графика объектов игр создана на Game Maker Studio Lite. Анимация ходьбы героя можно изменить на вкладке Sprites.

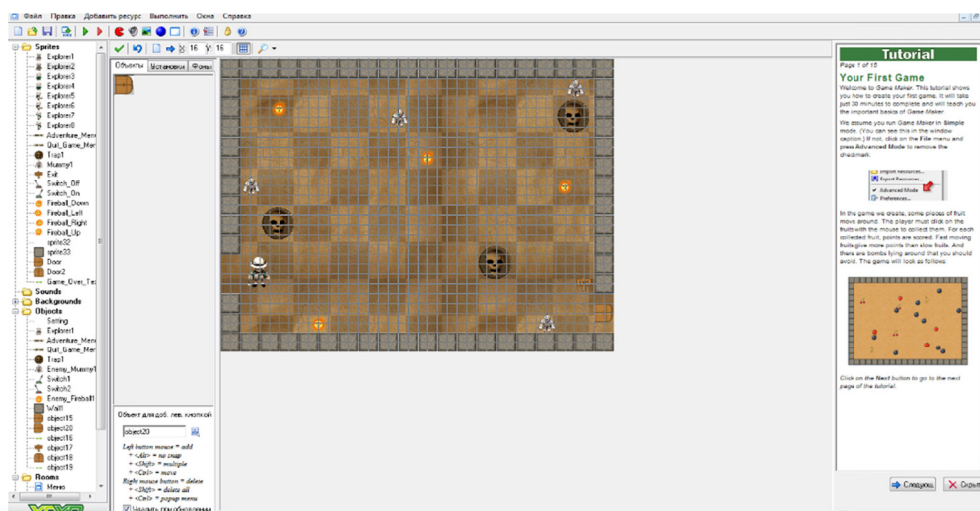


Рис. 2. Скриншот игрового движка Game Maker Studio

В данном проекте были исследованы методы и возможности редактора игрового движка Game Maker Studio.

Game Maker Studio позволяет разрабатывать различные компьютерные игры, благодаря своей простоте и вследствие эффективности использования его ресурсов, что позволяет легко создавать объекты для игр. Это также удобно при импортировании объектов с других графических редакторов.

## Список литературы

1. Пучкова, Д. А. Роль компьютерных игр в развитии познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста / Д. А. Пучкова. – Текст: непосредственный // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 1-1. – С. 1528-1528.
2. Programming Guide: сайт. – URL: <https://msdn.microsoft.com/en-us/library/67ef8sbd.aspx> (дата обращения : 09.04.2022). – Текст : электронный.
3. Unity3D : сайт. – URL: <https://unity3d.com/ru> (дата обращения : 09.04.2022). – Текст : электронный.

## ВАЖНОСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ БАЗОВЫХ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ НА ПРАКТИКЕ ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА

*А. Д. Листюхина, обучающаяся  
А. В. Воронова, обучающаяся  
С. Н. Дергунова, обучающаяся  
РГУ им. С. А. Есенина,  
г. Рязань, РФ*

*Научный руководитель: Д. А. Смирнова, старший преподаватель кафедры  
иностраных языков РГУ имени С. А. Есенина,  
г. Рязань, РФ*

**Аннотация.** В статье рассматривается важность базовых психологических знаний, актуальность их применения в повседневной жизни, при знакомстве с людьми, на собеседованиях, для выстраивания доверительных отношений с детьми и близкими людьми.

**Ключевые слова:** психология, невербальное общение, манипуляции, личность, коммуникация, деятельность, эмоции, агрессия, критика, влияние, межличностные отношения.

В век современных технологий психология находит всё большее распространение и укрепление в работах учёных, занимающихся исследованием человеческой личности, в трудах психологов, которые стремятся помочь обратившимся к ним людям. Влияние стремительно развивающегося мира не всегда позитивное: зачастую у людей развиваются психологические расстройства и болезни на фоне стрессовых ситуаций, эмоционального напряжения и перегрузок в трудовой или учебной деятельности. Не у каждого есть возможность обратиться к психологу, поэтому мы предлагаем ряд рассуждений и практических приёмов, которые, по нашему мнению, необходимо знать каждому современному человеку, чтобы уметь располагать к себе, строить доверительные отношения со своими близкими

людьми, уметь анализировать свои чувства, как помочь себе и другим при панической и тревожной атаке, а также как избежать манипуляций со стороны других людей.

Прежде всего, хотелось бы отметить важность невербального общения в любом виде межличностных отношений. Именно благодаря невербальному общению можно понять, как человек настроен, как себя чувствует и расположен ли он к своему собеседнику. Например, при первом знакомстве стоит обратить внимание на глаза собеседника: какого они цвета, формы, широко ли они раскрыты – это займет всего несколько секунд зрительного контакта и установит доверительное отношение собеседника к Вам. Также, достаточно широко известен приём, когда необходимо обратиться на положение ног Вашего собеседника: если они направлены от Вас – значит, диалог человеку неприятен, а если наоборот – то он расположен к общению. Заметим, что некоторые психологические «уловки» устарели, и их применение может только осложнить коммуникацию между людьми. Например, взгляд собеседника вверх и влево не означает, что он лжёт. Это может быть признак волнения и воспоминания. Поэтому, следует подходить к анализу невербальной коммуникации, имея опыт, практику и актуальные знания. [1, С. 12]

Важно отметить значимость влияния эмоций на нашу жизнь, идеи и поступки. Для человека, как единого организма, нет деления на отрицательные и положительные эмоции. Каждый из спектров чувств важен и неотъемлем для нашей жизни. Страх, печаль или гнев могут сигнализировать об опасности или о том, что нас что-то не устраивает в текущей ситуации. Неудовлетворенность заставляет действовать, искать новые пути и новые возможности. Поэтому, самым неправильным является решение подавлять или игнорировать «негативные» чувства. Обратной стороной медали является ситуация, когда эмоции мешают нам повести себя правильно. Поэтому, полезным навыком для каждого человека является способность научиться анализировать свои эмоции и чувства. Чтобы развить эту способность, нужно в первую очередь научиться отслеживать и осознавать свое эмоциональное состояние. Во-первых, стоит научиться называть эмоции. В моменты волнения, нужно постараться заглянуть в себя и сказать честно: «Я боюсь предстоящей поездки» или «Я злюсь на своего соседа». Во-вторых, следует найти «корни» своих эмоций. Чем может быть вызван страх и гнев? Стоит продолжить задавать себе вопросы, один за другим, а когда ответ себя найдет, Вы почувствуете облегчение. «Я боюсь предстоящей поездки, потому что мой автомобиль плохо тормозит» или «Я злюсь на своего соседа, потому что он слишком громко слушает музыку». Узнав истинную причину своих эмоций, Вы сможете принять правильное решение. Вместо того чтобы пить успокоительные и надеяться, что тормоза будут исправны, лучше воспользоваться общественным транспортом или услугами автомеханика. Вместо того чтобы повышать голос и проявлять



агрессию, лучше поговорить с соседями и честно высказать своё недовольство. В-третьих, следует выработать привычку планомерно обращать внимание на свои эмоции. Существуют два простых упражнения: напоминания и дневник эмоций. В первом случае можно организовать систему напоминаний в своем телефоне (не менее двух в день). Сделать это можно случайным образом. В момент оповещения определите, какие эмоции Вы испытывали непосредственно перед сигналом, запомните их и запишите. Для второго упражнения приобретите тетрадь или блокнот. Постарайтесь ежедневно фиксировать свои наиболее сильные переживания, которые запомнились вам за прошедший день. При описании эмоции отмечайте также, когда она появилась, какое ощущение при этом возникло в теле и о чем Вы в тот момент думали. Проведение подобных упражнений может помочь определить психосоматическое заболевание – алекситимия, заболевание, при котором человек испытывает затруднение в передаче и словесном описании своего состояния.

Теперь, рассмотрим такое важное умение для современного человека, как умение говорить «нет». Навык говорить «нет» – это навык взрослой, зрелой личности. Это значит уметь отстаивать себя, не бояться конфликтов, осуждения, непонимания. Ещё с самого раннего детства большинство детей учат быть «хорошими девочками и мальчиками». Хороший ребёнок равно удобный, который будет слушаться своих родителей, получать только отметку «отлично», выполнять все бытовые обязанности без пререканий. Хорошие дети вырастают в покладистых взрослых, которые выполняют абсолютно все повеления начальства, чтобы не портить отношения. Неумение говорить «нет» может негативно повлиять не только на психологическое, но и на физическое состояние. Вовремя сказанное «нет» алкоголю, наркотикам и нежелательным знакомствам, могут спасти жизнь. В психологии умение отказывать без угрызения совести называется ассертивность. Именно эта характеристика совмещает в себе уверенность, участие к проблемам других и умение отказывать. Мы предлагаем несколько приёмов, которые стоит применять, чтобы развить в себе умение отказываться от того, что приносит дискомфорт: тренируйте отказ перед зеркалом, берите паузу на раздумья, не оправдывайтесь, подумайте, действительно ли вы будете виноваты, если откажите человеку и, самое важное, не сравнивайте себя с другими. Необходимыми так же являются приёмы для построения личных отношений. Знание их на практике помогут уберечь себя от манипуляций.

Манипуляция – это такой вид психологического воздействия на человека, качественное воспроизведение которого ведет к внутреннему возбуждению у любого другого человека (родственника, близкого, и т. д.), намерений, которые не совпадают с его актуальными желаниями и планами. [2, С. 115].

Для психологического влияния ключевой характеристикой является то, что у человека, на которого оказывается подобное манипуляторное вли-

яние, есть возможность среагировать на него средствами психологической защиты. Все эти средства мы можем подразделить на конструктивные, неконструктивные и спорные. Конструктивное влияние от неконструктивного отличает, что конструктивное влияние отвечает таким критериям: - оно не оказывает деструктивный эффект на личности людей и их отношения, участвующих во влиянии; - оно является психологически грамотным; оно удовлетворяет необходимые потребности обеих участвующих сторон.

Манипуляция относится к неконструктивным видам психологического влияния, а напротив лежит такой конструктивный вид влияния, как конфронтация. Также, по отношению к конструктивной критике оппозиционной является встречная манипуляция и нездоровая, разрушающая личность человека, деструктивная критика.

Как считает Е. Л. Доценко, существует ряд жизненных ситуаций, когда нет необходимости в психологической защите от манипуляций. К таким она относит: ситуация, в которой действия манипулятора с технической точки зрения столь профессиональны, имеют сложную и непонятную структуру, что в них тенденция к саморазрушению переходит в эскалацию. Желаемый эффект такого воздействия заключается в том, чтобы вызвать у человека сопротивление, противопоставление, а если оно ни коим образом не проявляется, следовательно, манипулятор остаётся ни с чем, не добившись результата, и более того – ему легко себя выдать через гнев и угрозы. Вторая ситуация касается детско-родительских отношений, когда родители применяют игры, в состав которых обязательно входит манипуляция. В таком случае, родитель и ребёнок как бы заключают «договор», к примеру, мать просит ребёнка убрать комнату, а она взамен ему разрешит лечь спать на час позже. Такие манипуляции не разрушают личность ребёнка, однако тонкая грань между влиянием нейтральным и влиянием позитивным, всё же, есть. И наконец третья ситуация, в которой к манипуляции относятся терпимо или же благосклонно, а к манипулятору – доброжелательно. Это может происходить из-за разных причин: в силу принятия мотивов человека, особенностей его личностей, отсутствия желания опускаться до уровня манипулятивного.

В. Н. Панкратов предлагает нам несколько приемов защит от психологической манипуляции, которые следует использовать в межличностном общении, а не в групповом: открытое обсуждение, почему использовать манипуляции недопустимо. Данный прием как правило применяется перед тем, как состоится дискуссия или спор. В случае возникновения необходимости, в процессе дискуссии можно использовать ещё одно напоминание о недопустимости деструктивного влияния и манипуляций. Следующий приём – это разоблачение манипуляции, т. е. выявление её сути. Такой способ психологической защиты показывает манипулятору, что его оппонент вооружен знанием манипуляций, из-за чего сам манипулятор редко идет на повторное использование неприемлемых приемов. И последний приём пси-

хологической защиты, предлагаемый автором, это манипуляция в ответ на манипуляцию. Ряд психологов считают, что данный приём допускается в том случае, если предыдущие способы защиты не давали должного эффекта. Применение этого способа в очередной раз доказывает нам идею Э. Шострома о внутреннем манипуляторе в каждом человеке и о возможности выжить в современном мире благодаря манипуляции.

Е. Л. Доценко выделяет два общих приема защиты от внешнего влияния: Первое – это непредсказуемость. Когда человек действует спонтанно, он неуязвим, и в связи с этим манипулятору намного сложнее приспособиться. Второе – это торможение автоматических реакций человека.

Итак, существуют совершенно различные виды механизмов психологической защиты от манипуляции. По мнению Е. Л. Доценко, всем психологическим защитам можно дать характеристику следующими терминами: специфичность – это степень соответствия характеру угрозы, учет содержательных параметров. [3, С. 228] Специфические защиты, которые учитывают характер внешней угрозы, скорее напоминают процесс разрешения проблем, не имеющих готового решения. Такого рода защиты в большей степени представляют из себя поисковые действия, предполагающие сложное ориентирование в проблемном случае. И неспецифические защиты – это защиты, релевантные по большому счёту всем факторам угрозы. (например, бегство и т. д.) Адекватность – соответствие причине защиты, ее источнику. Например, адекватной защитой будет направление активности начальника на решение проблемы, а неадекватной – извинение, отмалчивание, обвинение. Эффективность – соответствие результата главной цели защиты, устранению угрозы. Защита может быть специфической, адекватной, но не эффективной. Например, если начальнику свойственно срывать зло на подчиненных, то эффективнее было бы не попадаться ему на глаза. Конструктивность – направленность защитных действий на создание, рост, прогрессивное развитие отношений, совместной деятельности. Например, уход от разговора – неконструктивная защита.

### Список литературы

1. Ларионова, А. С. Основные компоненты агрессивной вербальной и невербальной коммуникации / А. С. Ларионова. – Текст: непосредственный // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Лингвистика. – 2008. – № 3. – С. 8-13.

2. Психология манипулирования: методические рекомендации по изучению курса для слушателей ИППК: направление 030300 "Психология", специальность 030301 "Психология" / сост. Л. В. Оконечникова. – Екатеринбург: Урал. ун-т, 2006. – 30 с. – Текст: непосредственный.

3. Психология манипуляции: феномены, механизмы и защита. – Москва: ЧеРо, МГУ, 1997 – 344 с. – Текст: непосредственный.

## ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМЫ

*С. В. Бондаренко, обучающийся  
ЕГУ им. И. А. Бунина, г. Елец, РФ*

*Научный руководитель: Н. А. Бородина, к. филол. н., доцент  
ЕГУ им. И. А. Бунина, г. Елец, РФ*

**Аннотация.** Предлагаемая статья посвящена одной из тенденций современной системы российского образования – цифровизации. Авторы подробно останавливаются на трех популярных онлайн-платформах: «Лекториум», «Открытое образование» и «Универсариум», дают их общую характеристику и описывают структуру и контент конкретных курсов.

**Ключевые слова:** цифровизация, онлайн-обучение, образовательная платформа, открытые онлайн-курсы.

Одним из направлений совершенствования современной системы образования в нашей стране является ее цифровизация, которая проявляется, в частности, в развитии российского цифрового образовательного пространства, в широком внедрении онлайн-обучения, в увеличении числа слушателей, прошедших обучение на онлайн-курсах и т. д. [1, С. 843]. Дистанционный формат обучения в период эпидемии коронавируса показал, что использование электронных ресурсов и сервисов помогает организовать образовательный процесс несмотря на возникающие при этом трудности и проблемы (см. подробнее [2; 3]). Изменения, происходящие в сфере образования, продиктованы и приходом нового поколения обучающихся – поколения Z, обучающихся, появившихся на свет в век цифровых технологий, для которых виртуальный мир – неотъемлемая часть жизни [4, С. 50].

Цель данной работы – рассмотреть популярные российские образовательные платформы («Лекториум», «Открытое образование» и «Универсариум»), указав особенности интерфейса, проанализировав представленные на них продукты.

Образовательная платформа «Лекториум» занимается онлайн-образованием с 2009 года. «Лекториум» представляет собой не только интернет-пространство, на котором публикуются массовые открытые онлайн-курсы, размещается большой архив видеолекций, но и digital издательство, которым разрабатываются различные образовательные проекты. На данный момент на платформе зарегистрировано свыше 400 000 пользователей, предлагается 8 онлайн-школ, 150 курсов и 6488 лекций разнообразных по тематике [5].

Обратимся к курсу «Русский язык как инструмент успешной коммуникации», созданный Томским государственным университетом, и на его примере охарактеризуем контент «Лекториума».

Переходя на курс, мы видим основную информацию о нем. Курс включает 30 лекций в видеоформате, проверочные задания, а также дополнительные материалы. Каждый из разделов курса, подразделяющихся на 3 – 4 темы, завершается проверочным заданием. Оно представляет собой тест, сформированный заданиями закрытой формы. При его выполнении у слушателя есть право на ошибку.

Курс «Русский язык как инструмент успешной коммуникации» разработан преподавателем Томского государственного университета, кандидатом филологических наук, доцентом кафедры русского языка Н. А. Агаповой.

Вначале преподаватель знакомит с целями и задачами, вводит в проблематику, кратко освещает темы, которые будут рассматриваться. Курса охватывает такие темы по культуре речи, как кодифицированный и некодифицированный языки, нормы современного русского языка, функциональные стили, отношение к лексическим заимствованиям, изменения, затрагивающие языковую систему, особенности интернет-коммуникации, влияние языка СМИ на общество. Язык лектора доступен, понятен.

С целью облегчения восприятия нового материала используются сноски, появляющиеся сбоку от преподавателя. Они представляют собой полупрозрачные белые прямоугольники, где черным шрифтом написаны грамотно структурированные тезисы, отражающие содержание лекции. Под каждой видеолекцией размещены ключевые термины, рекомендованные к запоминанию.

По завершению курса в личном кабинете пользователя появляется сертификат, который можно скачать. В нем указаны имя и фамилия слушателя, название прослушанного курса, дата его окончания, стоит логотип организатора, фамилия и имя преподавателя, его личная подпись. Сертификату присваивается идентификационный номер.

Межвузовская площадка электронного образования «Универсариум» начала функционировать с 2013 года. Ее миссия, по мнению разработчиков, состоит в предоставлении качественного образования от лучших российских преподавателей и ведущих университетов нашей страны. На платформе располагаются курсы по точным, гуманитарным и общественным наукам, есть и прикладные блоки типа «Автомобиль» или «Кулинария», что позволяет получать знания из разных областей, развиваться в разных сферах деятельности. В настоящее время на площадке зарегистрировано свыше 2 000 000 слушателей [6].

Рассмотрим на примере курса «Современный русский литературный язык», разработанного преподавателями Тульского государственного педагогического университета имени Л. Н. Толстого, как выстроена система обучения.

Курс открывается ознакомительным видео, в котором освещается его структура и содержание, рассказывается о его создателях.

В основу всех курсов, размещенных на платформе «Универсариум», положена модульная система. Так, рассматриваемый курс состоит из шести модулей: «Графика русского языка», «Особенности русской орфоэпии», «Сложности и загадки русской морфологии», «Нужное слово, уместное слово», «Как сделаны русские слова» и «Трудности русского письма». Каждый модуль включает в себя лекции в видео-формате и текстовом формате, список дополнительной литературы для самостоятельного изучения.

Лекции построены как беседа преподавателя со слушателями, сопровождаемая демонстрацией слайдов, на которые выносятся примеры, правила, научные понятия, термины. Отметим, что на слайдах используются различные приемы привлечения внимания: выделения шрифтом и цветом, заключение важной информации в рамку и т. д.

Завершается обучение итоговым тестированием, которое позволяет в дальнейшем получить сертификат о прохождении курса.

Проект «Национальная платформа открытого образования» был запущен в 2014 году. Его цель заключается в создании и продвижении открытого образования как элемента системы высшего образования в Российской Федерации, что в свою очередь будет способствовать повышению его доступности и качества. Платформа предлагает онлайн-курсы по базовым дисциплинам, изучаемым в российских вузах. У обучающегося на данной платформе есть возможность получения сертификата, который позволяет зачесть пройденную дисциплину при освоении образовательной программы в вузе. На настоящий момент на сайте зарегистрировано свыше 2 000 000 слушателей [7].

Проиллюстрируем структуру курсов, публикуемых на платформе «Открытое образование», на примере курса «Латинский язык. Начальный курс», который подготовлен преподавателями Санкт-Петербургского государственного университета.

Онлайн-курс имеет аннотацию, в которой отражается его содержание, указываются результаты обучения в компетентностном формате, дается информация об авторах.

Курс состоит из 10 модулей, затрагивающих вопросы по фонетике, лексике и грамматике латинского языка. Материал komponуется по принципу от простого к сложному. Видеолекции строятся следующим образом: теоретическая часть, практические задания, выполняемые совместно с преподавателем, для закрепления темы, заключительная часть, в которой подводятся итоги.

Важная информация, затрагиваемая в лекции и трудная для восприятия на слух, выводится на слайды (например, типы склонения, временные формы, различного рода исключения и т. п.). На слайдах используются различные параграфемные средства для привлечения внимания: подчеркивание или выделение жирным шрифтом окончания, заключение в рамки слов-исключений и т. п.

Оценка результатов обучения при освоении онлайн-курса имеет многоступенчатую структуру: тестирование в конце каждого модуля и итоговый экзамен, после прохождения которого слушатель имеет право получить сертификат.

В результате проведенного анализа популярных онлайн-платформ и размещенных на них курсах мы пришли к следующим выводам.

1) Онлайн-образование в России в настоящий момент востребовано, о чем свидетельствует количество зарегистрированных слушателей на интернет-ресурсах.

2) Онлайн-образование не уступает очной форме обучения, поскольку предоставляет огромный спектр образовательных программ как широкого, так и узкого профиля.

3) Онлайн-обучение помогает преодолеть пространственно-временные барьеры, мешающие получить качественное образование в ведущих образовательных учреждениях, дает возможность студенту или молодому специалисту включить дополнительные «корочки» в свое портфолио.

### Список литературы

1. Государственная политика РФ, направленная на развитие образования в условиях цифровой экономики / А. И. Уринцов, О. В. Староверова, Е. С. Свиридова, Г. М. Епифанов. – Текст: непосредственный // Современные информационные технологии и ИТ-образование. – 2018. – Т.14, № 4. – С. 842-850. – DOI: 10.25559/SITITO.14.201804.842-850.

2. Зенков, А. Р. Образование в условиях пандемии: возможности и ограничения цифрового обучения / А. Р. Зенков. – Текст: непосредственный // Анализ и прогноз. – 2020. – № 3. – С. 51-64. – DOI: 10.20542/afij-2020-3-51-64.

3. Плужникова, Н. Н. Цифровизация образования в период пандемии: социальные вызовы и риски / Н. Н. Плужникова. – Текст: непосредственный // Logos et Praxis. – 2021. – Т.20, № 1. – С. 15-22.

4. Захарова, В. А. Студенты поколения Z: реальность и будущее / В. А. Захарова. – Текст: непосредственный // Научные труды Московского гуманитарного университета. – 2019. – № 4. – С. 47-55.

5. Лекториум : сайт. – URL: <https://project.lektorium.tv> (дата обращения : 18.04.2022). – Текст: электронный.

6. Межвузовская площадка электронного образования. Универсарийум : сайт. – URL: <https://universarium.org/> (дата обращения: 18.04.2022). – Текст: электронный.

7. Национальная платформа открытого образования : сайт. – URL: <https://openedu.ru/> (дата обращения: 18.04.2022). – Текст: электронный.

## ПРИЧИНЫ СНИЖЕНИЯ РАБОТОСПОСОБНОСТИ СТУДЕНТОВ В ПЕРИОД САМОИЗОЛЯЦИИ

*Л. Р. Галиева, обучающаяся,  
И. Р. Галимова, обучающаяся  
факультета педагогики и психологии  
БашГУ, филиал в г. Стерлитамаке, г. Стерлитамак, РФ  
Научный руководитель: Г. Б. Аскарлова, доцент, БашГУ,  
филиал в г. Стерлитамаке, г. Стерлитамак, РФ*

**Аннотация.** Период самоизоляции, которая была введена, чтобы уменьшить распространение COVID-19, привел, по мнению большинства студентов, к повышению учебной нагрузки и вызвал недовольство дистанционной формой обучения в связи с ограничением коммуникативной сферы студентов. Самоизоляция обусловила повышение утомляемости, снижение общей работоспособности и обострение дистресс-синдрома, в связи с чем в данной статье рассмотрены меры для нивелирования и минимизирования последствий периода самоизоляции для студентов.

**Ключевые слова:** самоизоляция, дистанционное обучение, эмоциональное благополучие студентов.

Многие учебные заведения по всему миру временно отменили очное обучение, и перешли на дистанционное преподавание в марте 2020 года в попытке сдержать распространение COVID-19. Для большей части вузов это выразилось в продолжительности времени непрерывной работы на компьютере обучающимися, в перегруженности заданиями, в увеличении нагрузки на преподавателей и т. д. [1].

В более уязвимом положении оказались студенты, проживающие в удаленной (в основном в сельской) местности, в силу ограниченного доступа к соответствующим учебным цифровым ресурсам. Также фактору риска оказались подвержены студенты с неустойчивой эмоциональной сферой, которые обостренно реагируют на резкую смену привычной обстановки, а также студенты из многодетных семей и учащиеся с особыми образовательными потребностями. Перевод их в формат дистанционного обучения способен вызвать объективные трудности, если вспомогательные технологии не будут оперативно внедрены и адаптированы к новой образовательной среде.

В то же время нельзя не признать, что многие студенты смогли успешно освоить новый образовательный режим, не испытав дистресса и дискомфорта. В этой связи Е. В. Смоленская отмечает: «Пандемия, карантин, изоляция однозначно приведут к вспышке психологических проблем по всему миру. Это уже имеет место быть. Но если мы говорим про конкретных людей, то далеко не у каждого при столкновении со столь серьезными изменениями в его жизни обязательно должна расстроиться психика.



Это зависит от множества факторов: особенностей характера, наличия психических расстройств, ресурсов (финансового запаса, социальной поддержки и т. д.) и других...» [2].

Между тем педагогическая общественность все же настаивает на том, что переход к дистанционному обучению и преподаванию не только вызовет большее неравенство в когнитивных способностях обучающихся, но и может оказать негативное влияние на эмоциональное благополучие и мотивацию студентов. Фактически, изоляция учащихся от своих друзей и преподавателей может привести к неравномерному распределению поведенческих и психологических проблем. Во время изоляции студенты из менее благополучных семей с большей вероятностью будут подвергаться воздействию стрессовой домашней обстановки (например, они с большей вероятностью будут делить ограниченное пространство и ограниченное количество цифровых устройств).

Возросшее неравенство, как в когнитивных, так и в общих способностях, которое проявилось во время пандемии COVID-19, может иметь серьезные последствия не только в краткосрочной, но и в долгосрочной перспективе. Несколько исследований, которые проводились с помощью анкетирования студентов 1 курса в возрасте от 17 до 20 лет, показывают, что когнитивные и социально-эмоциональные уровни квалификации является хорошим предиктором последующих результатов [3, С. 12]. Студенты, в достаточной мере не обладающие этими навыками, как правило, имеют более низкий уровень образования и более плохие перспективы.

Нами был проведен опрос с целью выяснения вопроса о том, как именно повлиял перевод в дистанционный формат обучения на самочувствие студентов. Опрос проводился посредством метода случайной выборки студентов университета, из числа обучающихся 1, 2 и 3 курса, в общем количестве 75 человек. Им были заданы следующие вопросы: Как повлияла на вас самоизоляция в начале? Довольны вы переходом на дистанционное обучение? С какими трудностями вы столкнулись в связи с переходом на дистанционное обучение? Согласны ли вы с тем, что ваша повседневная жизнь изменилась? Испытывали ли вы недостаток общения с людьми? Повысилась ли ваша успеваемость в учебе или же наоборот? Испытывали ли вы стресс/депрессию во время самоизоляции? Снизилась ли ваша работоспособность во время самоизоляции?

Неготовность многих студентов к самоизоляции во многом стала причиной роста большой нагрузки. Среди опрошенных выявлено, что в начале самоизоляции на большинство студентов повлияла нагрузка в плане обучения, плохой интернет-связи в местах их проживания, необходимость совмещать учебу с домашними делами. Наш опрос показал следующие результаты: 58% респондентов испытали чрезмерную нагрузку в плане учебы и домашних дел, 18% не почувствовали особых проблем, 24% начали испытывать трудности в плане учебы из-за плохой связи в их местности.

В новом дистанционном режиме обучения 43% были довольны с переходом на новый вид обучения, 57% выразили неприятие данного обуча-

ющего формата. У большинства студентов возникли проблемы с переходом на онлайн обучение из-за нехватки личного пространства для учебы, плохой связи, недостатков технического оборудования в доме, неготовности онлайн платформ для обучения, усталости из-за постоянного просиживания за компьютером.

Многие студенты были согласны с тем, что в период самоизоляции их повседневная жизнь изменилась из-за недостатка живого общения, замененного виртуальным, и большинство опрошенных студентов (57%) почувствовали нехватку общения с другими студентами и преподавателями.

Почти у половины опрошенных студентов (46%) успеваемость в учебе снизилась, у 24% успеваемость осталось на прежнем уровне, а у 30% оценки улучшились.

В первых днях пандемии лишь 15% опрошенных студентов испытали стресс, но в период с апреля по июнь уже более 57% начали испытывать дистресс. При этом за период карантина многие из числа опрошенных отметили (65%) повышенную утомляемость, нарушение сна, головную боль, общую напряженность, что привело к снижению работоспособности. У остальных 20% ничего не поменялось, а у 15% работоспособность, напротив, повысилась.

Следует особо осветить вопрос о снижении работоспособности студентов, которое проходит несколько этапов, что характеризуется рядом признаков.

Итак, на первом этапе острая стрессовая реакция сопровождает весь период самоизоляции и спадает только по мере снятия карантинных мер. У студента могут появиться повышенная напряженность, тревога, беспокойство, депрессивные настроения, а также специфические биологические изменения в организме, которые проявляются безболезненно.

Следующий этап – переходный, когда после исчезновения непосредственной опасности у некоторых студентов наступает эмоциональная перегрузка, нарушение сна, изменение пищевых привычек, сохраняется острая реакция на стресс.

Далее – отсроченная реакция на стресс. Побочный эффект от самоизоляции может возникнуть и после шести месяцев снятия карантинных мер. Сопровождается данный период потерей смысла жизни, изменением поведения человека до неузнаваемости, невротическими расстройствами. Для того чтобы устранить или же минимизировать последствия периода самоизоляции для студентов предлагаем предпринять следующие меры:

– избегать одиночества. Дистанционное обучение выводит обучающегося «из сферы действительного в поле виртуально возможного, из субъективности одинокого «Я» в транссубъективное пространство взаимодействия ...коммуникация в этом цифровом символическом мире все более перестает быть субъект-субъектным отношением» [4]. Дефицит общения может нанести вред здоровью. Недостаток живого общения всегда приводит к внутреннему напряжению.

– осознать общность проблемы, что на самоизоляции находятся все студенты. Если представить, сколько людей находится в такой же ситуации, то это в какой-то степени примиряет с реальностью;

– быть постоянно чем-то занятым. Для студента важно отвлекаться от учебного процесса, заниматься теми делами, которые были отложены на «потом», например [5, С. 75].

В силу того, что дистанционное обучение чревато больше негативным влиянием на физическое состояние студента, то необходимо также поддержать должную физическую активность. Ограничение подвижности при многочасовой работе за компьютером оказывает разрушающее воздействие практически на все органы человека: зрение, легкие, сердце, желудочно-кишечный тракт и т. д. [6]. С этой целью мы учли рекомендации, направленные на повышение работоспособности студентов:

- Для того чтобы не допустить замедления обменных процессов и повысить иммунитет, необходимо поддерживать тот уровень физической активности, к которому организм привык. Интенсивные нагрузки способны улучшить общее состояние здоровья студента.

- Упражнения необходимо подбирать как с высокой интенсивностью (отжимания, растяжка), так и с низкой (расслабление мышц глаз, например).

- Соблюдение безопасного расстояния от компьютера. Также будет полезно один раз в неделю полностью исключить работу за компьютером.

- Отслеживать настроение и сон. Для того чтобы не было апатии и бессонницы, необходимо увеличивать объем физической нагрузки и не использовать электронные устройства не менее чем за 2 часа до сна.

- В условиях дистанционного обучения для поддержания сил также рекомендуется следить за питанием и питьевым режимом [7, С. 199].

Таким образом, основной причиной снижения работоспособности студентов во время самоизоляции является преимущественно сидячий образ жизни и сужение круга привычных контактов. Для того, чтобы поддержать уровень жизни на прежнем уровне, необходимо заниматься физической нагрузкой, достаточной для здорового развития. В условиях перехода на дистанционное обучение грамотно и правильно подобранные комплексы упражнений с учетом индивидуальных физических нагрузок смогут обеспечить для учащихся полноценный двигательный режим и сохранить физическое здоровье.

### Список литературы

1. Базанов, А. Н. Мониторинг здоровья студентов в период вынужденной самоизоляции / А. Н. Базанов. – Текст: электронный // Cyberleninka : сайт. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/monitoring-zdorovya-studentov-v-period-vynuzhdennoy-samoizolyatsii> (дата обращения : 14.04.2022).

2. Смоленская, Е. В. Как пандемия повлияла на психологическое здоровье людей / Е. В. Смоленская. – Текст: электронный // ХАЙТЕК : сайт. – URL: <https://hightech-fm.turbopages.org/hightech.fm/s/2020/08/28/mental-health-covid> (дата обращения : 20.04.2022).
3. Седых, А. В. Оценка когнитивной функции у студентов 1 курса. Выявление индивидуальных особенностей памяти / А. В. Седых, П. Э. Шаламова. – Текст: электронный // Студенческий научный форум. – URL: <https://scienceforum.ru/2017/article/2017039891> (дата обращения : 14.04.2022).
4. Сабекия, Р. Б. «Смерть субъекта» в постмодернистском образовательном пространстве: симулякры эпохи цифровизации. – Текст: непосредственный // Евразийский юридический журнал. – 2020. – № 10 (149). – С. 482-484.
5. Методы борьбы студентов со стрессовым состоянием на фоне режима самоизоляции / Д. А. Дашковский, К. К. Тихонов, А. Д. Суркова [и др.]. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2020. – № 28. – С. 74-77.
6. Насырова, А. И. Негативное влияние интернета на подрастающее поколение / А. И. Насырова, Г. Б. Аскарлова. – Текст: непосредственный // Научный журнал. – 2018. – № 1 (24). – С. 53-54.
7. Милько, М. М. Исследование физической активности студентов в условиях дистанционного обучения и самоизоляции / М. М. Милько, Н. В. Гуремина. – Текст: непосредственный // Современные наукоемкие технологии. – 2020. – № 5. – С. 195-200.

## ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ

*Г. Б. Аскарлова, к. п. н., доцент, БашГУ,  
филиал в г. Стерлитамаке, г. Стерлитамак, РФ  
Р. А. Гильманова, обучающаяся  
факультета педагогики и психологии  
БашГУ, филиал в г. Стерлитамаке, г. Стерлитамак, РФ*

**Аннотация.** Одной из злободневных проблем современности становится проблема обучения детей с особыми образовательными потребностями. В статье обосновывается актуальность инклюзивного образования, рассматриваются принципы и условия его эффективного осуществления в системе высшей школы.

**Ключевые слова:** инклюзивное образование, обучающиеся с особыми образовательными потребностями, ограниченные возможности здоровья, гуманистическая среда.

Современный мир активно трансформируется и эволюционирует. В условиях глобализации и модернизации происходит постоянное развитие всех сфер человека. В связи с актуализацией новых глобальных про-

блем и поиском их решения современный мир в качестве приоритетной определил сферу образования.

Образование в XXI веке кардинально изменяется и развивается. Появляются новые технологии, усиливается внимание к личности ребенка как к главной ценности, создаются предпосылки для развития творчества и активности всех учащихся.

К сожалению, в последние годы рождаемость детей с ограниченными возможностями здоровья резко повысилась. В связи с чем одной из наиважнейших задач социальной политики многих государств является разработка реабилитационных и абилитационных методик и технологий, способных обеспечить максимально полное удовлетворение образовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Образование является важной ступенью в жизни каждого человека. На реализацию названной задачи направлены и усилия российских ученых и педагогов.

Однако данный процесс сопряжен со многими трудностями социально-психологического характера, возникающими и в ходе изучения учебных дисциплин, так и во взаимоотношениях с преподавателями и сокурсниками, что может значительно тормозить процесс адаптации студентов к новой среде и режиму жизнедеятельности.

Специфика инклюзивного образования состоит в том, что оно дает реальную возможность молодым людям с ограниченными возможностями удовлетворить свои актуальные потребности в области профессионального образования, предоставляя равные возможности и перспективы в освоении профессии, вне зависимости от физических и психических особенностей. Т. Н. Матанцева отмечает следующие задачи инклюзивного образования в системе высших учебных заведений:

1. Обеспечение получения студентами-инвалидами высшего профессионального образования); предоставление студентам возможности получения профессиональных навыков.

2. Обеспечение студентам социально-экономической независимости за счет развития окружающей их социальной среды.

3. Внедрение новых методик обучения для студентов с ограниченными возможностями здоровья и содействие улучшению их образовательной среды [1, С. 10].

Эффективное развитие инклюзивного образования требует его функционирования в соответствии с рядом гуманистических принципов организации педагогического процесса:

- ценность человека находится вне зависимости от его способностей и достижений.
- каждый человек обладает способностью чувствовать и размышлять.
- каждый человек имеет право взаимодействовать с другими людьми.
- каждый человек нуждается в общении и друг в друге.

- результативный образовательный процесс может быть осуществлен исключительно в контексте реального социального взаимодействия.

Продуктивность инклюзивного образования в решающей мере зависит от педагогических условий его организации, в числе которых можно выделить следующие: использование специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, предоставление услуг ассистента, который оказывает техническую помощь учащимся, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, проведение коррекционных занятий в групповой и индивидуальной форме [2, С. 252].

Весьма часто обучающаяся молодежь вследствие ограниченности возможностей здоровья сталкивается с психологическими проблемами, вызванными появлением комплексов и фобий, депрессивным состоянием, невозможностью установить дружеские связи и контакты с окружающими и т. д. Между тем, «образование должно ориентироваться не только на человека как существо материальное, физическое (и в этом – отличие воспитания от питания), но, прежде всего, на человека как личность, его социальное и духовное бытие, открытое миру, людям, обществу» [3]. Тем самым, цель инклюзивного образования должна заключаться в создании целостной системы, включающей интеграцию лиц с ограниченными возможностями здоровья в общественную жизнь во всем многообразии ее проявлений.

Для полноценной реализации системы инклюзивного образования необходимо следующее педагогическое обеспечение:

- разработка нормативно-правовой документации, регламентирующей процесс проектирования образовательных программ с учетом потребностей и интересов обучающихся из категории лиц с ограниченными возможностями здоровья, а также создание и обновление базы данных обучающихся с особыми образовательными потребностями;

- обеспечение индивидуального подхода к каждому обучающемуся;

- технологическая оснащенность аудиторий;

- создание безбарьерной инфраструктуры, разработка адаптационных модулей и механизмов, для полноценного включения студентов в систему досуговых и иных мероприятий, организация клубов по интересам, научных кружков и творческих групп, а также предоставление доступа к получению всего спектра услуг высшего образовательного учреждения, в том числе его общежитий, культурно-спортивных и иных сооружений;

- наличие специальных программ и, прежде всего, особых программ дистанционного обучения;

- создание образовательных ресурсов (как печатными, так и электронными), специально адаптированных к индивидуальным особенностям обучающихся;

- предоставление возможности учиться в соответствии с индивидуальным графиком обучения для студентов, имеющих инвалидность;

- наличие высококомпетентных специалистов, прошедших повышение квалификации в сфере инклюзии; создание успешно функционирующей системы тьюторства и продуктивного психолого-педагогического сопровождения обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Таким образом, психолого-педагогическое обеспечение процесса инклюзивного образования требует создания особых условий его организации и функционирования с учетом законодательства Российской Федерации, гарантирующего лицам с ограниченными возможностями и инвалидностью полноценное получение высшего образования и всестороннее удовлетворение их образовательных потребностей в гуманистически ориентированном средовом окружении.

### Список литературы

1. Матанцева, Т. Н. Практики инклюзивного образования в высшей школе: учебное пособие / Т. Н. Матанцева. – Киров, 2017. – 249 с. – Текст: непосредственный.

2. Огольцова, Е. Г. Развитие инклюзивного образования в России / Е. Г. Огольцова, А. Э. Тимохина, Е. А. Сергеева. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2017. – № 50. – С. 249-252.

3. Сабекия, Р. Б. Онтология человека: проблема здоровьесбережения в современном образовании / Р. Б. Сабекия. – Текст: непосредственный // Современные проблемы науки и образования. – 2012. – № 6. – С. 677-677.

### ФОРМИРОВАНИЕ У СТУДЕНТОВ НАВЫКОВ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

*Г. Б. Аскарова, к. п. н., доцент, БашГУ,  
филиал в г. Стерлитамаке, г. Стерлитамак, РФ*

*А. Г. Гиззатуллина, обучающаяся  
факультета педагогики и психологии  
БашГУ, филиал в г. Стерлитамаке, г. Стерлитамак, РФ*

**Аннотация.** В статье проанализирована проблема формирования навыков самостоятельной работы у студентов как условие активизации их творческих способностей и стимулирования познавательной деятельности. Особое внимание уделено вопросу целеполагания и оптимизации задач в организации самостоятельной работы обучающихся, выявлена система требований к ее реализации и предложены методы усовершенствования навыков самостоятельной работы студентов.

**Ключевые слова:** самостоятельная работа студентов, формирование навыков, познавательная активность, развитие творческих способностей,

рациональная организация учебной работы, профессиональное самообразование и самосовершенствование.

Самостоятельная работа студента (СРС) – это форма организации обучения, способная обеспечить самостоятельный поиск необходимой информации, творческое восприятие и понимание учебного материала на занятиях, различные формы познавательной деятельности учащегося во время учебного процесса и вне его, развитие аналитических способностей, умение контролировать и планировать учебное время, развитие умений и навыков рациональной организации учебной работы [1, С. 4].

Самостоятельная студенческая работа должна развивать у обучающихся индивидуальные умения, стремление к самостоятельному пополнению, совершенствованию круга профессиональных знаний и умений. СРС предполагает овладение принципами самоорганизации познавательной деятельности, что является очень важным качеством для будущего специалиста.

При организации самостоятельной работы необходимо учитывать основные требования:

- каждая самостоятельная работа имеет конкретную цель;
- каждый студент знает порядок и приемы выполнения работы;
- сочетаются разнообразные виды работы, ее формы должны вызывать интерес, желание выполнить работу до конца;
- самостоятельная работа должна соответствовать учебным возможностям студентов [2, С. 56].

Самостоятельная работа студентов имеет своей целью формирование самостоятельного творческого мышления студентов, что позволяет продуктивно решать дидактические проблемы и успешно разрешать учебные ситуации. Данная цель решается посредством следующих задач:

- приобретение, усвоение и применение знаний на основе индивидуального подхода к каждому обучающемуся;
- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических навыков студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- обучение навыкам использования нормативной, правовой, справочной документации и специальной литературы;
- развитие у студентов познавательных способностей, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование навыков самостоятельного мышления, саморазвития, самосовершенствования и самореализации;
- развитие исследовательских навыков.

Успешность самостоятельной работы студентов в первую очередь зависит от их навыков. Заинтересованные стороны в области образовательных технологий в течение многих лет подчеркивали необходимость изучения учащимися так называемых «навыков XXI века», таких как ре-



шение задач, критическое мышление и медийная грамотность, для подготовки к новой глобальной цифровой экономике. Немаловажное значение здесь имеют развитые математические и научные способности.

К навыкам самостоятельной работы студента относятся:

- умение без систематического контроля, помощи и стимулирования со стороны преподавателя работать во время занятия и дома;
- умение организовывать отдельные формы работы и всю учебную деятельность по составленному плану;
- умение контролировать свое поведение;
- осознание границы своих знаний и умений, преодоление границы незнания [3, С. 32].

Для определения у студентов уровня сформированности навыков самостоятельной работы было проведено специальное исследование. Группе учащихся в количестве 15 человек предложили заполнить анкету, содержащую следующие вопросы:

Владеете ли Вы следующими умениями и навыками?

1. Готовить реферат, доклад, сообщение;
2. Составлять конспект;
3. Составлять план;
4. Составлять аннотацию;
5. Составлять тезисы;
6. Оформлять материал в соответствии с требованиями преподавателя;
7. Выделять в тексте главное;
8. Систематизировать и классифицировать факты, явления, точки зрения;
9. Сравнить факты, явления, точки зрения;
10. Делать выводы, обобщения на основе анализа собранного материала;
11. Самостоятельно выбирать источники информации;
12. Использовать полученные знания на практике;
13. Проявлять инициативу по разным направлениям деятельности (учебной, исследовательской, проектной и др.);
14. Эффективно планировать и использовать рабочее и личное время.

В результате были получены следующие данные:

- Владеют навыками – 6 человек;
- Владеют навыками не в полной мере – 7 человек;
- Не владеют навыками – 2 человека.

Нами были разработаны рекомендации для преподавателей по формированию у студентов навыков самостоятельной работы:

- Предоставьте студентам время для самоконтроля:

Учащихся можно поощрять к самоконтролю, обучая их навыкам, которые помогут им достичь своих академических целей, и обучая их использовать самооценку и оценку сверстников;

- Используйте вопросы, чтобы направить студентов к самостоятельному обучению:

Передача ответственности обучения от учителя к обучающемуся не должна происходить в одночасье. Этого можно достичь, задавая открытые вопросы, развивая дискуссию в группе, отвечая на вопросы учащихся таким образом, чтобы побуждать их думать, решать проблемы самостоятельно и развивать более глубокое понимание изучаемого материала;

- Развивайте общение, ориентированное на обучение:

Поговорите со своими студентами о различных способах обучения. Помогите им найти свой собственный способ обучения. Ведь все учатся по-разному;

- Дайте обратную связь по аудиторной и домашней работе:

Эта обратная связь может быть устной или записанной на бумаге. Вместо того чтобы оценивать, сколько ответов было правильным, рассмотрите возможность оценивания по усилиям, которые учащийся приложил к заданию;

- Поощряйте сотрудничество:

Учащимся должно быть предоставлено время для работы в малых группах. Поощряйте их учиться у своих сверстников, так как это также может принести пользу их самостоятельному обучению. Работа с другими также помогает им использовать этапы решения проблем, чтобы получить ответы, вместо того, чтобы полагаться на ответы учителя;

- Предоставьте своим студентам варианты и позвольте им ставить собственные цели:

Дайте учащимся возможность подумать о том, что они узнали и что они хотели бы узнать. Это даст вашим ученикам чувство уверенности и ответственности, что поможет им работать над тем, чтобы стать независимыми учениками;

- Привлекайте студентов к планированию урока:

Просьба к обучающимся оставить отзыв об уроке позволяет им почувствовать, что они имеют право голоса в том, чему их учат. Это побудит их к более активному участию в обучении;

- Поощряйте студентов к рефлексии:

Один из способов побудить учащихся отслеживать то, что они узнали, – это вести «дневник обучения», который они пишут каждый день. В конце года студенты смогут оглянуться назад и увидеть, как далеко они продвинулись;

- Объясните студентам, что значит независимость:

Поговорите с учащимися о том, что, по их мнению, означает независимость. У вас может быть свое собственное определение, но у всех ваших учеников, скорее всего, будут свои собственные определения независимости. Во время обсуждения обязательно укажите на поведение в группе, демонстрирующее независимость.

В конце занятия попросите учащихся записать, насколько независимо они себя чувствовали во время урока. Попросите ваших учеников делать это часто и сохранять свои размышления в папке, чтобы они могли видеть, как далеко они продвинулись.

Таким образом, можно заключить, что основная задача современного высшего образования состоит в формировании креативной личности, способной к самообразованию и самосовершенствованию. И поскольку «самостоятельная деятельность вырабатывает у обучающихся психологическую установку на систематическое пополнение своих знаний и является необходимым условием самоорганизации собственной учебной, а в дальнейшем и профессиональной деятельности» [4], то наиболее результативно поставленная перед современным образованием задача решается именно посредством активизации самостоятельной работы студентов в ходе их профессиональной подготовки.

### Список литературы

1. Зайцев, В. С. Самостоятельная работа студентов; виды, формы, критерии и оценки: учебно-методическое пособие / В. С. Зайцев. – Челябинск: Изд-во Татьяны Лурье, 2017. – 19 с. – Текст: непосредственный.
2. Гузанов, Б. Н. Организация самостоятельной работы студентов вуза в условиях реализации многоуровневой модели обучения: монография / Б. Н. Гузанов, Н. В. Морозова. – Екатеринбург: РГППУ, 2014. – 158 с. – Текст: непосредственный.
3. Федотова, Л. А. Активные методы при изучении гуманитарных дисциплин в техническом вузе: личностные аспекты: учебное пособие / Л. А. Федотова. – Волгоград: ВолГТУ, 2016. – 88с. – Текст: непосредственный.
4. Филипенко, Е. В. Формирование профессионально значимых компетенций в процессе организации самостоятельной работы обучающихся вуза / Е. В. Филипенко, Ю. К. Нимировская, Т. Л. Журавлева. – Текст: непосредственный // Вопросы педагогики. – 2021. – № 12-1. – С. 391-395.

### ПЕРФЕКЦИОНИЗМ КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН

*Р. Б. Сабекия, д.ф.н., профессор, БашГУ,  
филиал в г. Стерлитамаке, г. Стерлитамак, РФ*  
*Э. Э. Юсупова, обучающаяся факультета педагогики и психологии  
БашГУ, филиал в г. Стерлитамаке, г. Стерлитамак, РФ*

**Аннотация.** В статье проводится анализ феномена «перфекционизм» в психолого-педагогической интерпретации. Рассматриваются позитивные и

негативные составляющие данного явления у обучающихся. Предлагаются способы психолого-педагогической коррекции названного синдрома у современной учащейся молодежи в целях ее успешной социализации.

**Ключевые слова:** перфекционизм, синдром отличника, система образования, воспитание, психолого-педагогическая коррекция, тревожность, стратегии поведения.

В современных условиях социально-исторической практики получил широкое распространение феномен межличностной конкуренции – так называемый синдром отличника. Возник он в силу особого социального заказа профессиональной школе, детерминирующего формирование конкурентноспособного специалиста, креативно мыслящего, с развитыми soft-skills навыками. Естественно, что это нашло свое отражение в системе образования абсолютно на всех уровнях ее функционирования. В связи с чем уже даже с начальной школы родители и педагоги стремятся ставить перед обучающимся завышенные требования к обучению, ориентируют на идеальный поведенческий образец, учат быть личностью и отличаться от других какими-либо уникальными способностями и особенностями. Все это, несомненно, имеет положительный эффект, однако здесь необходимо соблюдать меру, чтобы устремленность к совершенствованию шла исключительно на пользу, а не во вред, и не привело к развитию у обучающегося пресловутого синдрома отличника.

В психолого-педагогической науке названный синдром принято именовать перфекционизмом, под которым единодушно понимается обостренное стремление к совершенству, относящееся как к собственной личности (и в данном случае выливается в бесконечное культивирование всевозможных достоинств), так и к результатам любой деятельности [1, С. 216]. В погоне за совершенством забывается о таких жизненных ценностях, как отдых, общение с друзьями и родными, личное психическое и физическое здоровье, творческая самореализация и полноценный досуг.

По мнению К. Хорни, перфекционистские стремления способствуют возникновению невротической неспособности осознать и позитивно принять собственное несовершенство, ведь идеал труднодостижим [2, С. 44].

Первым заговорил об этом феномене психолог Дональд Хамачек. Здоровый перфекционизм он называет нормальным: человек обнаруживает лидерские качества, высокую работоспособность, активность, мотивацию для достижения цели, при этом человек здраво оценивает свои реальные способности, то есть имеет адекватный уровень притязаний. Второй вид перфекционизма Хамачек называет невротическим. Человек с невротическим перфекционизмом побуждается страхом перед неуспехом [3, С. 190]. В связи с последним А. А. Буянова, Ю. Н. Егорова, О. Ю. Малахова отмечают: «Стремление быть лучшим всегда и везде относится к числу невротических потребностей. Носитель «вируса»

может достойно принимать удары, с легкостью обеспечивать семью, занимать самые высокие должности, но победы, вызванные не столько собственными склонностями и интересами, сколько стремлением «доказать им всем», не приносят никакого морального удовлетворения, а это рано или поздно приводит к эмоциональному выгоранию. Кроме этого, ложное желание быть первым зачастую заводит нас в клетку собственных амбиций, сталкиваясь с вечными преградами на своем пути. Жизнь таких людей больше похожа на синдром «отложенной жизни», потому что они постоянно ждут лучшего момента, каких-то перемен, а «настоящее» считают черновиком, надеясь, что когда-то смогут написать лучший «чистовик» без ошибок и падений» [4, С. 154].

Причины возникновения болезненного отношения к собственной успешности, либо безуспешности весьма многочисленны и к таковым относятся: компенсация родительских неудач, высокие требования от педагогов или родных, недостаток внимания, заниженная самооценка, неумение принимать критику и восприятие окружающих сквозь призму негатива, завышенная планка личностных притязаний и т. д.

Следует отметить, что перфекционизму, развивающемуся в пределах нормы, свойственна способность достаточно мудро определять жизненные приоритеты, вырабатывать стратегию и тактику целедостижения, разумно распределять усилия в процессе организации собственной жизнедеятельности. В то время как для невротического варианта перфекционизма характерны повышенная тревожность, склонность к депрессии и широкому спектру психосоматических расстройств: высокий уровень перфекционизма ведет к неизбежному нарастанию чувства вины за свое мнимое несовершенство, что провоцирует рост депрессивных нарушений личности [5]. Болезненный перфекционизм приводит к формированию комплекса неполноценности и глубокому дистрессу, весьма трудно поддающихся коррекции. Стремясь к идеалу такие люди зачастую выбирают поведенческие модели компенсаторного плана, как-то скрупулезная перепроверка процесса и результатов деятельности, нерешительность в ситуации принятия решений, апеллирование к авторитетам. Обратной стороной негативного перфекционизма может стать стратегия намеренного избегания проблем, решение которых требует повышенных психо-эмоциональных и физических затрат, вплоть до полного отказа от деятельности, связанной с чрезмерными усилиями, что зачастую обуславливает действие так называемого эффекта «паралича деятельности».

Психолого-педагогическая коррекция обучающихся с заявленным синдромом требует своевременной реализации следующего алгоритма действия:

- Консультация у психолога для выяснения причин и коррекции.
- Выработка специальных рекомендаций по коррекции сознания и деятельности индивида.

– Проведение личностных тренингов по коррекции самооценки и тревожности, так как носителям данного синдрома свойственны подобные проблемы.

– Формирование стремления избегать межличностной конкуренции на всех уровнях и этапах обучения, при подчеркивании только индивидуальных достоинств каждого обучающегося.

– Предоставление личности права на ошибку и шанса на ее исправление.

– Воспитание адекватного отношения к оценке собственной деятельности и оценочным суждениям сторонних лиц.

Таким образом, перфекционизм обладает положительным воспитательным потенциалом лишь в том случае, когда он стимулирует процесс самосовершенствования и самоактуализации личности, не ограничивая круг ее жизненных интересов и социальных контактов и активно содействует осознанию собственной уникальности и самобытности. В ходе успешной психолого-педагогической коррекции обучающихся с синдромом перфекционизма происходит безусловное принятие себя и мира, сознательное избегание деструктивных моделей поведения и достижение эмоционального комфорта, устойчивого душевного и физического благополучия.

### Список литературы

1. Ильин, Е. П. Работа и личность. Трудоголизм, перфекционизм, лень / Е. П. Ильин. – Санкт-Петербург: Питер, 2011. – 224 с. – Текст: непосредственный.

2. Хорни, К. Невротическая личность нашего времени / К. Хорни ; пер. с англ. А. М. Боковой. – 3-е изд. – Москва: Академический проект, 2009. – 208 с. – Текст: непосредственный.

3. Степанов, С. С. Популярная психологическая энциклопедия / С. С. Степанов. – Москва: Эксмо, 2005. – 672 с. – Текст: непосредственный.

4. Буянова, А. А. «Синдром отличника»: причины, пути коррекции / А. А. Буянова, Ю. Н. Егорова, О. Ю. Малахова. – Текст: непосредственный // Молодежная наука в XXI веке: традиции, инновации, векторы развития: материалы Всероссийской науч.-исслед. конф., Оренбург, 25 апреля 2019. – Ростов-на-Дону: Южный университет (ИУБиП), 2019. – С. 154-156.

5. Нагуманова, Э. Р. Нарциссизм и перфекционизм в структуре депрессивной личности / Э. Р. Нагуманова. – Текст: непосредственный // Наука и инновации в современном мире : сборник научных статей. – San Diego, 2016. – С. 79-83.

## ОБУЧЕНИЕ СТАРШЕКЛАССНИКОВ ИНОЯЗЫЧНОЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ИНФОРМАЦИОННО- КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

*Научный руководитель: Т. Е. Клец, старший  
преподаватель кафедры ИЯ,  
Псковский государственный университет, г. Псков, РФ  
М. Д. Сунцова, обучающаяся бакалавриата, 5 курс,  
Псковский государственный университет, г. Псков, РФ*

**Аннотация.** В статье представлен анализ современных информационно-коммуникационных технологий, востребованных в развитии иноязычных устно-речевых умений обучающихся старшей школы, выявлены преимущества данных технологий для организации эффективной речевой практики. Авторами предложены примеры упражнений с использованием различных видов ИКТ, которые могут быть использованы школьными учителями в качестве дополнительного методического инструментария.

**Ключевые слова:** диалогическая речь, информационно-коммуникационные технологии, иноязычная речевая деятельность, старшекласники.

Развитие методической науки влечет за собой постоянный поиск новых, более эффективных методов обучения. На современном этапе развития этот поиск приобрел не только количественный, но и качественный характер. В обучении иноязычной речевой деятельности все чаще проявляются тенденции, характеризующиеся четко выраженной коммуникативной направленностью, способствующие более продуктивному усвоению материала.

Диалогическая речь представляет собой особый интерес в области устно-речевого общения. Как известно, диалогическая речь – это форма общения, при которой происходит непосредственный обмен высказываниями между двумя и более лицами [1]. Требования к развитию умений устно-речевого общения старших школьников предусматривают совершенствование диалогической речи в рамках формального и неформального видов общения; умение без подготовки начинать, поддерживать и заканчивать беседу на различные темы; умение объяснять и доказывать личную точку зрения, давать оценку; умение запрашивать информацию; умение обращаться за разъяснениями и уточнять необходимую информацию [2].

Очевидно, что использование информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) наиболее эффективно может способствовать достижению необходимого уровня овладения обучающимися диалогической речью в старшей школе. Мышление молодых людей в этом возрасте представляет завершающую ступень зрелости, у них отмечается высокая сте-

пень автономии и склонность к логическому изложению материала, аргументации своих высказываний. Включение нетрадиционных способов организации учебного процесса, в частности ИКТ, увеличит мотивацию школьников к изучению иностранного языка и решит наиболее важные проблемы в области говорения – стремление к красивой и грамотной речи, расширение тематической области диалогического взаимодействия, умение поддерживать разговор и удерживать внимание на себе [3, 4].

Рассмотрим более подробно ИКТ, наиболее часто используемые в практике обучения иностранному языку в старшей школе. Данные технологии можно классифицировать по трем группам в зависимости от их основного назначения: демонстрационные ИКТ, Интернет-технологии и технологии общения [5].

Демонстрационные ИКТ подразумевают использование мультимедийных презентаций и интерактивных досок при обучении иностранному языку. В возможности интерактивных досок входят следующие компоненты: выделение главных по смыслу элементов, сопоставление разрозненных частей предложений, добавление недостающих слов в текст и перемена объектов местами. Управлять интерактивной доской можно непосредственно в рукописном виде при помощи использования специальных стилусов.

Мультимедийные презентации позволяют сочетать на уроке визуальные и аудиовизуальные средства, что значительно повышает эффективность обучения иноязычной диалогической речи.

Следующий вид ИКТ – это Интернет-технологии или информационно-коммуникационная среда, которая характеризуется высокой интерактивностью, что позволяет осуществлять дифференцированный и индивидуальный подходы к обучению иностранному языку. Среди основных возможностей информационно-коммуникационной среды можно выделить следующие: работа с мультимедийными средствами, устойчивая мотивация к обучению, наглядность изучаемого материала, достижение многократного повторения материала, возможность автоматической проверки, практика иноязычного общения и организация проектной деятельности.

Среди ресурсов сети «Интернет» выделяются аутентичные ресурсы и учебные Интернет-ресурсы. Рассмотрим их характеристики более подробно. Аутентичные ресурсы наиболее эффективно способствуют развитию лингвистической компетенции. Они используются учащимися для расширения общего и языкового развития, увеличения активного и пассивного словарного запаса, развития навыков анализа прочитанного материала или воспринятого на слух. К учебным относятся ресурсы, созданные в образовательных целях. Выделяются следующие виды учебных Интернет-ресурсов [8]:

- хотлист (hotlist) включает в себя список ссылок в сети Интернет на заданную тему;



- мультимедиа скрэпбук (multimedia scrapbook) представляет систему мультимедийных ресурсов. В скрэпбуке содержатся ссылки на фотографии, аудиофайлы и видеоклипы, графическую информацию; файлы используются в качестве информационного и иллюстративного материала в процессе изучения заданной темы;

- трежа хант (treasure hunt) отличается от хотлиста и скрэпбука тем, что в системе вэб-ресурса содержатся вопросы по содержанию каждого сайта, что позволяет направлять и контролировать деятельность учащихся;

- сабджект сэмпла (subject sampler) непосредственно направлен на развитие коммуникативных навыков учащихся, учащимся необходимо не только изучить материал, но и выразить личное мнение по заданной теме;

- вебквест (webquest) является самым сложным Интернет-ресурсом, поскольку предполагает изучение мультимедийных и текстовых источников, размышление над готовыми вопросами, формирование собственного мнения и участие в общем дискуссионном вопросе.

Данные учебные ресурсы направлены, в первую очередь, на формирование и развитие у школьников коммуникативных способностей вступать в устно-речевое общение, участвовать в дискуссии, задавать вопросы, выражать собственную точку зрения в рамках изучаемой темы. Использование Интернет-ресурсов также предполагает совершенствование умений в рецептивных видах речевой деятельности – чтении и аудировании, без которых невозможен процесс развития продуктивных умений говорения.

Особое место среди информационно-коммуникационных технологий занимает так называемая технология общения. Технология общения – это определенные технологические решения, направленные на установление связи между участниками коммуникации. Широкое распространение получили технологии чата, блога, вики, подкаста и средства социальных сетей. Использование данных технологий способствуют развитию всех видов речевой деятельности: чтения (чтение записей, статей), письма (выражение собственных мыслей в письменной форме, комментирование текстов), аудирования (восприятие просмотренных роликов на слух) и устной речи (создание собственных роликов и подкастов) [2].

Рассмотрим более подробно основные технологии общения, направленные на формирование диалогической речи: чаты, блоги и подкасты. Существует несколько разновидностей чатов в сети Интернет. Письменный чат – это средство общения в сети Интернет в письменной форме при помощи специальных средств, например, приложение Speaky (Gospeaky). Speaky.com – это простая социальная сеть для языковой практики. Сайт предназначен для развития говорения посредством письменных знаков. В приложении можно осуществлять поиск языкового партнера по полу, возрасту и языку.

Голосовой чат предполагает общение в Интернете при помощи голоса. Дидактические свойства и функции голосового чата как средства обу-

чения очевидны, особенно для развития умений говорения и аудирования в процессе изучения иностранного языка. Одним из наиболее популярных голосовых чатов является приложение HelloTalk. Это приложение направлено на поиск языковых партнеров, с которыми можно практиковаться в иностранном языке.

Аудиовидеочат – это возможность общаться на сайте при помощи аудио, видео и голоса. На сайте busuu.com можно найти уроки на различные темы, которые помогут не только в развитии навыков иноязычной диалогической речи, но в пополнении словарного запаса и закреплении грамматических навыков. Несомненным преимуществом данного ресурса является возможность общения в видео-чате с иностранцами. Занимаясь на этом сайте, учащиеся выращивают свой виртуальный «сад»: чем больше заданий они выполняют, тем красивее он становится. Это дает возможность отслеживать свой прогресс в изучении английского [https://www.englishdom.com]. Недостатком данного вида чата является то, что для участия в нем необходимо специальное оборудование – веб-камера и микрофон [9].

Использование блогов при обучении иностранному языку в настоящее время особенно актуально. Они способствуют повышению уровня мотивации к общению на иностранном языке во внеурочное время, поскольку в обязанности ведения блога входит не только его заполнение, но и участие в письменных полемиках в рамках заданной темы. Учащимся дается возможность выразить и аргументировать свою точку зрения, а затем поделиться полученной информацией с классом.

Подкасты – это серия аудиоматериалов на определенную тематику. Среди дидактических свойств подкастов выделяются: аутентичность, актуальность, новизна, доступность и удобство использования. Подкасты успешно используются в работе над всеми видами речевой деятельности.

Использование подкастов в образовательном процессе предполагает три этапа работы:

1. Предтекстовый этап предполагает объяснение учителем правил работы с подкастами, обозначение темы аудиоматериала, снятие возможных грамматических и лексических трудностей.

2. Текстовый этап работы заключается в непосредственной работе с подкастом в зависимости от задачи, поставленной на уроке.

3. Послетекстовый этап направлен на выполнение заданий, позволяющих оценить уровень понимания услышанного материала. Например, распределение предложений в верном порядке, заполнение пропущенных слов в тексте и составление опорного плана. Неотъемлемым компонентом работы с подкастами является обсуждение прослушанного материала, дискуссия по ключевым проблемам текста. Возможен вариант проектной работы – создание собственных подкастов в форме диалога для развития иноязычной коммуникативной компетенции.

Вышеперечисленные технологии широко применяются в рамках формирования навыков и умений диалогической речи, поскольку использование ИКТ наряду с педагогическими технологиями делают процесс обучения иностранному языку эффективнее и способствуют более продуктивному формированию и развитию коммуникативной компетенции учащихся старших классов.

Приведем ряд примеров упражнений, разработанных нами в качестве дополнительного методического инструментария к учебнику «Spotlight10» на примере темы модуля 6 «Food and Health».

Оборудование: интерактивная доска, проектор, компьютер.

1. Упражнение, включающие демонстрационные информационно-коммуникационные технологии с использованием интерактивной доски: Take a good look at Fred and Elizabeth. What's Fred's problem? Arrange the sentence fragments so that you get a dialog.

<p><b>Fred:</b> Sorry I'm late, Elizabeth. Did you call me?  <b>Elizabeth:</b> ...  <b>Fred:</b> No, I'm Sorry. The report will be ready in two days. I don't know what's wrong with me, but I've been very inconsiderate lately.  <b>Elizabeth:</b> ...  <b>Fred:</b> Yes, I've been working a lot lately, so sometimes I only drink a cup of coffee in the morning. Is it bad?  <b>Elizabeth:</b> ...  <b>Fred:</b> Why is breakfast so important?  <b>Elizabeth:</b> ...  <b>Fred:</b> Yes, you're probably right! Thanks!</p>	<p>- Breakfast is the most important source of energy. It is important not only not to skip breakfast, but also to eat iron-rich food. Only then will you get rid of inattention.  - Oh, don't you skip breakfast?  - Hello, Fred. Did you prepare the report for last week?  - Of course, it's bad! Breakfast is the most important meal.</p>
---	--

2. Упражнение, включающее использование ресурсов сети «Интернет»: Work in groups. Explore the resources, discuss, and answer questions. Be ready to express your own opinion on a given topic.

Topic: Obesity/overweight

Resources:

<https://s-english.ru/topics/t-obesity>

<https://listenaminute.com/o/obesity.html>

<https://pbs.twimg.com/media/ENQbC3CUwAI1vAM.jpg>

Questions:

1) What category of people is prone to obesity? Do you agree that obesity is hereditary?

2) What is the danger of obesity? What diseases does it cause? How to prevent it?

3) How to solve the problem of obesity? What is better: to see a doctor or solve the problem yourself?

Exercise 2. Read and translate the dialogue between Sydney and Martha on the topic «I'm on a Diet to Lose Weight». Learn and act out the dialogue in pairs. Be sure to listen to the audio recording of the dialogue to convey the intonation of the speech.

Website: <http://www.focusenglish.com/dialogues/health/onadiet.html>

3. Упражнение, включающее технологии общения: Watch a YouTube video about indigestion. Discuss in pairs what foods you need to eat to avoid an upset stomach. Based on the video, present your recipe for a healthy dish.

Website: <https://www.youtube.com/watch?v=tK3xDyHxVD4&t=1s>

Подводя итог, подчеркнем, что информационно-коммуникационные технологии занимают важное место при обучении говорению, поскольку включают в себя аудиовизуальные, визуальные и технические средства и способны одновременно решать целый ряд дидактических задач: пополнение словарного запаса, формирование лексической базы на заданную тему, формирование навыков и умений восприятия, обработки информации, совершенствование грамматических навыков, развитие продуктивных видов речевой деятельности, в частности, диалогической речи.

### Список литературы

1. Зимняя, И. А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке / И. А. Зимняя. – Москва: Просвещение, 1978. – 237 с. – Текст: непосредственный.

2. Апатова, Н. В. Информационные технологии в школьном образовании / Н. В. Апатова. – Москва: РАО, 1994. – 143 с. – Текст: непосредственный.

3. Клец, Т. Е. Дебаты как интерактивная педагогическая технология обучения иноязычному общению / Т. Е. Клец. – Текст: непосредственный // Иностранные языки: лингвистические и методические аспекты. – 2013. – № 19. – С. 27-32.

4. Дмитриева, Е. И. Дидактические возможности компьютерных телекоммуникационных сетей для обучения иностранным языкам / Е. И. Дмитриева. – Текст: непосредственный // Иностранные языки в школе. – 1997. – № 4. – С. 22-26.

5. Сысоев, П. В. Информационные и коммуникационные технологии в лингвистическом образовании / П. В. Сысоев. – Москва: Либроком, 2013. – 264 с. – Текст: непосредственный.

6. Орехова, Ю. М. Роль информационно-коммуникативных технологий в обучении иностранному языку в современной школе (на примере сети Интернет) / Ю. М. Орехова. – Текст: непосредственный // Крымский научный вестник. – 2015. – № 4-2. – С. 290-300.

7. Полат, Е. С. Интернет на уроках иностранного языка / Е. С. Полат. – Текст: непосредственный // Иностранные языки в школе. – 2001. – № 2. – С. 14-19.

8. Захарова, И. Г. Информационные технологии в образовании / И. Г. Захарова. – Москва: Академия, 2003. – 192 с. – Текст: непосредственный.

9. Kimball, M. A. The golden age of technical communication / M. A. Kimball. – Текст: непосредственный // Journal of Technical Writing and Communication. – 2016. – № 47 (3). – P. 330-358.

## **ОБУЧЕНИЕ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ КАК ТЕХНОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ ИНОЯЗЫЧНЫХ УМЕНИЙ ГОВОРЕНИЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ**

*Научный руководитель: Т. Е. Клец, старший  
преподаватель кафедры ИЯ,  
Псковский государственный университет, г. Псков, РФ  
В. С. Ахрамович, обучающаяся бакалавриата, 5 курс,  
Псковский государственный университет, г. Псков, РФ*

**Аннотация.** Статья посвящена выявлению психолого-педагогического потенциала интерактивной технологии обучения в сотрудничестве для развития иноязычных устно-речевых умений старшеклассников. Проводится анализ основных моделей обучения в сотрудничестве и предлагаются примеры заданий с элементами учебного сотрудничества.

**Ключевые слова:** иноязычное говорение, личностно-ориентированное обучение, обучение в сотрудничестве, педагогическая технология, старшеклассники.

Реализация ФГОС современного поколения вызвала необходимость пересмотра традиционных подходов к организации иноязычного обучения в средней школе. Такое требование обусловлено ростом значимости коммуникации в современном обществе, ведь эффективное общение и умение продуктивно взаимодействовать необходимы для успеха человека в быстроменяющемся мире.

В связи с этим стало актуальным использование новых педагогических технологий, которые обеспечивают личностное развитие ученика за счет увеличения доли творческой деятельности в учебном процессе. Такие технологии создают условия для повышения качества образования, снижения количества репродуктивной деятельности и более эффективного использования учебного времени.

В настоящее время наиболее распространенным и приоритетным направлением в образовании становится гуманистическое преподавание,

направленное на ученика и его личность. Следовательно, современный учитель должен владеть личностно-ориентированными, развивающими образовательными технологиями, которые бы учитывали различный уровень подготовки обучающихся и их индивидуально-личностные особенности.

Обучение в сотрудничестве является технологией личностно-ориентированного образования, так как предполагает нахождение в центре обучения ученика с его интересами, уровнем знаний и умений, индивидуальностью. Также, помимо личностно-ориентированного характера, технология сотрудничества обладает гибкостью, что позволяет ей легко вписываться в учебный процесс, не меняя содержание обучения [1].

Сотрудничество – это такой тип взаимодействия, в процессе которого его субъекты стремятся понять и поддержать друг друга, чтобы достичь совместного результата, учитывая интересы друг друга и добровольно проявляя активность и помощь [2].

Обучение в сотрудничестве (cooperative learning) появилось еще в 20-х годах XX века. Идея обучения в малых группах принадлежала Дж. Дьюи, но как педагогическая технология была детально разработана в 70-е годы тремя группами американских педагогов из университета Джона Хопкинса (Р. Славин), университета Миннесота (Р. Джонсон, Д. Джонсон) и группой Эл. Аронсона (Калифорния). Они полагали, что если ученики совершают ошибки, то им нужно предоставить возможность дополнительной практики в небольших группах, где они научатся помогать друг другу, отвечать за успехи каждого. [3, 4].

Идеи обучения в сотрудничестве получили свое дальнейшее распространение благодаря усилиям многих педагогов в различных странах мира, в том числе, большой вклад в развитие данной технологии внесли отечественные педагоги-практики В. К. Дьяченко. Г. А. Цукерман, А. Ю. Уваров и др.

Ученые сходятся во мнении, что данная технология позволяет извлечь максимум пользы из совместной деятельности пар или небольших групп учащихся, поскольку ее использование обеспечивает приобретение личностного опыта взаимодействия, развитие познавательных, творческих и исследовательских навыков, критического мышления, выработку у учащихся стремления и умения самостоятельно получать и использовать знания [5, 6, 7].

Такая форма организации обучения на уроке имеет множество преимуществ. Она развивает способность к общению, создает наиболее благоприятные условия для обучения говорению, обеспечивает обмен знаниями между учениками, способствует росту мотивации, а также укрепляет межличностные отношения учащихся, способствует повешению статуса учеников в коллективе. При этом успешная группа должна одобрять индивидуальную ответственность и групповые заслуги. Недостаточно просто организовать совместную работу школьников, необходимо, чтобы у них была причина серьезно относиться к достижениям друг друга. Таким образом,

данная технология осуществляет равенство и партнерство в субъектных отношениях педагога и учащегося [8, 9].

Обучение в сотрудничестве признано эффективным средством обучения иноязычному говорению. Групповая форма обучения является для уроков иностранного языка необходимой, так как данная форма предполагает обучение общению.

Как известно, говорение является продуктивным видом речевой деятельности и отличается особо трудной мыслительной работой, которая происходит на основе речевого слуха, памяти, прогнозирования и внимания [10]. Учитывая приоритетность устно-речевой практики старшеклассников, которая ориентирована на овладение коммуникативными умениями, обучение в сотрудничестве предоставляет хорошую возможность для увеличения количества времени языковой практики для каждого ученика. Такая форма организации обучения позволяет в значительной степени активизировать деятельность всех учеников на этапах формирования и совершенствования навыков говорения и предоставить каждому учащемуся возможность общения на иностранном языке во время совместного выполнения задания.

Также организация обучения в сотрудничестве для развития устно-речевых умений способствует решению следующих задач:

- 1) ученик начинает гораздо лучше учиться, когда он умеет говорить и устанавливать социальные контакты с другими людьми;
- 2) умение говорить и общаться с другими людьми способствуют грамотному письму;
- 3) улучшение психологического здоровья учащихся: повышение их самооценки, уровня коммуникабельности, умения противостоять стрессовым ситуациям [11].

Существует множество различных моделей обучения в сотрудничестве. Наибольшую популярность получили Student team learning (STL), Jigsaw, «Learning together» [12].

**Student team learning (STL).** Основное внимание в этом методе уделяется групповым целям (team goals) и успеху всей группы (team success), которые могут быть достигнуты только в ходе самостоятельной работы каждого члена группы в постоянном взаимодействии с другими членами этой группы при решении проблем. Задача каждого ученика заключается в том, чтобы каждый участник группы получил необходимые знания и сформировал навыки. Вся команда должна быть заинтересована в том, чтобы каждый ее участник усвоил учебную информацию, так как успех команды зависит от вложенных усилий каждого. С помощью данного приёма у учащихся формируются такие универсальные учебные действия (УУД), как умения сохранять и принимать учебную задачу, реализовывать учебные действия в устно-речевой форме, нацеливаться на позицию партнера во взаимодействии, стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

Пример реализации данного приема на уроке английского языка в 10 классе по теме «Start anew. Are you keen on sports?» (учебник М. З. Биболевой «Enjoy English»:

Work in groups of 4.

Team goal: to be able to clearly argue your position.

1) Each of the teams gets a card with task that must be completed one by one.

Card 1. Arguments for sports

Use:

Sports makes people more... It teaches you ...

Taking part in different competitions means ... Sport helps people to...

The most popular argument for sport is ...

Firstly, ... / Secondly, ... / Finally, ... .

One argument in support of ... !

Each student gives 1-2 arguments and explains them to the rest.

Card 2. Arguments against sports

Use:

Many people cannot ... Sport causes ... Here is no doubt that you ...

One must admit that ... One cannot possibly accept the fact that ... !

Each student gives 1-2 arguments and explains them to the rest.

Card 3. Should a modern person go in for sports? Argue your point of view.

Use:

The majority of students in our group...

The most popular argument for sports is ...

Firstly, ... / Secondly, ... / Finally, ... .

One argument in support of ...

One cannot possibly accept the fact that ...

It is true that ... / clear that ... / noticeable that ... !

Each student gives 1-2 arguments and explains them to the rest.

2) After a team discussion, a general discussion is held where students share their results.

3) The team with the most arguments wins.

После оглашения результатов, учитель обсуждает с учениками выполненное задание, указывает на то, что получилось и над чем еще необходимо работать.

**Jigsaw.** Учащиеся объединяются в группы по 4-6 человек для работы над материалом, который разбит на отдельные фрагменты. Например, тема «Sport centre» может быть разбита на следующие подпункты: «actions that are normally done at a sport centre or a stadium», «who does these activities, how often they are done», «why they are done», «describing your local sport centre». Каждый участник команды находит материал по своей части. После этого ученики, изучающие один и тот же вопрос, но состоящие в раз-



ных командах, встречаются и обмениваются друг с другом информацией как эксперты по данному вопросу. Такая процедура называется «встречей экспертов». Затем они возвращаются в свои команды и обучают тому новому, что узнали сами, других членов группы, а те, в свою очередь, рассказывают о своей части задания.

При выполнении данного задания у учащихся формируются такие УУД, как умения ориентироваться на позицию партнера во взаимодействии, договариваться и приходить к общему решению совместной деятельностью, в том числе в ситуации столкновения интересов.

Пример реализации данного приема на уроке английского языка в 10 классе по теме «Start anew. Are you keen on sports?» (учебник М. З. Биболевой «Enjoy English»):

Work in groups of 4. 1) Each of the groups gets a card with a personal task that needs to be done.

Card 1. Make a list of actions that are usually done at a sports centre or a stadium. Choose the most frequent action.

Use:

To hold matches, to set records, to organize competition, to award prizes, to invite spectators, to demonstrate good result.

Card 2. Describe a kind of sport you like doing but don't name it.

Use:

Player, athlete, participant ...

Throw, ride, climb, dive, play in team, run, fight ...

To be fun to do, to get the best result, to have fun memories, to feel proud of oneself, to have a brilliant time...

Card 3. What kinds of sport you would like to introduce as an alternative to PE at school?

Use:

I think we should have ... I wish we had lessons on ... It's fun to do ... I would like ... because...

Card 4. Tell about main advantages and disadvantages in local sports centre.

Use:

An advantage of sports centre is ..., a benefit of ..., a good point of ..., a disadvantage of ..., a drawback of ...

A large (small) number of sports equipment, large gyms, convenient / inconvenient location, nice staff / unskilled staff ...

2) "Meeting of experts". Discuss how this material is best presented to others. Use:

I would like to tell you... My story is about ... Listen to my story attentively

3) In initial groups present to each other what they have studied independently and in an expert group.

Quiz:

(Questions for groups and for everyone)

What are the most frequent actions that are usually done at a sports centre or a stadium?

What is the favorite sport of the participants with the card number 2? How did you get it?

What kind of sport did you like as an alternative to PE suggested by the participants with cards number 3?

What is the main advantage of local centre that the student with card 4 was talking about?

После оглашения результатов, учитель обсуждает с учениками результат выполненного задания.

«**Learning together**». Суть метода заключается в том, что класс разбивается на группы по 3-5 человек, при этом группы разнородны по своему составу, то есть в них находятся ученики с разным уровнем владения языком. Каждой группе дается одно задание, которое является частью одной общей темы, над которой работает весь класс.

Группа получает награды в зависимости от достижений каждого ученика. Во время организации работы на основе данного метода важно уделить большое внимание комплектации групп (учитывать индивидуальные и психологические особенности каждого ученика) и разработке заданий для каждой отдельной группы.

Важно отметить, что внутри команды учащиеся сами определяют роли каждого для выполнения заданий. Из этого следует, что команда имеет двойную задачу: с одной стороны, это достижение познавательной цели, а с другой, установление социального контакта между участниками, осуществление определенной культуры общения. Учитель должен контролировать не только протекание познавательного учебного процесса, но и то, как осуществляется общение между членами группы.

Пример реализации данного приема на уроке английского языка в 10 классе по теме «Start anew. Are you keen on sports?» (учебник М. З. Биболевой «Enjoy English»):

Each group gets one task, which is a subset of the Sports topic that the entire class is working on. Within the group, students independently determine the roles of each in the completing of a common task. They can use the textbook material.

#### **Team 1**

Imagine you are a group of friends. Two of you play basketball. Your younger friends are at a loss. Convince them to start playing basketball.

#### **Team 2**

You are a journalist from the "Times". You are invited to the sports conference. Your task is to write an article about local sports centre. During the

break, you interview the director of the sports center, Mike Brown. He is a pro in his field. Ask him the questions you need to write the article.

### **Team 3**

You are famous footballers. Describe your kind of sport, but don't name it. Convince your students it's good to play football.

Все три варианта имеют свои особенности, однако у них есть и базовые положения, которые остаются неизменными, а именно:

1) обучение в сотрудничестве – это обучение в малых группах (3-6 человек), которые неоднородны по своему составу, то есть группа состоит из учеников с разным уровнем владения иностранным языком;

2) дается общее задание для всей группы, для решения которого обучающиеся распределяют роли между собой;

3) после выполнения задания обучающиеся оценивают себя, проводят саморефлексию;

4) учитель оценивает всю группу в целом, а не отдельных учеников.

Задача учителя состоит в том, чтобы понять, какая из моделей более всего подходит для отработки конкретной темы.

Таким образом, обучение в сотрудничестве – это обучение в процессе общения, в результате которого возникает контакт, необходимый для успешного обучения говорению, сам же процесс общения сдвигается с «учитель-ориентированного» на «ученик-ориентированного». В условиях сотрудничества создается речевая ситуация, которая способствует возникновению мотива и потребности высказаться, помогает выдвигать гипотезы и предположения, активизирует мыслительную деятельность и приближает учебный процесс к ситуации естественного речевого общения.

Благодаря целенаправленной работе в сотрудничестве удастся значительно увеличить время устной практики для каждого ученика на уроке, что позволяет сформировать у них умения полно и грамотно излагать свою мысль, четко и верно ориентироваться в ситуации общения и использовать соответствующие аргументы в разговоре.

### **Список литературы**

1. Дьяченко, В. С. Сотрудничество в обучении / В. С. Дьяченко. – Москва: Просвещение, 1999. – 198 с. – Текст : непосредственный.

2. Коньшева, А. В. Современные методы обучения / А. В. Коньшева. – Минск: ТетраСистемс, 2007. – 352 с. – Текст : непосредственный.

3. Bruffe, K. A. Collaborative learning and conversation of mankind / K. A. Bruffe. – Текст : непосредственный // College English. – 1984. – 46(7). – P. 27-36.

4. Richards, J. C. Approaches and methods in language teaching / J. C. Richards, T. S. Rodgers. – Cambridge : Cambridge University Press, 2001. – 270 p. – Текст : непосредственный.

5. Цукерман, Г. А. Предметность совместной учебной деятельности / Г. А. Цукерман. – Текст : непосредственный – Москва : Вопросы психологии, 1990. – 156 с.
6. Рубцов, В. В. Совместная учебная деятельность в контексте проблемы соотношения социальных взаимодействий и обучения / В. В. Рубцов. – Текст : непосредственный // Вопросы психологии. – 1989. – № 5. – С. 49-59.
7. Пассов, Е. И. Коммуникативное иноязычное образование: готовим к диалогу культур / Е. И. Пассов. – Минск: Лексис, 2003. – 184 с. – Текст : непосредственный.
8. Гаджиева, П. Д. Психолого-педагогические условия эффективности интерактивного обучения / П. Д. Гаджиева. – Текст : непосредственный // Инновации в образовании. – 2013. – № 10. – С. 86-93.
9. Жолтикова, Н. В. Обучение в сотрудничестве на уроках английского языка как средство формирования коммуникативной компетенции / Н. В. Жолтикова. – Текст : непосредственный // Концепт. – 2014. – № 2. – С. 17-21.
10. Зимняя, И. А. Психологические аспекты обучения говорению на иностранном языке / И. А. Зимняя. – Москва: Просвещение, 1991. – 222 с. – Текст : непосредственный.
11. Клец, Т. Е. Вопрос как способ продвижения диалогического общения / Т. Е. Клец. – Текст : непосредственный // Иностранный язык и культура в контексте образования для устойчивого развития : материалы III Международной науч.-практ. заочной конференции преподавателей, магистрантов и аспирантов. – Псков, 2018. – С. 30-37.
12. Коньшева, А. В. Современные методы обучения / А. В. Коньшева. – Минск: ТетраСистемс, 2007. – 352 с. – Текст : непосредственный.

## **РЕФЛЕКСИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТАРШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ИНОЯЗЫЧНОМ ОБУЧЕНИИ**

*Научный руководитель: Т. Е. Клец, старший преподаватель  
кафедры ИЯ,  
Псковский государственный университет, г. Псков, РФ  
А. А. Дмитриева, обучающаяся бакалавриата, 5 курс,  
Псковский государственный университет, г. Псков, РФ*

**Аннотация.** Статья посвящена рассмотрению понятия и сущности рефлексии как категории самостоятельного оценивания обучающимися своих образовательных результатов. В настоящее время рефлексия является обязательным компонентом процесса школьного иноязычного обучения. Авторами представлена классификация рефлексии по ее проявлениям

(уровни, модусы, формы), а также предложено описание возможных типов заданий рефлексивной направленности с опорой на предложенную классификацию.

**Ключевые слова:** иноязычное обучение, метапредметные результаты, рефлексия, старшеклассники, универсальные учебные действия.

Современное общество нуждается в специалистах, способных самостоятельно решать проблемы своего профессионального развития для достижения более высоких результатов деятельности. Самоанализ деятельности и её результатов осуществляется с помощью механизмов рефлексии, которые формируются на начальном общем уровне образования и совершенствуются на среднем и старшем уровне школы. Отсутствие у выпускников школ развитых рефлексивных умений является следствием того, что теоретико-методологическая проработка данной проблемы в педагогике начала активно осуществляться только в недавнее время. Как следствие, в школьной практике организация рефлексивной деятельности носит фрагментарный характер и не приобрела достаточного объема. Таким образом, актуальность темы исследования обусловлена общественной потребностью в закреплении новой модели образования, которая осуществлялась бы на основе рефлексии на всех её уровнях.

Прежде чем стать орудием познания и войти в инструментарий современного педагога, рефлексия прошла долгий путь развития в качестве предмета познания. Понятие «рефлексия» берёт начало в античной философии, обретает системную организацию в психологии и продолжает качественно развиваться в педагогике. Сегодня рефлексия предполагает осознание субъектом деятельности элементов и результатов своей деятельности.

Анализ научно-педагогической литературы показывает большое разнообразие подходов к трактовке рефлексии и раскрытию её значения в процессе обучения школьников.

В научно-педагогической литературе отмечается, что рефлексия – это способность уже не просто познавать, а познавать самого себя; не просто знать, а знать, что знаешь [1, 2].

Л. С. Выготский, говоря о рефлексии и самосознании, утверждает, что овладение внутренней регуляцией психических процессов и поведения в целом означает переход к новому принципу развития [3].

С. Ю. Степанов исследовал рефлексивность как механизм организации творческого мышления и саморазвития личности [4].

Ряд ученых выделяет интегративную функцию рефлексии по отношению к различным психологическим предметам и к областям практики: общению, игре, обучению и профессиональной деятельности человека [5, 6].

Сегодня рефлексия – обязательный этап урока на всех ступенях школьного обучения. В ходе выполнения рефлексивных упражнений старшеклассники достигают необходимых им метапредметных, предмет-

ных и личностных результатов. Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы должны отражать владение навыками познавательной рефлексии как осознание старшими школьниками совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты обучения английскому языку в старших классах коррелируют непосредственно с основной целью обучения иностранному языку в школе – развитием у школьников иноязычной коммуникативной компетенции, необходимой для успешного решения социально-коммуникативных задач профессионального, научного, культурного и бытового характера в будущем. Рефлексия на уроках английского языка способствует формированию у старших школьников навыков осознанной самостоятельной работы с языковым материалом, что позволяет говорить об автономности учащихся. Автономный ученик решает вопросы целеполагания, содержания и методов своего обучения самостоятельно [7].

Достижение личностных результатов обучения английскому языку происходит посредством связи рефлексивной деятельности с овладением учащимися всеми видами универсальных учебных действий (УУД), в первую очередь – регулятивными. Результат освоения УУД и рефлексивных методов познания в широком понимании можно назвать «умением учиться».

Поскольку рефлексия – это абстрактное понятие, охарактеризовать её можно посредством классификации её проявлений. Из анализа работ по проблеме рефлексии (В. К. Василев, С. Л. Рубинштейн и др.) следует, что в настоящее время выявлены и изучены различные её уровни, формы и виды, определено место в структуре личности и в учебно-профессиональной деятельности [8, 9].

При подготовке к проведению урока по английскому языку, учителю необходимо соотнести цель и задачи урока с основными потребностями и психологическими задачами развития подростка. Как известно, центральный психический процесс в сознании старшеклассника – формирование «Я-концепции» и личной идентичности. Базовая потребность в этом возрасте состоит в общении. Это обусловлено интересом к миру и к деятельности, необходимостью в новом опыте, принятии и признании. Старшеклассник сознательно относится к учению и высоко мотивирован потребностью в профессиональном самоопределении. Также следует отметить особый стиль юношеского мышления – абстрактно-логический, подростки склонны к созданию отвлечённых теорий и философских построений, свободно оперируют абстрактными понятиями и интересуются проблемными вопросами. Иными словами, старшие школьники способны и желают делать предметом анализа собственную мысль – это и есть ни что иное, как рефлексия.

Итак, с целью корректного включения рефлексивных упражнений в ход работы на уроке по английскому языку, педагогу необходимо знать, что субъективно рефлексия ощущается старшеклассником как сложный комплекс переживаний, в которых можно выделить два уровня: когнитивный (познавательно-оценочный) и эмоциональный. В выделении уровней рефлексии мы опирались на труды А. В. Брушлинского и Г. П. Щедровицкого [10, 11].

Когнитивный уровень рефлексии проявляется в осознании школьником внутренних явлений и процессов и соотнесении их с общепринятыми нормами, стандартами и требованиями. Такая рефлексия непосредственно связана с овладением учащимся регулятивными УУД, а именно: целеполаганием, планированием, прогнозированием, контролем в форме сопоставления способа действия и его результата, коррекции, оценки и волевой саморегуляции.

Эмоциональный уровень выражается в переживании старшеклассником определенного отношения к себе, содержания своего сознания и своих действий. Здесь важно отметить, что именно наличие ярко выраженной эмоциональной стороны отличает рефлексю от рационального самоанализа. Осуществляя рефлексивную деятельность на уроке, учитель должен понимать, что работает в большей мере с эмоциями учеников.

Подразделение на модусы позволяет говорить об интеллектуальной, личностной, коммуникативной и праксиологической рефлексии в педагогическом процессе (табл. 1).

Таблица 1

Модусы рефлексии

<b>Модус</b>	<b>Объект познания</b>
Интеллектуальная рефлексия	Процесс мышления
Личностная рефлексия	Личность
Коммуникативная рефлексия	Процесс общения
Праксиологическая рефлексия	Приобретённое знание

В ходе интеллектуальной рефлексии объектом исследования школьника является процесс мышления. Такая рефлексия подразумевает анализ, выделение, оценку и соотношение собственных действий с проблемной ситуацией. Осуществляя интеллектуальную рефлексю, старшеклассник осознает собственные интеллектуальные качества и совершенствует регулятивные мыслительные процессы. Это выражается в отслеживании хода протекания своей умственной деятельности, осознании своих слабых и сильных сторон, обнаружении и использовании приемов регулирования работы своего интеллекта, смене стратегий переработки информации, предсказании и планирова-

нии. Интеллектуальная рефлексия неразрывно связана с познавательными УУД, а также с воображением, развитием речи и самооценкой.

Объектом познания в ходе личностной рефлексии является сама личность старшего школьника. Такая рефлексия направлена на осмысление человеком своего внутреннего мира, анализ значимых компонентов своей личности: целей, идеалов, возможностей, способностей, мотивов, потребностей. Личностная рефлексия тесно связана с эмоционально-оценочной деятельностью, мотивацией, автономией, критическим мышлением (личностные УУД), поэтому упражнения на личностную рефлексию обязательно должны быть в инструментарии современного педагога.

Объект познания коммуникативной рефлексии – процесс общения. Такая рефлексия предполагает осознание субъектом того, как его воспринимает коллектив. В ходе коммуникативной рефлексии школьник оценивает собственное «Я» и отношение к нему других участников педагогического процесса. Особенность коммуникативной рефлексии состоит в том, что она является одним из важнейших компонентов структуры профессионального самосознания – новообразования старшего подросткового возраста. Адекватность проведения педагогом коммуникативной рефлексии определяет стиль его педагогической деятельности, оказывает большое влияние на взаимодействие «ученик-ученик» и «ученик-учитель», а также на климат в классе. Овладение старшим школьником коммуникативными УУД обеспечивает его социальную компетентность в будущем.

Объект праксиологической рефлексии – уже приобретённое знание. В ходе данной рефлексии школьник осуществляет такие мыслительные процедуры, посредством которых подготавливается, регулируется и контролируется превращение знаний в инструменты для решения учебных, профессиональных и житейских практических задач. Как показывает практика, не всякий старшеклассник способен к праксиологической рефлексии, поскольку сложное специфическое содержание такого рефлексивного процесса – самостоятельная работа. Смеем предположить, что такая рефлексия является конечной целью совершенствования рефлексивных умений человека.

Согласно И. А. Колесниковой, при анализе временного аспекта рефлексивной деятельности можно выделить три формы рефлексии: ретроспективную, интроспективную и проспективную (табл. 2) [12].

Таблица 2

Формы рефлексии

<b>Форма</b>	<b>Деятельность во временном аспекте</b>
Ретроспективная рефлексия	Завершённая
Интроспективная рефлексия	Текущая
Проспективная рефлексия	Предстоящая



Ретроспективная рефлексия – это осмысление, анализ и оценка хода и результата завершённой деятельности. Интроспективная (ситуативная, текущая) рефлексия выступает в виде мотивировки и самооценки, обеспечивающей непосредственную включенность субъекта в процесс деятельности, осмысление и анализ её элементов. Проспективная рефлексия – это размышления о предстоящей деятельности, представление хода деятельности, планирование, выбор эффективных средств и способов её осуществления, а также прогнозирование возможных результатов.

Опираясь на приведённую выше классификацию проявлений рефлексии, приведем несколько примеров рефлексивных упражнений, которые могут быть применены учителем на уроках английского языка в старшей школе.

Пример упражнения на интеллектуальную рефлексия: «How do you understand a new topic? Depict on paper in the form of a model or diagram». Такой тип заданий предлагается старшим школьникам для осмысления хода, компонентов и результатов своей мыслительной деятельности. Его предпочтительнее использовать на завершающем этапе урока новых знаний, так оно будет наиболее эффективным. Старшеклассник совершает ретроспективную рефлексия: опираясь на способности памяти, он припоминает опыт завершённой деятельности (познания) и осмысляет его, акцентируя внимание на одних, более важных для него компонентах, и опуская другие. Новый материал обретает форму, структурируется на листе бумаги и закрепляется в сознании учащегося.

Пример упражнения на личностную рефлексия: «Describe in a few sentences the weather that matches your mood in the lesson: sunny, windy, rainy or otherwise». Выполнение такого типа упражнений направлено на установление эмоционального контакта с учениками, а также создаёт условия для формирования у них личного отношения к изучаемому материалу. В качестве текущей рефлексии подобные упражнения будут отвечать ещё и образовательным задачам: отвечая на вопрос, старший школьник не только делится впечатлением о работе на уроке, но и припоминает лексику, упражняется в порядке слов и развивает способность излагать мысль в нескольких значимых словах и предложениях. Личностную рефлексия целесообразно проводить в начале урока, чтобы задать позитивный настрой.

Пример упражнения на коммуникативную рефлексия: «Compliment your deskmate for his business skills, contributions to the class or personal achievements». В зависимости от формулировки задания, коммуникативная рефлексия может быть осуществлена старшеклассником во всех трёх формах – ретроспективной, интроспективной, проспективной. Выполнение такого типа упражнений направлено на осознание старшеклассником своего «Я» в коллективе, самопознание путём самоопределения и самоутверждения. Обратим внимание на значимую часть «сам» в этих трёх словах: речь идёт об учебной автономии. Как известно, учебная автономия – это неотъ-

емлемый компонент процесса обучения иностранному языку в XXI веке. Автономный учащийся активно участвует в организации своего собственного обучения и самостоятельно принимает решения относительно того, что и каким образом он должен изучить. Завершение урока таким упражнением создаёт условия для реализации говорения – продуктивного вида речевой деятельности [5].

Таким образом, развитие рефлексивных способностей на уроках английского языка в старшей школе может осуществляться посредством упражнений рефлексивной направленности. В старшей школе обучающиеся должны уметь самостоятельно осуществлять выбор индивидуальной и коллективной цели деятельности на занятии, определять и оценивать полноту своих знаний по изученным темам, выбирать формы организации познавательной деятельности и осознавать уровень освоения материала, способов действий, прогресса и достижений – все эти умения и навыки развиваются и совершенствуются в процессе рефлексии. Кроме того, рефлексивные упражнения привлекательны для современного педагога тем, что универсальны по форме и содержанию, поэтому способны подстроиться под любую цель и задачи урока.

### Список литературы

1. Ананьев, Б. Г. Избранные психологические труды. Т. 2 / Б. Г. Ананьев. – Москва, 1979. – 287 с. – Текст: непосредственный.
2. Семёнов, И. Н. Вехи и логика развития рефлексивной психологии творчества на рубеже XX-XXI веков / И. Н. Семёнов. – Текст: непосредственный // Психология. Историко-критические обзоры и современные исследования. – 2012. – № 2-3. – С. 7-26.
3. Выготский, Л. С. Собрание сочинений: в 6 т.: Т 1: Вопросы теории и истории психологии / под ред. А. Р. Лурия, М. Г. Ярошевского. – Москва: Педагогика, 1982. – 488 с. – Текст: непосредственный.
4. Степанов, С. Ю. Роль рефлексии в развитии личности школьника при формировании творческого мышления / С. Ю. Степанов. – Текст: непосредственный // Психология учебной деятельности школьника. – Москва: Просвещение, 1982. – С. 73-74.
5. Аникина, Ж. С. Учебная автономия как неотъемлемый компонент процесса обучения иностранному языку в XXI в. / Ж. С. Аникина. – Текст: непосредственный // Вестник Томского государственного университета. – 2011. – № 344. – С. 149-152.
6. Николаева, К. В. Актуальные проблемы классификации рефлексии в обучении иностранному языку в общеобразовательной школе / К. В. Николаева, Е. А. Кириченко. – Текст: непосредственный // Актуальные вопросы современного иноязычного образования: материалы II Всероссийской науч.-практ. конф. – Армавир, 2019. – С. 75-78.

7. Клец, Т. Е. Обратная связь как средство диагностики педагогических результатов иноязычного интерактивного обучения / Т. Е. Клец. – Текст: непосредственный // Труды Псковского политехнического института. – 2011. – № 15. – С. 82-87.

8. Василев, В. К. Рефлексия как прикладная проблема психологии / В. К. Василев. – Текст: непосредственный // Культурно-историческая психология. – 2016. – Т. 12, № 3. – С. 217-225.

9. Рубинштейн, С. Л. Бытие и сознание / С. Л. Рубинштейн. – Санкт-Петербург : Питер, 2017. – 288 с. – Текст: непосредственный.

10. Брушлинский, А. В. Субъект: мышление, учение, воображение / А. В. Брушлинский. – Воронеж: Институт практической психологии, 1996. – 392 с. – Текст: непосредственный.

11. Щедровицкий, Г. П. Мышление. Понимание. Рефлексия. / Г. П. Щедровицкий. – Москва: Наследие ММК, 2005. – 798 с. – Текст: непосредственный.

12. Колесникова, И. А. Опыт ретроспективной рефлексии индивидуального образовательного пути. Непрерывное образование: XXI век / И. А. Колесникова. – Текст: непосредственный // Науки об образовании. – 2017. – № 2. – С.1-19.

## **ОСОБЕННОСТИ СФОРМИРОВАННОСТИ ЭТНИЧЕСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ СТУДЕНТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ**

*С. Е. Моторная, доцент кафедры «Психология», ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет»,*

*г. Севастополь, РФ*

*В. А. Рудницкая-Волкова, обучающаяся, ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет»,*

*г. Севастополь, РФ*

*Т. А. Холодилова, обучающаяся, ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет»,*

*г. Севастополь, РФ*

**Аннотация.** Актуализируется необходимость исследований в области определения этнической и общегражданской идентичности. Этническая идентичность рассматривается как результат определения человеком себя в этническом пространстве. Приводятся результаты исследования сформированности этнической идентичности студентов психологической специальности в образовательном процессе высшей школы. Делается вывод о том, что диагностированный средний уровень выраженности этнической идентичности инициирует необходимость создания специальных

программ повышения осознанности и осмысления уровня этнической идентичности.

**Ключевые слова:** этническая идентичность, студент, высшая школа.

Согласно Указу Президента России В. В. Путина, 2022 год является Годом культурного наследия народов России [1]. Вопросы этнической и общегражданской идентичности становятся, как никогда, востребованными и актуальными. Вхождение человечества в качественно новый виток развития, катастрофическое состояние экологии и экономики планеты, здоровья и нравственности большого числа людей, угроза войны настоятельно требуют формирования у обучающихся высшей школы общероссийской гражданской идентичности, духовных, моральных, патриотических чувств, активной гражданской позиции, осознания необходимости объединения народов России на основе их культурного наследия, принципов гуманизма и нравственности, борьбы за мир и защиту Отечества.

Этническая идентичность рассматривается как одно из важнейших условий развития личности в современном многонациональном мире. Согласно Э. Эриксону, идентичность существует на индивидуальном (достижение непрерывности существования в пространстве и времени) и социальном (оценка того, каким образом окружающие принимают тождество и непрерывность) уровнях. Каждый из уровней идентичности имеет два полюса: положительный – то, каким человек должен быть с точки зрения своего социального окружения, и отрицательный – то, каким человек быть не должен [2]. Для эволюционной изменчивости развития необходимо преобладание положительной идентичности над отрицательной идентичностью. С. Хантингтон определяет идентичность как самосознание индивида или группы [3].

Проблема этнического самоопределения чрезвычайно важна для представителей молодого возраста. Согласно ФЗ «О молодёжной политике в Российской Федерации» от 30.12.2020 № 489-ФЗ, молодёжь – социально-демографическая группа лиц в возрасте от 14 до 35 лет включительно. В этот период у молодых людей и девушек обнаруживается стремление к самовыражению; вырабатывается индивидуальный жизненный стиль; происходит выстраивание системы личных ценностей. «Я» концепция обогащается опытом активного самопроявления в разнообразных сферах, в том числе и в этнической сфере [4].

С целью выявления сформированности этнической идентичности студентов в образовательном процессе высшей школы было проведено эмпирическое исследование, в котором приняли участие 37 человек очной формы обучения и 12 человек очно-заочной формы обучения. Результаты эмпирического исследования с помощью методики оценки позитивности и неопределённости этнической идентичности А. Н. Татарко, Н. М. Лебедевой показали, что для очной формы обучения неопределённость этни-

ческой идентичности наблюдается у большего числа студентов, чем позитивность этнической идентичности. Для очно-заочной формы обучения преобладает позитивность этнической идентичности. В целом, позитивность и неопределённость этнической идентичности находится на среднем уровне. Можно высказать предположение, что полученный результат отражает уровень социальной зрелости студентов и сформированность картины мира.

В ходе исследования, измеряющего выраженность этнической идентичности по методике Дж. Финни, было выявлено, что шкала выраженности когнитивного компонента этнической идентичности у группы испытуемых находится на низком уровне 1,8 балла. Шкала аффективного компонента выражена больше и составляет 2,7 балла. Полученный результат прослеживается, как у студентов очной формы обучения, так и студентов очно-заочной формы обучения, и свидетельствует о том, что испытуемые вполне довольны теми знаниями, которые они получают в рамках системы образования и семейной социализации. Полученные результаты по каждой из шкал располагаются в диапазоне средних значений, что указывает на умеренный уровень выраженности этнической идентичности в группе исследуемых студентов. В целом выраженность этнической идентичности находится на среднем уровне.

Результаты группового исследования по методике «Кто я?» М. Куна и Т. М. Макпартленда показали, что преобладает показатель «Рефлексивного Я» и «Социального Я», что свидетельствует о сбалансированности в группе испытуемых соотношений значимости персональной и групповой идентичности.

Сравнивая полученные данные по Шкале экспресс-оценки выраженности этнической идентичности по Н. М. Лебедевой с результатами методики оценки позитивности и неопределённости этнической идентичности А. Н. Татарко, Н. М. Лебедевой, можно отметить, что студенты, признававшие себя представителями своего народа, в последующем отмечали позитивную направленность чувств, связанных с этнической идентичностью.

Исследования эмоционально-ценностного компонента этнической идентичности установили необходимость формирования этнической и общегражданской идентичности с помощью специальных дополнительных программ в педагогическом пространстве высшей школы.

Таким образом, результаты, полученные в ходе эмпирического исследования, выявили резерв для совершенствования, указывающий на необходимость повышения уровня этнической и общегражданской идентичности студентов в процесс получения образования.

Дальнейшие исследования авторы связывают с разработкой программ дополнительного образования для формирования этнической и общегражданской идентичности, патриотизма, духовно-нравственного воспитания.

## Список литературы

1. О проведении в Российской Федерации Года культурного наследия народов России : указ Президента Российской Федерации от 30.12.2021 г. № 745. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/47407> (дата обращения : 24.04.2022). – Текст: электронный.
2. Керимов, М. М. Этническая идентичность как одна из разновидностей коллективной идентичности / М. М. Керимов. – Текст: непосредственный // Молодой учёный. – 2016. – № 2 (106). – С. 950-953.
3. Кочетков, В. В. Национальная и этническая идентичность в современном мире / В. В. Кочетков. – Текст: электронный // Вестник Московского университета. Серия 18. Социология и политология. – 2012. – № 2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/natsionalnaya-i-etnicheskaya-identichnost-v-sovremennom-mire> (дата обращения : 23.04.2022).
4. Фомина, Ю. И. Специфика этнической идентичности у современной российской молодёжи / Ю. И. Фомина. – Текст: электронный // Известия ТулГУ. Гуманитарные науки. – 2016. – № 4. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/spetsifika-etnicheskoy-identichnosti-u-sovremennoy-rossiyskoy-molodezhi>(дата обращения : 23.04.2022).

## ПОДГОТОВКА ИНЖЕНЕРОВ С ИННОВАЦИОННОЙ МОДЕЛЬЮ ПОВЕДЕНИЯ

*И. А. Кожевникова, д. т. н., заведующая кафедрой ММиТО  
Череповецкий государственный университет,  
г. Череповец, РФ*

**Аннотация.** Для цифровой трансформации производства требуются специалисты с инновационной моделью поведения, способные к непрерывной адаптации и освоению новых навыков, основы такого поведения должны закладываться в процессе обучения в вузе.

**Ключевые слова:** инновационное поведение, образовательный процесс, кадры для металлургической отрасли.

Четвертая промышленная революция, объединяющая промышленность и цифровые технологии, несет кардинальные изменения во все сферы современного общества, включая систему образования.

В будущем мире фактором, сдерживающим инновации и конкурентоспособность, будет дефицит компетентных кадров. Причем в традиционном смысле понятие «высокой квалификации», связанное с большими объемами знаний и способностей в рамках определенной профессии или экспертной области, будет пересмотрено [1, С. 39].

Активное развитие технологий уже требует готовить специалистов, способных быстро адаптироваться к изменяющимся условиям, способных осваивать новые навыки и подходы, находить и применять на практике необходимую информацию, то есть закладывать в процессе обучения студентов в вузе базу для формирования инновационного поведения [2, 3].

В Череповецком государственном университете при непосредственном участии экспертов компании «Северсталь» активно внедряется, расширяется и совершенствуется программа подготовки бакалавров, способствующая развитию творческого мышления, исследовательских умений в сочетании с высоким уровнем фундаментальных и прикладных знаний.

В программу включены студенты востребованных в компании «Северсталь» направлений подготовки:

- 22.03.02 Metallургия (профили Обработка металлов давлением и Metallургия черных металлов).

- 15.03.02 Технологические машины и оборудование (профиль Metallургические машины и оборудование).

- 13.03.01 Теплоэнергетика и теплотехника (профиль Промышленная теплоэнергетика).

- 13.03.02 Электроэнергетика и электротехника (профиль Электропривод и автоматика).

- 15.03.04 Автоматизация технологических процессов и производств;

- 01.03.02 Прикладная математика и информатика (профиль Машинное обучение и анализ данных).

- 09.03.04 Программная инженерия.

Основным блоком учебных планов по указанным направлениям подготовки, в котором формируется база инновационного поведения, является проектный блок. Он включает этап подготовки студентов к проектной деятельности путем изучения дисциплин «Технология проектной деятельности», «Теория решения изобретательских задач», «Системное мышление в проекте» и, собственно, этап проектирования.

Развитие исследовательских навыков, приобретение новых знаний, поиск и практическое применение информации на этапе проектирования происходит через решение реальных производственных задач.

Банк междисциплинарных проектных задач составляется совместно научно-педагогическими работниками университета и экспертами компании «Северсталь». За несколько месяцев до начала проектной деятельности задачи презентуются студентам, после этого происходит формирование кросс-функциональных команд.

Ниже в качестве примера приведено несколько задач, которые выбрали студенты 2 курса для решения в проектный период 2022 года:

Задача 1. Разработка модели прогнозирования дефектов слябов и листового проката сталеплавильного происхождения, основанной на результатах анализа баз данных технологических параметров процессов выплавки и разливки стали, горячей и холодной прокатки.

Задача 2. Разработка мероприятий по исключению разрушения слябов при нагреве и транспортировании в методических печах цехов горячей прокатки.

Задача 3. Поиск оптимальных параметров нагрева слябов в методических печах для снижения вероятности возникновения на горячекатаном прокате отклонений по геометрическим размерам.

Задача 4. Разработка технических и технологических решений по производству горячекатаных штрипсов с минимальной вероятностью возникновения дефекта «серповидность».

Как видно, для решения задач требуется привлечение студентов разных направлений подготовки. Например, для получения адекватного результата по задаче 1 команда должна включать студентов, обучающихся по направлениям Metallургия, Прикладная математика и информатика, Программная инженерия, к задачам 2 и 3 кроме металлургов следует подключать студентов-теплотехников, а к задаче 4 – студентов-механиков.

В ходе выполнения групповых проектов проходят консультации с преподавателями и экспертами, мастер-классы (agile, scrum, экономика проекта), также у студентов возникают различные образовательные запросы. К их числу, можно отнести математическую статистику, инженерный анализ, численное моделирование процессов и объектов, программирование.

Эти запросы трансформируются в дополнительное образование через программы повышения квалификации с выдачей соответствующих документов. Так в течение 2021-2022 учебного года для студентов 2 курса, обучающихся по направлению Metallургия (профиль Обработка металлов давлением), было оперативно подготовлено и реализовано два курса с объемом обучения 72 часа: «Анализ данных на основе машинного обучения в металлургии»; «Основы моделирования в конечно-элементных системах (металлургия)».

Завершается проектная деятельность презентацией результатов перед экспертами организации-заказчика, которые оценивают степень проработанности поставленных задач, готовность результатов к практической реализации, активность и вовлеченность студентов в работу. Наиболее перспективные студенты принимаются на оплачиваемые стажировки с включением в исследовательские группы по разработке новых видов продукции и технологий.

Для повышения конкурентоспособности выпускников на ранке труда учебные планы направлений подготовки, реализуемых на кафедрах Инже-



нерно-технического института, разработаны с возможностью выбора студентами индивидуальных образовательных траекторий.

В течение 4 и 5 семестров у студентов есть возможность «переключиться» в другую профессию или экспертную область, на выбор предлагаются следующие траектории: менеджмент безопасности и охрана труда; практические аспекты электротехники и электромеханики; современная энергетика и технологии энергосбережения; основы порошковой металлургии; основы металлургических производств; химические аспекты производственных процессов и природных объектов; анализ и обработка больших данных; инженерное проектирование машин и механизмов; инженерная педагогика и психология.

Дальнейшее развитие обучающихся в выбранных областях возможно в рамках программ профессиональной переподготовки, запланированных на 8 учебный семестр. По результатам обучения выдается документ, который дает его обладателю право заниматься новым видом профессиональной деятельности.

В перспективе планируется ввести новые траектории, например, управление качеством, материаловедение, аддитивные технологии, к их реализации потребуется привлечение экспертов из ведущих вузов России, как это сделано с траекторией «Основы порошковой металлургии», которая разработана и внедрена в образовательный процесс при участии научно-педагогических работников Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого.

Результатом реализации описанной выше программы подготовки будет специалист, способный непрерывно адаптироваться и осваивать новые навыки и имеющий проактивную позицию в совершенствовании производственных процессов и их цифровой трансформации.

### **Список литературы**

1. Шваб, К. Четвертая промышленная революция / К. Шваб. – Москва: Эксмо, 2016. – 138 с. – Текст: непосредственный.

2. Дубинина Т. Н. Формирование инновационного поведения личности в образовательной среде вуза / Т. Н. Дубинина. – Текст: электронный // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 4. – URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=14020> (дата обращения : 30.04.2022).

3. Кожевникова, И. А. Интеграция образовательной и исследовательской деятельности при подготовке специалистов для металлургической отрасли / И. А. Кожевникова. – Текст: непосредственный // Перспективы развития высшей школы: материалы II Международной научно-практической конференции. – Тюмень: ТИУ, 2021. – С. 110-115.

## АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ: КЛИПОВОЕ ИЛИ КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ

*С. В. Воробьева, к. филос. н., доцент кафедры  
философии культуры, БГУ, г. Минск, Беларусь.*

**Аннотация.** Обосновано, что неизбежность клипового мышления является следствием медиатизации среды существования человека, необходимость формирования критического мышления – целью самого образования. Причины ограниченности клипового мышления связаны с его привязкой к сенсомоторному опыту и опосредованностью медиальной формой восприятия. Намечены пути формирования критического мышления в антропологическом контексте метафор и метонимий.

**Ключевые слова:** антропологические факторы образования; клиповое мышление; критическое мышление; медиатизация; антропологический контекст метафоры; антропологический контекст метонимии; синхрония и диахрония.

Актуальность антропологических аспектов современного образования обусловлена, прежде всего, выбором, который делает преподаватель – опираться в обучении на ресурсы клипового мышления или продвигаться в сторону формирования мышления критического. В этом ракурсе методологически и методически важно строго различать аргументы в пользу того или другого выбора, чтобы избежать парадоксов, неминуемо возникающих при принятии подобных решений. Значение антропологического контекста предопределено выявлением особенностей мышления в соизмеримости с пониманием сущности человека как субъекта мышления и действующего лица коммуникативного взаимодействия в образовательном процессе [1, С. 134; 2, С. 6, 10; 3, С. 77]. Поэтому цель статьи заключается в раскрытии антропологических аспектов современного образования, обусловленных факторами неизбежности клипового мышления и необходимости формирования мышления критического.

Многообразие определений клипового мышления и его атрибутов вынуждает вернуться к его определению в контексте сложившейся традиции различения трех форм чувственного познания – ощущения, восприятия и представления [4, С. 240-241]. В контексте восприятия становится онтологически различимым практически-деятельное мышление, в контексте представления – мышление ассоциативное. Особенностью данных типов мышления является именно их синкретизм с чувственным познанием. Более сильная связь наблюдается в первом типе. Вследствие формирования интеллектуальной активности она ослабевает. Поэтому следующий тип мышления – логический – выходит за рамки чувственного познания. Его специфика раскрывается по мере сепарации от чувств и переходу в

дискурсивный контекст. Логическое мышление является дискурсивным вследствие его выстраивания в соответствии с принципом обусловленности, и в котором по этой причине имеются явные или подразумеваемые выводы [5, С. 17].

На основе различий чувственного познания клиповое мышление можно определить, как степень развития ассоциативного, или наглядно-образного, мышления, онтологией которого выступают связи восприятий и представлений по принципу их сходства (метафора) или смежности (метонимии). Отсюда выводимы нетривиальные следствия относительно ресурсов клипового мышления в антропологическом ракурсе: процесс обучения необходимо выстраивать с опорой на наглядность, а методику разрабатывать в соответствии с творческим потенциалом метафор и метонимий, позволяющих устанавливать, соответственно, сходства и различия.

Негативные оценки клипового мышления связаны с его пределами, ограничивающими дальнейшее развитие человека в области создания собственных текстов и принятия обоснованных решений. Человек с клиповым мышлением, не имеющий опыта критического чтения и находящийся постоянно в режиме просмотра или визуального обзора, оказывается не способным не только к производству обоснованных выводов, но и к логическому сцеплению, или связыванию, отдельных фактов, событий или явлений на основе элементарной разумности. Неспособность осуществлять подобные операции на предметном уровне не позволяют продвинуться в сферу оперирования признаками – свойствами и отношениями. «Цифровая беспризорность» [6] клипового мышления поддерживается в современном мире, как утверждает Р. Карр, опорой на машинный мозг и чужое мышление. В качестве причин он называет разрушительные эффекты многозадачности, нарушения в работе внимания и памяти, нарастающая неспособность к пониманию как рефлексии и эмпатии, распад индивидуальности и коммуникативных связей [7, С. 115]

Ограниченность клипового мышления можно обосновать его опосредованностью медиальной формой восприятия, которая сосуществует с медиатизацией – «всепроникающим влиянием, исключаящим изолированность от СМИ и цифровых технологий» [8, С. 14]. Поэтому проблемы медиатизации образования следует решать там, где они возникают – «на границе антропологии, теории языка и образа» [9, С. 94]. При этом следует учитывать, что «человеческий язык претерпевает серьезные изменения, особенно, в области семиотики и антропологических аспектов продвижения новых медиа» [10, С. 182].

В отличие от клипового критическое мышление способно осознавать процесс собственного формального и содержательного порождения структурами языка без обращения к опыту. Поэтому его отличительными признаками являются способность понимать и оценивать не только свою, но и чужие точки зрения, например, «умение видеть альтернативы и сравнивать

конкурирующие идеи» [5, С. 17]. Разработка методик развития критического мышления предполагает использовать в качестве оснований ресурсы мышления клипового. Они позволяют решать задачи с опорой на творческий потенциал метафоры как основания для установления подобия в человеческом опыте и метонимии как основания для установления там же отношений смежности или причинно-следственных связей.

В частности, при разработке эвристических подходов в преподавании методический интерес к творческому потенциалу метафоры проистекает из того факта, что посредством нее становится возможным отождествление объектов из разных логических классов на основе общих признаков. И если один из этих признаков является реальным, то другой становится смысловой моделью другой сущности. В антропологическом плане важен зримый эффект, обеспечивающий привязанность к сенсорному опыту. Зримость метафоры позволяет не раскрыть, но прояснить смысл того, что непонятно или неизвестно.

Метонимия обеспечивает транслирование значения и смысла посредством аспекта, выбираемого в какой-либо целостности в качестве достаточного или необходимого условия. Речь идет об использовании принципов холизма, предусматривающих оперирование частями целого в различных фокусах – структуры, функции, роли и др. Например, противопоставления как формы метонимии предполагают использование различных форм логической несовместимости – координации (соподчинения), противоположности, противоречия (дихотомии). В совокупности противопоставления образуют какую-либо картину целостности, включающую, допустим, части целого или оппозиции.

Антропологический контекст метафоры подразумевает опыт человека, в котором устанавливается отличие объекта от самого себя. Человеческое восприятие в этом случае имеет дело со временем, т. е. с диахроническим контекстом. Длительностью установления отличия объекта от самого себя в различные отрезки времени определяется сила самого качества, например, поведенческих привычек и стереотипов мышления. Антропологический контекст метонимии подразумевает опыт человека, в котором устанавливается отличие объекта от других объектов. Человеческое восприятие в этом случае имеет дело с пространством, т. е. с синхроническим контекстом. Длительностью установления отличия объекта от других объектов определяется область применения или зона активации смысла, например, привычек или стереотипов.

Синкретизм контекстов метафоры и метонимии, свойственный клиповому мышлению, предполагает их разделение в мышлении критическом. Критическое мышление способно создать и осмыслить уравновешенную систему «логических операций, образующих изотонические группы» и обеспечивающих изомерию в информации. Изомерия, например, в аргументации подразумевает наличие одинаковых переменных – имен или высказываний,

но которые отличаются логическими структурами [5. С. 130]. Такими изомерами могут выступать, например, концепты работоспособности, способности к учебе и устойчивости к стрессам. Каждое из них имеет метафорическое и метонимическое содержание, которое может быть приписано в качестве свойств, в определенной степени присущих или неприсущих студенту.

Подводя итоги, можно сделать следующие обобщения и сформулировать некоторые рекомендации. Антропологические аспекты современного образования обусловлены, с одной стороны, неизбежностью клипового мышления, являющегося следствием медиатизации среды существования человека, с другой, – необходимостью формирования мышления критического, что, собственно, составляет цель образовательных технологий. Неизбежность клипового мышления обусловлена двумя группами факторов: во-первых, его сильными привязками к сенсомоторным, в большей степени визуальным формам познания, во-вторых, к синкретизму антропологических контекстов метафоры и метонимии, или неразличимости диахронии и синхронии. Необходимость критического мышления вытекает из самого смысла высшего образования. Факторы такой необходимости обусловлены дополнением чувственных форм познания познанием рефлексивным.

Рекомендации по формированию критического мышления связаны с разработкой соответствующих методик, которые напрямую связаны с вопросами антропологии. Это означает, что эвристика образовательных подходов предполагает использование творческого потенциала метафор и метонимий. Построение метафор, обеспечивающих прояснение непонятого или прокладывание маршрута к неизвестному, предполагает учет их «зримости» в сенсомоторном опыте студентов. Построение метонимий сопряжено с интерпретациями, позволяющими реконструировать необходимые события и процессы как некоторое организованное целое.

### Список литературы

1. Ниясбаева, Н. Н. Экзистенциальная антропология как антропология образования / Н. Н. Ниясбаева. – Текст: непосредственный // Дискурс-Пи. – 2018. – № 2 (31). – С. 133-139.
2. Сарычева, А. В. Человек в контексте прагматодialeктики / А. В. Сарычева. – Текст: непосредственный // Антропологический поворот: теории и практики: сборник трудов международной научной конференции. – Орёл: Орловский гос. ин-т культуры, 2021. – С. 6-17.
3. Яркова, Е. Н. Теория клипового мышления или эскиз картины регресса человеческого разума / Е. Н. Яркова. – Текст: непосредственный // Дискурс-Пи. – 2019. – № 2 (35). – С. 77-85.
4. Рубинштейн, С. Л. Память / С. Л. Рубинштейн. – Текст: непосредственный. – Текст: непосредственный // Основы психологии : Хрестоматия. – Минск: Беларусь, 2003. – С. 238-257.

5. Воробьева, С. В. Логика: Теория аргументации и критического мышления / С. В. Воробьева. – Минск: БГУ, 2018. – 231 с. – Текст: непосредственный.

6. Арпентьева, М. Р. Медиатизация образования: феномен цифровой беспризорности / М. Р. Арпентьева. – Текст: непосредственный // Информационные технологии в образовании. – 2017. – № 1. – С. 509-516.

7. Карр, Н. Пустышка. Что интернет делает с нашими мозгами / Н. Карр; пер. с англ. П. Миронов. – Москва: BestBusinessBook, 2012. – 254 с. – Текст: непосредственный.

8. Воробьева, С. В. Медиатизация в контексте культурной безопасности: коммуникативные и институциональные аспекты / С. В. Воробьева. – Текст: непосредственный // Корпоративные стратегические коммуникации: тренды в профессиональной деятельности: материалы Третьей Международ. науч.-практ. конф. – Минск, 2020. – С. 14-19.

9. Чубаров, И. Медиа, медианаука и философия медиа. Введение / И. Чубаров, А. Рябова. – Текст: непосредственный // Логос. – 2015. – Т. 25, № 2 (24). – С. 92-105.

10. Пастухов, А. Г. О границах медиа: новые медиа и новая медийная культура / А. Г. Пастухов. – Текст: непосредственный // Ученые записки Орловского государственного университета. – 2015. – № 1(64). – С. 182-188.

## **ВЛИЯНИЕ СОВРЕМЕННОГО ИНФОРМАЦИОННОГО ПРОСТРАНСТВА НА ПРОЯВЛЕНИЕ СКЛОННОСТИ К ЭКСТРЕМИЗМУ И ТЕРРОРИЗМУ У МОЛОДЕЖИ**

*Ю. И. Джембек, обучающаяся, Лесосибирский педагогический институт – филиал Сибирского федерального университета, г. Лесосибирск, РФ  
Научный руководитель: Н. В. Басалаева, заведующий кафедрой психологии развития личности, к. псих. н., доцент,  
Лесосибирский педагогический институт – филиал Сибирского федерального университета, г. Лесосибирск, РФ*

**Аннотация.** Работа представляет собой теоретическое исследование влияния информационного пространства на возникновение склонности к экстремизму и терроризму в молодежной среде. Были проанализированы труды исследователей, посвященные проблеме влияния информационного пространства на общество. В результате исследования, автор приходит к выводу, что особенности информационного пространства способны вызвать у личности чувство неопределенности, который в свою очередь может сыграть ключевую роль в возникновении экстремистского поведения у человека.

**Ключевые слова:** СМИ, социальные сети, социальные медиа, экстремизм, неопределенность.

Как в современной России, как и по всему миру, СМИ и социальные сети всё чаще сообщают о случаях проявления экстремизма. Помимо не санкционированных митингов и столкновений футбольных фанатов, мы можем наблюдать увеличивающееся количество инцидентов, связанных с высказываниями и публикациями, содержащими оскорбления, открытые проявления неприязни и даже ненависти по отношению к тем или иным персонам по причине их национальности, религиозных или политических убеждений. Так, в марте 2022 года за разрешение пользователям публиковать призывы к насилию в отношении россиян была признана экстремистской организацией американская транснациональная компания Meta Platforms Inc (такие сайты как Инстаграм, Фейсбук, Твиттер и т. д.).

В связи с актуальностью проблемы, целью нашего теоретического исследования явилось изучение влияния информационного пространства на возникновение склонности к экстремизму и терроризму у молодежи.

Существуют различные трактовки понятия «экстремизм». В рамках нашего исследования мы используем определение, данное Т. П. Мильчарком. Основной причиной возникновения экстремизма он называет субъективную неспособность личности жить в неравновесной социальной среде, а сам экстремизм определяет, как насильственное преодоление неопределенности и условности, вызванных отношением личности к среде путем нарушения правил социального взаимодействия и, как следствие, разрыва социальной коммуникации [1, С. 283].

В определении экстремизма используется такое понятие, как «неопределенность». Неопределенность (по Г. М. Андреевой) – социальная нестабильность, предъявляющая к субъекту повышенные требования в плане активности [2, С. 130]. Психологи все чаще обращаются к этому понятию неопределенности. Это обусловлено высоким темпом изменений, происходящем в окружающем социуме, трансформацией коммуникации, когда человек оказывается вовлечен во множество ситуаций общения, с появлением новых социальных ситуаций, отсутствующих ранее в опыте субъекта.

Так, к субъективной неопределенности, по мнению В. Г. Кагарманова, может привести отсутствие консолидации усилий СМИ в подаче информации: с одной стороны, транслируются либеральные ценности, такие как свобода, права человека, индивидуализм и т. д.; с другой стороны, проводится активная пропаганда традиционных для постсоветского общества ценностей: социальная справедливость, коллективизм, равенство, государственность, которые всё ещё играют роль существенного фактора интеграции и самоидентификации российской молодежи. Отсутствие целостной позиции государства по вопросу формирования ценностей общества сказывается на возникновении у молодежи чувства отсутствия ста-

бильности и однозначности, что приводит к возникновению субъективной неопределенности. Кроме того, автор говорит о том, что в информации, которая предоставляется потребителям через СМИ, нередко находятся расхождения между содержанием материала и формой его подачи. Тем самым закладывается не только подмена терминов, но и подмена духовных ценностей и ориентиров, разрушение смыслов, заложенных в изначальном послыле [3, С. 7].

Ю. А. Аймалова в свою очередь говорит об отличительных особенностях современного информационного пространства, таких как доступность, оперативность, открытость. Человек из пассивного потребителя информации превратился в активного производителя контента. В такой ситуации существует возможность возникновения противоречия, так как разные источники транслируют разную информацию. Кроме того, автор отмечает, что социальные медиа имеют широкие возможности для манипулирования информацией и общественным мнением, так как у населения, пользующегося интернетом, социальные медиа вызывают больше доверия. Происходит это потому, что для пользователей социальные сети и интернет-СМИ становятся основным пространством для работы и отдыха, а также главным источником информации. При этом пользователи считают социальные сети своим личным пространством, поэтому информации от выбранных ими источников доверяют больше, чем любым официальным СМИ. В силу этого люди, находясь в интернет-среде, совершенно не защищены от манипуляции, несмотря на кажущуюся безопасность [4, С. 5].

В 2022 году мы организовали экспериментальное исследование, направленное на изучение склонности к экстремизму и степени толерантности к неопределенности у студентов. Результаты исследования показали, что все студенты нашей выборки в той или иной степени подвержены риску развития экстремистского поведения. Кроме того, в ходе исследования выяснилось, что чем менее терпимо испытуемые относились ко всему неизвестному и неопределенному, тем ниже был уровень их коммуникативности, и, соответственно, выше склонность к проявлению экстремистского поведения.

Происходящие в современном мире события, накладываясь друг на друга, предъявляют новые требования к активности личности. В попытках разобраться в происходящем человек, как правило, старается узнать больше информации, чтобы определить свою стратегию поведения в соответствии со средой. Однако в наше время глобальное информационное пространство за счет своей открытости всему миру не способно дать четкого ответа на все вопросы, что вызывает у человека тревогу и состояние неопределенности. Как показало наше исследование, фактор неопределенности может сыграть ключевую роль в возникновении экстремистского поведения у человека.



## Список литературы

1. Мильчарек, Т. П. Комплекс воина в модели психологической диагностики экстремизма / Т. П. Мильчарек. – Текст: непосредственный // Омские социально-гуманитарные чтения - 2018: материалы XI Междунар. науч.-практ. конф., посвященной 25-летию факультета гуманитарного образования Омского государственного технического университета. – Омск, 2018. – С. 281-287.
2. Андреева, Г. М. Социальная психология: учебник для вузов / Г. М. Андреева. – Москва: Аспект Пресс, 2017. – 363 с. – Текст: непосредственный.
3. Кагарманов, В. Г. О некоторых проблемах формирования российских социально-политических ценностей через средства массовой информации / В. Г. Кагарманов. – Текст: непосредственный // Переломные моменты истории: люди, события, исследования. К 350-летию со дня рождения Петра Великого: материалы междунар. науч. конф. – Санкт-Петербург, 2022. – С. 174-181.
4. Аймалова, Ю. А. Youtube как канал влияния на общественное мнение / Ю. А. Аймалова. – Текст: непосредственный // Вестник науки. – 2022. – Т. 1, № 3 (48). – С. 10-23.

## ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕПОДАВАНИИ РКИ ПРИ ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ

*И. А. Васюхневич, старший преподаватель  
кафедры филологических дисциплин, ТГМУ, г. Тюмень, РФ  
В. Л. Моложавенко, д. пед. н., доцент кафедры  
гуманитарных наук и технологий ТИУ, г. Тюмень, РФ*

**Аннотация.** В статье рассматриваются возможности использования информационно-коммуникационных технологий в преподавании русского языка как иностранного. Описаны приемы работы с современной виртуальной образовательной средой и методики поиска нужной информации. Особое внимание уделено формированию общеучебных и общекультурных навыков работы обучающихся с информацией и средствами ее обработки.

**Ключевые слова:** технологии, коммуникативные технологии, приемы работы с информацией, поисковые системы, смешанная модель обучения.

Последние годы дистанционное обучение играет немаловажную роль в сфере образования. Чтобы учебный процесс был столь же эффективным, как при традиционном обучении, преподаватели были вынуждены проявить гибкость и умение быстро осваиваться в новых образовательных реалиях. Активнейшими темпами идет становление и развитие виртуальной

модели образования с использованием виртуальной образовательной среды. Организация учебного процесса средствами виртуальных технологий позволяет расширить применение дистанционных технологий, что в свою очередь увеличивает доступность образовательных программ для удаленных пользователей.

Термин «образовательная виртуальная среда» рассматривается как отечественными, так и зарубежными исследователями. В отечественной науке следует отметить работы О. П. Панкратовой [6] и В. А. Стародубцева [7], в которых они рассматривают проблемы использования Интернет-ресурсов в образовательной деятельности преподавателя.

Зарубежные исследователи M. Sample, A. Taurisson, A. Senteni, J. Cole, H. Foster [4], делают акцент на образовательную практику, специфику и особенности использования различных дистанционных технологий. Под «дистанционными технологиями» понимаются Интернет-ресурсы, содержащие текстовую, графическую и мультимедийную информацию, которая через запрос пользователя предоставляется в форме файла или набора файлов на компьютер пользователя.

Обучающиеся посредством виртуальной образовательной среды могут активно участвовать в педагогическом процессе, максимально задействовав все чувства через осуществление разнообразной и хорошо отобранной деятельности. Анализируя эффективность использования ИКТ в онлайн-обучении русскому языку как иностранному, следует отметить, что мультимедийные средства должны на высоком уровне повысить процесс изучения языка, учитывая специфику предмета, трудности понимания, а также дидактические задачи, которые следует решить в процессе обучения.

Среди студентов виртуальная учебная среда воспринимается вполне комфортно. Как показали опросы, более 80% студентов имеют постоянный доступ к сети Интернет, соответственно можно сделать вывод, что интернет-среда является пространством, формирующим мировоззрение обучающихся, их интересы и стиль. Следовательно, формирование коммуникационной составляющей можно производить за счёт ресурсов, размещенных в Интернете. Положительной стороной дистанционного обучения становится освоение материала без привязки к месту и времени, минусы – неспособность оценить свои силы и возможности, вследствие чего неправильное распределение времени для освоения материала.

В медицинском университете по программе English medium обучаются студенты из разных стран. Группы по уровню владения русским языком как иностранного набираются разные, что вызывает определённые трудности при подборе учебного материала. Электронная образовательная система (ЭОС) медицинского университета базируется на площадке Moodle, позволяет вести занятия в организованных вебинарных классах, кроме того можно прикрепить материал в виде презентаций, текстовых заданий, аудиовидеоматериалов. Занятие, организованное через вебинарный

класс - это возможность приглашения любого количества участников. Позволяет проводить видеоконференции, обмениваться быстрыми сообщениями через чат, имеется возможность подключать демонстрацию презентации (Power Point), демонстрацию документов (Word, Excel), демонстрацию экрана, проводить онлайн - опросы. Для выполнения домашнего задания и отработки навыков коммуникативного общения разработаны аудио и видео задания, просмотрев или, прослушав которые, обучающиеся должны записать ответ, который будет оценен сразу. Тестовые задания разделены по тематике занятий, зафиксированы в модуле каждого урока. Существует возможность задать количество времени и правила оценки для каждого теста. Для обучающих тестов задано неограниченное количество попыток и времени, чтобы студент смог просмотреть материалы занятия и выбрать верный ответ обдуманно, закрепив его в памяти. Контрольные тесты проводятся один раз, время контрольного теста ограничено. Тесты в системе могут редактироваться преподавателем, время и количество попыток меняются в зависимости от условий прохождения этапов изучения материала. Результаты тестов можно вывести в виде файла txt, doc, xml, что позволяет проанализировать успеваемость отдельно взятого студента или успеваемость группы в целом на любом этапе. Кроме того, возможности ЭОС заключаются в фиксации видеофайлов в модуле занятия или прямой ссылки на видео занятия на YouTube, позволяющие студентам, которые пропустили занятие, посмотреть материалы и восполнить пробелы.

Комбинируя программные средства, обучающиеся могут осуществлять коммуникацию, гибкая комбинация, в своё время, позволяет повысить эффективность виртуальной образовательной среды. Преподавателю в цифровых реалиях выделяется роль наставника, консультанта, который не просто сопровождает образовательный процесс, он находит новые приемы и выигрышные педагогические технологии [1, С. 271]. Задача преподавателя обучить не только классическому иностранному языку, но и показать неформальный язык — язык повседневной коммуникации, который отражает национальную культуру, особенности социального и речевого поведения носителей языка [3]. Важными качествами студента медицинского вуза являются самонастраиваемость и самосовершенствование в образовательном процессе. Характерной особенностью является постоянные изменения до достижения стабильности поведения участников педагогической коммуникации. Результатом учебной деятельности станет эффективная коммуникация между педагогом и студентом, а в свою очередь умение коммуницировать перейдет на основной вид деятельности врача, общение с пациентом, где «эффективная коммуникация врача возможна при условии осмысленной организации диалога с пациентом» [5, С. 108].

Рассматривая особенности организации самостоятельной работы в формировании и развитии профессиональной коммуникативной (речевой) компетенции обучающихся, следует отметить, что изучение дисциплины

«русский язык как иностранный» способствует формированию у учащихся самостоятельной познавательности. Любая деятельность, связанная с воспитанием мышления, любой вид занятий, создающий условия для зарождения познавательной активности будущего профессионала, относится к самостоятельной работе. Отличие самостоятельной работы при дистанционном обучении от самостоятельной работы при обучении в аудитории существенны, т.к. самостоятельная работа студентов сводится к выполнению домашнего задания, написанию контрольных работ, рефератов, индивидуальному внеаудиторному чтению. Такие виды деятельности можно отнести к недостаткам «формирования коммуникативной компетенции при самостоятельной работе студентов» [2, С. 49]. При отсутствии аудиовизуального сопровождения учебно-методических комплектов по специальности практически исключает работу над аудированием в самостоятельной работе.

Таким образом, информационно-коммуникационные технологии способны обеспечить каждого студента не только индивидуальным рабочим методом при выполнении практических работ, но и информационными ресурсами, методическими и контролирующими материалами. Умение использовать новые информационно-коммуникационные технологии в педагогической деятельности являются результатом индивидуализации и дифференциации процесса обучения, высокой рабочей мотивации.

### Список литературы

1. Васильева, А. А. Дидактические особенности образовательного процесса в условиях цифровизации высшего образования / А. А. Васильева. – Текст: непосредственный // Современный ученый. – 2021. – № 6. – С. 271-276.

2. Васюхневич, И. А. Проблемы формирования коммуникативных компетенций в условиях дистанционного образования / И. А. Васюхневич. – Текст: непосредственный // Актуальные проблемы профессионального педагогического и технологического образования: материалы IX Всероссийской научно-практической конференции. – Шадринск, 2021. – С. 49-53.

3. Касумова, Г. А. К вопросу о социопрагматической компетенции как коммуникативной составляющей иноязычной речевой культуры обучающихся / Г. А. Касумова. – Текст: непосредственный // Мир науки. Педагогика и психология. – 2021. – Т. 9, № 4. – С. 2.

4. Лапшова А. В. Дистанционные технологии обучения как ресурс повышения качества образования / А. В. Лапшова, М. О. Сундеева, М. А. Татаренко. – Текст: электронный // Международный студенческий научный вестник. – 2017. – № 6. – URL: <https://eduherald.ru/ru/article/view?id=17821> (дата обращения : 27.04.2022).

5. Макарова, О. В. Анализ эффективности пациентоцентричных коммуникативных навыков врача / О. В. Макарова. – Текст: непосред-

ственный // Siberian Journal of Life Sciences and Agriculture. – 2020. – Т. 12, № 3. – С. 108-121.

6. Панкратова, О. П. Информационные технологии в создании персональной образовательной среды преподавателя вуза / О. П. Панкратова. – Текст: непосредственный // Проблемы современного педагогического образования. – 2017. – № 56-2. – С. 191-198.

7. Стародубцев, В. А. Создание персонализированных образовательных сред / В. А. Стародубцев. – Текст: непосредственный // Образовательные технологии. – 2016. – № 2. – С. 35-50.

## **ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГОВ ДЛЯ ШКОЛ С НИЗКИМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ: ЭТАПЫ АКТУАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ**

*А. А. Мирошниченко д. пед. н., профессор, заведующий  
кафедрой педагогики и психологии ФГБОУ ВО  
«Глазовский государственный педагогический институт  
им. В. Г. Короленко», г. Глазов, РФ.*

**Аннотация.** В статье представлены этапы актуализации основных профессиональных образовательных программ высшего образования, направленных на подготовку педагогов для школ с низкими образовательными результатами. Ориентиром актуализации является подготовка будущего педагога к преодолению факторов риска низких образовательных результатов в ходе профессиональной деятельности. Актуализация осуществляется на основе квалиметрического подхода, алгоритмизирована и предполагает применение метода групповых экспертных оценок. Экспертами являются представители потенциальных работодателей будущих педагогов и разработчики основных профессиональных образовательных программ.

**Ключевые слова:** педагогическое образование, педагог, низкие образовательные результаты, школа, основная профессиональная образовательная программа, квалиметрический подход.

Активизация работы по выявлению школ с низкими образовательными результатами (ШНОР) и адресной работы с ними обусловлена целями, сформулированными в национальном проекте «Образование». Повышение качества общего и профессионального образования требует выравнивания образовательных возможностей школ. Методика выявления школ с низкими образовательными результатами предполагает комплексный

анализ данных об общеобразовательных организациях. Анализ качества освоения образовательных программ общего образования охватывает результаты государственной итоговой аттестации (ЕГЭ, ОГЭ), всероссийских проверочных работ (ВПР) [1].

Причины, ведущие к появлению ШНОР возможно систематизировать как факторы риска низких образовательных результатов. В рамках данного сообщения рассмотрим алгоритм актуализации основных профессиональных образовательных программ высшего образования (ОПОП ВО). Он позволит подготовить будущих педагогов к преодолению факторов риска низких образовательных результатов, при наличии таковых на будущих рабочих местах. Представленное исследование осуществлялось в рамках НИОТКР 121091600122-1 «Сравнительный анализ методик повышения уровня общеобразовательных организаций с низкими образовательными результатами».

Существующая сегодня система федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования (ФГОС ВО) рассматривает профессиональные стандарты как ориентиры при формировании ОПОП ВО. Сформированные с учетом основных трудовых функций ОПОП ВО должны содержать профессиональные компетенции и индикаторы их достижений, соответствующих потребностям потенциальных работодателей. Обладающий такими профессиональными компетенциями выпускник не только должен быть востребован на рынке труда. Он должен быть носителем лучших практик и новейших результатов психолого-педагогических исследований. К сожалению, в педагогическом образовании такие ожидания могут расходиться с реальностью. Причины: обобщенность и инертность профессионального стандарта 01.001 [2], субъективизм и консерватизм научно-педагогических работников, недостаточная связь с потенциальными работодателями при разработке ОПОП ВО и пр.

Многообразие системы общего образования [3] предполагает большую вероятность трудоустройства выпускника педагогического вуза в школу с низкими образовательными результатами. Для подготовки будущего педагога к преодолению факторов риска таких результатов необходимо осуществлять актуализацию ОПОП ВО с периодом не более 3 лет. Данный период определены существующими горизонтами изменений в системе образования. Под актуализацией ОПОП ВО следует понимать. Во-первых, определение (корректировку) содержания (формулировка, индикаторы достижения) профессиональных компетенций. Во-вторых, определение (корректировку) индикаторов достижений универсальных и общепрофессиональных компетенций. Результатом актуализации должно стать изменение содержания графика учебного процесса, содержания рабочих программ дисциплин и практик,

фондов оценочных средств. Методологической основой актуализации является квалиметрический подход [4]. Процесс актуализации ОПОП ВО алгоритмизирован и основывается на методе групповых экспертных оценок [5]. Экспертами выступают представители потенциальных работодателей (в том числе, существующих ШНОР, школ, преодолевших низкие образовательные результаты) для будущих педагогов и разработчики ОПОП ВО.

Процесс актуализации ОПОП ВО включает пять этапов. На диагностическом этапе определяется потребность профессиональной деятельности педагогов, работающих в школах с низкими образовательными результатами в актуализации ОПОП ВО. Для систематизации деятельности на этом этапе применяется детализированная модель факторов риска низких образовательных результатов. Модель содержит 15 факторов риска и 104 детализированных показателя [6]. Степень детализации показателей позволяет определить управленческие решения, преодолевающие (минимизация или исключение) показатель фактора риска. Итогом этапа является рейтинги позиций детализации факторов риска из их значимости и возможности преодоления для профессиональной деятельности педагогов ШНОР.

Этап разработки (корректировки) компетентностной модели будущего педагога. На этом этапе проводится экспертиза проекта компетентностной модели. Объект экспертизы включает результаты диагностического этапа во взаимосвязи и содержанием ФГОС ВО и профессиональным стандартом 01.001. Экспертам предлагаются формулировки профессиональных компетенций, индикаторы достижений профессиональных, общепрофессиональных и универсальных компетенций. Экспертиза компетентностной модели проводится методом групповых экспертных оценок.

Проектировочный этап предполагает проектирование (корректировку) ОПОП ВО на основе компетентностной модели будущего педагога, полученной в результате экспертизы.

Этап экспертизы ОПОП ВО. Объектом экспертизы на нем является содержание ОПОП ВО. Экспертиза позволяет определить содержание учебных дисциплин, практик, фондов оценочных средств, необходимых для преодоления будущим педагогом факторов риска низких образовательных результатов.

Этап, на котором ОПОП ВО апробируется в образовательном процессе. В зависимости от результатов пятого этапа определяется период дальнейшей актуализации ОПОП ВО.

Приведенные этапы актуализации ОПОП ВО должны стать частью работы вуза, готовящих будущих педагогов. Опыт реализации названных этапов позволяет сделать следующие выводы:

Во-первых, в значительной степени изменяется число и формулировки индикаторов достижения компетенций. В традиционной ОПОП ВО компетенция имеет два-четыре индикатора. В результате актуализации ОПОП ВО среднее число индикаторов составляет 8-10. Увеличение количества индикаторов достижения компетенций обеспечивает их диагностичность.

Во-вторых, изменение числа индикаторов достижения компетенций привело к необходимости корректировать примерно 30% рабочих программ и программ практик. Изменения, в основном, затронули формы проведения учебных занятий.

В-третьих, конкретизация индикаторов достижения компетенций потребовало увеличить число специалистов-практиков, привлекаемых для подготовки будущих педагогов.

### Список литературы

1. Методика выявления общеобразовательных организаций, имеющих низкие образовательные результаты обучающихся, на основе комплексного анализа данных об образовательных организациях, в том числе данных о качестве образования. – URL: <https://fioco.ru/antirisk> (дата обращения : 27.04.2022).

2. Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель) : приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н (с изм. от 25.12.2014) " (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550). – URL: <http://fgosvo.ru/uploadfiles/profstandart/01.001.pdf> (дата обращения : 08.04.2022).

3. Российская школа: начало XXI века / С. Г. Косарецкий, К. А. Баранников, А. А. Беликов [и др.] / Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики», Ин-т образования. – Москва: Высшая школа экономики, 2019. – 432 с. – Текст: непосредственный.

4. Азгальдов Г. Г. Квалиметрия для всех: учебное пособие / Г. Г. Азгальдов, А. В. Костин, В. В. Садовов. – Москва: ИД ИнформЗнание, 2012. – 165 с. – Текст: непосредственный.

5. Черепанов, В. С. Экспертные оценки в педагогических исследованиях. – Москва: Педагогика, 1989. – 152 с. – Текст: непосредственный.

6. Изучаем риски снижения образовательных результатов учащихся: учебно-методическое пособие для руководителей общеобразовательных организаций / И. Н. Александрова, В. В. Баженова, С. С. Зотова [и др.]. – Глазов: Глазов. гос. пед. ин-т, 2021. – 128 с. – Текст: непосредственный.



## МОТИВАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ СТУДЕНТОВ С РАЗНЫМ УРОВНЕМ САМОРЕГУЛЯЦИИ

*Ж. А. Левшунова, ст. преподаватель кафедры  
ПРЛ, ЛПИ-филиал СФУ, г. Лесосибирск, РФ*

**Аннотация.** В статье представлены результаты изучения взаимосвязи содержания мотивации обучения студентов вуза и уровнем их саморегуляции поведения. В работе использовались методика изучения мотивации обучения в вузе Т. И. Ильиной и опросник «Стиль саморегуляции поведения» В. И. Моросановой. В исследовании приняли участие 43 студента.

**Ключевые слова:** мотивация, мотивация обучения, мотивация обучения в вузе, саморегуляция, студенты, особенности студенческого возраста.

Обучение в вузе представляет собой кратковременный, но эффективный механизм профессионально-личностного развития личности. Успешность освоения компетенций за время учебы зависит от мотивации обучения, определяющей направленность личности в освоении знаний, умений, формировании навыков. Как отмечает М.В. Романова, «за время обучения в вузе под влиянием преподавания общественных, специальных и других дисциплин, участия в общественной жизни у студентов развивается и формируется профессиональная направленность личности, то есть личная устремленность применить свои знания, опыт, способности в области избранной профессии» [1, С. 147].

В то же время, следует отметить, что в ходе обучения специально развитием мотивации обучения никто не занимается. Студенты сами выбирают темп и траекторию обучения, в основе которых – умение действовать самостоятельно. В связи с этим актуальность приобретает саморегуляция поведения, которая понимается как «системно организованный процесс внутренней психической активности человека, связанной с инициацией, построением, поддержанием и управлением разными видами и формами произвольной активности, непосредственно реализующей достижение принимаемых человеком целей» [2, С. 43].

Целью нашей работы является изучение распределения мотивов обучения в вузе при разных уровнях саморегуляции поведения. Для этого мы использовали методику «Изучение мотивации обучения в вузе» Т. И. Ильиной и опросник «Стиль саморегуляции поведения» В. И. Моросановой. В исследовании приняли участие 43 студента вторых курсов направления «педагогическое образование».

Результаты, полученные по методике Т. И. Ильиной. У 53,5 % респондентов диагностирован высокий уровень мотивации по шкале «Приобретение знаний», у 39,5 % – по шкале «Овладение профессией», у 46,5 % – по шкале «Получение диплома». Эти данные позволяют сделать вывод,

что на втором курсе обучающиеся еще не в полной мере понимают специфику выбранной профессии, поскольку на первых годах обучения читаются дисциплины общего характера и мотивы, связанные с выбором профессии, очевидно, начнут развиваться позже. Опираясь на полученный опыт в работе со студентами, можно отметить, что ситуация во многом меняется после прохождения первой педагогической практики, направленной на освоение профессиональных компетенций. Этому же способствуют специальные дисциплины, связанные с профессиональной направленностью.

При этом были выявлены студенты, которые имели нулевые результаты: по шкале «Овладение профессией» – 2 %, по шкале «Получение диплома» – 9 %. У 2 % показатели по всем шкалам оказались равными.

Результаты исследования саморегуляции поведения. С помощью шкалы «Общий уровень саморегуляции» мы диагностировали высокий уровень у 39,5 %, средний – у 51,2 %, низкий – у 9,3 % студентов. Опираясь на эти данные, мы распределили испытуемых на три группы.

1. Студенты с высоким уровнем саморегуляции обладают такими хорошо развитыми качествами, как самостоятельность, гибкость, адекватность оценки ситуации, произвольностью и осознанностью в постановке цели.

2. Студенты со средним уровнем саморегуляции, что соответствует возрастной норме.

3. Студенты с низким уровнем саморегуляции сильно зависят от внешних регуляторов поведения, затрудняются в формулировании цели и определении средств ее достижения.

Далее, рассчитав среднее арифметическое ( $M$ ) по показателям мотивации в каждой из групп, мы получили следующие результаты (табл.)

Таблица 1

Выраженность составляющих мотивации к обучению  
у студентов различного уровня саморегуляции

Уровни саморегуляции	Овладение профессией	Получение диплома	Приобретение знаний
Высокий	5,5	4,8	8,7
Средний	5,8	5,5	8,4
Низкий	5,5	4,4	6,5

Описание результатов. У студентов с высоким уровнем саморегуляции преобладает мотив приобретения знаний ( $M = 8,7$ ). Это самый высокий показатель среди выделенных групп. Подобная мотивация направлена на удовлетворение потребности в знаниях и на развитие личности студента в условиях высшего образования. Мотив овладения профессией у респондентов данной группы представлен средними показателями ( $M = 5,5$ ), что свидетельствует об осознанности выбора и сформированности понимания

значимости профессии. Менее всего в данной группе развит мотив получения диплома ( $M = 4,8$ ). Как отмечает В. Д. Лобашев, «мотивации порождаются целями, но одновременно они в некоторой и весьма значительной степени предопределяют не только деятельностное содержание, но и конструктивную, эвристическую направленность учебного процесса» [3, С. 12]. Таким образом, опираясь на полученные результаты, можно говорить о том, что процесс обучения выстроен правильно и студенты с высоким уровнем саморегуляции адекватны в выборе профессии и полностью удовлетворены своим выбором.

Результаты, полученные во второй группе респондентов во многом аналогичны результатам первой группы. Однако сами показатели несколько отличаются. Так, данные по шкале «приобретение знаний» хоть и относятся к высокому уровню ( $M = 8,4$ ), все же ниже, чем в первой группе. Мотив овладения профессией в этой выборке несколько выше ( $M = 5,8$ ), также как и мотив получения диплома ( $M = 5,5$ ). Эти результаты могут свидетельствовать о том, что эти два мотива пока еще остаются в равной мере значимыми для данной категории студентов. То есть они пока еще не совсем определились со своим профессиональным выбором и затрудняются определить, что важнее – профессия или диплом. При этом получение знаний у студентов этой группы менее важны по сравнению с первой группой.

У студентов с низким уровнем саморегуляции показатели мотивации обучения в вузе находятся на среднем уровне. Мотивация приобретения знаний на две единицы ниже, чем у предыдущих групп ( $M = 6,5$ ). Результаты, полученные по шкале «овладение профессией», совпадают с результатами группы с высоким уровнем саморегуляции ( $M = 5,5$ ), по шкале «получение диплома» диагностированы самые низкие показатели по всей выборке ( $M = 4,4$ ). Мы можем предположить, что имея низкий уровень саморегуляции, данные студенты во многом ориентированы на мнение окружающих людей, большинство из которых транслируют мысль о значимости профессии.

Выводы. Анализируя в целом полученные результаты, мы можем отметить, что в представленной выборке преобладают мотивы обучения в вузе, направленные на приобретение знаний. Эта тенденция прослеживается во всех трех группах респондентов, независимо от уровня саморегуляции. При этом ребята с низким уровнем саморегуляции имеют несколько меньшую заинтересованность в приобретении знаний по сравнению с другими. Они же меньше всего ориентированы на обучение, связанное с получением диплома. Это может свидетельствовать о том, что у некоторой части этой группы еще не совсем сформировалось представление о получаемой профессии. Мотив овладения профессией представлен на среднем уровне у всех групп, независимо от уровня саморегуляции. Однако, его показатели несколько выше во второй группе, где саморегуляция соответствует возрастной норме. Это свидетельствует о самостоятельности выбора и адекватности выбранной профессии.

Система мотивов обучения в вузе определяет способность личности выстраивать свой жизненный маршрут, определять цели, реализовывать планы и желания. Именно мотивы «позволяют полностью мобилизовать все потенциалы личности для достижения цели, либо, в обратной ситуации, могут полностью нейтрализовать деятельность обучения» [3, С. 9]. Таким образом, саморегуляция поведения не определяет мотивацию обучения, но выступает средством активизации, реализации мотивов.

### Список литературы

1. Романова, М. В. Проблема формирования мотивации студентов во время обучения в вузе / М. В. Романова. – Текст: непосредственный // Известия ПГПУ. – 2006. – № 2 (6). – С. 146-148.
2. Моросанова, В. И. Развивающее и традиционное образование: эффекты в личностном развитии старшеклассников / В. И. Моросанова, Е. А. Аронова. – Текст: непосредственный // Психологическая наука и образование. – 2004. – № 1. – С. 42-54.
3. Лобашев, В. Д. Мотивация процессов приобретения знаний / В. Д. Лобашев. – Текст: непосредственный // Наука и школа. – 2010. – № 2. – С. 8-12.

### СПЕЦИФИКА ПРОЦЕССА ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ СОВРЕМЕННОГО ВУЗА

*Е. В. Белова, к. соц. н., доцент кафедры ПОиСПД,  
ФГБОУ ВО «Белгородский государственный  
аграрный университет имени В. Я. Горина»,  
г. Белгород, РФ*

**Аннотация.** Автор статьи, опираясь на результаты собственного социологического исследования, выявляет доминирующий тип речевой культуры, необходимый для становления современного специалиста. Автор полагает, что необходимо целенаправленно формировать речевую культуру студентов в рамках вузовской организационной культуры при создании определенных условий и реализации конкретных мероприятий, направленных на повышение речевой культуры в современном вузе.

**Ключевые слова:** речевая культура, организационная культура, тип речевой культуры.

Образовательная система современного высшего профессионального образования в настоящее время претерпевает значительные изменения. Происходит ориентация на подготовку специалиста нового типа. Сове-

менные работодатели признают, что на современном рынке труда востребованы и конкурентоспособны специалисты, обладающие такими качествами, как высокая степень профессиональной и социальной мобильности, ответственность, быстрая ориентация в ситуации неопределенности и многофакторности, стремление к успеху, коммуникабельность, грамотная речь. Следовательно, главной задачей современного высшего профессионального образования становится подготовка не только специалиста для определенной профессиональной отрасли, но и всестороннее формирование личности. Будущий специалист должен обладать не только профессиональными компетенциями, но и достаточно высокой профессиональной культурой [2, С. 325].

Основным критерием мастерства в профессиональной деятельности современного специалиста является его речевая культура. Именно по речевой культуре можно судить об уровне воспитанности, образованности человека, его личностных характеристиках, поскольку речь есть неотъемлемая часть внутренней культуры человека, его имиджа. Каждый человек демонстрирует свою речевую культуру через общение с другими людьми в разных общественных сферах: семейной, социальной, профессиональной, политической и других. И как успешно будет построен процесс коммуникации в разных сферах, насколько удачно и правильно будут применимы коммуникативные качества речи в той или иной речевой ситуации, от этого и будет зависеть эффективность общения между людьми. В связи с этим, качественная речевая подготовка, выступающая как необходимое условие для профессионального роста, активного участия в современной жизни общества, занимает существенное значение в области подготовки специалистов высшего профессионального образования.

Изучив мнения ученых в области филологии, социологии, социолингвистики, руководителей разных предприятий о качестве профессиональной подготовленности студентов-выпускников вузов, представленные в научной литературе, можно выделить конкретные речевые качества, обеспечивающие современному специалисту возможность достаточно уверенно демонстрировать на практике степень своего личностного, профессионального развития. К таким речевым качествам следует отнести, прежде всего, овладение литературными нормами современного русского языка и грамотное применение их в речевой практике, употребление коммуникативных качеств речи с учетом цели, задач, ситуации, сферы общения, компетентное составление документов, деловых бумаг, умение вести деловой диалог в различных производственных ситуациях, оказывать воздействие на собеседника. Перечисленные речевые качества в большей степени соответствуют критериям среднелитературного типа речевой культуры [1, С. 27]. Этот тип речевой культуры как необходимый для становления специалиста, востребованного на современном рынке

труда, был отмечен и экспертами (филологами, преподавателями вузов, работниками СМИ, культуры), принявшими участие в социологическом исследовании. На этот тип речевой культуры указали 89,9% опрошенных экспертов. По мнению экспертов, носитель среднелитературного типа речевой культуры может продемонстрировать, конечно, не образцы, но примеры правильной речи в процессе применения функциональной разновидности, связанной с его профессиональной деятельностью. Кроме этого, носитель среднелитературной речевой культуры имеет достаточно богатый словарный запас, знает и стремится учитывать, как в повседневной речи, так и в профессиональной речи, литературные нормы, коммуникативные качества речи в процессе речевого воздействия, что, безусловно, соответствует тем качествам, которые предъявляют работодатели к современным молодым специалистам.

Однако в ходе проведенного социологического исследования среди студентов-выпускников разных направлений подготовки белгородских вузов, в ходе выполнения студентами заданий, направленных на выявление оценки уровня знаний ими литературных норм, нами было выявлено, что 24,7% студентов допустили нарушение лексических норм, 28,9% – синтаксических норм, 34,1% – грамматических норм, 39,2% – произносительных норм. При этом, как показали результаты социологического исследования, выпускники вузов не только не всегда желают соблюдать этические нормы современного общения, следовать в своей речи литературным нормам, но и не считают это нужным. Так, на вопрос: «Почему Вы не соблюдаете в своей речи языковые нормы?», который был задан в процессе проведения социологического исследования, значительная часть студентов (41,2%) ответили, что «следование в своей речи литературным нормам не обеспечивает взаимопонимание», достаточно и тех, кто ответил, что «их и так хорошо все понимают» (25,4%). Полученные результаты свидетельствуют о том, молодые люди являются преимущественно носителями литературно-разговорного типа. Такой тип речевой культуры определяется небогатым словарным запасом, пренебрежением отдельных литературных норм, преимущественно разговорной системой общения, отсутствием стремления к пополнению своего языкового «багажа», несоблюдением в общении, в том числе и деловой сфере, коммуникативных качеств речи. Следовательно, в современном обществе существует потребность в целенаправленном повышении речевой культуры будущих специалистов.

Вне сомнений, основа для формирования, как общей культуры человека, так и его речевой культуры закладывается еще в школе в процессе изучения таких учебных дисциплин, как «Русский язык», «Родной язык», «Русская литература». Более значительные изменения речевая культура человека претерпевает в процессе его обучения в вузе. Именно в вузе происходит формирование требуемого уровня речевой культуры. Повы-

шение уровня образования человека обуславливает возрастание приверженности литературной форме современного языка, потому что в большинстве стран языком всех видов образования, его высшей формой является литературный язык. В процессе получения образования в вузе формируется и профессиональная речевая культура. Студенты, обучаясь в вузе, начинают употреблять в своей речи профессионализмы, термины из области их будущей профессиональной деятельности. Позднее профессиональная лексика становится неотъемлемой частью профессиональной речевой культуры человека. Следовательно, актуализируется потребность в целенаправленном повышении речевой культуры человека именно в период его обучения в вузе.

Целенаправленное формирование речевой культуры в современном вузе, на наш взгляд, целесообразно тогда, когда установлены совместные требования, нормы, правила речевого поведения, разделяемые всеми участниками образовательного процесса. Такое принятие норм, ценностей, правил речевого поведения возможно в процессе развития организационной культуры вуза, носителями которой студенты продолжают оставаться и спустя несколько лет после завершения профессионального образования, а не только в период их обучения. Полная идентификация человека с организацией подразумевает полное внутреннее принятие ее ценностей, что, в свою очередь, выражается через соблюдение личностью правил, норм поведения, установленных в организации. Так, культурные ценности организации становятся индивидуальными ценностями члена организации и занимают достаточно прочное место в мотивационной структуре поведения личности. Позднее человек продолжает разделять эти ценности и вне нахождения данной организации [3]. Получается, что тот тип речевой культуры, который будет усвоен молодыми людьми как желаемый, эталонный во время их обучения в вузе, останется впоследствии доминирующим и в процессе их дальнейшей трудовой деятельности. Следовательно, важно поддерживать в современном вузе сложившуюся систему культурных ценностей, оказывать постоянное воздействие на формирование ценностных ориентаций молодых людей для их максимального сближения с ценностями самого вуза. А для того, чтобы доминирующим типом речевой культуры в студенческой среде стал среднелитературный тип, то должны произойти некоторые изменения в системе ценностей студентов современного вуза. Грамотная речь с позиций ее ситуативности, функциональности, этичности, а также литературные нормы должны стать ценностью для студенческой молодежи. На наш взгляд, такое возможно при создании конкретных условий, способствующих повышению, совершенствованию студенческой речевой культуры в рамках вузовской организационной культуры.

Одним из основных таких условий является формирование общественного мнения о статусной роли грамотности, престижности речевой

культуры. Сформировавшееся положительное общественное мнение о престижности высокого уровня владения родным языком в обществе, способствовало бы повышению мотивации к совершенствованию своей речевой культуры и молодого поколения, и взрослого населения. И, конечно, такое общественное мнение важно сформировать именно в вузе среди студентов. В связи с этим целесообразно предложить проведение таких мероприятий, как различные творческие конкурсы, фестивали, олимпиады, ориентированные на массовое приобщение к богатствам русской словесности, внутривузовские, межвузовские семинары, конференции, посвященные проблемам современной речи. Проведение таких мероприятий, вне сомнений, будет содействовать общественному мнению о престижности родного языка. Важно, чтобы предложенные мероприятия имели систематический характер и позднее стали традицией вуза.

Следующим условием совершенствования речевой студенческой культуры может стать введение речевых дисциплин в учебные планы подготовки разных направлений. Важно, чтобы такие дисциплины преподавались в вузе не только на первом курсе обучения, но и на всех последующих. Примером могут стать такие дисциплины, как «Культура речи», «Деловые коммуникации», «Речевое воздействие», «Культура письменного научного текста», «Стилистика русского языка» и другие.

Включение в учебные планы небольших по объему часов, но «продолжающихся» на каждом курсе речевых дисциплин позволит молодым людям «перемещаться» от изученной одной дисциплины к другой, которые будут различны по содержанию, что, несомненно, сделает учебную деятельность разнообразной, и в дальнейшем будет содействовать повышению мотивации к усвоению этих дисциплин. Кроме этого, систематическое языковое образование будет побуждать у молодых людей потребность в компетентности, мастерстве при реализации изменения своей речевой культуры. Рационально при разработке таких дисциплин увязать их цели, задачи с целями, задачами профессионального развития молодого специалиста. Важно, чтобы студенты четко осознавали предназначение изучаемой дисциплины и могли соотнести с ней свою будущую профессиональную деятельность, что, в свою очередь, будет их мотивировать к изучению речевых дисциплин, совершенствованию собственной речевой культуры.

Еще одним условием повышения речевой культуры в студенческой среде должно стать проведение мероприятий, направленных на развитие речевой культуры самих преподавателей. Как показали результаты нашего исследования, значительная часть преподавателей нефилологического профиля является носителями литературно-разговорного типа. В связи с этим рационально включить в программы повышения квалификации преподавателей вуза изучение отдельных речевых курсов, прово-



дить семинары, тренинги, направленные на отработку речевого взаимодействия, педагогической коммуникации с участием педагогов. Такие мероприятия, на наш взгляд, будут способствовать повышению уровня речевой культуры педагогов, которая должна быть эталоном для студенческой молодежи.

Таким образом, необходима принципиально иная подготовка современного специалиста, который наряду со всеми профессиональными требованиями должен проявлять внимание и к собственной речевой культуре, уметь вырабатывать конкретные речевые качества, содействующие повышению уровня его речевой культуры. По мнению Сиротининой О.Б. «человека, занимающего тот или иной пост, от его речи зависит не только имидж этого человека, его успех, но и имидж занимаемого им поста, жизнь предприятия, людей, работающих в нем, а в конечном итоге - страны» [4, С. 96]. Становление такого специалиста в современных условиях процесс достаточно сложный, который постоянно необходимо структурировать, организовывать, усиливать на основе целенаправленного развития, саморазвития, где речевая культура представляет собой обязательный компонент личностного и профессионального становления.

### Список литературы

1. Белова, Е. В. Формирование студенческой речевой культуры в процессе развития организационной культуры вуза / Е. В. Белова, А. А. Белов. – Текст: непосредственный // Риски в изменяющейся социальной реальности: проблема прогнозирования и управления: материалы международной научно-практической конференции. – Белгород, 2015. – С. 309-312.
2. Клейменов, А. Н. Методы оценки профессионально важных качеств будущего специалиста / А. Н. Клейменов, А. А. Белов. – Текст: непосредственный // Горинские чтения. Наука молодых - инновационному развитию АПК: материалы Международной студенческой научной конференции. – Майский: Белгородский государственный аграрный университет имени В. Я. Горина, 2019. – С. 325-325.
3. Сухорукова, М. Ценности как ключевой элемент организационной культуры / М. Сухорукова. – Текст: электронный // Управление персоналом. – 2000. – № 11. – URL: <https://www.quality.eup.ru/MATERIALY7/ckk.html?ysclid=l26kjl7k8> (дата обращения : 25.04.2022).
4. Сиротинина, О. Б. Русский язык: система, узус и создаваемые ими риски / О. Б. Сиротинина. – Саратов: Сарат. ун-т, 2013. – 116 с. – Текст: непосредственный.

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ В ВЕЛИКОБРИТАНИИ

*Е. Э. Закиян, обучающаяся, Рязанский государственный университет имени С. А. Есенина, г. Рязань, РФ*

*А. В. Мойсеюк, обучающаяся, Рязанский государственный университет имени С. А. Есенина, г. Рязань, РФ*

*Я. Е. Рыбакова, обучающаяся, Рязанский государственный университет имени С. А. Есенина, г. Рязань, РФ*

*Научный руководитель: Д. А. Смирнова, старший преподаватель кафедры иностранных языков РГУ имени С. А. Есенина, г. Рязань, РФ*

**Аннотация.** В статье рассматривается использование информационных технологий в дошкольных учреждениях в Великобритании. Подчеркнута идея, что использование ИКТ воспитателями на занятиях играет положительную роль в развитии детей дошкольного возраста.

**Ключевые слова:** информационные технологии, детский сад в Великобритании, использование информационных технологий.

В условиях современного общества и развития производства невозможно представить мир без информационных ресурсов, а также материальных, энергетических и трудовых ресурсов. Современное информационное пространство требует навыков работы с компьютером не только в школе и ВУЗах, но и у детей дошкольного возраста. Сегодня информационные технологии значительно расширили возможности для родителей, педагогов и специалистов в области раннего обучения. Возможность использования информационных технологий позволяет в полной мере и успешно реализовать развитие способностей детей. В отличие от традиционных методов обучения, информационно-коммуникационные технологии могут не только позволить детям приобрести большое количество готовых, строго отобранных и хорошо организованных знаний, но и развить интеллект и творческие способности, а это очень важно в раннем детстве. Способность самостоятельно приобретать новые знания.

Международный стандарт образования требует базовых навыков в области информационных технологий и их концепции использования для детей в возрасте от трех до пяти лет. Западные исследователи считают, что отсутствие запланированных достижений и использование информационных технологий в Стандарте детского образования (3-5 лет) может препятствовать дальнейшему развитию других образовательных возможностей в области информационных технологий и может привести к негативному влиянию на качество образования.

Использование информационных технологий в дошкольных группах растет: многие педагоги используют технические устройства в классах для малышей и используют технологии для улучшения процесса обучения каждого ребенка.

Технологии играют активную роль в развитии и образовании детей. Благодаря использованию технологий педагоги могут разрабатывать более инновационные и усовершенствованные методы обучения, которые позволяют им вносить свой вклад в образование и создавать активную среду обучения для детей.

По словам Кай-Ли Берке, исполнительного директора Teaching Strategies, используя технологии, воспитатели могут легче выявлять возможности для поддержки развития обучения учащегося и способствовать тесному взаимодействию с ним. Педагоги, занимающиеся дошкольным образованием, подчеркивают, что использование технического оборудования помогает улучшить образовательные навыки для удовлетворения потребностей отдельных учащихся.

Особенности использования информационных технологий:

- правильное использование зависит от возраста каждого ребенка, уровня развития, потребностей, интересов и способностей;

- использование должно быть в позитивной и практической форме с участием и расширением прав и возможностей ребенка, способствовать его адаптации и контролю, способствовать выполнению образовательных задач и как один из многих вариантов поддержки обучения детей;

- при правильном использовании они могут улучшить когнитивные и социальные навыки детей;

- их следует использовать в игровой форме;

- дети должны иметь доступ к ним.

Технические устройства, которые могут использоваться детьми дошкольного возраста, должны быть безопасными, прочными и их нелегко повредить. Поскольку маленькие дети, как правило, "пробуют" свои книги на вкус, дети в возрасте до 2 лет, скорее всего, "пережевывают" технические инструменты. Позвольте детям изучать цифровые материалы в контексте межличностных отношений со взрослыми в качестве слушателей и участников. Например, использование информационных технологий при совместном чтении книги позволит вам изучать новые слова, термины и даст вам возможность общаться со своими детьми. Избегайте пассивного использования электронных устройств детьми. Хотя многие родители утверждают, что расстроенный ребенок успокоится при просмотре видео материала. На самом деле, многие исследования показали, что младенцы и дети дошкольного возраста чему-то учатся при просмотре видео. Если они беспокоятся, то их должны утешать родители, а не электронные игрушки и видео.

В дошкольном возрасте у детей развивается чувство творчества и инициативы. Информационные технологии дают возможность проявить свой творческий потенциал и способность к обучению – с помощью

устройства с сенсорным экраном. В настоящее время для них разработано разнообразное программное обеспечение, которое хорошо продумано для повышения производительности.

Воспитатели в Великобритании активно используют информационные технологии в занятиях. Для показа иллюстраций, видео и аудиоматериалов. Это позволяет привлечь интерес детей дошкольников и положительно влияет на познавательный процесс.

В игровой деятельности педагогами используется цикл развивающих игр для детей в возрасте от 3 до 5 лет разработанные компанией ООО «Новый Диск»; большая энциклопедия развивающих игр разработанные компанией ID COMPANY; несерьезные уроки 3. Логика и внимание, разработанные компанией ООО «Новый Диск» и так далее.

Таким образом, использование компьютерных игр и программ для дошкольников открывает принципиально новые дидактические возможности для сферы обучения и позволяет воздействовать на их познавательные процессы, что, безусловно, необходимо использовать родителям и педагогам в процессе развития детей.

Для того, чтобы узнать, как воспитатели используют информационные технологии в детском саду и в какую деятельность они интегрировали ИТ технологии Teaching Strategies (сообщество раннего воспитания в Великобритании) провели опрос более чем у 800 воспитателей дошкольного возраста по всей территории Великобритании.

Данные опроса показали, что почти у 90% воспитателей младшего дошкольного возраста имеют доступ к информационным технологиям и 51% из них успешно интегрировали ИТ технологии в свою работу. При этом 88% педагогов заявили, что используют технические инструменты реже, чем 1-2 раз в неделю (рис. 1) [1, С. 112].



Рис. 1. Результаты опроса по использованию информационных технологий

Также в ходе опроса было выявлено как педагоги используют технические устройства в своих группах. Например, воспитатели могут использовать специальные приложения для планирования занятий, использовать интерак-

тивные средства массовой информации для записи и оценки работы учащихся, а также делиться своими успехами онлайн с родителями. Кроме того, онлайн-инструменты, такие как учебные курсы, побуждают учителей повышать свой профессионализм и укреплять определенные навыки.



Рис. 2. Использование информационных технологий в деятельности

Результаты опроса показывают, что использование всех различных типов цифровых ресурсов в работе воспитателя, позволяет учителям более позитивно влиять на развитие и обучение детей дошкольного возраста (рис. 2) [1, С. 114].

В настоящее время накоплен большой опыт применения информационных технологий в дошкольных учреждениях как средство обучения детей.

Таким образом, использование информационных технологий положительно влияют на развитие и обучение детей дошкольного возраста. Воспитатели в Великобритании отмечают, – «Мы хотели бы, чтобы детские сады имели более свободный доступ к использованию ИТ технологий, так как это позволяет повысить вовлеченность в образовательный процесс». Кроме того, технологии дают педагогам возможность создавать уникальную развивающую среду для обучения дошкольников. Использование технических устройств позволяет воспитателям приносить в группы дошкольного учреждения новые ресурсы и предоставлять детям гораздо более интерактивный опыт.

### Список литературы

1. Fischer, M. A. Computers and Young Children's / M. A. Fischer, C.W. Gillespie. – Washington: Center for Media Literacy, 2003. – 344 p. – Direct text/
2. Freeman, N. K. Social Play at the Computer: Preschoolers Scaffold and Support Peers' Computer Competence / N. K. Freeman, J. Somerindyke. – Direct text // Information Technology in Childhood Education. Annual 1. – 2001. – 203-213.

3. Greenfield, P. M. Developmental considerations for determining appropriate Internet use guidelines for children and adolescents / P. M. Greenfield. – Direct text //Journal of Applied Developmental Psychology. – 2004. – Т. 25, №. 6. – С. 751-762.

## **РОЛЬ КОМПЬЮТЕРНЫХ ПРОГРАММ ПРИ ОБУЧЕНИИ НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ**

*Е. Э. Поршнева, обучающаяся группы ИН-42,  
Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина  
Научный руководитель: Е. В. Лаврищева, к.фил.н, доцент  
Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина,  
г. Елец, РФ*

**Аннотация.** Процесс цифровизации в мировом сообществе, увеличение контактов с представителями других государств требуют от российских общеобразовательных учреждений более тщательного подхода при обучении иностранному языку. Необходимость общения на иностранном языке не вызывает возражений, но без владения иностранным языком полноценный обмен информацией невозможен. В рамках данной работы анализируются положительные аспекты использования информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения немецкому языку в школе.

**Ключевые слова:** информационно-коммуникативные технологии, школьник, обучающие компьютерные программы.

Знание хотя бы одного иностранного языка становится жизненной необходимостью для каждого здравомыслящего человека, который хочет достичь высокого личностного роста и развития, получить престижную работу. Вследствие этого меняются и приоритетные задачи в образовании РФ, поэтому актуальная до этого образовательная задача «научить научиться», т. е., иными словами, вооружить детей обобщенными способами учебной деятельности, давать им уже готовый учебный материал, с помощью которого бы в дальнейшем происходило обеспечение успешного процесса обучения в дальнейшем. Однако, практика последних лет показывает, что придерживаясь этого направления, в дальнейшей работе педагог может столкнуться с рядом серьезных образовательных проблем, которые, прежде всего, будут связаны с отсутствием желания и мотивации со стороны обучающихся изучать тот или иной учебный предмет, а так же это повлияет и на сотрудничество между педагогами и родителями ввиду огромной занятости последних, что, вполне, логично для современного ритма жизни.

В связи с этим каждый учитель сталкивается с необходимостью совершенствоваться, идти в ногу со временем, находить новые способы обучения, которые помогут повысить эффективность обучения.

Одним из важнейших решений проблемы повышения эффективности обучения является разработка и внедрение новых игровых технологий, их включение в учебно-воспитательный процесс. Ведь многие психологи уже давно доказали, что ведущей деятельностью в детском возрасте является игра.

Игра – это поле деятельности ребёнка, в которой он вступает в общение со сверстниками. В игровом процессе дети становятся одним целым, их объединяет общая цель, совместные усилия, которые помогут достичь эту цель, а также общие переживания. На уроках иностранного языка игра дает возможность незаметного и безболезненного усваивания языкового материала, а вместе с этим возникает чувство удовлетворения, повышается самооценка ребёнка. Ведь ребёнок понимает, что он может справиться с изучением нового языка, особенно привлекает детей то, что в процессе игры они могут понимать достаточное количество задания для его выполнения. Иными словами, так называемый «языковой барьер» в процессе игры либо полностью преодолевается, либо его часть настолько незначительна, что он не препятствует выполнению поставленной цели.

Педагогический опыт многих учителей показывает, что не существует универсальной игры, пригодной для всех групп обучаемых. Одна и та же игра в разных группах проходит по-разному, а потому необходима адаптация её к конкретным условиям его потребления. Игра не должна навязываться ученикам, а используется лишь с другими методами и средствами обучения, особенно на начальном этапе.

С каждым годом в сети Интернет появляется всё большее разнообразие ресурсов, которые могут помочь в обучении иностранному языку. Компьютерные обучающие программы, в настоящее время, имеют огромные базы данных, обеспечивают высокую технологичность выполнения отдельных тренировочных упражнений, дают возможность наиболее оптимально сочетать приемы анализа и имитации в опоре на сознательность, ориентируют обучающихся на свободный темп обучения, индивидуальную логику познания.

Цифровизация в современном мире происходит очень стремительно. Благодаря этому появляется огромное количество людей, которые хотят и могут пользоваться этими умными устройствами в своей повседневной жизни. Нынешние школьники не исключение. С самого раннего детства они начинают своё знакомство с различными новомодными гаджетами. Поэтому, на сегодняшний день, школьным учителям приходится нелегко. Им необходимо идти в ногу со временем с современными детьми. Быть с ними, как бы, «на одной волне». На наш взгляд, если учителя начнут грамотно включать компьютерные технологии в процесс обучения, это очень

поможет как педагогам, так и детям воспринимать материал на иностранном языке. Все дети хотят и могут пользоваться этими умными машинами.

Работа с компьютером не только способствует повышению интереса к учёбе, но и даёт возможность регулировать предъявление учебных задач по степени трудности, а также поощрять правильные решения. Кроме того, именно применение в процессе обучения компьютерных технологий позволяет избежать самого главного – отрицательного отношения к учёбе. Очень часто встречается ситуация неуспеха у детей ослабляет у них мотивацию. В компьютерных играх для ребёнка представлены справочные пособия и словари, которые можно вызвать на экран при помощи одного лишь щелчка мышкой [1, С. 30-48].

Во время прохождения производственной практики, мы решили применить компьютерные технологии при проведении пробных уроков и индивидуальных занятий с обучающимся. Целью внедрения является освещение преимуществ программ, которые позволяют расширить и закрепить иностранный словарный запас в рамках темы «Mein Haus». Большим преимуществом данной программы является наглядность, которая играет большую роль в обучении. Основными задачами использования данных программ является изучение новых лексических единиц, которые связаны с изучаемой темой.

Во время использования данной программы ребёнок сможет выучить основные имена существительные и глаголы, связанные с изучаемой темой. Сопоставление предметов по определенным правилам – это первый этап знакомства со словами. Данную работу можно так же использовать при проверке знаний. Интересный факт, что выучить слова можно намного быстрее, если дети будут использовать все виды памяти.

Существует несколько режимов работы над материалом. Первый вариант: сопоставить картинку с немецким названием слова, во втором варианте ребёнок должен сам вписать название того или иного предмета к определенной картинке.

После выполнения задания при нажатии на клавишу «Принять ответ», будет выделено сообщение, в котором дано количество верных ответов. При выполнении данного задания все дети очень заинтересованы, даже те, оценки которых не превышают отметки удовлетворительно.

Опыт применения программ на уроках немецкого языка показал, что у детей появился живой интерес к изучению дисциплины, что служит более эффективному запоминанию иностранной лексики, а соответственно формированию хороших лингвистических компетенций.

### **Список литературы**

1. Фомичева, Ю. В. Психологические корреляты увлеченности компьютерными играми / Ю. В. Фомичева, А. Г. Шмелев, И. В. Бурми-



стров. – Текст: непосредственный // Вестник МГУ. Психология. – 2010. – № 3. – С. 38-41.

2. Шлимович, Б. Компьютер и дети / Б. Шлимович. – Текст: непосредственный // Наука и жизнь. – 1998. – № 11. – С.12-18.

## **ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ ИНФОРМАЦИОННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ УНИВЕРСИТЕТА**

*Е. А. Никифорова, старший преподаватель  
кафедры ИЯ НН, ПсковГУ, г. Псков, РФ*

**Аннотация.** Статья посвящена анализу опыта и перспектив формирования информационной образовательной среды университета и использования информационно-коммуникационных технологий на уроках иностранного языка. Автор предлагает использование ИКТ в качестве эффективного инструмента обеспечения качественной языковой подготовки современных специалистов. Интегрированное применение технологий – актуальная тенденция, отвечающая требованиям, предъявляемым к современному образованию.

**Ключевые слова:** информационно-образовательная среда университета, ИКТ, онлайн-курс, видеоконференция, LMS Moodle.

Формирование информационно-образовательной среды университета, соответствующей современным вызовам и обеспечивающей взаимодействие профессионального и языкового образования, является одной из основных задач обучения иностранному языку в вузе. Качество языкового образования специалистов, как часть политики современного вуза, напрямую зависит от формирования иноязычной компетентности, как одного из показателей качества профессиональной подготовки специалистов. Преобразование образовательной среды университета, способствующей благоприятному развитию иноязычной коммуникативной компетенции, может содействовать регулированию взаимодействия языкового и профессионального обучения, тем самым повышая качество образования в целом.

Повышение запроса общества на качественное образование и рост информационных потоков диктует новые требования к информационной среде вуза. Следует отметить недостаточно интенсивное использование иностранного языка как универсального инструмента познания мира. Одной из основополагающих задач изучения иностранного языка (далее ИЯ) является активное его применение в познавательной деятельности в различных областях знаний. Следовательно, осваивать ИЯ и надо в процессе употребления как инструмента обучения. Образовательная политика уни-

верситета должна быть направлена на взаимодействие как языкового, так и профессионального образования и обеспечивать качество языковой подготовки современных специалистов, которое в первую очередь должно быть связано с будущей профессиональной деятельностью [3].

Динамичное развитие ИКТ, так же как и требований к высшему образованию и результатам образовательной деятельности, представляют собой факторы, которые способствуют изменению образовательной среды университета (изменение и улучшение не только информационного пространства, но и содержания и подходов к качеству предоставляемых образовательных услуг). Развитие ИКТ и дистанционного обучения может способствовать повышению конкурентоспособности выпускников и популяризации университета в информационном пространстве.

Независимо от профессиональной деятельности, которую студенты должны осуществлять, ИКТ обладают высоким потенциалом для обучения ИЯ. Для реализации этой задачи необходимо сформировать систему информационно-коммуникационных образовательных возможностей обучения ИЯ и профессиональной деятельности с учетом преимуществ современной информационно-образовательной среды. Образовательная среда современного университета должна создавать возможности для развития компетенций XXI века, в том числе и на базе дистанционных технологий, для реализации стратегии профессионального обучения специалистов высокого уровня.

Применение ИКТ было успешно интегрировано в образовательный процесс ПсковГУ в последнее время. Образовательная платформа LMS Moodle, которая успешно функционирует 3 года (2020-2022), оказала существенную поддержку смешанному и дистанционному образованию. Единая база данных позволила аккумулировать электронные образовательные ресурсы, курсы обучения для студентов, информацию об образовательной деятельности студентов, которая отражает как запланированную деятельность, так и реальные результаты и достижения учащихся. Информационные ресурсы базы помогли сформировать индивидуальную образовательную траекторию студента, позволили осуществлять навигацию в доступных образовательных ресурсах. Опрос среди 460 студентов, зарегистрированных на платформе на курсы автора этой статьи, показал, что несомненным преимуществом платформы LMS Moodle является:

- доступ к платформе с любого устройства в любое удобное время 87%,
- доступ ко всем учебным материалам 56%,
- немедленное отображение результатов выполненных работ 76%,
- обучение в индивидуальном темпе, ограниченное лишь крайними сроками выполнения заданий 47%.

Среди наиболее значимых недостатков студенты отметили то, что:

- работа в системе увеличивает время выполнения домашних заданий 52%,

- поддерживаются не все форматы видео 43%,
- ошибочное подключение некоторых студентов на курс и сложности в понимании, какое именно задание необходимо выполнять 24%,
- отсутствие немедленной обратной связи с преподавателем 23%,
- технические сбои и отсутствие или неполадка необходимого для урока иностранного языка оборудования (микрофон, режиссерская камера) 9%.

Смешанное и дистанционное обучение иностранному языку в ПсковГУ на протяжении 2020-2022 также включало онлайн-уроки на платформе Zoom. Опыт проведения практических уроков в режиме видеоконференции позволяет отметить следующее. Основным критерием успешного онлайн-урока является тщательно подобранный материал и правильная структура. Онлайн-урок английского по своей структуре не должен в значительной степени отличаться от урока офлайн, за исключением выполнения письменных заданий, которые могут быть присланы преподавателю позднее по электронной почте или загружены на образовательную платформу. Урок должен состоять из введения, разминки, лексической и грамматической части, возможного включения аутентичных видео и аудио материалов, а также заключения. Конечно, каждый из этапов урока онлайн будет в определенной степени отличаться от обучения в аудитории. Студенты могут отвлекаться на технические моменты, либо личные вопросы, отключать камеру и звук, поэтому необходимо построить структуру урока так, чтобы все слушатели были вовлечены в каждый этап обучения. Это может быть личное обращение преподавателя к каждому студенту на всех этапах проведения занятия, работа «по цепочке» и безусловное требование работы только с включенной камерой. Каждый этап урока необходимо строго лимитировать, тем самым помочь студенту перестроиться на активное включение в обучение.

Психологический аспект онлайн-уроков чрезвычайно важен. На практических занятиях онлайн преподаватель находится по ту сторону экрана, что может вызывать скованность студентов-кинестетиков. Если учащийся испытывает стеснение, основная задача преподавателя создать позитивную атмосферу, подбодрить и разговорить студента. Помимо словесной похвалы, электронный формат позволяет отправить студенту смайлик в чате или ободряющую картинку.

В качестве источников аутентичных материалов зачастую называют такие Интернет-ресурсы как видео на различных платформах, чаты, социальные сети, телеконференции, блоги, образовательные программы и многие другие ресурсы изучения языка и культуры. Использование таких источников тесно связано с интеграцией реальной иноязычной социокультурной среды в учебный процесс, что в наибольшей степени соответствует современному подходу к образованию. Однако, на наш взгляд, разрозненные источники информации должны и могут быть систематизированы в онлайн-курс университета, который представляет собой междисциплинарный ре-

курс различного предметного знания на иностранном языке. Продуктивный онлайн-курс может гарантировать обеспечение способности студентов к эффективному использованию ресурсов, направление и помощь в самостоятельной работе, дополнительной речевой практики, воспитание информационно-образовательной культуры, [1, 2]. Соответственно, следующим этапом формирования информационно-образовательной среды университета должна стать разработка онлайн-курсов иностранного языка.

Анализ преимуществ ИКТ, применяемых на базе ПсковГУ, говорит о следующих преимуществах применяемых технологий как для студентов, так и для университета.

1. Персонализация образовательной деятельности студентов;
2. Расширение возможностей самообразования и самореализации в образовательной и будущей профессиональной деятельности;
3. Усиление навыков самоорганизации учащихся;
4. Повышение степени открытости научно-образовательной среды, расширение влияния университета на внешнюю информационно-культурную среду;
5. Формирование новых научных и образовательных связей, сотрудничество, межкультурная компетенция.

На наш взгляд, наиболее приемлемым на данном этапе является смешанное обучение, способное интегрировать все преимущества дистанционного и традиционного обучения. Пропорция того или иного вида обучения зачастую зависит от формы обучения. Так для студентов заочников наибольшую эффективность может показать дистанционный формат работы. Для студентов очного отделения включение элементов дистанционного обучения необходимо, как в связи с возможными эпидемиологическими ограничениями, так и с ограниченными часами аудиторного времени.

Материалы и курсы, загруженные на платформу, онлайн-курс иностранного языка могут способствовать систематизированному доступу к учебным материалам (в том числе видео и аудио файлам) в любое удобное время, способствуя контролируемой преподавателем самостоятельной работе, с возможностью постоянной оценки работ и рекомендаций по наилучшему их выполнению. Интегрированное применение уроков в формате видеоконференции, работа в LMS Moodle и создание онлайн-курсов ИЯ профессиональной направленности – актуальные тенденции, способствующие реализации задач по формированию информационной среды университета, отвечающей современным требованиям.

### **Список литературы**

1. Коряковцева, Н. Ф. Современная образовательная среда и преподавание иностранных языков / Н. Ф. Коряковцева, А. Н. Щукин. – Текст: непосредственный // Вестник Московского государственного лингвистиче-

ского университета: Образование и педагогические науки. Вып. 4; ФГБОУ ВО МГЛУ. – Москва, 2018. – С. 11-18.

2. Спичко, Н. А. Проектирование эффективной образовательной среды при обучении английскому языку на I курсе педагогического вуза (грамматический аспект, факультет английской филологии) : 13.00.02 «Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)» : автореф. дис. ... канд. пед. наук / Н. А. Спичко; МГПУ. – Москва, 2006. – 29 с. – Текст: непосредственный.

3. Svec, P. Analysis of University e-Environment in Selected European Countries–IRNet Case Study / P. Svec, M. Drlik, T. Noskova, T. Pavlova, O. Yakovleva, M. Munk. – Текст : непосредственный // Sustainability, Green IT and Education Strategies in the Twenty-first Century. – Springer, Cham, 2017. – С. 473-501.

## **ПОДГОТОВКА СТУДЕНТОВ НЕЯЗЫКОВЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ К УЧАСТИЮ В СТУДЕНЧЕСКИХ НАУЧНЫХ КОНФЕРЕНЦИЯХ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ**

*Е. Ю. Орехова, к. пед. н., доцент,  
кафедра иностранных языков,  
Сургутский государственный университет, г. Сургут, РФ*

**Аннотация.** Данная статья посвящена описанию процесса подготовки студентов к участию в конференциях на иностранном языке. Автором рассматривается последовательность этапов подготовки научной работы в письменной и устной формах, описывается роль научного руководителя и его функции, анализируются критерии оценивания студенческих докладов, изучается соответствие докладов студентов заявленным требованиям. Особое внимание уделяется многоцелевому характеру научного консультирования, так как при подготовке студентов неязыковых специальностей, научный руководитель помогает при выборе темы, контролирует достоверность и релевантность данных в работе, проверяет доклад на иностранном языке на правильность использования лексических и грамматических структур, а также соблюдение научного стиля. Немаловажное значение играют презентативные умения и навыки.

Для выявления факторов, снижающих количество участников в секциях, проводимых на иностранном языке, автором был проведен онлайн опрос студентов 1 и 2 курсов медицинского института, и института экономики и управления, института гуманитарного образования и спорта Сургутского государственного университета, позволивший сделать выводы о причинах отказа студентов от участия в конференциях.

В работе использованы современные теоретические и эмпирические методы педагогического исследования, включающие обзор научной и учебно-методической литературы, анализ, обобщение, анкетирование.

В статье делается вывод о том, что последовательное и своевременное прохождение студентами всех этапов подготовки совместно с научным руководителем способствует повышению уровня мотивации и улучшению результатов учащихся в конференциях на иностранном языке.

**Ключевые слова:** высшее образование, иностранный язык, студент, студенческая конференция, мотивация.

Ежегодно во многих высших учебных заведениях на территории Российской Федерации проводятся студенческие научные и научно-практические конференции. В зависимости от «географии» участников и статуса мероприятия конференции могут быть международные, всероссийские/всероссийские с международным участием, региональные, окружные и городские. В рамках работы конференции на некоторых секциях доклады представляются участниками только на иностранных языках, и организация работы секции (приветственная речь модератора, решение организационных вопросов, регистрация, приглашение к выступлению, вопросы и рекомендации членов жюри, совместное фотографирование) также проходит на иностранном языке. В настоящее время наличие секций, проводимых на иностранных языках, становится неотъемлемой составляющей любой конференции, так как умение представлять результаты научной деятельности в устной форме в виде доклада на секции конференции и в письменной форме в сборнике тезисов докладов является важной компетенцией будущего специалиста в современном мире.

Цель данной статьи – выявить трудности в процессе подготовки студентов к участию в студенческих конференциях на иностранном языке и предложить ряд рекомендаций по оптимизации данного процесса.

В Сургутском государственном университете практика проведения студенческих конференций с секциями на иностранном языке для студентов неязыковых специальностей существует давно. Ежегодная открытая региональная студенческая научная конференция имени Г. И. НАЗИНА «НАУКА 60-Й ПАРАЛЛЕЛИ» открывает свои двери для учащихся, желающих принять участие с докладом на иностранном языке [1].

В процессе подготовки к конференции студенту совместно с научным руководителем необходимо за достаточно короткий срок определиться с темой исследования и ее актуальностью, изучив позиции научного сообщества по выбранной тематике; сформулировать цель и задачи, гипотезу, смоделировать небольшую экспериментальную часть исследования. Проведение эксперимента, хоть и небольшого, усложняет задачу, так как нужно составить анкетирование или опрос, если речь идет о студентах младших курсов. При выполнении исследования студентом старшекурсни-

ком или магистром, экспериментальная часть существенно расширяется и проводится на более серьезном уровне. Далее, по результатам собранных материалов студентом формулируются выводы и возможно рассматриваются дальнейшие перспективы по изучению выбранной темы. На данном этапе, если речь идет о выступлении на родном языке, студент самостоятельно приступает к подготовке устного выступления на секции.

А теперь о трудностях. Перечисленные выше этапы подготовки являются лишь частью в процессе подготовки учащихся к выступлению на иностранном языке. Весь собранный материал, цель и задачи, методы исследования, выводы и многое другое должны быть переведены на иностранный язык с соблюдением научного стиля. Кроме того, репрезентативные умения и навыки, а именно комментирование графиков и таблиц, сопоставление данных, анализ результатов исследования, высказывание предположений и аргументирование, умение давать полные и точные ответы – все это зона ответственности научного руководителя и студента.

С учетом всего вышесказанного, объём работы при подготовке доклада на иностранном языке в два раза больше, чем при подготовке выступления на русском языке. Преподавателю по иностранному языку необходимо выступить научным руководителем дважды! Сначала он помогает с выбором темы, а так как студенты неязыковых специальностей предпочитают темы, связанные с их будущей профессией, преподавателю предстоит оценить насколько актуальной является тема и достоверной информация, собранная студентом. В большинстве случаев студентам младших курсов впервые приходится выполнять такого рода научную работу, поэтому методы исследования, постановка цели и задач и многое другое ложится на плечи преподавателя [2, 3].

С целью оптимизации данного процесса и снижения нагрузки на преподавателя, автором статьи предлагается ряд организационно-методических рекомендаций, которые могут способствовать снижению нагрузки с научного руководителя и оптимизировать самостоятельную подготовку студентов к выступлению на иностранном языке.

Для того, чтобы определить последовательность и логичность действий студента и научного руководителя, необходимо четкое понимание, что же такое студенческая конференция.

В словаре терминов по общей и социальной педагогике конференция рассматривается как организационная форма учебно-воспитательного мероприятия [4]. В словаре «Профессиональное образование» дается следующее определение учебной конференции: данная конференция сосредотачивает и мобилизует духовные силы учащихся, развивает познавательные интересы, обеспечивает полноценное повторение и закрепление учебного материала; в период подготовки к конференции учащиеся включаются в самостоятельную работу, обогащенную поиском и творчеством [5]. В терминологическом словаре «Педагогика досуга» дается следующее определение конференции: «массовая форма работы, развивающая навыки самостоятельного

приобретения знаний, потребность в самообразовании и самосовершенствовании. В ходе подготовки конференций предлагается тематика проблем для самостоятельного изучения или под руководством педагога. Руководитель знакомит молодое поколение с основами научной организации умственного труда. В частности, приобретаются умения работать с научно-популярной и справочной литературой, конспектировать прочитанное, составлять планы и тезисы докладов и выступлений» [6]. В данной статье, студенческая конференция рассматривается как форма учебно-воспитательного мероприятия, направленная на развитие у студентов познавательных интересов и навыков самостоятельного приобретения знаний, потребности в самообразовании и самосовершенствовании. Подготовка к конференции осуществляется под руководством педагога, обучающего студента (студентов младших курсов) работать с научной и справочной литературой, сопоставлять, анализировать полученные результаты, делать выводы и затем оформлять основное содержание научной работы и выводы в виде выступления на иностранном языке. С учетом выступления на секции, проводимой на иностранном языке, вопросы к докладчику, обсуждение полученных результатов, а также организационные вопросы по регистрации, желательно, чтобы студенты владели уровнем английского языка не ниже уровня В1-В2.

Анализ результатов опроса студентов 1 и 2 курсов Сургутского государственного университета, многолетний опыт работы в качестве члена жюри в работе секции на студенческих научных конференциях, а также опыт работы в качестве разработчика ЭУК и эксперта по оцениванию ЭУК позволили автору разработать алгоритм подготовки студентов неязыковых специальностей к участию в студенческих научных конференциях на иностранном языке [7]. Соблюдение алгоритма позволит предварительно оценить готовность студентов к участию в конференции, активизировать их самостоятельную работу, снизить нагрузку на руководителя, повысить коллективный дух и умение работать в команде.

Таблица 1

Алгоритм подготовки студентов неязыковых специальностей к участию в студенческих научных конференциях на иностранном языке

№	Этап	Описание	Примечания	Сроки
1.	Проверка иноязычных коммуникативных умений и языковых навыков студентов	Проверочная работа состоит из 4 частей: аудирование, чтение, грамматика и говорение. Преподавателем назначается день выполнения тестовой письменной и устной частей проверочной работы	По результатам проверочной работы преподаватель определяет сформированность коммуникативных умений и языковых навыков студентов и предварительно оценивает их готовность к участию в конференции	сентябрь



2.	Изучение электронного учебного курса на платформе Moodle.surgu.ru	Студенты регистрируются в электронном учебном курсе, проходят все теоретические разделы и выполняют практические и тестовые задания.	Срок прохождения курса составляет 1 - 2 месяца, но завершение не позднее чем за 4 месяца до начала конференции. Прохождение курса является обязательным условием для участия в конференции.	октябрь - ноябрь
3.	Консультация с научным руководителем	Обсуждение темы научной работы, цели, задач и тд. Планирование экспериментальной части.	онлайн/офлайн, индивидуально	февраль
4.	Консультация с научным руководителем	Обсуждение результатов экспериментальной части и выводов.	онлайн/офлайн, индивидуально	февраль
5.	Консультация с научным руководителем	Обсуждение выступления	онлайн/офлайн, индивидуально	март
6.	Групповой тренинг	Ответы на вопросы по содержанию доклада, работа в парах и др. Обратная связь по докладам (студент – студент, студент - педагог)	онлайн/офлайн, групповая работа	март
7.	Анализ результатов студентов по критериям. Обратная связь.	Что получилось, а что нет? Что вызвало наибольшую трудность и почему? Пути решения (обсуждение в группе).	офлайн, групповая работа/индивидуально	апрель
8.	Подготовка рекомендаций для использования в дальнейшей подготовке.	Длительность периода подготовки, последовательность действий, полезные сайты, справочные материалы.	онлайн/офлайн, групповая работа	апрель

В статье проанализированы трудности подготовки студентов неязыковых специальностей к участию в студенческих научных конференциях на иностранном языке. Автором предложен алгоритм подготовки студентов неязыковых специальностей к участию в конференциях, который позволит повысить мотивацию учащихся к самостоятельному овладению новыми знаниями и умениями, умению работать в команде и под руководством научного консультанта, а также рационально планировать свое время, что в свою очередь обеспечит достижение высоких результатов на научных мероприятиях.

## Список литературы

1. Сургутский государственный университет: сайт. – URL: <http://www.surgu.ru/nauka/konferencii/obschaya-informatsiya> (дата обращения : 30.04.22). – Текст: электронный.
2. Training the future teacher-researcher for professional activity at Master's degree level / Y. Y. Orekhova, L. K. Grebenkina, O. V. Eremkina [et al.] – Текст: непосредственный // *Espacios*. – 2019. – Vol. 40, № 29. – P. 2-10.
3. Factors contributing to teachers' job satisfaction: the case of Russian universities / O. A. Vygovskaya-Kazarina, M. V. Kutieva, E. Yu. Orekhova, V. A. Safronova. – Direct text // *Edulearn18: conference proceedings, Palma, Spain, 02–04 июля 2018 года*. – Palma, Spain: IATED Academy, 2018. – P. 11083-11090. – DOI 10.21125/edulearn.2018.2739.
4. А. С. Воронин А. С. Словарь терминов по общей и социальной педагогике / А. С. Воронин. – Екатеринбург: УГТУ-УПИ, 2006. – 135 с. – Текст: непосредственный.
5. Вишнякова С. М. Профессиональное образование: Словарь. Ключевые понятия, термины, актуальная лексика / С. М. Вишнякова. – Москва: НМЦ СПО, 1999. – 538 с. – Текст: непосредственный.
6. Педагогика досуга терминологический словарь / сост. О. Н. Хахлова. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2007. – 50 с. – Текст: непосредственный.
7. Orekhova, E. Yu. Structure of Methodological Support for the Design of E-Learning Courses for Core Disciplines at University / E. Yu. Orekhova. – Direct text // *Reports Scientific Society*. – 2021. – N 3 (27). – P. 49-52.

## ПРОБЛЕМЫ ВЫБОРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПЛАТФОРМЫ ДЛЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В СРЕДНИХ КЛАССАХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

*А. Г. Львова, обучающаяся, институт филологии  
ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет  
им. И. А. Бунина», г. Елец, РФ  
Научный руководитель: М. Н. Позднякова, к. п. н., доцент,  
доцент кафедры романо-германских языков и перевода,  
ФГБОУ ВО «Елецкий государственный университет  
им. И. А. Бунина», г. Елец, РФ*

**Аннотация.** В статье рассматриваются проблемы выбора образовательных платформ для дистанционного обучения иностранному языку в средних классах общеобразовательной школы. Проводится анализ образовательных платформ Учи.ру, Фоксфорд, CapitalSchool, Skyeng, их преимуществ и недостатков.

**Ключевые слова:** английский язык, дистанционное обучение, образование, обучение, школа, педагогика.

Образовательные платформы сегодня имеют большие возможности для обучения, в том числе в современных реалиях, когда дистанционное образование является предпочтительным и необходимым в некоторых эпидемиологических ситуациях.

Образовательные платформы для дистанционного обучения представляют собой следующую структуру:

- административный аппарат включает в себя руководителя, который регламентирует и управляет деятельностью образовательной платформы;
- педагогический аппарат – это сотрудники, которые ведут онлайн-занятия;
- методический отдел – служба организационной составляющей структуры платформы;
- контроль качества и оценки представляет собой обратную связь с обучающимися и их родителями для формирования имиджа образовательной платформы, работы по улучшению образовательной и управленческой деятельности.

Проблемы выбора образовательной платформы начинаются непосредственно с выбора организации, в которой будет происходить обучение. Среди наиболее популярных платформ можем отметить следующие: Учи.ру; Фоксфорд; CapitalSchool; Skyeng.

Перечисленные организации предоставляют услуги дистанционного обучения английскому языку учеников средней школы. Опишем некоторые особенности организации обучающей деятельности данных организаций.

**Учи.ру:** Данная платформа уверенно зарекомендовала себя в отечественном образовании. Изучать английский язык дети могут дистанционно с применением современных интерактивных технологий. Дети могут участвовать в различных вебинарах, конкурсах и олимпиадах, принимать участие в онлайн-мероприятиях. Отметим, что в данной платформе нет возможности обучаться напрямую с преподавателем от платформы.

**Фоксфорд:** Данная платформа по своему устройству схожа с предыдущей. Однако стоит отметить, что в данном ресурсе можно изучать целые курсы, получая необходимые наградные документы. Кроме того, на данной платформе ученик может выбрать себе преподавателя, с которым может заниматься. Стоит отметить, что каждый преподаватель проходит несколько этапов отбора, что свидетельствует о надежности и профессионализме сотрудника, которого приняли в организацию.

**CapitalSchool:** Данная платформа также уверенно зарекомендовала себя в отечественном образовании. Особенностью реализации данной организации является помощь и организация сдачи международных экзаменов по английскому языку, структура организации направлена на свобод-

ное владение английским языком у учеников, а также формирование безбарьерного уверенного общения. Кроме того, данная образовательная платформа организует образовательные туры в США, Англию. В данной платформе ученик свободно может выбирать себе руководителя по необходимым и важным для него критериям, существуют преподаватели носители языка. График занятий универсальный и подстраивается под режим школьника.

**Skyeng:** Данная платформа также имеет ряд преимуществ, среди которых можно отметить свободный и расширенный выбор своего преподавателя на основе различных факторов, например, гендерных представлений, интересов и т.п.

Отмеченные нами образовательные платформы схожи по структуре устройства организации своей деятельности, интерфейсу и предлагаемым услугам. Стоит отметить, что необходимые учебные пособия предоставляет каждая из перечисленных нами образовательных платформ на безвозмездной основе.

Проблемы выбора образовательной платформы для изучения английского языка дистанционно могут быть связаны с различными аспектами, например, страхом перед официальным действием данной организации, возможностью использовать наградные документы в дальнейшей деятельности; в образовательных платформах «размыто» представлены сроки обучения и границы определенных этапов-структур каждого шага при изучении английского языка [1].

Планируя дидактический процесс, следует осознавать преимущества образовательных платформ и их недостатки. Образовательные платформы и отдельные инструменты, доступные на них, обладают множеством функций. Реальность, которую представляет использование образовательных платформ в дидактическом процессе, может быть очень разнообразной в зависимости от количества и качества используемых инструментов и принятой организационной модели [2].

В чем же основная разница между платформами? Безусловно, это доступность, возможность выбора преподавателя, формы занятия, видов упражнений, различные последствия согласия или отказа от обучения, различная степень самостоятельности пользователя. И ещё одно немаловажное обстоятельство: мотивация обучающегося [1].

Обучающийся не ощущает, что занимается ради себя самого или для развлечения. Человек, выбравший бесплатные возможности на коммерческом сайте позиционирует себя, во-первых, как того, кто развлекается этими упражнениями в свободное время и, во-вторых, чувствует, что получает бесплатно нужное (а согласитесь: приятно получить даром то, за что с тебя взяли бы оплату в другом месте).

Пользователь платного контента стремится оправдать расходы и вытянуть из доступного максимум возможностей. Такой человек понимает,

что он платит за оказываемую услугу и может влиять в определенной степени на процесс обучения [3].

Это влияние со стороны ученика может выражаться в различной форме:

- обратная связь с руководством компании;
- отзывы о компании;
- участие в опросах для повышения качества обслуживания клиентов компании;
- выдвижение собственных предложений;
- сотрудничество в дальнейшем с данной онлайн-платформой.

Большим достоинством в данной системе будут являться некоторые условия награждения таких участников образовательной программы, которые могли бы получать продления тарифов своего обучения, получение несколько бесплатных уроков или дополнительные возможности, которые могли бы послужить наградой для определенных действий учеников на благо развития онлайн-платформы для дистанционного обучения английскому языку.

Вопрос, который может появиться после проведенного сравнения онлайн-платформ: а не сделать ли все проекты более коммерциализированными, нацеленными на прибыль? Ведь так решатся многие проблемы.

Однако одной из наиболее важных проблем выбора платформы является именно ее финансовый барьер между учеником и его желанием учиться. Стоит отметить, что образовательные платформы организуют свое обучение платно, а их «пакеты» или «тарифы» часто превышают месячный доход родителя семьи, что становится финансовой трудностью при сотрудничестве с платформой.

Также не все платформы готовы вернуть средства, потраченные участниками за период обучения, который, по объективным причинам, например, не принес положительного эффекта для ученика, или не устроил ученика по его индивидуальным предпочтениям. В целом, такой открытой политики многие онлайн-платформы не располагают. Это, к примеру, могло приводить к нечестному отношению в виде поведения клиентов. Набравшись опыта, ученики могли бы потребовать возврат средств по определенным причинам, выгодным только для одной стороны учеников.

Отметим, что для учеников платформы большое значение имеет обратная связь от преподавателя и возможность обсудить свои вопросы в удобное для ученика время. Именно поэтому платформы часто гарантируют для своих учеников следующий регламент:

- связь с преподавателем возможна в любое время через платформу или почту ученика;
- преподаватель обязан давать полноценные комментарии при выполнении работ учениками;

- ученики предоставляют домашние задания, которые преподаватель должен проверять, обсуждать с учеником, комментировать и давать разъяснения по важным для ученика вопросам.

Таким образом, поддержание интереса к учебе, введение новых форм, в том числе и расширение возможностей – это будущее образовательных платформ.

### Список литературы

1. Гродненский государственный университет имени Янки Купалы: Образовательный портал: сайт. – URL: <https://www.grsu.by/component/k2/item/620-obrazovatelnyj-portal.html> (дата обращения : 06.04.2022). – Текст: электронный.

2. Аюлов, А. М. E-learning как новая парадигма в системе высшего образования / А. М. Аюлов, С. С. Кенжебулатова. – Текст: электронный // Вестник КарГУ. Педагогика. – 2019. – URL: <https://articlekz.com/article/13079> (дата обращения : 06.04.2022).

3. Skyeng Magazine: сайт. – URL: <https://magazine.skyeng.ru/skyeng-history/> (дата обращения : 10.04.2022). – Текст: электронный.

### МОТИВАЦИЯ ДОСТИЖЕНИЯ – ДЕТЕРМИНИРУЮЩИЙ ФАКТОР ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Л. В. Орлова, к. псих. н., доцент, профессор кафедры психологии и предметных методик, ГУО МГИРО, г. Минск, РБ*

*Л. Н. Воронецкая, к. пед. н., доцент, зав. кафедрой психологии и предметных методик ГУО МГИРО, г. Минск, РБ*

**Аннотация.** В статье рассматривается проблема мотивации достижения, ее влияние на результаты предпринимательской деятельности. Описываются подходы ученых – психологов к пониманию структуры деятельности, условий.

**Ключевые слова:** деятельность, предпринимательская деятельность, мотив, мотивация достижения, мотивационный вектор, ситуативные факторы.

Высоких экономических успехов достигают те государства, во главе которых стоят люди с высокой мотивацией достижения. Для того чтобы интенсифицировать экономический рост той или иной отрасли промышленности, государства недостаточно создать благоприятные экономические условия: важную роль в этом процессе играет "человеческий фактор".

В отечественной психологии центральной категорией является категория деятельности – форма активности человека. Принятие этой катего-

рии в качестве основной парадигмы ориентирует ученых не на изучение содержания готовых структур сознания, а на процесс, в результате которого они возникают, и, следовательно, приводит к более глубокому пониманию. Исследования деятельности в психологии основываются на представлении о человеке, как о субъекте, развитие которого происходит во взаимодействии внутренней и внешней среды [3]. Индивидуальное в деятельности человека проявляется через преломление внешнего, всеобщего (Л. С. Выготский, А. Леонтьев, Л. С. Рубинштейн, Г. В. Суходольский и др.). Любая деятельность независимо от ее вида и типа имеет ряд структурных компонентов, прежде всего, постановка цели. Особое значение имеют мотивы, объясняющие причины, побуждающие человека достигать поставленную цель, а также действия/операции – относительно законченные элементы деятельности, направленные на достижение поставленных задач.

Предпринимательская деятельность, как любая другая деятельность, – это способ существования людей. Одно из главных мест в предпринимательской деятельности занимает мотивация. Существует множество теоретических подходов к изучению мотивации, включающих в себя теории и концепции авторов, по-разному объясняющих мотивационный процесс (В. Г. Асеев, А. Н. Леонтьев, Д. Макклелланд, М. Ш. Магомед-Эминов, Х. Хекхаузен, О. В. Чистякова, П. М. Якобсон) и др. По мнению А. Н. Леонтьева, именно мотив определяет вид и содержание деятельности [3]. Мотивация и мотив – взаимосвязанные психологические категории. Трактовка мотива соотносит это понятие либо с потребностью (А. Маслоу), либо с переживанием этой потребности и ее удовлетворением (С. Л. Рубинштейн), либо с предметом потребности «опредмеченная потребность» (А. Н. Леонтьев). Мотивы действия формируются на базе определенной мотивации, и в то же время через развитие мотивов можно влиять на мотивацию в целом. Результаты исследований, проведенных под руководством ученого Е. П. Ильина, представляют мотив как результат процесса мотивации [2].

Основным методологическим принципом, лежащим в основе изучения мотивации в психологии предпринимательства, служит положение о единстве динамической и содержательной стороны мотивации, где мотивация определяется как сложный многоуровневый регулятор деятельности. В психологии неоднократно подчеркивается, что выбор и успешность деятельности зависит, прежде всего, от отношения к ней субъекта: «...у вас могут быть все таланты мира, но без мощного внутреннего побуждения они практически бесполезны» [5, С. 87]. Первоначально в качестве основной детерминанты высоких достижений считался интеллект. Изучение мотивации показало, что способности и интеллект не являются единственным детерминирующим фактором достижений успеха. Отвечая на вопрос, почему люди с высоким уровнем развития интеллекта не могут добиться вы-

соких результатов, Р. Стернберг описал основную причину данного факта – низкая мотивация достижения [7].

Мотивация достижения – одна из разновидностей мотивации деятельности, связанная с потребностью индивида добиваться успеха и избегать неудачи (википедия). Впервые понятие «мотив достижения» выделено Г. Мюрреем в 1930-х годах. В процессе дальнейших исследований мотивации достижения зарубежными учеными Д. Мак-Клелландом и Х. Хекхаузенем были выявлены две независимые мотивационные тенденции: стремление к успеху и стремление избежать неудачу [6]. Исследования мотивации достижения, проведенные под руководством Д. С. Мак-Клелланда, позволили выявить индивидуальные различия в развитии с помощью тематического апперцепционного теста Г. А. Мюррея (ТАТ). Исследование Shaver и Scott показало, что в целом, мотивация достижения является показателем предпринимательского поведения [6]. Исследования, проведенные под руководством Rissal, определили, что мотивация достижения является одним из семи важных факторов в выборе предпринимательской карьеры, по сравнению шестью остальными факторами: инновационность, творческие способности, бизнес-видение, знания и навыки, организаторские и коммуникативные способности, настойчивость в достижении поставленной цели [6].

В основе концепции достижения лежит представление о «ситуации достижения», для которой характерно наличие определенной задачи и стандарта качества ее выполнения. Мотивация достижения не объясняет процессуальные особенности деятельности, поэтому учеными были введены мотивационные переменные, устанавливающие взаимосвязь между результатом деятельности и мотивом достижения. Работы Дж. Аткинсона, Х. Хекхаузена и др. продемонстрировали, что существует, как минимум, три мотивационных вектора, которые в решающей степени определяют характер взаимозависимости деятельностной активности и мотивации достижения: представление о своих способностях, субъективная сложность задания, убежденность в зависимости успеха от затраченных усилий [6]. Причем сама деятельность должна быть желанной для субъекта, и ее результат должен быть получен им самим. Таким образом, мотивация достижения определяется как устойчивыми атрибутами личности (мотивом достижения), так и ситуативными факторами (шансы на успех, ценность деятельности, сложность задания).

В рамках теории мотивации достижения в психологической литературе делаются попытки создания ее системной, обобщающей модели. Ученый-психолог Т. О. Гордеева представляет структуру мотивации достижения в виде четырех взаимосвязанных блоков: ценностно-целевого, когнитивного, эмоционального и поведенческого [1]. Эмоции успеха – неуспеха служат в качестве универсального механизма, который подключается к процессу регуляции предпринимательской деятельности.

Насколько современное поколение будет мотивировано к предпринимательской деятельности определяет выбор стратегии развития общества.



## Список литературы

1. Гордеева, Т. О. Психология мотивации достижения / Т. О. Гордеева. – Москва: Смысл, 2016. – 333 с. – Текст: непосредственный.
2. Ильин, Е. П. Мотивация и мотивы / Е. П. Ильин. – Санкт-Петербург: Питер, 2011. – 508 с. – Текст: непосредственный.
3. Леонтьев, А. Л. Деятельность. Сознание. Личность / А. Л. Леонтьев. – Москва: Книга по требованию, 2012. – 130 с. – Текст: непосредственный.
4. Орлова, Л. В. Призвание. Как прожить в профессии без острых углов: учебное пособие / Л. В. Орлова, С. В. Радькова. – Минск: Зорны верасок, 2013. – 312 с. – Текст: непосредственный.
5. Столц, П. Г. Показатель стойкости в действии: как превратить проблемы в ключ к новым успехам / П. Г. Столц. – Минск: Попури, 2003. – 432 с. – Текст: непосредственный.
6. Хекхаузен, Х. Психология мотивации достижения / Х. Хекхаузен. – Санкт-Петербург: Речь, 2012. – 256 с. – Текст: непосредственный.
7. Sternberg, R. J. Successful Intelligence // New York : Simon & Schuster : сайт. – URL: <https://archive.org/details/successfulintell00robe> (дата обращения : 20.04.2022). – Текст: электронный.

### О НЕКОТОРЫХ ВОПРОСАХ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УЧРЕЖДЕНИЯХ МВД РОССИИ

*И. А. Ахмадуллина, к. п. н., доцент кафедры КАиМП, КФУ,  
филиал в г. Набережные Челны, РФ  
Н. Р. Хабибуллина, преподаватель кафедры общеправовых дисциплин  
филиала ВИПК МВД России, г. Набережные Челны*

**Актуальность.** Объясняется тем, что рассмотрение вопросов образовательного процесса играет значимую роль в формировании мировоззрения обучающихся, расширении кругозора, также способствует формированию у обучающихся способности применять знания о культуре, истории для понимания сути современных общественных явлений, в общении с другими людьми в условиях современного поликультурного общества.

**Ключевые слова:** образовательный процесс, сотрудники ГИБДД, профессиональное обучение.

В современных условиях государством предъявляются высокие требования к сотрудникам органов внутренних дел, которые должны обладать современными профессиональными, правовыми, управленческими, психо-

лого-педагогическими знаниями, умениями и навыками по эффективному выполнению служебных задач в повседневных и чрезвычайных ситуациях. От уровня профессионализма зависит становление и развитие профессиональных качеств сотрудника органов внутренних дел.

Профессиональное обучение кадров в органах внутренних дел как социальный институт представляет собой обусловленную потребностями государства многоуровневую систему многопрофильного непрерывного обучения сотрудников органов внутренних дел, осуществляемых в образовательных организациях МВД России.

Образовательные учреждения системы МВД России созданы и призваны для привития молодым сотрудникам тех навыков и умений, которые будут необходимы им для выполнения служебных обязанностей. Именно поэтому перед профессорско-преподавательским составом филиала ВИПК МВД России (г. Набережные Челны) была и продолжает стоять главная задача – воспитание достойных, профессионально подготовленных сотрудников Госавтоинспекции с учетом специфики их служебной деятельности.

Профессиональное обучение в системе МВД России, является составной частью образовательной системы Министерства внутренних дел Российской Федерации по подготовке кадров, несет ответственность за обновление и совершенствование профессионального потенциала личного состава Госавтоинспекции, его возможность и готовность к действиям в различных ситуациях правоохранительной деятельности в рамках правового регулирования взаимоотношений с участниками движения на дорогах. Данное обстоятельство вызывает необходимость корректировки системы подготовки сотрудников ГИБДД, требует модернизации подходов к организации и содержанию учебного процесса, технологий, методов и принципов обучения.

Совместное существование двух стратегий преподавания – классической и инноваторской – считается характерной чертой нынешних условий в концепции обучения. Классическая политика компании преподавания никак не изменяет роль также значимость лица во культуре, предел его готовности к изменениям в жизни, поскольку сберегается сформировавшаяся концепция создания, то что приводит к отчуждению личности с ценностей создания также сообщества. Подобным образованием никак не гарантируется стремление к позитивным переменам в обществе.

Современное подготовка трактовалась равно как направленное в формирование готовности персоны к стремительно грядущим изменениям в мире, готовности к смутному предстоящему за счет формирования возможностей к творчеству, также различным конфигурациям мышления, но кроме того возможности к совместной работе с иными людьми. Современное подготовка формирует новейший вид учебно-воспитательского хода, раскрепощающий его субъектов – человек педагога также учащегося.

Инновационность предполагает интенсивное содействие абсолютно всех задействованных в обучении сторон, их совместную работу и сотвор-

чество. В инновационной деятельности утверждается новый тип взаимоотношений, характерными чертами которого становятся коллективный поиск, конструктивный анализ результатов, разрешение проблемы, поиск ошибок и т. д.

На современном этапе в высшей школе одним из ключевых видов практических занятий является семинар, так как подразумевает собой метод формирования у студентов культуры академического общения и мышления, что приучает обучающихся свободно делиться приобретенными знаниями, обосновывать выдвинутые в их докладах и выступлениях утверждения, дискутировать с товарищами, теоретически объяснять актуальные жизненные явления.

При такой модели обучения, как семинар, на этапе подготовки доминирует независимая самостоятельная работа учащихся с учебной литературой, а также и другими дидактическими средствами над серией вопросов, проблем и задач. В процессе обсуждения идет интенсивное рассмотрение, дискуссии и выступления учащихся, где они под руководством преподавателя посредством активного анализа делают обобщающие выводы и заключения, что формирует более благоприятные условия для повышения степени их осмысления и обобщения изученного материала.

Вероятность равноправного и активного участия каждого обучающегося в обсуждении рассматриваемых вопросов и есть отличительная черта семинарского занятия. Комплексность данной формы занятий обуславливается тем, что по ходу его проведения совмещаются выступления обучающихся и преподавателя; позитивное объяснение (анализ) проводимых исследований, часто сомнительных позиций; обсуждение суждений учащихся и разъяснение (консультирование) преподавателя; глубокое исследование концепции и приобретение мастерства ее применять в практической работе.

На сегодняшний день в рамках профессиональной подготовки не только сотрудников ГИБДД, но и полиции зачастую, значительный перевес сделан в сторону механической передачи определенных теоретических знаний, навыков и умений, необходимых для выполнения определенных профессионально-служебных задач. В этой связи хотелось бы отметить несколько моментов, требующих пристального изучения и внедрения в процесс профессиональной подготовки сотрудников органов внутренних дел.

Профессиональное обучение молодых сотрудников ГИБДД МВД России на этапе первоначальной подготовки представляет собой процесс ускоренного приобретения знаний, умений и норм поведения, необходимых для выполнения служебных обязанностей. В связи с этим, преподавательский состав филиала ВИПК МВД России (г. Набережные Челны) ориентирован на качественное обучение слушателей и ставит перед собой цель – подготовку всесторонне развитого сотрудника ГИБДД, способного выполнять любые служебные задачи, обладающего широким спектром необходимых компетенций в организации и обеспечении безопасности дорожного движения.

Эффективность преподавания дисциплин определяется, в первую очередь тем, какие концептуальные положения взяты за основу. Здесь необходим научно обоснованный подход, позволяющий обеспечить подготовку специалистов на (высоком профессиональном) требуемом уровне.

Многие прогрессивные ученые, педагоги и практические сотрудники отчетливо представляют, что система профессионального обучения (профессиональной подготовки) в государстве, особенно в вузах, требует коренной ломки и принципиального подхода. Большинство из них предлагают процесс обучения строить не путем начетничества, и если так можно выразиться, «дрессуры» слушателей, слушателей и курсантов по учебникам, сборникам законов, приказам и указаниям, а путем развития у них логического мышления, выработки потребности активной самостоятельной подготовки по разработанным методическим пособиям, задачам, практикумам с последующим обсуждением с преподавателями. Конечно, это требует от педагогов и преподавателей не только кардинальных изменений в организационно-методическом плане, но и повседневного творческого поиска новых форм и методов обучения. Речь идет прежде всего о внедрении активных методов обучения, основная ценность которых заключается в том, что они позволяют более эффективно решать задачи процесса обучения. Именно на этих направлениях деятельности учебных заведений, как нам представляется, целесообразно остановиться более подробно, преломив через призму учебного процесса. Поэтому в процессе их обучения необходимость творческого подхода к преподаванию дисциплин также актуальна, как и сам выбор форм и методов проведения занятий. В этой связи следует сказать, что уровень творчества преподавателя во многом зависит от правильно построенной структурно-логической схемы преподавания дисциплин и здесь необходимо творческое начало.

Среди форм профессионального обучения в основном доминируют лекционные формы обучения, хотя тенденция перехода к активным методам обучения наблюдается. При этом, можно привести данные о том, что степень усвоения слушателями учебного материала составляет: при чтении лекций с использованием раздаточных материалов – 30%, аудиовизуальных средств – 50%, при организации дискуссий – 70% и при анализе конкретных ситуаций – 90%.

Активные методы обучения (в виде тренингов, деловых игр, «круглых столов», дискуссий и т. д.) используются для выработки разнообразных управленческих умений и навыков. Основным достоинством деловых игр считается их приближенность к условиям реальной деятельности и возможность для обучающихся не только найти решение конкретной задачи, но и ощутить последствия принятых решений. Недопустимо, чтобы в ходе занятий обучаемые были просто наблюдателями.

Таким образом, хочется отметить важную роль науки в решении вопросов сосуществования двух стратегий преподавания – классической и инновационной. Эта характерная черта современной ситуации в концепции образования осуществляется совершенствованием работы ме-

тодических служб образовательных организаций, оказанием постоянной методической поддержки педагогам, стимулированием творческой деятельности при подходе к вопросам просвещения педагогов. Современное преподавание равно как стратегия социального формирования несет более глубокие перемены в обучении и воспитании.

### Список литературы

1. Лапыгин, Ю. Н. Методы активного обучения: учебник и практикум для вузов / Ю. Н. Лапыгин. – Москва: Юрайт, 2016. – 248 с. – Текст: непосредственный.
2. Организация самостоятельной работы студентов: учебные и научно-исследовательские работы: учебно-методическое пособие для студентов направления подготовки специальности «Безопасность жизнедеятельности» / С.В. Абрамова, Е.Н. Бояров, В.В. Моисеев [и др.]. – Текст: непосредственный // Успехи современного естествознания. – 2010. – № 9. – С. 36-38.
3. Артамонова, Е. И. Традиционная и инновационная стратегии развития образования и педагогической науки / Е. И. Артамонова, О. С. Ушакова. – Текст: непосредственный // Педагогическое образование и наука. – 2021. – № 5. – С. 7-11.
4. Слестелин, В. А. Педагог как субъект в инновационной деятельности / В. А. Слестелин. – Текст: непосредственный // Кадровые ресурсы инновационного развития образовательной системы: материалы I Всероссийского конгресса. – Москва, 2007. – С. 5-15.

### ПРЕПОДАВАНИЕ ИСТОРИИ В АГРАРНОМ ВУЗЕ: МЕЖДУ ИМИТАЦИЕЙ И СТРЕМЛЕНИЕМ К ФОРМИРОВАНИЮ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ

*А. А. Крисанов, к. филос. н., доцент кафедры профессионального обучения и социально-педагогических дисциплин Белгородского ГАУ им. В. Я. Горина, п. Майский, РФ*

*С. Н. Сорокина, к. филос. н., доцент кафедры профессионального обучения и социально-педагогических дисциплин Белгородского ГАУ им. В. Я. Горина, п. Майский, РФ*

**Аннотация.** В статье рассматривается процесс перманентных преобразований преподавания курса истории в рамках высшей школы при переходе от специалитета к бакалавриату. Отмечается, что непрекращающиеся реформы при масштабном сокращении аудиторных часов на препода-

вание дисциплины в условиях существенного увеличения содержания курса не могут не привести к снижению качества образования.

**Ключевые слова:** высшее образование, проблемы преподавания истории, имитация реформирования, исторический вызов.

Системные внешние и внутренние вызовы, возникшие перед Россией с сер. 2010-х гг. и особенно обострившиеся на наших глазах, с особой остротой ставят перед обществом задачи формирования у подрастающих поколений качеств подлинной гражданственности и патриотизма, способности отличать эти ценности от имеющего исторически тупиковый характер государственного патернализма и «верноподданничества». Гражданственность невозможно представить без опоры общественного сознания на объективное историческое знание, часто драматический, выстраданный интеллектуальной элитой и народом исторический опыт российского государства и общества.

Формирование исторической памяти молодежи также является важнейшим условием сохранения хотя бы относительной преемственности поколений. Это особенно актуально для современной России, в которой происходит радикальная ломка культурно-исторической парадигмы, связанная, в том числе, и с девальвацией традиционных ценностей в глазах новых поколений. Возникают разрывы между родителями и детьми, отчуждение между различными социально-демографическими группами, разнообразные формы дискриминации, маргинализации.

В этой ситуации важно проанализировать некоторые процессы реформирования преподавания дисциплины «История (история России, всеобщая история)» для бакалавров в рамках отечественного высшего образования, их результаты и возможные перспективы в рамках «болонского процесса».

Если еще относительно недавно – до начала 2010-х гг. – практически все студенты России изучали единую дисциплину «Отечественная история» с одинаковым количеством часов (144 ч. общей нагрузки и 72 ч. аудиторной), то с началом процесса трансформации образования условия преподавания принципиально изменились. После ряда последовательных этапов, связанных со сменой названий (и перманентным «переписыванием» рабочих программ) – с «Отечественная история» на «История России», затем «История», - новая дисциплина «История (история России, всеобщая история)» согласно Федеральному государственному образовательному стандарту 3-го поколения существенно расширила предмет изучения. Теперь в него входит не только история России IX – нач. XXI вв., но включены и очень значительные элементы всеобщей истории V– начала XXI вв. Само по себе это предстает вполне целесообразным и даже необходимым, ибо история России, являясь неотъемлемой частью всемирной истории, не может быть изучаема в отрыве от нее.

В качестве целей преобразований декларируются формально необходимые задачи: повышение эффективности образования, получение не просто знаний, а формирование «универсальных компетенций»: УК-5 «способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах» с соответствующими индикаторами – УК-5.1 «демонстрирует знания в вопросах особенностей различных эпох всеобщей истории и истории России, факторов многовекторности исторического развития общества» и УК-5.2 «демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира».

В качестве цели ФГОС 3++ ставит задачу выхода на концептуально-теоретический уровень осмысления истории, формирования способности к анализу прошлого, мировоззренческий уровень формирования личности. И в этом - концептуальном смысле – его разработчики абсолютно правы, - в рамках высшего образования необходимо добиваться понимания обучающимся истории как многофакторного и многоаспектного процесса, а не набора слабо связанных между собой в сознании студента тем или периодов.

В то же время достичь столь амбициозных целей авторы преобразований предполагают при радикальном сокращении общего числа часов, отводимых на дисциплину – со 144 на специалитете до 108 на бакалавриате, т. е. на 25%. При этом вузы имеют право самостоятельно устанавливать объем аудиторных часов в пределах установленных ФГОС параметров. В этой ситуации они, естественно, стремятся к их максимально возможной минимизации, а, значит, последняя цифра является виртуальной. Фактически мы имеем лишь 32 аудиторных часа (8 лекций и 8 практических занятий) из 72, отводимых ранее на дисциплину «Отечественная история», т. е. сокращение оставило 66%.

Предполагается, что сокращение аудиторных часов должно компенсироваться расширенной самостоятельной работой студента в объеме 57 часов, почти в два раза превышающей время непосредственного общения с преподавателем. Однако, очевидно, что непосредственное взаимодействие с заинтересованным в результатах обучения преподавателем не может быть в полной мере заменено никакими формами самостоятельной работы.

Масштабное сокращение учебных часов на преподавание истории в связи с завершением перехода на двухуровневую систему высшего образования практически совпало с событиями «крымской весны» 2014 г. (по крайней мере, в вузах, подведомственных министерству сельского хозяйства РФ), последовавшим ухудшением отношений со странами Запада, формированием идеологического концепта «русского мира», пропагандистским нагнетанием в обществе психологии «осажденной крепости». Казалось, исторический вы-

зов, сама лежащая на поверхности логика как бы подталкивали отечественную образовательную «историческую политику» в прямо противоположном направлении – в сторону усиления гуманитарной составляющей высшего образования, теоретически могущей быть нацеленной на формирование «национально-государственного» сознания обучающихся.

Однако на деле возобладала тенденция «урезания» преподавания истории, сопровождаемая перманентным процессом «реформирования» в виде чуть ли не ежегодной смены стандартов, компетенций, индикаторов, фондов оценочных средств, форм таблиц в рабочих программах и прочей имитации преобразований. Все это сопровождается соответствующим увеличением внеучебной нагрузки преподавателей за счет бессмысленной «методической работы» по «совершенствованию» рабочих программ и учебных пособий.

Плоды указанных реформ последних лет, отражаясь изначально в рабочих программах дисциплины, появившихся на сайтах многих вузов, вызывают тревогу и недоумение. Так, в рабочей программе, подготовленной в 2019 г. в одном из ведущих университетов России- Казанском (При-волжском) федеральном университете, авторы были вынуждены объединить в рамках одной темы весь ключевой для Новейшей истории страны и самый сложный период 1917-1991 гг. под названием «Советский период российской истории». На ее изучение выделено 4 аудиторных часа – одна лекция и одно семинарское занятие. Еще 10 лет назад при изучении курса «Отечественная история» подобное было немыслимо: на советский период отводилось 9 тем и, соответственно, 36 аудиторных часов.

Примерная программа дисциплины «История (история России, всеобщая история)», разработанная в 2020 г. Федеральным учебно-методическим объединением в системе высшего образования по укрупненной группе специальностей и направлений подготовки 35.00.00 «Сельское, лесное и рыбное хозяйство» для направления подготовки 35.03.06 «Агроинженерия», и отводящая на изучение курса вчерашними школьниками (обладателями далекого от гуманитарной проблематики «инженерного мышления») те же 32 аудиторных часа, предполагает изучение всемирной истории, начиная с темы «История Древнего мира: от цивилизаций Древнего Востока до протославянских племен» (ее нет ни в одном учебнике для бакалавров), – при том, что на тему «Мир и Россия в новейшее время» отведено лишь 3 лекции и 1,5 практических занятия.

Поскольку у очень многих студентов – негуманитариев, не сдававших ЕГЭ по истории, нет ни необходимых базовых знаний, ни навыков теоретического мышления, необходимых для предполагаемого при таких условиях принципиально не фактологического, но концептуально-аналитического подхода к ее изучению, изучение курса для них превращается в фикцию. В реальности невозможно одновременно обучить владению исторической терминологией, ликвидировать огромные школьные пробелы



лы в фактических знаниях и научить воспринимать и анализировать исторический процесс на серьезном теоретическом уровне. Теории и логике истории просто почти не на что опираться в сознании первокурсника.

Представляется, что попытки буквального «внедрения» подобных программных «инноваций», созданных на основе нового ФГОС, могут иметь поистине разрушительный характер для реализации основных функций преподавания истории и с неизбежностью приведут к еще большему снижению качества гуманитарного образования.

Сложившаяся ситуация резко снижает возможности реализации не только образовательной, но и воспитательной функции изучения истории. Следует согласиться с А. В. Бондаревским, полагающим, что «нынешнее резкое сокращение и примитивизация преподавания истории подрывает ... вековые ощущения единства российского государства, наносит удар по исторической памяти и интернациональному менталитету народов нашей страны, ставит под угрозу само её существование, множит межнациональные конфликты и сепаратизм отдельных регионов» [1, С. 121].

Положение с преподаванием истории является проявлением общего глубокого кризиса гуманитарного компонента высшего образования, связанного с его фактической дегуманитаризацией. [2, С. 10]. Однако незаменимость гуманитарного образования как необходимого фактора рационализации общественного сознания, формирования способности к критическому мышлению кажется нам аксиомой в условиях значительной мифологизации российского общественного сознания, вероятно, более выраженной у нас, чем у западноевропейских народов [3, С. 97].

В итоге мы имеем, с одной стороны, все более совершенствующиеся и усложняющиеся требования и стандарты, а, с другой, «снижение общекультурного уровня выпускников, утрату ими способности логически мыслить, нравственную дезориентацию» [4, С. 44], что подчеркивается многими исследователями и преподавателями [5, С. 362-364; 6, С. 160].

Сказанное позволяет сделать вывод о том, что в реформировании преподавания истории в последние десять лет отсутствует самое главное – позитивное содержательное целеполагание, а непрекращающиеся реформы носят имитационный и декларативный характер, осуществляются «ради реформ». В этой ситуации вопрос о том, можно ли при изучении истории повысить качество знаний, умений и навыков студента и, более того, способно ли вообще оно внести значимый вклад в формирование мировоззрения обучающихся, представляется во многом риторическим. Преподаватель вынужден работать в большой степени вопреки указанным обстоятельствам, пытаясь хотя бы частично компенсировать собственным опытом и профессионализмом неблагоприятное их влияние на образовательный процесс. Работать с четким пониманием того, что действительно устойчивое историческое самосознание народа и подлинная гражданственность могут быть основаны только на объективном историческом знании.

## Список литературы

1. Бондаревский, А. В. Новые проблемы преподавания истории в вузе / А. В. Бондаревский. – Текст: непосредственный // 2012 год – год Истории в России. Актуальные проблемы изучения и преподавания истории в высших учебных заведениях: материалы Всероссийской науч.-методической конф. – Санкт-Петербург: Скифия-принт, 2014. – С. 117-129.
2. Трофимов, Е. А. Дегуманитаризация образования как фактор укрепления моноцентризма в России в начале XXI века / Е. А. Трофимов. – Текст: непосредственный // Гуманизация образования. – 2015. – № 1. – С. 10-15.
3. Шевченко, С. Н. Менталитет русского этноса: попытка интерпретации в категориях ядерно-сферической модели / С. Н. Шевченко. – Текст: непосредственный // Омский научный вестник. – 2007. – № 4 (58). – С. 94-98.
4. Бабинцев, В. П. Высшее образование: дискредитация смыслов / В. П. Бабинцев. – Текст: непосредственный // Управление городом: теория и практика. – 2016. – № 1. – С. 40-44.
5. Казанцев, Ю. И. Преподавание истории в инженерных вузах России: европеизация образования или имитация процесса? / Ю. И. Казанцев. – Текст: непосредственный // Актуальные проблемы права, экономики и управления. – 2016. – № 12. – С. 362-364.
6. Крисанов, А. А. Ситуация в современном российском вузовском преподавании истории как путь к дискредитации его смысла / А. А. Крисанов. – Текст: непосредственный // Органическое сельское хозяйство: проблемы и перспективы: материалы XXII международной научно-производственной конференции; Майский, 28–29 мая 2018 года. – Майский: ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, 2018. – С. 158-160.

## РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ЛЕПКИ

*М. В. Фадеева, к. п. н., доцент, заведующий кафедрой ПиПД,  
ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет»,  
г. Петрозаводск, РФ  
А. О. Чаусова, воспитатель,  
ГБОУ «Детский сад» № 956, г. Москва, РФ*

**Аннотация.** В статье рассматривается потенциал лепки как вида изобразительной деятельности и эффективного средства развития словаря дошкольников. На основании результатов диагностики особенностей словаря детей 4-5 лет, авторы предлагают эффективные формы работы по активизации глагольной лексики.

**Ключевые слова:** изобразительная деятельность, лепка, дети старшего дошкольного возраста, развитие речи, глагольная лексика, грамматические средства языка.

В отечественной педагогике потенциал такого вида изобразительной деятельности дошкольников как лепка рассматривается в нескольких аспектах.

В исследованиях Н. Б. Халезовой подчеркивается влияние занятий с пластилином, глиной на творческое развитие ребенка, формирование у него художественного вкуса, ознакомление с одним из самых интересных жанров изобразительного искусства – скульптурой [5, С. 4].

М. М. Кольцова раскрыла в своих исследованиях нейрофизиологический аспект взаимосвязи развития речи и тонких дифференцированных движений пальцев и кисти рук человека [4, С. 48].

На наш взгляд, ее хрестоматийную фразу о том, что «пальцы помогают говорить» можно отнести и к занятиям лепкой, которые обеспечивают развитие пальчиковой моторики. Важно, что этот вид изобразительной предполагает отсутствие привычных действий с мягкими материалами, исключает шаблонные манипулятивные действия.

Безусловно, методика проведения занятий предполагает постепенное усложнение приемов и способов лепки, но важно обеспечить и их новизну, разнообразие. Новые и непривычные техники активизируют не только моторику, но и познавательно-речевое развитие ребенка.

По мнению А. А. Гурзо, кроме развития речи, лепка оказывает и психотерапевтическое воздействие. Когда ребенок изготавливает фигурки животных, дает им забавные клички, разыгрывает сюжет из сказок или мультфильмов, он учится строить взаимоотношения [3, С. 34].

На наш взгляд, лепка является эффективным средством развития словаря дошкольников за счет того, что это самый динамичный вид изобразительной деятельности, предполагающий создание конкретного осязаемого творческого продукта. В процессе его создания ребенок осуществляет множество различных действий, которые обозначаются глагольной лексикой: примазать, раскатать, прищипнуть, сплющить и т. д. Работа с пластилином, глиной, соленым тестом побуждает к характеристике различных свойств и качеств материалов. Презентация готовой поделки активизирует словарный запас, способствует сознательному выбору речевых средств.

Рассматривая возможности лепки как целенаправленной изобразительной и психолого-педагогической деятельности по обогащению пассивного и активного словаря ребенка лексикой из различных морфологических групп, мы организовали и провели исследование на базе дошкольной образовательной организации.

Результаты анкетирования педагогов, работающих с детьми среднего дошкольного возраста, позволили выявить следующие трудности в освоении словаря:

- испытывают трудности в подборе употребления существительных – 20% детей,
- испытывают трудности в подборе употребления прилагательных – 30% детей.
- трудности в подборе употребления глаголов возникают у 40%.

Также воспитателям предлагалось указать наиболее трудные с методической и практической точки зрения направления работы по обогащению словаря дошкольников. Более 60% опрошенных педагогов указали, что основной проблемой является расширение номинативного (предметного) и предикативного (глагольного) словаря.

Среди видов деятельности, способствующих обогащению и активизации словаря, которые используют воспитатели в своей работе, лепка эпизодически упоминалась лишь в 10% ответов.

Результаты диагностического обследования детей 4-5 лет показали, что типичными затруднениями в области употребления глаголов заключаются в следующем:

- недостаточный объем активного словаря (морфологическая группа «Глаголы»);
- существенные затруднения в процессе подбора дополнений к глаголу (однотипность, повторы);
- замена глаголов элементами словотворчества.

Рассматривая потенциал лепки как средства обогащения и активизации глагольного словаря детей, мы предварительно проанализировали особенности техники этого вида изобразительной деятельности.

На наш взгляд, целесообразно использовать в работе с дошкольниками рекомендации И. В. Журавлевой, которая ориентировала педагогов на создание объектов из отдельных деталей, оборачивании раскатанного пласта вокруг предмета, лепку из целого куска пластилина, соединение модульных элементов [4, С. 56].

Разрабатывая содержание методического сопровождения развития словаря детей на занятиях по лепке, мы ориентировались на словарь-минимум и словарь – максимум по основным лексическим темам («Овощи», «Фрукты», «Животные» и т. д.). Кроме того, ориентируясь на приемы и техники выполнения работы, отдельно составлялся словарь глагольной лексики (словарь действий). Рассматривая возможности интеграции этого вида деятельности с содержанием занятий по формированию элементарных математических представлений, обратили внимание на следующие моменты.

Дети средней группы знакомятся с изображением шара, цилиндра, диска в процессе логико-математического развития, они учатся определять

количество частей, их длину, другие параметры. Воспитатель напоминает им способы изображения этих форм из пластилина, закрепляет название действий, которые надо выполнить в процессе лепки предметов, имеющих данную форму. Такая взаимосвязь обеспечивает интеграцию различных областей ФГОС.

Расширению лексического запаса способствует и ознакомление со свойствами и качествами предметов и материалов, которые используются в процессе лепки – глина, пластилин, соленое тесто.

Эта деятельность предполагает активизацию процесса зрительного и тактильного обследования. Обследовательские действия должны обязательно сопровождаться словом, сравнением. Следует активно включать в работу все сенсорные каналы, переключать их в процессе действий с предметом.

Словарь дошкольника активно обогащается в процессе игры, поэтому подбор игр, способствующих расширению словарного запаса глагольной лексикой, был одним из главных условий эффективности работы над словарем. Прежде всего, это пальчиковые игры и упражнения по развитию мелкой моторики ребенка. Именно они «разогревают» пальчики перед лепкой, создают возможности для более координированных действий. Решению этой задачи способствуют игры и упражнения с предметами (мячи небольших размеров). Двигательно-словесные и речевые игры, тематика которых связана с темой занятий, помогают дошкольнику дополнить характеристику образа создаваемого объекта, делают занятие творческим и увлекательным. Игры должны носить интегрированный характер, то есть включать как двигательную активность, так и элементы художественно-творческой деятельности («Создай фигуру», «Море волнуется», «Скульпторы», «День-ночь»).

Одним из наиболее существенных методов изучения структуры значения слова является объяснение его значения. При объяснении значения глаголов дети используют особую стратегию. Преобладающим способом является включение глагола в практически значимую деятельность, конкретный контекст. В дальнейшем дети усваивают семантическое значение слова через конкретизацию с опорой на основные признаки.

Таким образом, для успешной работы по формированию глагольной лексики на занятиях лепкой, необходима система работы, включающая сочетание различных видов детской деятельности, способствующих активному и творческому усвоению новой лексики.

### **Список литературы**

1. Байдикова, О. В. Лепка как средство речевого развития детей дошкольного возраста / О. В. Байдикова, Н. А. Квитченко, Н. М. Недоводиева. – Текст: электронный // Символ науки. – 2018. – № 10. –

URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/lepka-kak-sredstvo-rechevogo-razvitiya-detey-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения : 29.04.2022).

2. Волкова, Н. В. Семантические типы предикатов английского глагола SEE в значении умственной деятельности / Н. В. Волкова. – Текст: непосредственный // Вестник Башкирского университета. – 2008. – Т. 13, № 2. – С. 307-310.

3. Гурзо, А. А. Пластилинография – как средство развития – художественно творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста / А. А. Гурзо. – URL: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2014/11/07/iz-opyta-raboty-po-plastilinografii> (дата обращения : 26.04.2022). – Текст электронный.

4. Кольцова, М. М. Ребенок учится говорить / М. М. Кольцова. – Москва: Советская Россия, 1973. – 325 с. – Текст: непосредственный.

5. Халезова, Н. Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду: пособие для воспитателя / Н. Б. Халезова. – Москва: Просвещение, 1984. – 110 с. – Текст: непосредственный.

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ

*И. В. Сидорова, старший преподаватель кафедры ЭЭиЭТ  
ЧГУ, г. Череповец, РФ*

**Аннотация.** В статье рассматриваются педагогические условия, влияющие на познавательную активность студентов, приводятся результаты исследования, проводимого в форме анкетирования, степени влияния отдельных педагогических условий на познавательную активность.

**Ключевые слова:** познавательная активность, педагогические условия, эксперимент, анкетирование.

Динамика развития современного общества обуславливает необходимость постоянного обновления знаний у человека в течение всей его жизни. Стремление к новым знаниям или познавательная активность позволяют человеку оставаться востребованным в профессии, участвовать в общественной жизни, самосовершенствоваться и развивать личностные качества.

Выявление и обоснование педагогических условий, наилучшим образом способствующих развитию познавательной активности обучающихся, последовательное внедрение их в образовательный процесс являются актуальными вопросами, стоящими перед современным образованием.

В педагогических исследованиях, проводимых в настоящее время, большое внимание уделяется раскрытию понятия «педагогические условия». Н. Ипполитова и Н. Стерхова определяют педагогические условия

«как один из компонентов педагогической системы, отражающий совокупность возможностей образовательной и материально-пространственной среды, воздействующих на личностный и процессуальный аспекты данной системы и обеспечивающих её эффективное функционирование и развитие» [1, С. 37].

Факторы, влияющие на познавательную активность, можно условно разделить на внешние и внутренние [2, С. 11].

К внутренним факторам относятся личностные качества: любознательность, целеустремлённость, самодисциплина, творческое и логическое мышление. К внешним факторам относятся методы обучения, технологии преподавания, организация пространства, система поощрения успеваемости и т. д. Таким образом, к педагогическим условиям, влияющим на познавательную активность, относятся названные ранее внешние факторы.

В Череповецком государственном университете проведено исследование по выявлению педагогических условий, влияющих на познавательную активность студентов. Исследование проводилось в форме анкетирования. Студентам предлагалось оценить степень влияния ряда критериев на их заинтересованность в обучении, желание учиться. Оценивание критериев проводилось по десятибалльной шкале. В исследование принимали участие студенты четвёртого курса инженерных специальностей. Всего в исследование приняли участие 37 человек. Результаты исследования представлены на рисунке 1.

Вопросы, на которые предлагалось ответить студентам, были разделены на три группы. Первая группа включала вопросы, касающиеся содержательной части изучаемых дисциплин. Необходимо было оценить, насколько важны следующие критерии:

- актуальность новых знаний;
- новизна информации;
- понятность материала;
- практическая ценность материала;
- развитие в результате обучения новых навыков.

Наибольший балл в этой группе набрал критерий «понятность материала», что вполне объяснимо: если материал слишком сложен и непонятен, желание учиться сразу пропадает. Наименьший балл набрал критерий «развитие в результате обучения новых навыков».

Вторая группа вопросов касалась качества преподавания. Это:

- доступность изложения материала;
- использование различных методов преподавания (круглые столы, дискуссии, кейсы, групповые задания и т. п.);
- коммуникабельность преподавателя;
- уровень владения материалом;
- использование преподавателем в процессе обучения примеров из практики и личного опыта.

Наибольшую оценку в данной группе получили второй и третий критерии, а наименьшую – пятый.

Анализ критериев, получивших наименьшую оценку в первых группах, позволяет сделать вывод о том, что некоторые студенты не связывают обучение в вузе с будущей профессиональной деятельностью, практическая ценность материала, примеры из практики, личный опыт преподавателя и развитие новых навыков в результате обучения для них не интересны.

В третьей группе вопросов ставилась задача определить: как влияют на познавательную активность элементы материально-пространственной среды:

- учебная аудитория;
- рабочее место;
- наличие на занятии проектора и использование презентации;
- использование различных дополнительных средств: флипчарта, фломастеров, стикеров и пр.;
- наличие возможности перекусить в перерыве.

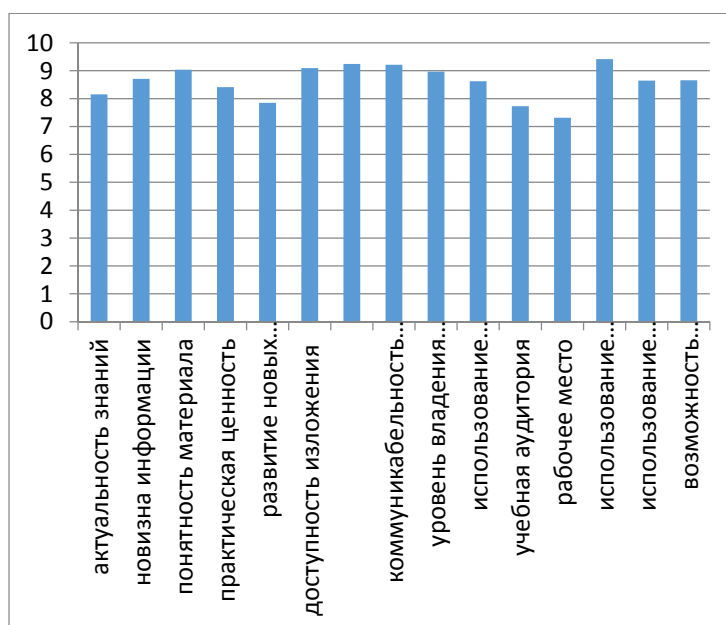


Рис. 1. Результаты исследования

Наименьшие баллы в третьей группе и во всём исследовании получили учебная аудитория и рабочее место студента. Тем не менее, численные значения данных критериев (7,7 и 7,3 баллов соответственно) говорят об их важности в процессе обучения. Максимальный балл (9,4) в третьей группе критериев и во всем исследовании набрало наличие проектора и использование презентации на учебном занятии. Современное молодое поколение привыкло получать информацию через красивые картинки, и презентация наилучшим образом пробуждает в них интерес к обучению.



Проведённое исследование позволило выявить степень влияния отдельных педагогических условий на познавательную активность студентов. Для наиболее полного раскрытия данной тематики необходимо использование большего диапазона исследовательских инструментов и расширение области исследования. Однако, и на данном этапе работы, можно сделать вывод о важности данного исследования и рекомендовать его к использованию при планировании образовательного процесса.

### Список литературы

1. Сазанова, Н. Г. Факторы активизации познавательной деятельности студентов при изучении естественно-научных дисциплин / Н. Г. Сазанова, В. В. Даньшина, Е. А. Сидорова. – Текст: электронный // Психопедagogика в правоохранительных органах. – 2011. – № 3 (46). – С. 36-38. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/factory-aktivizatsii-poznavatelnoy-deyatelnosti-studentov-pri-izuchenii-estestvenno-nauchnyh-distiplin/viewer> / (дата обращения : 14.04.2022).
2. Ипполитова, Н. Анализ понятия «педагогические условия»: сущность, классификация / Н. Ипполитова, Н. Стерхова. – Текст: электронный // General and Professional Education. – 2012. – № 1. – P. 8-14. – URL: [http://genproedu.com/paper/2012-01/full\\_008-014.pdf/](http://genproedu.com/paper/2012-01/full_008-014.pdf/) (дата обращения : 21.04.2022).

### СОПРОВОЖДЕНИЕ СЕМЕЙ С СОЦИАЛЬНО ОПАСНЫМ ПОЛОЖЕНИЕМ ДЕТЕЙ

*Е. В. Бусыгина, педагог-психолог КОГОВУ СШ с УИОП  
«Средняя школа с углубленным изучением отдельных  
предметов г. Яранска», г. Яранск, РФ*

**Аннотация.** В статье рассматриваются способы диагностики социально опасного положения детей в семье, коллективные и индивидуальные формы работы по оказанию психологической и социальной помощи школьникам, и профилактике девиантного поведения.

**Ключевые слова:** неблагополучная семья, девиантное поведение, профилактика социально опасного положения детей.

В каждой образовательной организации есть дети из неблагополучных семей. И очень часто именно школа начинает работу с семьей, находящейся в социально опасном положении (далее – СОП). Семья является институтом первичной социализации, где ребёнок получает первый важнейший опыт взаимодействия с окружающим миром, овладевает навыками поведения и межличностного общения. Эти впечатления остаются в памя-

ти и выступают как эталонные, во многом определяя линию жизни, поведение человека. Установлено, что в сравнении с детьми, живущими в нормальных семьях, дети из неблагополучных семей в 7 раз больше подвержены риску суицида, у них в 2 раза выше вероятность раннего брака, в 2-3 раза больше риск психических заболеваний. Склонность к девиантному поведению в 3 раза превышает норму.

Социологи, психологи, педагоги по-своему трактуют понятие «неблагополучная семья». Психологи считают таковыми семьи с явными дефектами воспитания; педагоги – те «ячейки общества», где родители не занимаются развитием ребёнка, но сами имеют проблемы с алкоголем, наркотиками и прочее. Психиатры, в свою очередь, относят к категории «неблагополучных» те семьи, в которых происходит деформация психики и личности ребенка. Можно выделить один общий признак социально опасной семьи – плохое отношение к ребёнку. Примеров этому достаточно: вовлечение детей в противоправные или антиобщественные действия, пренебрежение нуждами ребёнка, утрата контроля над поведением детей, жестокое обращение и т.д. Самая распространённая причина неблагополучия семьи – злоупотребление спиртными напитками родителей (чаще матерью), вследствие чего происходит ослабление контроля за ребёнком.

Ниже в таблице 1. показана статистика причин постановки на межведомственный учёт семей, находящихся в социально опасном положении образовательной организации за последние три учебных года.

Таблица 1

Статистика причин постановки на межведомственный учёт семей

Причина постановки на межведомственный учёт (семья находится в СОП)	Количество семей		
	2019 -2020	2020 - 20217	2021 - 2022
Употребление матерью спиртных напитков	7	5	5
Создание психотравмирующих условий проживания детей (скандалы между родителями в присутствии несовершеннолетних детей)	0	1	0
Пропуски уроков ребёнком без уважительной причины	1	0	0
Жестокое обращение с ребёнком	1	0	0
Допущение самовольного ухода несовершеннолетнего из дома		2	1
Допущение употребления спиртных напитков	1	1	0

Эффективность профилактики социально опасного положения детей зависит, прежде всего, от раннего выявления неблагополучных семей. Диагностика СОП возможна посредством наблюдения за поведе-

нием ребёнка, его общением со сверстниками на уроках, переменах, во время школьных мероприятий. При фиксации ряда приведённых ниже признаков можно предположить, что ребёнок находится в социально опасном положении:

- постоянно опаздывает, часто отсутствует на занятиях;
- убегает из дома, имеет следы побоев;
- жалуется на голод, не высыпается, неопрятный внешний вид;
- замкнут, носит скрывающую тело одежду;
- агрессивен, демонстрирует вызывающее поведение.
- низкая самооценка, плохие взаимоотношения со сверстниками;
- эмоциональная неуравновешенность.

Работа с семьёй направлена на повышение уровня педагогической и психологической компетентности родителей, на улучшение взаимоотношений в семье. Трудности возникают в привлечении родителей неблагополучных семей к сотрудничеству с социально-психологической службой школы. Проблема в том, что большинство из них не приходят даже на родительские собрания. В этом случае только посещение на дому позволяет устанавливать связи и осуществлять психологическое и социальное сопровождение детей из неблагополучной семьи. Важно своевременно выявлять проблемные ситуации и принимать профилактические меры, направленные на противодействие неблагоприятной ситуации. В семьях, находящихся в социально опасном положении (СОП), редко можно наблюдать какой-то один вид проблем, поскольку все они взаимосвязаны и взаимообусловлены.

Индивидуальные консультации педагогов и психологов всегда ориентированы на конкретную ситуацию. Для этого необходимо проанализировать условия и особенности проживания детей, договориться с родителями о дальнейших совместных действиях, в том числе о проведении диагностики отношений между детьми и родителями. Необходимо, чтобы родители понимали, по каким причинам у ребенка возникли проблемы, и обратили внимание на собственные неконтролируемые негативные эмоциональные состояния и поступки. Важно просвещение родителей в отношении правовой ответственности за поступки несовершеннолетних.

В процессе психолого-педагогического сопровождения неблагополучных семей специалисты часто встречают сопротивление подопечных. Сталкиваются с такими реакциями как отрицание очевидных вещей, обвинение, провоцирование, отказ от встреч, от предлагаемой помощи. В данной ситуации важно суметь установить контакт, спокойно выслушать ответы членов семьи, хотя они могут оказаться не слишком позитивными. Нужно иметь в виду, что на этой основе придётся налаживать отношения. Нельзя противопоставлять свою позицию и форсировать события, так как семья может оказаться не готова к восприятию данной информации и будет защищаться. При первом посещении семьи, возможно, достаточно бу-

дет сформулировать проблему и договориться о времени посещения психолога или социального педагога в школе. Очень важно, чтобы члены семьи почувствовали, что их положение может измениться к лучшему, что совместная работа не приведет ни к потерям, ни к новым переживаниям. Помощь семье будет эффективна только в том случае, если потребность в ней осознанна. Задача специалистов – мотивировать потребность семьи измениться к лучшему.

Индивидуальная работа с ребёнком из семьи, находящейся в социально опасном положении, предполагает его психолого-педагогическую поддержку. Исследования показали, что у детей из неблагополучных семей могут быть проблемы во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, отсутствие адекватных способов поведения в сложной ситуации, высокий уровень агрессии и личностной тревожности, отсутствие чувства безопасности. У таких детей формируются, как правило, следующие личностные и поведенческие особенности: боязнь взрослых, ожидание оскорбления; пониженное настроение, тревожность, безразличие к окружающему; у старших детей наблюдается депрессия, нарушение сна, аппетита, неспособность сосредоточиться на чём-либо. Следствием этого является неуверенность в себе, неадекватная самооценка, плохая успеваемость.

Внимание педагога должны привлечь признаки неудовлетворенности базовых потребностей: ребенок голодный (в ответах все сводится к еде), уставший, запущенный внешний вид, одежда не соответствует сезону, размеру и пр. Работа в этом случае должна строиться так, чтобы перечисленные показатели снизить, привести в норму. Полезно привлечение сверстника, взрослого, который является значимым лицом для ребенка, и может оказать дружескую и эмоциональную поддержку.

Основные задачи, которые решаются в процессе сопровождения детей данной категории, следующие:

- создание в школе обстановки психологического комфорта и безопасности для личности учащегося;
- помощь в построении отношений со взрослыми и сверстниками, поскольку зачастую такие обучающиеся в коллективе имеют статус изолированного или пренебрегаемого; привлечение к участию в классных и школьных мероприятиях, где он сможет проявить себя с положительной стороны;
- профилактика девиантного поведения через групповые занятия и индивидуальные консультации, привлечение в общественные организации, волонтерские группы, к работе с младшими и другим -полезным делам.

Так как большинство подростков группы риска имеют синдром «хронической неуспешности», задача учителей-предметников в работе с данной категорией учащихся заключается в том, чтобы создать рабочую ситуацию и заставить детей поверить в свои силы и возможности.

Случаев, когда дети становятся заложниками неблагоприятных семейных обстоятельств, достаточно много. Самое главное в этой ситуации вовремя обратить на них внимание, выяснить условия их жизни и сделать все возможное для того, чтобы оказать необходимую помощь.

### Список литературы

Психическое здоровье детей и подростков в контексте психологической службы: руководство практического психолога / И. В. Дубровина, А. Д. Андреева, Т. В. Вохмянина [и др.]. – Изд. 4-е. – Екатеринбург: Деловая книга, 2000. – 176 с. – Текст: непосредственный.

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ ДЕТЕЙ ПОКОЛЕНИЯ Z

*К. М. Богданова, 454 группа Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко, г. Глазов, РФ  
Научный руководитель: М. В. Максимова, к. ф. н, доцент кафедры иностранных языков и удмуртской филологии, Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко г. Глазов, РФ*

**Аннотация.** В статье рассмотрены основные особенности поведения и когнитивных процессов детей и подростков «Поколения Z», которые необходимо учитывать педагогу при обучении школьников данной группы. В статье предложены современные технологии, которые могут использоваться как при обучении в классе, так и при домашнем обучении, в зависимости от уровня обеспечения школ соответствующими технологическими ресурсами. Предложенные технологии направлены на повышение интереса и уровня мотивации к обучению современных школьников.

**Ключевые слова:** образование, поколение Z, многозадачность, «клиповое мышление», гиперактивность, пониженный уровень мотивации, компьютеризация, технология «подкастинг», интерактивные площадки.

Цифровая эра привела к революционным изменениям во всем мире, особенно в образовании. Современное образование требует свежих взглядов, идей, передовых знаний и обширных навыков в использовании компьютерных технологий. Поколение данной эпохи, Поколение Z – это люди, родившиеся в 1995 по 2014 годах, в зависимости от уровня развития технологий в разных странах. Это поколение считается мобильным поколением и характеризуется как уверенное в себе, счастливое, приспособленное к командному духу и более заинтересованное в деятельности, чем другие поколения [4].

Такие дети и подростки имеют отличительные особенности поведения и когнитивных процессов, которые должны учитываться в образовательном процессе. Рассмотрим наиболее важные из них.

**Многозадачность.** Это одновременное выполнение нескольких задач либо быстрое переключение между ними [1].

**Проблемы со вниманием.** Поколение Z настолько привыкло переключаться между короткими порциями информации, отображаемой в социальных сетях, что они приобрели неспособность сосредоточиться на длинных фрагментах информации или анализировать их [2].

**Клиповость мышления.** Клиповому мышлению свойственна яркая визуализация, краткие речевые и текстовые послания, преобладание видео- и фотоконтента [5].

**Гиперактивность.** Гиперактивность, как результат клипового сознания. Этим детям трудно долго оставаться сосредоточенными на чем-то одном, они очень непоседливы и потому расторможены, гиперактивны [2].

**Склонность к аутизации.** Аутизация, как способ взаимодействия с миром людей, с детства погруженных в себя и неспособных общаться с окружающими, выступает как защита от проблем современного образа жизни, как способ отгораживания от мира [2].

**Информационная перегруженность.** Является неотъемлемой чертой современного информационного общества [3].

**Отсутствие или пониженный уровень мотивации** [3].

Анализируя вышеперечисленные особенности, можно прийти к выводу, что образование должно выйти из своих традиционных границ и приспособиться к технологическому миру, чтобы достойно отвечать на вызовы этого поколения.

С учетом того, что одной из основных проблем современной школы является низкий уровень учебной мотивации, мы провели опыт с использованием традиционных и современных технологий на уроках английского языка. Однако при проведении опыта мы столкнулись с проблемой обеспечения школы соответствующим программным обеспечением, электронными образовательными ресурсами, интерактивными досками, проекторами и рядом других необходимых средств обучения. Несмотря на существующую проблему, следует помнить, что технологии является потребностью Поколения Z, они стали неотъемлемой частью жизни молодых людей, и поэтому должны быть интегрированы в образование, насколько это возможно. Исходя из возможных трудностей, мы разделили современные технологии на 2 группы, первую группу составляют такие методы, приемы и технологии, которые могут применяться на уроках английского языка в классе, т. е. с минимальным использованием электронных ресурсов. Во вторую группу включим такие интерактивные площадки, способы и методы работы, которые обучающиеся смогут сделать только дома, ввиду отсутствия компьютерного обеспечения в школе.

## **Современные методы обучения английскому языку в классе.**

### **1. Использование подкастов в обучении иностранным языкам.**

Система подкастинга является многофункциональной, с ее помощью при обучении иностранным языкам можно развивать несколько видов речевой деятельности: умения монологической речи, аудирования, письменной речи.

2. Использование газет, как средство работы над лексикой, говорением, письмом.

Газеты могут предоставить окно в англоязычные страны; что происходит в новостях, музыке, спорте, бизнесе, развлечениях, политике и текущих делах. Существует множество упражнений которые можно выполнить с помощью газет: описание фотографий, произнесение больших чисел, ролевая игра с прогнозом погоды и т.д

### **3. Использование музыки.**

Дети и подростки - прирожденные любители музыки. Вам не нужно убеждать их, что это поможет им учиться. Музыка может быть использована для: представления новой темы, изменения настроения обучающихся (оживить или успокоить), развития словарного запаса и заучивания идиом и т. д.

## **Современные методы обучения английскому языку в формате домашнего задания.**

1. Фильмы на английском языке. При просмотре фильма обучающимся следует порекомендовать внимательно слушать, делать частые паузы, выписывать новые слова, искать их перевод. Просмотр любимых фильмов, мультфильмов вызовет наибольший интерес у школьников.

2. Видеоигры на английском языке. Несомненно, основным требованием к видеоиграм является, содержание большого количества текста, чтобы в них стоило играть

3. Использование каналов англоязычных пользователей в TikTok Наиболее популярное среди подростков приложение «TikTok» загружено на каждое второе мобильное устройство школьников. [english.polyglot](https://www.tiktok.com/@english.polyglot) - один из самых популярных языковых каналов в TikTok. Автор вырос в американской семье и владеет 5-ю языками, а на своем канале делится знаниями английского.

4. Использование образовательных платформ. Есть много веб-сайтов, чтобы помочь детям практиковать широкий спектр навыков, все, не выходя из комфорта своего собственного дома. **PBS Kids, HighlightsKids и др.**

Таким образом, внедрение информационных технологий положительно влияет на процесс восприятия и отработки информации. У обучающихся появляется возможность овладения большим объемом информации с ее последующим анализом и сортировкой. Значительно расширяется мотивационная основа учебной деятельности.

## Список литературы

1. Богачева, Н. В. Мифы о «поколении Z» / Н. В. Богачева, М. Б. Сивак. – Москва: НИУ ВШЭ, 2019. – 64 с. – Текст: непосредственный.
2. Глотов, М. Б. Поколение как категория социологии / М. Б. Глотов. – Текст: непосредственный // Социологические исследования. – 2004. – № 10. – С. 42-48.
3. Пузикова, В. А. Характеристика поколения Z / В. А. Пузикова. – Текст: электронный. – URL: <https://infourok.ru/user/ignasheva-viktoriya-andreevna/blog/chast-ii-harakteristika-pokoleniya-z-52774.html> (дата обращения : 20.04.2022).
4. Трофимов, Ю. А. Основные проблемы компьютеризации сельских школ / Ю. А. Трофимов. – Текст: электронный. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osnovnye-problemy-kompyuterizatsii-selskih-shkol> (дата обращения : 20.04.2022).
5. Фрумкин, К. Г. Клиповое мышление и судьба линейного текста / К. Г. Фрумкин. – Текст: электронный // Топос. – 2010. – URL: <http://www.topos.ru/article/7371> (дата обращения : 20.04.2022).

## ОСОБЕННОСТИ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

*Я. В. Таран, преподаватель гуманитарного колледжа  
ФГБОУ ВО КГУФКСТ, г. Краснодар, РФ*

*Т. Ю. Исакова, преподаватель гуманитарного колледжа  
ФГБОУ ВО КГУФКСТ, г. Краснодар, РФ*

**Аннотация.** В статье рассмотрены языковые компетенции, а также особенности владением иностранным языком, особенности социокультурной компетенции, освоение компетенций на разных уровнях

**Ключевые слова:** языковая компетенция, языковая способность, владение языком, социокультурная компетенция

Усвоение широкого диапазона знаний (языковых, бытовых, прагматических, общекультурных) происходит в процессе овладения языком, прежде всего в результате включения индивида в атмосферу социума, в межличностные взаимодействия, то есть в результате общения.

Под языковой компетенцией понимается владение языком, а именно знание основных грамматических и смысловых правил, умение пользоваться ими при построении речевых конструкций. Языковая компетенция тесно связана с понятием языковая способность; в некоторых исследованиях эти термины употребляются как синонимы [4, С. 193].

Формированию языковой компетенции способствует развитие как минимум двух компонентов языковой способности – грамматического и



семантического. Так, грамматический компонент отвечает за структурную правильность речи, реализацию знаний о правилах грамматического согласования слов и построения предложения [1, С. 135].

Компетенции помогают при подготовке учебных программ и экзаменов для разных уровней и групп учащихся. Это помогает унифицировать преподавание иностранных языков в рамках одного университетского компонента, главным образом потому, что оно направлено на достижение определенной цели и оставляет простор для определения целей, с помощью которых мы можем достичь этого желаемого результата [3, С. 79].

Любая попытка установить уровни владения языком включает в себя определенную степень произвольности, потому что это сфера знаний или навыков.

При освоении коммуникативной компетенции обучающийся понимает широкий спектр сложных и длинных текстов и распознает значения текстов. Он может свободно и быстро выражать свои мысли без явного поиска выражений. Может гибко и эффективно использовать язык в социальных, академических и профессиональных целях. Может составлять понятные, стройные, развернутые тексты на сложные темы, демонстрируя владение композиционными образованиями, союзами и средствами связности. В области аудирования и понимания прочитанного обучающиеся находятся в слегка выигрышной ситуации, но с требовательными текстами знание подобного языка, наверное, мало помогает, наоборот часто так называемые ложные друзья усложняют понимание текстов. Владение подобным языком ничуть не поможет в производственных компетенциях. На этом уровне производство также должно быть лингвистически корректным, и на этот навык совершенно не влияет на знание родственного языка.

Достижение более высокого уровня языковой компетенции, правильное произношение как письменной, так и устной речи и использование необходимого в данной ситуации языкового кода – непростая задача. Поэтому при разработке дидактических материалов на этом уровне необходимо прикладывать большие усилия. Это означает, что в собственных речах, то есть в своих производственных навыках, обучающиеся чувствуют себя достаточно уверенно, чтобы свободно выражаться в чужой среде, способны рассуждать и говорить совершенно свободно в любой ситуации.

На более высоком уровне исходная языковая ситуация учащихся уже не затрагивается непосредственно. Мы также должны учитывать тот факт, что мы работаем с людьми определенного интеллектуального уровня, способными анализировать тексты и понимать их, даже если они не понимают отдельных формулировок, если только слова не являются решающими для понимания высказывания. Понимание текстов, особенно при наличии в них словаря в произвольной форме и возможности поиска отдельных незнакомых слов, не вызовет особых затруднений [2, С. 176].

Если обучающиеся изначально работают во время прослушивания и чтения с очень легкими текстами, может сложиться впечатление, что им действительно не нужно уделять много времени учебе, что это будет легко и без проблем в каждой области. Наоборот, чем раньше они осознают, что понимают простые тексты, а эти тексты вскоре становятся гораздо более сложными, понять которые уже довольно проблематично, тем легче им будет правильно подойти к обучению. Может возникнуть проблема не с пониманием, а с отдельным производством утверждений на основе этих текстов, если только мы не хотим довольствоваться проверкой понимания только в форме закрытых тестов.

На более низких уровнях возможны и допустимы довольно распространенные ошибки, но эти ошибки очень часто могут привести к непониманию или непониманию смысла всего высказывания. Когда дело доходит до продуктивных навыков, нам нужно работать с этими группами с самого начала. Обучение языку также включает в себя овладение так называемой социокультурной компетенцией. Многие языковые модели поведения и многие привычки совершенно различны, и учащимся приходится постепенно осваивать материал. Необходимо включить эту часть языкового образования в учебные программы дисциплин, это даст возможность стандартизации преподавания языка, постановке целей, к которым мы стремимся, и создание рамок, которые можно редактировать для каждой отдельной группы.

Таким образом, разработка современных подходов к изучению и развитию языковой компетенции должна быть обусловлена интеграционными процессами в специальной педагогике и психологии, отражающими междисциплинарное взаимодействие смежных наук. Последние тенденции свидетельствуют о возможностях всестороннего изучения и развития языковой компетенции с опорой на нейропсихологические и психолингвистически-ориентированные методы. Кроме того, в разработку специальных методик диагностики и коррекции восприятия и понимания речи должны включаться базисные психологические сведения о содержании инструкций, а также параметры оценки их речевой продукции согласно психолингвистическим закономерностям развития речемыслительной деятельности. В век высоких информационных технологий это должно стать одним из приоритетных направлений в разработке образовательных и развивающих программ с целью полноценного поликультурного образования.

### **Список литературы**

1. Данильченко, Т. Ю. Информационно-коммуникативная эффективность в обучении английскому языку / Т. Ю. Данильченко, К. А. Жулина. – Текст: непосредственный // Инновационные процессы в информационно-коммуникационной сфере: сборник материалов Всероссийской науч.-практ. конф. – Краснодар, 2018. – С. 134-138.

2. Данильченко, Т. Ю. К вопросу об инновации в преподавании иностранного языка как одного из аспектов формирования творческого мышления у школьников / Т. Ю. Данильченко, А. А. Опря. – Текст: непосредственный // Инновационные процессы в информационно-коммуникационной сфере: сборник материалов Всероссийской науч.-практ. конф. – Краснодар, 2019. – С. 174-177.

3. Коломейцева, Т. В. Эффективный формат построения занятий по иностранному языку как фактор качественной подготовки студентов неязыковых специальностей / Т. В. Коломейцева, М. В. Корнеева, П. В. Невская. – Текст: непосредственный // Казанская наука. – 2020. – № 5. – С. 78-80.

4. Невская, П. В. Эффективные способы формирования основных навыков английского языка / П. В. Невская. – Текст: непосредственный // Инновационные процессы в информационно-коммуникационной сфере: сборник материалов Всероссийской науч.-практ. конф. – Краснодар, 2021. – С. 192-197.

## **ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В СФЕРЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Т. Ю. Исакова, преподаватель гуманитарного колледжа  
ФГБОУ ВО КГУФКСТ, г. Краснодар, РФ*

*Я. В. Таран, преподаватель гуманитарного колледжа  
ФГБОУ ВО КГУФКСТ, г. Краснодар, РФ*

**Аннотация.** В статье рассмотрены особенности преподавания иностранных языков в сфере высшего образования. Изучена роль использования языковых тестов в процессе обучения, раскрыто значение лингвистической компетенции, а также языковой компетенции

**Ключевые слова:** иностранные языки, концепции обучения, языковые тесты, лингвистическая компетенция, языковая компетенция

Новое содержание языкового образования в высшей школе ориентировано сегодня на подготовку не просто компетентного специалиста, но и способного к функциональному использованию иностранного языка в сфере своей деятельности. В связи с этим для повышения эффективности процесса обучения иностранному языку в неязыковом вузе предлагаются различные гибкие технологии обучения, приспособленные к современным условиям культурного и информационного пространства. Исходя из этого программы обучения иностранному языку в неязыковых вузах включают в себя множество методических направлений и разрабатываемых методических моделей, предусматривающих те или иные сроки обучения в рамках подготовки.

Данная подготовка занимает важное место в системе современного высшего образования, когда становится столь актуальным опыт продуктивной межкультурной коммуникации на фоне интеграции науки и производства разных стран. Вот почему владение иностранным языком с точки зрения повышения иноязычной культуры представляет собой одно из важнейших условий формирования собственно профессиональной компетентности, куда, помимо всего прочего, включается и формирование социально устойчивой личности, мобильного и творческого специалиста, готового к реализации своих профессиональных качеств в новых условиях современной жизни

Преподавание иностранных языков в сфере высшего образования предусмотрено образовательным стандартом. Концепция обучения значительно варьируется от одного университета к другому. Для профессионально ориентированных факультетов важную роль играет важность знания иностранных языков для выпускника данного факультета. Большой упор делается на предметы, определяющие направленность факультетов и специализацию отдельных областей. Это ограничивает преподавание дополнительных предметов. Преподавание иностранных языков также является одним из таких предметов [2, С. 176].

При разработке новой концепции обучения иностранным языкам, особенно необходимо принять во внимание несколько ключевых факторов. Один из них – очень разный уровень знаний учащихся. Критерием включения в языковое обучение является прохождение тестирования. Языковые тесты могут быть ценным источником информации об эффективности обучения и преподавания, они также часто используются в качестве источника информации при оценке эффективности различных подходов к изучению языка. Являясь источником отзывов об обучении и преподавании, языковые тесты могут стать полезным вкладом в преподавание языка [4, С. 193].

Однако для того, чтобы этот потенциал языковых тестов был по-настоящему использован, учителям языка, а также тестируемым студентам и ученикам необходимо правильно работать с тестами. В настоящее время стремительное развитие информации и коммуникационных технологий, эта готовность связана также с умением правильно выбрать тип теста и его конкретный вариант из большого количества тестов, предлагаемых на различных веб-порталах, или с возможностью создания необходимых тестов в электронной среде. Вот почему тема тестирования также включена в тематические семинары в вузах Европы. В ходе семинаров перед студентами ставится задача представить проблемы, с которыми они столкнулись при обучении и последующей проверке знаний в области английской грамматики. [1, С. 135].

Специфика проверки грамматических знаний иностранного языка заключается, прежде всего, в том, что этот вид знаний не может быть проверен в отрыве от других языковых знаний и умений, особенно от знания лексики. Поэтому все чаще говорят о тестировании так называемой линг-

вистической компетенции. Термин лингвистическая компетенция относится к знанию грамматики и словарного запаса, которое не связано со способностью использовать эти знания для понимания иностранного языка и общения на этом языке. Однако сегодня преобладает гораздо более прагматичное понимание термина языковая компетенция – упор делается на коммуникативное использование знаний грамматики и лексики иностранного языка. О таком прагматическом подходе к понятию языковой компетенции свидетельствует и тот факт, что тесты Язык в употреблении или Грамматика в употреблении чаще всего выбираются для тестов, направленных на определение знания системы английской грамматики [3, С. 79].

Специфика проверки грамматических знаний иностранного языка заключается, прежде всего, в том, что этот вид знаний не может быть проверен в отрыве от других языковых знаний и умений, особенно от знания лексики. Поэтому все чаще говорят о тестировании так называемой лингвистической компетенции. Термин лингвистическая компетенция означает знание грамматики и словарного запаса, не связанное со способностью использовать это знание в понимании иностранного языка и в общении на этом языке. Однако сегодня преобладает гораздо более прагматичное понимание термина языковая компетенция – упор делается на коммуникативное использование знаний грамматики и лексики данного иностранного языка. О таком прагматическом подходе к понятию лингвистической компетенции свидетельствует и тот факт, что термин язык чаще всего выбирают для тестов, направленных на определение знания системы английской грамматики.

Таким образом, в обычной практике выяснение и проверка грамматической системы изучаемого иностранного языка в основном лишь в исключительных случаях сосредоточены на простой теории, оторванной от практического понимания (примером такого исключения может быть выяснение знаний об определениях лингвистических терминов в теоретической лингвистике). Связь между знанием грамматики и лексики абсолютно необходима в обучении иностранному языку, и как преподаватели иностранных языков, так и авторы тестов должны быть готовы к ловушкам, связанным с этой связью.

### **Список литературы**

1. Данильченко, Т. Ю. Информационно-коммуникативная эффективность в обучении английскому языку / Т. Ю. Данильченко, К. А. Жулина. – Текст: непосредственный // Инновационные процессы в информационно-коммуникационной сфере: сборник материалов Всероссийской науч.-практ. конф. – Краснодар, 2018. – С. 134-138.
2. Данильченко, Т. Ю. К вопросу об инновации в преподавании иностранного языка как одного из аспектов формирования творческого мыш-

ления у школьников / Т. Ю. Данильченко, А. А. Опря. – Текст: непосредственный // Инновационные процессы в информационно-коммуникационной сфере: сборник материалов Всероссийской науч.-практ. конф. – Краснодар, 2019. – С. 174-177.

3. Коломейцева, Т. В. Эффективный формат построения занятий по иностранному языку как фактор качественной подготовки студентов неязыковых специальностей / Т. В. Коломейцева, М. В. Корнеева, П. В. Невская. – Текст: непосредственный // Казанская наука. – 2020. – № 5. – С. 78-80.

4. Невская, П. В. Эффективные способы формирования основных навыков английского языка / П. В. Невская. – Текст: непосредственный // Инновационные процессы в информационно-коммуникационной сфере: сборник материалов Всероссийской науч.-практ. конф. – Краснодар, 2021. – С. 192-197.

## ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ БЕЛОРУССКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*В. Е. Малюгина, обучающаяся 1 курса, экономического факультета, группы ФиК41, БГУ, г. Минск, Беларусь*  
*Научный руководитель: О. В. Машевская, к. э. н, доцент кафедры банковской экономики, БГУ, г. Минск, Беларусь*

**Аннотация.** Образование в национальной экономике имеет развитую систему и общедоступно. Однако при реализации образовательного процесса возникает ряд проблем, продиктованных временем и качеством требуемого образования, что и рассматривается в данной статье.

**Ключевые слова:** образование, методы обучения, эпидемия, проблемы образования.

На сегодняшний день образование становится не только источником социального развития, но и неотъемлемой составляющей нашей современной жизни. Можно сказать, что образование - это одно из открытий нашего мира, требующее от современного специалиста обучения на протяжении всей жизни. Так, образовательная система является важнейшей частью любого общества. Образование необходимо для того, чтобы воспитать будущих выпускников определенным образом, который будет проявляться в заложенных ценностных характеристиках и отношении к окружающей действительности. Система образования, как мы считаем, является неустойчивой в быстро меняющемся цифровом мире. Ее спецификой и особенностью является то, что образование постоянно должно совершенствоваться и подвергаться изменениям. Это наглядно можно наблюдать сегодня, когда часто стали возникать противоречия между классическим (традиционным) образованием и новыми, цифровыми требованиями общества,

которые нельзя не учитывать, к тому же формирование цифровых компетенций потребовало применения дополнительных инструментов контроля с целью улучшения системы образования. Одной из главных целей образования сегодня стало не только постоянное повышение образовательного уровня населения республики, но и подготовка нового поколения к качественной и достойной жизни.

«Основная миссия классического образования заключается в обеспечении благоприятных условий для самореализации личности. Сегодня же процесс образования должен быть направлен на получение качественных знаний, которые помогут выпускнику в будущем эффективно выполнять трудовые обязанности, быть востребованным и креативно мыслить. Образование в XX-м веке носило статический характер, но уже в XXI-м веке сфера образования стала значительно расширяться и трансформироваться, что в конечном итоге привело к изменению ее статуса в экономике. Так, с одной стороны, современное образование стало наиболее качественным и прогрессивно-цифровым, чем классическое образование, но с другой стороны, появился ряд проблем, с которыми стали сталкиваться участники образовательного процесса» [1].

Приоритетной задачей современного образования стало внедрение информационно-цифровых технологий в учебный процесс, что позволило, в первую очередь, для обучающихся материал подачи активно запоминать, а не заучивать, и в дальнейшем позволит с легкостью применять теоретические знания на практическом опыте. Позитивным является и то, что в процессе обучения стали применяться прогрессивные методы и приемы обучения, что позволило вызвать живой интерес у обучающихся, легко усваивать учебный материал и появилось желание применять свои знания в различные рода кейсах и startup, и в дальнейшем реализовывать их в отечественной практике.

Использование коммуникативно-цифровых технологий в процессе обучения делает объем предоставленного материала интереснее и не предоставляет трудности для запоминания. Такой вид предоставления информации приводит к хорошей обратной связи с обучающимся, формирует компетенции умения анализировать исследуемый материал. Можно сказать, что подача материала при помощи информационных технологий способствуют формированию у личности таких качеств, как: интеллектуальность, креативность и самостоятельность.

Что касается проблем в современном образовании, то здесь следует отметить, прежде всего, слабую практическую направленность ряда специальностей. Это означает, что система образования в большей степени нацелена на теоретический метод получения информации и знаний, а не на формирование прикладных компетенций будущего практического специалиста. Теоретические знания далеко не всегда перекликаются с практикой, выпускникам не хватает знаний как реализовать свои идеи. Случаются си-

туации, когда достаточно тяжело применить теорию в практической деятельности, поскольку рынок профессий предъявляет требования, которые обновляются быстрее, чем уровень подготовки специалистов (например, рынку необходим саунд-дизайнер, патентный поверенный, фандрайзер, что не могут сегодня предложить национальные вузы). Большинство молодых людей, окончивших вуз, говорят о том, что не сразу готовы приступить к практике, необходим адаптационный период для изучения специфики практической деятельности. Одной из причин является слабая связь между теоретическим материалом и практикой, отсутствием навыков критического мышления, не умение использовать методы ситуационного анализа. Наличие такой проблемы следует учитывать при составлении образовательных стандартов и учебных программ.

Кроме того, белорусское образование является преимущественно дисциплинарным, в то время как цифровая современность требует междисциплинарную модель образования, чтобы обеспечить будущему специалисту целостное видение изучаемых процессов, понимание их взаимосвязанности и взаимозависимости [2].

Следующей проблемой в образовании является недостаток бюджетного финансирования. Недостаток финансирования проявляется как в количественном выражении, когда под новое программное обеспечение требуются более мощные компьютеры, новые интерактивные доски и др. Недостаток финансирования проявляется и в качественном значении, когда не совсем рационально происходит распределение финансирования между уровнями образования и учреждениями образования. Для того, чтобы повысить качество получаемого образования необходимо улучшать качество средств и оборудования, предоставляемых в образовательные учреждения, отправлять преподавателей для обмена опытом в другие страны, предоставлять возможность публиковать исследования молодых ученых и профессорско-преподавательского состава за счет средств вузов, а для этого, в первую очередь, необходимо разработать систему эффективного финансирования образования.

Следующей проблемой, которая отразилась на современном образовании – стала эпидемиологическая ситуация в мире. Образовательная система подверглась огромному риску для получения знаний. Но своевременное внедрение информационных технологий в учреждениях образования не позволило привести образовательный процесс и систему образования в упадок. Применение дистанционного образования положительно повлияло на образовательный процесс в целом. Появилось большое количество онлайн курсов, у взрослого населения возрос интерес к получению новых знаний и т. д. Что касается моего поколения и моих одноклассников, то мы единогласно приходим к выводу, что обучение в онлайн режиме кажется наиболее эффективным. Онлайн режим позволяет автоматически определять посещаемость в группе; выложенные задания преподавателем на портале ор-



ганизуют его обязательное выполнение в срок и в рамках заявленных требований; освобождается время на посещение виртуальных электронных библиотек и лекций, ведущих преподавателей мировых вузов.

Конечно, существует достаточное количество проблем, с которыми сталкивается национальная система образования. Для предотвращения их, как мы считаем, требуется постоянный контроль и развитие образовательного процесса, что будет способствовать росту качества образования в различных его направлениях. Регулирование со стороны правительства, внедрение цифровых технологий, контроль за реализацией намеченных направлений развития системы образования поможет снизить риск сокращения качества образовательных услуг и обеспечить страну высококонкурентоспособными специалистами.

### Список литературы

1. Современное образование: теория, методика и практика : сайт. – URL: [https://xn--j1ahfl.xn-p1ai/library/statya\\_po\\_teme\\_sovremennoe\\_obrazovanie\\_teoriya\\_113808.html](https://xn--j1ahfl.xn-p1ai/library/statya_po_teme_sovremennoe_obrazovanie_teoriya_113808.html) (дата обращения : 20.04.2022). – Текст: электронный.

2. Кройтер, С. Н. Проблемы и перспективы белорусского образования / С. Н. Кройтер. – Текст: электронный // Актуальные проблемы гуманитарного образования: материалы VII Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 22–23 окт. 2020 г. / Белорус. гос. ун-т ; редкол.: С. А. Важник. – URL: [http://media.miu.by/files/store/items/uses/xvii/mim\\_uses\\_xvii\\_21011.pdf](http://media.miu.by/files/store/items/uses/xvii/mim_uses_xvii_21011.pdf) (дата обращения : 21.04.2022).

### НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СТУДЕНТОВ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЕ

*Н. Н. Красовская, к.социолог.н., доцент,  
зав. кафедрой социальной работы и реабилитологии,  
БГУ, г. Минск, Республика Беларусь*

**Аннотация.** Научно-исследовательская работа студентов выступает сегодня необходимой составляющей их профессиональной подготовки. Крайне важно формировать и развивать интерес у студентов к приобретению знаний, овладению рациональными методами самостоятельного поиска и анализа. С этой целью необходимо использование эффективных форм научно-исследовательской работы со студенческой аудиторией, которые способствовали бы повышению ее познавательной активности и образовательного уровня.

**Ключевые слова:** профессиональная подготовка; научно-исследовательская работа студентов; конференция; конкурс научных работ; студенческая олимпиада; научный кружок.

Значимой частью современного образовательного процесса является научно-исследовательская работа студентов, которая реализуется под руководством преподавателей и является важнейшим средством совершенствования как теоретической, так и практической профессиональной подготовки.

Научная деятельность выступает неотъемлемой частью жизни студентов кафедры социальной работы и реабилитологии факультета философии и социальных наук Белорусского государственного университета, что подтверждается их активным участием в работе студенческих научных кружков, результативными выступлениями на конференциях, а также публикациями в научных журналах и сборниках.

Научно-исследовательская работа студентов специальности «Социальная работа» представлена несколькими организационными формами.

В первую очередь, речь идет о научной работе, проводимой в учебное время и являющейся обязательной составляющей частью учебного плана. Она выполняется студентами по заданию преподавателей. При этом задания регламентируются сроками их выполнения, методическим руководством. Студенты самостоятельно изучают обязательную и дополнительную литературу, выполняют курсовые и дипломные проекты, обязательно содержащие элементы научных исследований, пишут доклады, рефераты, эссе.

Не менее значимой является научная деятельность студентов, организованная в свободное от учебы время. Ребята регулярно участвуют в международных, республиканских и вузовских научных конференциях, фестивалях, круглых столах, семинарах, олимпиадах, дискуссиях.

Участие в подобных мероприятиях становится для студента весьма полезным опытом, позволяет сопоставить уровень своих исследований с ходом научной работы других. Ведь выступая с докладом по теме исследования, студент информирует об итогах своей работы, о полученных результатах, о возможных перспективах.

Помимо этого, наиболее активные и мотивированные студенты и магистранты кафедры ежегодно участвуют со своими научными изысканиями в республиканских и международных конкурсах, отличаются достаточно высоким уровнем публикационной активности. По результатам участия в разноплановых научных мероприятиях работы студентов ежегодно публикуются в отечественных и зарубежных научных изданиях.

Профессорско-преподавательский состав активно поддерживает научную инициативу студентов, развивая их самостоятельную работу в научных кружках. На кафедре активно функционирует кружок «Лаборато-

рия тренинга», нацеленный на повышение личностно-профессионального потенциала и тренерской компетентности участников, освоение основных элементов работы тренера с группой.

Научный кружок «Жизненная навигация» ориентирован на повышение качества подготовки студентов посредством развития способностей в поиске, обретении, отстаивании и реализации смысла жизни, жизненных целей и ценностей.

Наибольший положительный результат дают нестандартные формы организации работы кружка. Примером тому является работа студенческого кружка «Социальная работа с несовершеннолетними группы риска», имеющего целью формирование профессиональной компетентности будущего специалиста в социальной работе с несовершеннолетними группы риска.

Одним из ключевых элементов деятельности кружка является организация проектной деятельности, включающей разработку тематических проектов профилактической, развивающей, обучающей, коррекционно-развивающей направленности «под заказ» и их реализацию на базах учреждений образования и социальных учреждений, с которыми кафедрой заключены договора о взаимовыгодном сотрудничестве.

Кроме этого, важным направлением деятельности кружка является обучение технологии «наставничества» в работе с несовершеннолетними группы риска. Важным здесь является включение в учебный процесс специалистов-практиков различных направлений. Объясняется это новизной изучаемых проблем, необходимостью передачи практического опыта, знаний и умений студентам, потребностью сформировать целостное представление о новых тенденциях, методах и формах работы с несовершеннолетними детьми [1, С. 65].

На протяжении последних нескольких лет стало хорошей традицией проведение по инициативе кафедры социальной работы и реабилитологии Международной олимпиады «Social innovations», для участия в которой ежегодно собираются представители команд из Российской Федерации и разных регионов Республики Беларусь. Опыт показывает, что олимпиада пользуется достаточно большой популярностью среди студенческой молодежи, хотя требует длительной предварительной самостоятельной подготовки, анализа литературных источников по заданной проблематике, детальной проработки многих теоретических и практических вопросов.

Участие в межвузовских олимпиадах позволяет студентам не только продемонстрировать свой интеллектуальный уровень, уровень учебной подготовки, творческий потенциал, креативность, но и обменяться мнением и опытом со своими коллегами.

Хотелось бы также подчеркнуть, что достижения студентов в научно-исследовательской работе важны для кафедры. Поэтому те из них, которые успешно сочетают активную научно-исследовательскую работу с хорошей успеваемостью, рекомендованы к поступлению в магистратуру.

За успехи, достигнутые в научной сфере, студенты награждаются именными стипендиями, грамотами, дипломами.

Организованная научно-исследовательская работа студентов способствует развитию творческих способностей будущих специалистов, овладению наиболее рациональными методами самостоятельного поиска и анализа. Проведение систематических научных мероприятий способствует созданию эффективной образовательной среды, в которой осуществляется взаимодействие научной, общественно-значимой и учебно-профессиональной деятельности студентов.

Совместная плодотворная работа преподавателей и студентов-исследователей позволяет последним в будущем творчески применять свои знания, быстро адаптироваться к изменяющимся условиям социальной действительности.

### **Список литературы**

Красовская, Н. Н. Научно-исследовательская работа студентов как важная составляющая подготовки квалифицированных специалистов / Н. Н. Красовская. – Текст: непосредственный // Актуальные вопросы социальной работы с различными категориями населения: материалы IV межрегиональной науч.-практ. конф. с международным участием. – Киров, 2017. – С. 61-66.

**СЕКЦИЯ 3**  
**КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ФИЛОЛОГИЯ:**  
**СОВРЕМЕННЫЕ ВЗГЛЯДЫ И ИССЛЕДОВАНИЯ**

---

**ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ МОКШАНСКИХ  
ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ  
ВОЕННОЙ ТЕМАТИКИ**

*С. В. Богдашкина, к. ф. н.,  
доцент кафедры родного языка и литературы  
ФГБОУ ВО «МГПУ им. М. Е. Евсевьева», г. Саранск, РФ  
В. А. Маскаева, обучающаяся 4 курса  
ФГБОУ ВО «МГПУ им. М. Е. Евсевьева»  
г. Саранск, РФ*

*Аннотация.* В данной статье рассматривается функционирование мокшанских фразеологических единиц в художественном тексте военной тематики: их роль, значение, тематический спектр. Приводятся мнения отечественных исследователей, занимающихся рассмотрением этой проблемы.

*Ключевые слова:* фразеологическая единица, психолингвистика, социальная психология, военная тематика, реалия, эмоционально-экспрессивный окрас, функционирование.

Фразеологические единицы имеют прямую связь с духовной и материальной культурой народа, являются специфическим отражением его исторического опыта. Поэтому богатый языковой фонд нередко служит объектом исследования психолингвистики и социальной психологии конкретного этноса. Так, фразеологические единицы, отражающие военные реалии и отношение человека-гражданина к военным событиям, способствуют формированию представления о мировоззрении и историческом прошлом народа-носителя языка.

Проблема функционирования фразеологических единиц в текстах военной тематики в современной лингвистике находит широкое отражение в работах ведущих современных исследователей. В частности, изучением и интерпретацией фразеологизмов военной тематики в языке средств массовой информации занимались А. А. Соколова [9, С. 473-478], А. В. Трегубчак [10, С. 247-252], вопрос о фразеологических единицах как отражения социальных отношений военнослужащих исследовала Е. В. Лупанова [6, С. 194-198]. Однако мы будем рассматривать функционирование фразеологизмов, отражающих военные реалии, в художественных произведениях богатой мордовской литературы, опираясь на точку зрения вышеперечисленных языковедов. Отметим, что в мордовском языкознании рассматриваемая нами проблема ранее не изучалась.

В рассматриваемом нами художественном материале фразеологические единицы преимущественно делятся на два крупных пласта: номинативные, лишённые оценочности, и фразеологизмы с яркой эмоционально-экспрессивной окраской, которая обусловлена их образностью, использованием в них выразительных языковых средств.

Главным отличием фразеологизмов от нейтральных языковых единиц является наличие выразительности, экспрессивности, что помогает выразить и субъективное мнение автора к описываемым событиям, в частности, усилить напряжение и трагизм изображаемого военного времени [1, С. 45]. Например: *Лейтенантсь лоткась, мзярда няезе: валонза **колазь** подполковникть **мяленц**, нльне мяндевсть тонань курга уженза.* (букв.: «Лейтенант остановился, когда осознал, что его слова расстроили подполковника, лицо которого было хмурым») [5, С. 87]; *Но **аф кирди руз Иванць Гансонь лангс кунардонь **кяж**.** Аньцек апряказне ванць Гансонь сельмос руз Иванць.* (букв.: «Но Иван не держит зла на Ганса. Только с упреком он смотрит на него») [7, С. 56] и др.

Анализируемый нами художественный материал дает право утверждать, что преимущественно фразеологические единицы использовались в художественном тексте с целью сохранить память о бессмертном подвиге солдат: *Пинге сай, и пильгокисна штавихть, колгаст, пади, **мялямське юмай.** Но, а Сяськомань шись **аф** юкстави, **аф** юкстави Вейхсоце шиц майть.* (букв.: «Всё меньше рядом с нами остаётся ветеранов, с ними уходят воспоминания прошлого. Однако навсегда в памяти хранится День Победы – 9 Мая») [2, С. 59]; *Сяс и тага мярьган весть: ужьялдесть, лафту лангсост кирдезь кит войнать, нят вдь синь – тьянь азса апак эльбяттть – **ваймонь лисемс аралазь странать.*** (букв.: «Поэтому повторю еще раз: цените тех, кто на себе испытал ужасы войны, так как это они – безошибочно скажу я – до последнего вздоха держали оборону нашей страны») [2, С. 60]. Таким образом, неоднозначные по замыслу, проникнутые трагизмом фразеологические единицы способствуют привлечению внимания читателя не только простотой восприятия, но и глубиной мысли.

Проанализированный нами теоретический материал художественных произведений, дает право утверждать, что в мордовской прозе наблюдается преобладание фразеологизмов с отрицательным эмоциональным окрасом, которые используются авторами преимущественно в разных контекстах. Данные фразеологические единицы можно распределить на три лексико-семантические группы: 1) описывающих печаль матерей, проводивших сыновей на фронт: *Тядясь сргозсь, **мяльняц петьфкя**, пичефкссь мяшьсонза хоть сетькяй, мярьгат церац стаки эряй и зиянти китнень перяй.* (букв.: «Мать проснулась со спокойной душой, печаль улеглась в ее душе, так как сын ее будто жив и защищает ее от беды») [4, С. 45]; 2) олицетворяющих смерть: *Но, кода пяляз*

*ень ефрейторсь, сай пинге – кадсы белай светть.* (букв.: «Но, как сумасшедный ефрейтор, придет время – он умрет») [7, С. 39]; *Корхтай: «Пичефкссь эсот архты... Тядяй, васедеме мархтот! Ванца, ефси сиренят, прясот акша сюренят. Тят ризна тон, тядяй, вакссон, инксот эряфозень максонь!..»* (букв.: «Он [солдат] говорит: «Грусть тебе не к лицу... Мама, вот и встретились! Смотрю, ты совсем постарела. Мама, я за тебя готов отдать свою жизнь!..») [4, С. 46]; *Лучи модаваряеть пачк эста туль, мзярда шачсь. Тядянь лофць и кишь, кие трязе аеркс идть, лучи коськольхть – афольхть шач.* (букв.: «Чтобы бы он сквозь землю провалился, не успев родиться! Чтобы извелись тот хлеб и молоко, которым его выкормили!») [7, С. 39]; 3) отвагу и силу духа: *Сон мархтонк шиса-тевса прокс изь нолда шаржу пряиц. И соньцке няеви сон одкс, мес лемоц – ветеран.* (букв.: «Он с нами в делах-заботах, не склонил головы. И кажется он молодым, потому что – ветеран») [4, С. 48]; *Сельме каеме морайхнень лангс. Кали афкукс туйхть фронту?* (букв.: «Мы завидовали тем людям. Действительно ли их отправят на фронт?») [11, С. 33] и др. Таким образом, в рассматриваемых примерах экспрессивно-описательная функция фразеологизмов проявляется в основном в эмоционально-оценочных контекстах, в каждом отдельном случае фразеологизмы в силу своей образности, определенной тональности, повышенной экспрессивности придают тексту дополнительный экспрессивный оттенок.

Придерживаясь позиции А. И. Ефимова [3, С. 223], указывающего на «необходимость всестороннего описания приемов и способов использования фразеологических единиц» при лингвистическом анализе художественного текста, подчеркнем, что в анализируемом материале фразеологические единицы характеризуются близким, в редких случаях дистантным, расположением компонентов, при этом занимают в предложении доминантную позицию – позицию конца, что придает обороту оценочное значение.

Таким образом, проанализированный нами художественный текст военной тематики позволяет утверждать, что фразеологические единицы в высшей степени определяют уникальность склада мышления, нравственные ориентиры и установки народа-носителя языка.

### Список литературы

1. Богдашкина, С. В. Структурно-семантические особенности фразеологизмов в мокшанском языке / С. В. Богдашкина, В. А. Маскаева. – Текст: электронный // Филология и филологическое образование в поликультурном пространстве России XXI века : сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции с элементами научной школы для молодых ученых «55-е Евсевьевские чтения», 14–

15 марта 2019 г. / редкол.: Л. П. Водясова (отв. ред.) [и др.] ; Мордовский государственный педагогический институт. – Саранск, 2019. – 1 электрон. опт. диск (CD-R).

2. Девин, И. М. Стихи и поэмы на мордовском (мокша) языке / И. М. Девин. – Саранск: Мордовское книжное изд-во, 1964. – 80 с. – Текст: непосредственный.

3. Ефимов, А. И. История русского литературного языка: учебное пособие / А. И. Ефимов – Москва: Государственное учебно-педагогическое издательство Министерства просвещения РСФСР, 1961. – 320 с. – Текст: непосредственный.

4. Корчеганов, В. Н. Звезда счастья: стихи и поэмы на мордовском (мокша) языке / В. Н. Корчеганов. – Саранск: Мордовское книжное издательство, 1991. – 78 с. – Текст: непосредственный.

5. Кяшкин, М. А. Повести и рассказы на мордовском (мокша) языке / М. Кяшкин. – Саранск: Мордовское книжное издательство, 1983. – 144 с. – Текст: непосредственный.

6. Лупанова, А. В. Специфика фразеологической картины мира представителя англо-американского армейского социума / А. В. Лупанова. – Текст: непосредственный // Современные проблемы и перспективные направления инновационного развития науки: сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции: в 6 частях. –Уфа: Агентство международных исследований, 2017. – Ч. 1. – С. 194-198.

7. Малькин, А. С. По пути славы: поэмы на мордовском (мокша) языке / А. С. Малькин. – Саранск: Мордгиз, 1956. – 72 с. – Текст: непосредственный.

8. Малькин, А. С. Родные: стихи / А. С. Малькин. – Саранск: Мордгиз, 1962. – 68 с. – Текст: непосредственный.

9. Соколова, А. А. Использование фразеологизмов военной тематики в современных СМИ / А. А. Соколова. – Текст: непосредственный // Образ России в условиях информационной войны конца XX - начала XXI в. тенденции обновления политического дискурса: материалы международной научной конференции. – Магнитогорск: Магнитогорский государственный технический университет им. Г. И. Носова, 2017. – С. 473-478.

10. Трегубчак, А. В. Формирование коммуникативной компетенции ИВС при изучении учебных текстов по специальности / А. В. Трегубчак. – Текст: непосредственный // Актуальные вопросы изучения иностранного языка в вузе: материалы Всероссийской научно-методической конференции, 26 февраля 2020 г. – Рязань, 2020. – С. 247-252.

11. Тяпаев, А. Перепелиные глаза: повести и рассказы на мордовском (мокша) языке / А. Тяпаев. – Саранск: Мордовское книжное изд-во, 1969. – 187 с. – Текст: непосредственный.



## ГРАФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕКЛЮЧЕНИЙ КОДОВ В ГЛЯНЦЕВЫХ ЖУРНАЛАХ ELLE

*Е. В. Бакалова, аспирант кафедры ГФиМК  
ЧГУ, г. Череповец, РФ  
Научный руководитель: Г. Н. Чиришева, д. ф. н.  
г. Череповец, РФ*

**Аннотация.** Статья посвящена проблеме графической ассимиляции переключений кодов в глянцевах журналах. Результаты исследования русскоязычных изданий продемонстрировали преобладание в них неассимилированных англоязычных лексем. В англоязычных журналах определить степень ассимиляции сложнее, поскольку иноязычные единицы и тексты статей представлены латиницей. Некоторые отличия в графике латинских алфавитов свидетельствуют о превосходстве неассимилированных лексем – переключений на французский.

**Ключевые слова:** глянецовый журнал, переключение кода, заимствование, графическая ассимиляция.

**Введение.** Переключения кодов – неотъемлемая составляющая современных медиатекстов. Одна из первых проблем, с которой сталкиваются авторы статей глянецовых журналов – графическое оформление иноязычной лексики [1, С. 76]. Переключения кодов, как результат языковых контактов, попадая в новую языковую среду, либо подвергаются ассимиляции, либо используются в неизменном виде [2, С. 170].

**Цель исследования** – анализ графической ассимиляции переключений кодов в журналах Elle на русском и английском языках.

**Материал исследования** – 3035 случаев переключений кодов, извлеченных из русскоязычных и англоязычных журналов Elle за 2012-2020 гг.

Переключение кода – единица гостевого языка (далее ГЯ) в высказывании на матричном языке (далее МЯ) [3, С. 5], где МЯ – язык, определяющий морфосинтаксическую рамку предложения, ГЯ (в терминологии К. Майерс-Скоттон – «включенный язык», в отечественной билингвологии – «гостевой язык» [4, С. 13]) – источник иноязычных лексем [5, С. 3].

Графическое оформление переключений кодов – важный аспект изучения переключений кодов в глянецовых журналах [6, С. 59]. Графическая ассимиляция – воспроизведение облика иноязычной единицы графическими средствами матричного языка [7, С. 143]. В журнальных статьях переключения кодов могут подвергаться графической трансформации, т.е. принимать графический вид матричного языка, или оставаться в своем оригинальном написании [8, С. 13].

Степень ассимиляции переключений кодов служит одним из параметров их отличия от заимствований [6, С. 59], которые уже приняты в

лексический состав языка-реципиента [9, С. 103]. Графически ассимилированная единица может являться переключением кода, в случае если: 1. не обозначает новое понятие и имеет эквивалент в МЯ [5, С. 168-169]; 2. не зафиксирована в словарях МЯ [10, С. 41].

Использование в публицистике переключений кодов различной степени ассимиляции напрямую связано с прагматическим потенциалом: привлечение внимания, передача эмоций, выражение оценки, игра слов и т. д. [8, С. 18]. Отличительная черта современных российских медиатекстов – активное использование переключений кодов на английский язык, как подражание англо-американскому публицистическому дискурсу и глобализации данного языка в качестве средства коммуникации [11, С. 70]. Независимо от новизны и неизвестности семантического значения иноязычного вкрапления для некоторых читателей, оно является экспрессивным и ёмким, что соответствует функциям медиатекста глянцевого издания [12, С. 36].

#### Результаты исследования.

В целом, в русскоязычных и англоязычных журналах Elle преобладают переключения кодов в оригинальной графике (75% – в Elle Russia и 55% – в Elle US), на долю ассимилированных единиц приходится 25% и 45%, соответственно.

Графически неассимилированные переключения кодов в русскоязычных журналах Elle представлены английским, французским, итальянским, немецким и латинским языками. Например:

а. *В нашем приложении для **beauty**-знакомств только завидные кандидаты* [Elle 2020, № 4: 8].

б. *Перекопав огромный пласт однотипных материалов по тегу **self-partnered**, я искренне недоумеваю: почему истории Гвинет Пэлтроу, Эмили Кларк и Лиззо стали вирусными, а по вымученному запросу **single male / queer celebrities** (что само по себе звучит довольно уничижительно) невозможно найти ничего, кроме статей про «самых горячих холостяков Голливуда?»* [Elle 2020, № 4: 149].

в. *Здесь располагают семь ресторанов **à la carte*** [Elle 2020, № 4: 249].

г. *Просто **bellissimo!*** [Elle 2018, № 4: 249].

д. *Стало ясно, что основной талант Донателлы Версаче именно в том, что она умеет поймать дух времени, тот самый **Zeitgeist*** [Elle 2018, №4: 206].

е. *В детстве у меня было прозвище **lupo** («волк») – я был толстенький, как будто съел поросят* [Elle 2012, № 5: 169].

ж. ***Hola!** Я Мария, Соня, Хосе...* [Elle 2013, № 11: 507].

В приведенных выше случаях а. «*self-partnered*» и б. «*single male / queer celebrities*» переключения кодов на английский язык представлены неассимилированными единицами, преобладающими по численности в русскоязычных журналах Elle. Среди иноязычных элементов из других ГЯ

также встречаются переключения кодов, не подвергшиеся ассимиляции: см. примеры в. «à la carte» (ГЯ – французский); г. «bellissimo» (ГЯ – итальянский); д. «Zeitgeist» (ГЯ – немецкий); е. «lupo» (ГЯ – латинский); ж. «hola» (ГЯ – испанский).

Графически ассимилированные единицы в журнале Elle на русском языке в большей степени представлены англоязычными вкраплениями:

а. *Мой собственный фонд, к сожалению, не так активен: я совершенно не умею заниматься **фандрайзингом*** [Elle 2020, № 5: 64].

б. *В эпоху королевы Виктории жизнь женщины не отличалась особым разнообразием: днем – музицирование, рисование, **файв-о-клок**; вечером – сплетни в чайной комнате, пока мужчины толкуют «о судьбах мира» в курительной* [Elle 2018, № 4: 68].

в. *К тому же именно тему **френд**ов редакция вынесла на обложку* [Elle 2016, № 9: 32].

В приведенных выше примерах переключения кодов в оригинальном написании имеют следующий вид: а. «фандрайзинг» = «fundraising» – привлечение средств; б. «файв-о-клок» = «five o'clock» – чаепитие; в. «френд» = «friend» – друг.

В исследуемом русскоязычном материале функционируют также ассимилированные иноязычные единицы из французского языка:

а. ***Бон вояж*** [Elle 2018, № 4: 318].

б. *Освоив акробатическую йогу и бикрам, россияне пошли дальше и изобрели разновидности «**а-ля рюс**»* [Elle 2015, № 9: 181].

Графическое оформление переключений кодов на французский язык в оригинале выглядит следующим образом: а. «Бон вояж» = «Bon voyage» – счастливого пути; б. «а-ля рюс» = «à la russe» – в русском стиле.

В англоязычных журналах Elle сложно установить, является ли лексема графически ассимилированной, в связи с использованием латинских графем как в МЯ, так и в ГЯ. Однако те единицы, в написании которых сохранены нехарактерные для английского языка диакритические знаки, мы относим к графически неассимилированным. Остальные переключения кодов по данному параметру не анализируются.

В журналах Elle US графически неассимилированные переключения кодов представлены французским, немецким и испанским языками:

а. *“The idea of fashion as art is so **passé**,” she says* [Elle 2012, № 8: 116]. Здесь ГЯ – французский. Среди неассимилированных переключений кодов в англоязычных журналах преобладают единицы данного ГЯ (94%).

б. ***Doppelgängers**. Pick your comedy princess* [Elle 2013, № 9: 472]. В этом примере ГЯ – немецкий. 4% иноязычных единиц данного ГЯ не подверглись ассимиляции.

в. *Her rippling alto voice freaking mature and well mated to rocking out **en español*** [Elle 2013, № 7: 145]. Графически неассимилированные единицы испанского языка в качестве ГЯ составляют 2%.

В примере из англоязычного журнала Elle, рассмотренном далее, сложно установить степень ассимиляции переключения кода на итальянский язык в силу совпадения графических средств в МЯ и ГЯ: *Inhale la dolce vita* [Elle 2012, № 9: 444].

**Вывод.** Отличительной особенностью современной глянцевого периодики является использование иноязычных единиц с различной степенью ассимиляции в матричном языке. В журналах Elle Russia переключения кодов в большинстве случаев не подвергаются процессу ассимиляции. В статьях преобладают переключения кодов на английский, сохранившие оригинальную графику. В журналах Elle US из-за совпадения алфавитов матричного и гостевых языков установить степень ассимиляции проблематично, а основания это сделать дает лишь наличие диакритических знаков, отсутствующих в английском языке. Среди неассимилированных иноязычных единиц в журналах Elle US доминируют переключения кодов на французский язык. Использование переключений кодов в оригинальном написании в современных медиатекстах связано с прагматическими особенностями журнальных публикаций: привлечение внимания аудитории, создание комического эффекта, возможность более точно и ярко выразить эмоции или оценку языковыми средствами и т. д.

### Список литературы

1. Крылова, Л. К. Проблема графического оформления заимствованной лексики / Л. К. Крылова, Н. М. Лебедева. – Текст: непосредственный // Вестник Новосибирского государственного университета. – 2014. – № 9. – С. 76-81.
2. Юсупова, Л. Г. Морфологическая и графическая ассимиляция в немецком экономическом дискурсе / Л. Г. Юсупова, Г. Х. Казыханова. – Текст: непосредственный // Приоритетные научные направления: от теории к практике. – 2016. – № 27 (1). – С. 169-173.
3. Исаева, М. Г. Кодовые переключения в СМИ: монография / М. Г. Исаева. – Череповец: ЧГУ, 2012. – 164 с. – Текст: непосредственный.
4. Чиршева, Г. Н. Двухязычная коммуникация / Г. Н. Чиршева. – Череповец: ЧГУ, 2004. – 189 с. – Текст: непосредственный.
5. Myers-Scotton, C. Duelling languages. Grammatical structure in Codeswitching / C. Myers-Scotton. – Clarendon Press, Oxford, 1993. – 263 p. – Text: direct.
6. Исаева, М. Г. Кодовые переключения в СМИ (графический аспект изучения) / М. Г. Исаева. – Текст: непосредственный // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2012. – № 4. – С. 58-61.
7. Мухин, С. В. Соотношение понятий ассимиляции и натурализации заимствований / С. В. Мухин. – Текст: непосредственный // Вестник

Московского государственного лингвистического университета. - 2007. – № 532. – С. 140-148.

8. Дьяков, А. И. Графическая ассимиляция заимствований в русском языке / А. И. Дьяков. – Текст: непосредственный // Теория языка и межкультурная коммуникация. – 2012. – № 2 (2). – С. 12-21.

9. Крысин, Л. П. Современный русский язык. Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография: учебное пособие / Л. П. Крысин. – Москва: Академия, 2013. – 240 с. – Текст: непосредственный.

10. Myers-Scotton, C. Contact linguistics / C. Myers-Scotton. – Oxford: University Press, 2002. – 356 p. – Text: direct.

11. Дедюхин, А. А. Классификационные тематические группы англоязычных заимствований семантического поля «красота» на материале российских гляцевых женских журналов / А. А. Дедюхин, А. Г. Дедюхина. – Текст: непосредственный // Известия Южного федерального университета. – 2021. – № 1. – С. 68-77.

12. Дедюхин, А. А. Лингвопрагматические функции англоязычных заимствований в текстах рекламы / А. А. Дедюхин, А. Г. Дедюхина. – Текст: непосредственный // Междисциплинарные аспекты лингвистических исследований: сборник научных трудов. – Краснодар, 2020. – С. 33-38.

## **ЯВЛЕНИЕ НЕПРЕДНАМЕРЕННОЙ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКОЙ КОНТАМИНАЦИИ ИЛИ ГИБРИДИЗАЦИИ В СОВРЕМЕННОЙ РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ**

*И. Н. Соколова, к. филол. н., доцент, зав. каф. АЛит,  
Ульяновский государственный университет, г. Ульяновск, РФ*

*В. С. Соколова, бакалавр,  
Ульяновский государственный университет, г. Ульяновск, РФ*

**Аннотация.** В данной статье затрагивается актуальная проблема современного словоупотребления, называемая непреднамеренной фразеологической контаминацией или гибридизацией, которая характерна для устной спонтанной речи. Данный феномен представляет собой серьезную речевую ошибку. На основе анализа речевого материала объясняется механизм образования неканонических фразеологических единиц, возникающих в результате ряда причин.

**Ключевые слова:** фразеологическая контаминация, гибридизация, фразеологический гибрид, речевая ошибка, спонтанная речь.

Современная разговорная речь, по мнению многих исследователей, интересна не только с точки зрения ее лингвокреативных особенностей, но и возможностью наблюдать различные явления, связанные с ортологиче-

скими нарушениями, особенно в области использования фразеологических средств языка. В нашей статье речь пойдет о фразеологической контаминации, или, как ее еще называют, фразеологической гибридизации, например: «*Она на экзамене пролетела как муха над Парижем*» (из речи студентов). Обратим внимание на то, что приведенная фраза не вызвала недоуменного вопроса или удивления у участников коммуникации – им было понятно, что экзамен сдать не удалось.

Цель статьи состоит в том, чтобы оценить, каким образом образуются фразеологические гибриды, используя в качестве материала анализа конкретный пример двух скрещенных фразеологических единиц в условиях спонтанной речи, исследовать, по какому принципу выстраиваются контаминированные единицы, выявить причины их возникновения, а также проследить особенности протекания коммуникативной ситуации.

Исследователи сходятся в том, что фразеологическая контаминация (далее – ФК) является одним из случаев языковой контаминации, под которой понимается «взаимодействие языковых единиц, соприкасающихся либо в ассоциативном, либо в синтагматическом ряду, приводящее к их семантическому или формальному изменению, или образованию новой (третьей) языковой единицы» [1, С. 206]. Так и в нашем примере с *мухой* и *Парижем*: фразеологический гибрид образовался из объединения двух устойчивых единиц («Слышно, как муха пролетит» и «Пролететь, как фанера над Парижем»). Лингвистический статус языковых конструкций, представляющих собой ФК, может быть определен 1) как речевая ошибка, т.е. «нецелесообразное, немотивированное нарушение литературной нормы при образовании слов, словосочетаний, предложений, которое выражается в смешении на уровне одного высказывания конструкций разного типа» [4] (добавим, что в этом случае мы имеем дело с непреднамеренной контаминацией) и 2) как речевая игра (преднамеренная контаминация).

Различать преднамеренную и непреднамеренную контаминацию, как правило, несложно, благодаря контексту и ситуации возникновения и употребления конкретного языкового гибрида. Считаем, что проблема непреднамеренной контаминации, особенно фразеологической контаминации, которая квалифицируется как речевая ошибка, требует серьезного изучения.

Нарушения фразеологической нормы обычно объясняются незнанием тех или иных фразеологических единиц (ФЕ), однако случаи фразеологической контаминации, возникающие чаще всего в устной спонтанной речи, нуждаются в более серьезном рассмотрении. Наблюдения показали, что случаи ФК возникают не только в речи школьников, студентов или людей с невысоким уровнем образования, но и в речи журналистов, политиков, чиновников, – в общем, всех тех, кому приходится участвовать в

спонтанной коммуникации, которая может быть сложной с точки зрения протекания самой ситуации общения.

Обратимся к появлению фразеологического гибрида в речи одного из участников пресс-конференции, которая была собрана «по следам кражи из известного музея: *Удалось картину снять, вынести, и только после этого **забили панику***».

Вид данной ФК – контаминация-перекрещивание (АВ+СД=АД): в контаминационный процесс вступают две ФЕ, происходит объединение (грамматическое и смысловое) данных единиц и обязательная редукция одного из компонентов в составе каждой единицы [3, С. 170-172].

В данном контексте это выглядит так: «...**забили панику**» (из *Забить тревогу* + *Удариться в панику*). Для проведения анализа образования фразеологического гибрида необходимо обратиться к соответствующим словарям, чтобы восстановить исходные ФЕ:

**Бить (забить) тревогу** – обращать всеобщее внимание на грозящую опасность, стремясь предупредить её, призывая к борьбе с ней [5, С. 44].

**Удариться (в панику)** – во что. разг. УДАРИТЬСЯ – прийти в какое-л. состояние. *Удариться в амбицию, удариться в панику*), имеет синтетический синоним, ср.: *удариться в панику – запаниковать* [6, С. 465]). Обратим внимание на то, что второй компонент – словосочетание **Удариться (в панику)** – не является фразеологизмом, но может быть отнесен к так называемым коллокациям – наиболее частотным, традиционным, привычным для носителей языка сочетаниям слов.

Итак, ФК **забили панику** образована в результате равного участия двух взаимодействующих единиц. **Бить тревогу** – в данном случае ‘стремиться привлечь к возникшей проблеме всеобщее внимание, чтобы ее решить’. Из контекста следует, что тревогу забили, не обнаружив картину на своем месте и поняв, что ее *вынесли*, т. е. украли. В данном случае даже источник указывает на то, что произошедшее было действительно серьезным инцидентом. То есть, ФЕ

**Бить тревогу** могла быть использована говорящим в соответствии с описанной ситуацией. Конкретно в этом случае мы имеем дело с равноправной контаминацией: гибрид образован в ситуации реализации одной и той же интенции, обе единицы возможны в данной ситуации, хотя и указывают на различную реакцию людей. Так, в сложной ситуации одни склонны **удариться в панику**, а другие **бьют тревогу**.

Считается, что равноправное контаминационное взаимодействие носит нерегулярный (окказиональный) характер и осуществляется в одном направлении (однонаправленная) – так как образовалась одна гибридная форма [2, С. 535] (форма **удариться в тревогу** в принципе возможна, но в нашем материале отсутствует).

Поскольку обе устойчивые единицы, участвующие в процессе контаминации, содержат семантический признак 'прийти в какое-либо состояние в проблемной ситуации', то именно он придает двум ФЕ определенное семантическое сходство.

Одновременное появление в сознании носителя языка рассматриваемых нами единиц вполне ожидаемо, особенно если у человека сложный выбор между двумя одновременно возникающими реакциями на подобную ситуацию. Таким образом, на основании анализа речевого материала, можно сформулировать следующие выводы:

- Принцип построения контаминированной единицы: ФЕ близки друг другу ассоциативно, гибрид образовался посредством амальгамации («со-скальзывания» с одной конструкции на другую).

- Причиной возникновения ФК, по нашему мнению, мог быть: стресс; условия спонтанной речи – в конференции участвовали работники музея, откуда вынесли картину, т.е. непубличные люди, у которых возникли большие неприятности.

- Квалификация фразеологической контаминации как речевой ошибки, т.е. непреднамеренной контаминации, на наш взгляд, должна сопровождаться не только анализом механизма ее возникновения, но и рассмотрением причин – особенностей протекания коммуникативной ситуации.

### Список литературы

1. Ахманова, О. С. Словарь лингвистических терминов / О. С. Ахманова. – Москва : Советская энциклопедия, 1966. – 608 с. – Текст: непосредственный.

2. Жукова, А. Г. К вопросу о функционировании фразеологических гибридов / А. Г. Жукова, Г. М. Мандрикова. – Текст: непосредственный // Актуальные проблемы коммуникации и культуры. – Москва, 2010. – Вып. 11. – С. 535-545.

3. Колобова, Е. А. К вопросу о характеристике контаминированных фразеологизмов / Е. А. Колобова. – Текст: непосредственный // Вестник КГУ им. Н.А. Некрасова. – 2008. – № 4. – С. 170-178.

4. Пекарская, И. В. Лексическая контаминация как принцип и орнаментальный элокутив: к проблеме соотношения понятий и типологии / И. В. Пекарская – Текст: непосредственный // Вестник Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова. – 2013. – №. 4. – С. 90-98.

5. Словарь русского языка / под ред. А. П. Евгеньевой. – Москва: Просвещение, 1984. – Текст: непосредственный.



## ПРОИСХОЖДЕНИЕ И ФУНКЦИИ НЕМЕЦКИХ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ, ОТРАЖАЮЩИХ РЕАЛИИ СРЕДНЕВЕКОВОЙ ГЕРМАНИИ

*О. Ю. Быкова, обучающаяся  
Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, г. Елец, РФ  
Научный руководитель: Л. А. Чистякова, к. ф. н., доцент,  
Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, г. Елец, РФ*

**Аннотация.** В данной статье рассмотрена реализация основных функций фразеологических единиц (ФЕ), выведенных специалистом А.В. Куниным, на примере фразеологизмов, берущих своё начало в Средневековой Германии.

**Ключевые слова:** фразеологизмы, ФЕ, Германия, Средневековье, функции, этимология, значение.

Фразеологизмы – самое ценное лингвистическое богатство, которое только может быть дано исследователю. Оно, будучи самобытным, архаичным, не оставляет себе равных по информативности при анализе культуры государства на протяжении многих лет, веков или даже тысячелетий. Теоретические и практические вопросы, возникающие у исследователей данной области, дают возможность полноценно общаться с носителями языка. Знание ФЕ играет здесь одну из ведущих ролей.

Античная мифология и Библия оказали своё влияние на фразеологию немецкого языка в эпоху Средневековья, однако, определённые исторические события и культурные реалии не стали исключением при формировании фразеологического уровня конкретного языка, т.е. не имели аналогов в другом языке.

Фразеологические единицы, как известно, выполняют определённые языковые функции, что позволяет им иметь важное значение в акте общения.

Крупнейшими исследователями в области ФЕ являются В.В. Виноградов, И.И. Чернышева, Е. Агрикола, Г.Л. Пермяков. В нашей работе мы опираемся на исследования доктора филологических наук, создателя фразеологической школы Александра Владимировича Кунина, который занимался изучением функций ФЕ и в качестве основных выделял коммуникативную, номинативную и когнитивную [1].

По словам А.В. Кунина: «Коммуникативная функция – это возможность ФЕ служить средством общения или сообщения» [2].

Номинативная функция – соотнесённость ФЕ с реальным объектом окружающего мира. Учёные А. М. Мелерович, О. В. Гаврин, А. В. Кунин, В. Г. Гак, В. Н. Телия, Ю. А. Гвоздарев, А. М. Эмирова выделяют данную функцию ФЕ как отдельно существующую, ведь ФЕ всегда соотносятся с понятием, событием или процессом. Так, они, обозначая, называют его.

Однако по мнению Н.В. Вакурова и А.И. Федорова данные функции не реализуются отдельно, а фразеологизмы считались ещё одним элементом выразительности речи [4].

Между тем известен факт использования фразеологизмов с ярко выраженным экспрессивным значением. Такое фразеологическое наименование уже не может использовать своё значение как нейтральное. В связи с этим номинативную функцию дополняет оценочная. Также номинативная функция не может существовать без познавательной. Это способность отображать объекты и ситуации окружающей действительности [1]. Данная функция способствует более верному пониманию быта, условий использования фразеологизма, культуры страны и языка источника.

В качестве примера возьмем немецкий фразеологизм *die Flinte in Korn werfen*, уходящего своими корнями в историю средневековой Германии. (*nicht mehr an den Erfolg glauben*) – «бросить ружьё в зерно» («больше не надеяться на успех») [3]. Об актуальности этого выражения говорит, в частности, тот факт, что оно было использовано для современного немецкого перевода японской песни исполнителя Babymetal (яп. ベビーメタル «Бэбимэтал»), вокально-танцевальной группы.

В средневековой Германии объявлявшие о своей капитуляции солдаты во избежание смерти бросали оружие на поле боя. В большинстве случаев это касалось наёмных солдат, которые воевали ради денег, не преследуя военной цели. В случае опасности их целью было удачное дезертирство, чему успешно служили зерновые поля, ведь в зерне будет не видно оружия [1].

Знание вышеприведённых фактов обеспечивает реализацию когнитивной (познавательной) функции фразеологизма.

Что касается коммуникативной функции, мы в данном контексте получаем значение ФЕ – падать духом, опускать руки, сдаваться, переставать бороться. Именно в таком значении данный фразеологизм и употреблён в переводе Babymetal:

*Nichts, [ Nichts ! ]*

*Ich könnte nichts sagen. [Nichts sagen! ?]*

*Ich wollte schon aufgeben*

*[Nicht die Flinte ins Korn werfen!]*

*bis gestern . [Gestern ist vorbei!]*

*Aber Lebewohl meinem gestrigen ' ich.*

*[Bye- bye !]*

Следующий фразеологический оборот «*sich die Sporen verdienen*» [3] (добиться первых успехов) своими корнями уходит во времена рыцарства, подразумевая под собой прямое значение «заработать себе шпоры» [1].

Коммуникативная функция данного фразеологизма заключена в его значении – добиться первого успеха.

Ещё до своего посвящения в рыцари мальчик должен был в течение семи лет служить пажом при королевском дворце для того, чтобы усвоить манеры и культуру допустимого поведения. Следующие семь лет он проводил на службе у рыцаря в качестве оруженосца, обучаясь военному делу. Уже в тот момент мальчику давали возможность участвовать в турнирах, носить и оружие, и шпоры [1]. В случае мужественного поведения в 21 год юношу посвящали в рыцари, а символом чести и достоинства становились меч и золотые шпоры. Анализ данного факта и является проявлением когнитивной функцией вышеупомянутого фразеологизма.

Сейчас «*sich die Sporen verdienen*» употребляется в отношении человека, мотивированного в вопросах карьерного роста, впервые получившего похвалу от начальника или руководителя. В некоторые моменты контекст приобретает такое значение, что номинативная функция данной ФЕ носит отрицательное значение: «*Aber wenn er seine Karriere auf diese Art beginnen und fördern will – bitte, ich stehe ihm nicht im Wege. Mag er sich so seine Sporen verdienen oder auch seine Finger verbrennen – mir kann es gleich sein*» (W. Joho. *Die Wendemarke*). [3] – Но если он хочет начать свою карьеру именно таким образом – пожалуйста, я не буду стоять на его пути. Пусть добивается успеха или терпит неудачу – мне все равно.

Для сравнения обратимся к третьему фразеологизму «*Eine Lanze brechen*» [3] (прямое значение – сломать копьё). Коммуникативная функция данного выражения заключена в его переносном значении – вступаться за кого-либо/что-либо, вставать на защиту кого-либо/чего-либо [5].

Данную ФЕ также относят к эпохе Средневековья в Германии. Иногда во время боя случалось так, что рыцарю было необходимо стать на защиту своего товарища. Для этого рыцарь прикреплял к себе копьё специальным крючком, в таком случае он скакал навстречу противнику и рисковал сломать копьё. Как раз это и является причиной возникновения фразеологизма. И лишь в 18 веке фразеологизм был впервые употреблён в переносном значении [1]. Знание происхождения данного фразеологизма является примером когнитивной (познавательной) функции.

Употребление данной ФЕ в речи уместно, когда кто-то пытается оказать помощь человеку, попавшему в тяжёлую жизненную ситуацию, или желающему отстоять правоту в каком-либо начинании. Здесь реализуется номинативная функция [1]. Например: «*Brechen Sie mal eine Lanze für uns*» [3] – «защитите нас».

Таким образом, анализ фразеологических единиц, их происхождения помогает нам более подробно изучить их историко-культурный контекст, познакомиться с менталитетом народа – носителя языка, а понимание реализации функций ФЕ в немецком языке даёт возможность более глубокого анализа языковых явлений.

## Список литературы

1. Вишленкова, С. Г. Функционально-этимологическая характеристика немецких фразеологических единиц эпохи Средневековья / С. Г. Вишленкова, Е. А. Левина. – Текст: электронный // Вопросы теории и практики. Филологические науки. – 2017. – № 6-2 (72). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/funktsionalno-etimologicheskaya-harakteristika-nemetskih-frazeologicheskikh-edinit-srednevekovya> (дата обращения : 13.01.2022).
2. Кунин, А. В. Курс фразеологии современного английского языка / А. В. Кунин. – Москва: Феникс, 1996. – 381 с. – Текст: непосредственный.
3. Семенова, Н. А. Языковые и речевые функции фразеологических единиц / Н. Я. Семенова. – Текст: электронный // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2014. – № 9. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/yazykovye-i-rechevye-funktsii-frazeologicheskikh-edinit> (дата обращения : 17.01.2022).
4. Мальцева, Д. Г. Немецко-русский фразеологический словарь с лингвострановедческим комментарием / Д. Г. Мальцева. – Москва: Азбуковник, 2002. – 346 с. – Текст: непосредственный.
5. Eine Lanze brechen. – Текст: электронный // Wiktionary. – URL: [https://de.wiktionary.org/wiki/eine\\_Lanze\\_brechen](https://de.wiktionary.org/wiki/eine_Lanze_brechen) (дата обращения : 13.01.2022).

## НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ СПЕЦИФИКА И ПЕРЕВОД АНТРОПОНИМОВ В СОВРЕМЕННОЙ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

*Ю. А. Трегубова, к. ф. н., доцент кафедры РГЯиП,  
ЕГУ им. И. А. Бунина, г. Елец, РФ*

**Аннотация.** В статье рассматривается национально-культурная специфика антропонимов в современной англоязычной художественной литературе. Изучаются способы передачи антропонимов на русский язык: транслитерация, смешанный способ, транскрипция, употребление традиционных соответствий, перевод-комментарий, уточняющий перевод, полукалькирование и калькирование. Делается вывод о национально-культурных особенностях антропонимов и основных способах их перевода на русский язык.

**Ключевые слова:** антропоним, англоязычная художественная литература, перевод, транскрипция, транслитерация, калькирование.

По мнению лингвистов, антропонимы являются важной составляющей художественного текста, поскольку «антропонимический пласт лите-

ратурного текста представляет собой важный смыслообразующий компонент семантической структуры произведения в целом» [1, С. 249]. При помощи антропонимов автор художественного произведения не только передает читателю различную информацию о героях произведения, но и способствует адекватному восприятию и более глубокому пониманию читателем своего произведения.

В данном исследовании поставлена цель – изучить национально-культурную специфику антропонимов в современном англоязычном художественном тексте и основные способы их перевода на русский язык. В качестве материала исследования был выбран роман «The Forty Rules of Love» Британской писательницы турецкого происхождения Элиф Шафак [2] и его русскоязычный перевод «Сорок правил любви», (переводчик – Людмила Володарская) [3]. Общий объем исследуемых языковых единиц составил 95 вариантов антропонимов.

Выбор данного произведения для исследования национально-культурных особенностей антропонимов в художественном тексте объясняется тем, что произведения Элиф Шафак сочетают в себе связь восточной и западной культуры, отражая их специфические характеристики. Кроме того, большинство книг Шафак – исторические романы, связанные с суфизмом, т.е. аскетически-мистическим направлением в исламе, которое включает как учение, так и духовные практики, направленные на борьбу человека с сокрытыми душевными пороками и т.д. В романе «The Forty Rules of Love» особое значение играют иноязычные антропонимы, происхождение которых восходит к различным языкам.

Изучение антропонимов в англоязычном варианте романа позволило нам составить этимологическую классификацию данных лексических единиц. Так, мы можем выделить:

1) арабские имена и фамилии: Abbasid; Abdullah; Aisha; al-Mutanabbi; Ali; Aziz; Baba Zaman; Batin Allah; Fatima;

2) еврейские имена и фамилии: Aaron; Abel; Adam; Avi; Azrael; Cain; David; Esther; Eve; Jeannette; Moses; Orly; Ruth;

3) англоязычные имена и фамилии: Calvin Klein; Cat Stevens; Joseph; Mary; Scott; Steve;

4) греческие имена и фамилии: Ella; Socrates;

5) латинские имена и фамилии: Magnolia; Marco Polo;

6) турецкие имена и фамилии: Baybars; Gevher;

7) французские имена и фамилии: Margot; Michelle;

8) африканские имена и фамилии: Kimya;

9) имена и фамилии немецкого и идишского происхождения: Rubinstein;

10) ирландские имена и фамилии: Kerra;

Некоторые из имен могут иметь различные формы, которые адаптированы к фонологии и орфографии различных языков. Joseph – Иосиф яв-

ляется производным от еврейского имени Yosef. Такая форма имени часто используется в англоязычных, французских и некоторых немецкоговорящих странах. Имя Mary – Дева Мария является англоязычной формой имени Maria. Michelle (Мишель) – это французская женская форма от имени Michel. Имя Steve – Стив является адаптацией на английский язык греческого имени Stavros.

Как показал статистический анализ, автор в романе «Сорок правил любви» чаще всего использует имена и фамилии арабского и еврейского происхождения. Это связано с тем, что в своем произведении она затрагивает тему суфизма, который является одним из направлений классической мусульманской философии в исламе, тем самым погружая нас в атмосферу исторического романа, действие которого разворачивается в XIII веке.

Следует отметить, что в романе, кроме антропонимов – имен и прозвищ людей, встречаются также именованья смешанного типа т. е. сочетание официального и нарицательного компонентов в имени человека, к примеру: Azrael the Archangel of Death – Азраил, архангел смерти; Baybars the Warrior – Бейбарс-воин; Hasan the Beggar – Хасан-попрошайка; Nusam the Student – Хусам-ученик; Jackal Head – Шакаля Голова и др.

Изучив русскоязычный перевод романа, можно выделить основные переводческие стратегии и способы передачи антропонимов в художественном тексте. Следует отметить, что в русскоязычном переводе романа переводчик ориентируется на текст оригинала и использует стратегию «отстранения». Таким образом, сохраняется индивидуальный стиль автора и стилистическую неповторимость произведения, а также образную систему персонажей в романе. При использовании данной стратегии в процессе перевода переводчик использует такие способы перевода как транскрипция, транслитерация, калькирование и прямой перевод.

Одним из основных методов перевода антропонимов, в основном арабского и еврейского происхождения, в романе является транслитерация (переведено 30% антропонимов). К примеру A. Z. Zahara – А. З. Захара; Bistami – Бистами; Ibn Arabi – Ибн Араби; Kerra – Кеппа; Scott – Скотт; Walad – Валад, Aaron – Аарон; Abbasid – Аббасид; Adam – Адам и др.

Метод транскрипции используется реже – в 12% случаев: Calvin Klein – Кельвин Кляйн; Cat Stevens – Кэт Стивенс; Irshad – Иршад; Jeannette – Дженет; Kimya – Кимья; Layla – Лейла; Michelle – Мишель.

Следует отметить, что цель данного способа заключается не только в том, чтобы наиболее точно передать звучание англоязычного антропонима знаками языка перевода, но в том, чтобы сохранить принцип соответствия между оригиналом и языком перевода на фонетическом уровне. Однако это не всегда возможно ввиду различий фонологических систем языков. Поэтому в ряде случаев переводчик комбинирует метод практической транскрипции с элементами транслитерации. Таким способом переведено 18 % антропонимов. К примеру: передача двойных согласных (несмотря на

то, что в английском языке двойные согласные читаются как одна) – Ella – Элла; Burhaneddin – Бурханеддин; Ghazzali – Газзали.

Метод полукалькирования и калькирования в произведении используется при передаче прозвищ в 11 % случаев перевода антропонимов. Имена-прозвища всегда вызывают особый интерес у переводчика, так как они выражают характеристику персонажа и именно поэтому представляют наибольшую трудность даже для профессионала. Полукалькирование используется при переводе следующих антропонимов (как реальных, так и вымышленных): Azrael the Archangel of Death – Азраил, архангел смерти; Baybars the Warrior – Бейбарс-воин; Desert Rose – Роза пустыни; Hasan the Beggar – Хасан-попрошайка; Husam the Student – Хусам-ученик.

В романе данные прозвища передают специфические черты, которые характеризуют определенного героя и отражают его роль в образной системе персонажей. Ярким примером является герой по прозвищу Baybars the Warrior. Переводчик передал данный антропоним как Бейбарс-воин с помощью способа полукалькирования. Один из компонентов данного имени имеет значение «воин». Такое звание является благородным. На первый взгляд, кажется, что данный персонаж обладает положительными характеристиками. Однако при прочтении читатель понимает, что герой воплощает в себе худшие качества. Он издевается над беззащитной девушкой, избивает беспомощного мужчину и т. д.:

«I fell on the floor, and then *Baybars* started to kick me hard in the ribs and legs while hurling insults at me» [2]. – «Когда я упала на пол, *Бейбарс* принялся топтать меня ногами и изрыгать проклятия» [3].

С другой стороны, ему противопоставляются такие персонажи как Роза пустыни (Desert Rose) и Хасан-попрошайка (Hasan the Beggar). Они оба являются заблудшими душами, автор дает им соответствующие прозвища. Роза Пустыни – блудница с тяжелой судьбой, личность Хасана-попрошайки вызывает жалость. Главный герой наставляет их на истинный путь, и их персонаж открывается нам с другой стороны.

Калькирование употребляется при переводе прозвища Jackal Head – Шакаля Голова. Этот человек являлся бывшим членом Ордена убийц. Здесь автор хочет показать, что этот герой воплощает в себе образ древнеегипетского бога Анубиса, который представлялся в образе шакала и являлся «стражем весов» в царстве мёртвых. Также данный способ используется при переводе следующих прозвищ: The Killer – Убийца; the Master – Учитель; the Novice – Послушник.

Также в романе можно встретить антропонимические единицы, которые имеют закрепленные традиционные соответствия в русском языке: Francis – Франциск; Socrates – Сократ. В русской практике можно встретить отдельные случаи употребления эквивалентных имен и фамилий применительно к единичным антропонимам. Несмотря на то, что в английском языке существуют такие варианты перевода имени Mary, как Мэри, Мария, Мари и

т. д., в романе данный антропоним переводится как Мария или Дева Мария, так как речь идет о величайшей личности из христианских святых.

К данной группе слов можно отнести следующие антропонимы: Abel – Авель; Eve – Ева; Moses – Муса. Большинство из них относятся к библейским именам. Также не следует забывать о современных тенденциях, так как в настоящее время при передаче иноязычных имен и фамилий не прослеживается единообразия. Например, при переводе имени Joseph переводчик может использовать такие имена как Джозеф или Иосиф. Однако при переводе произведения «The Forty Rules of Love» автор упоминает библейского персонажа, имя которого традиционно переводится как Иосиф. Подобные варианты перевода англоязычных антропонимов отмечены в 12% случаев.

Так как в данном романе переводчик придерживается стратегии «отстранения», то в 10% случаев передачи антропонимов переводчик прибегает к переводу-комментарию. К примеру: Bistami – Бистами: Аль-Бистами Баязид (? - 875) — персидский мистик, идеолог крайнего суфизма. Проповедовал экстатический восторг и мистическую любовь к Богу, приводящие к слиянию с ним [3].

Анализ русскоязычного перевода показал, что переводчик, при передаче англоязычных антропонимов, пользовался не только основными переводческими приемами: транскрипция, транслитерация, калькирование, но и применял уточняющий перевод (7% случаев перевода): As you know, the late Sultan Aladdin Keykubad was a remarkable man [2]. – Как тебе известно, *султан* Аладдин Кейкубад был замечательным человеком [3].

Таким образом, как показал статистический анализ, основными способами передачи антропонимов в художественном тексте стали транслитерация, смешанный способ, транскрипция, употребление традиционных соответствий, перевод-комментарий, уточняющий перевод, а также семантический перевод: полукалькирование и калькирование.

Подводя итог нашего исследования, можно отметить, что антропоним в художественном тексте не только выполняет целый ряд функций, от номинативной до оптативной, но и отражает национально-культурное своеобразие иной культуры и передает при помощи этих характеристик творческий замысел автора произведения. Для того, чтобы сохранить вышеназванные функции антропонимов, их культурно-маркированные своеобразие в переводе, переводчику следует использовать весь арсенал переводческих возможностей и стратегий работы над иноязычным текстом.

### Список литературы

1. Зиннатуллина, Г. Х. Роль антропонимов в структуре художественного текста / Г. Х. Зиннатуллина. – Текст: непосредственный // Вестник Белгородского государственного технологического университета им. В. Г. Шухова. – 2014. – № 5. – С. 247-249.



2. Shafak, E. The Forty Rules of Love / E. Shafak. – URL: <https://www.kkoworld.com/kitablar/elif-safak-esq-kko-eng.pdf> (дата обращения : 09.02.2022). – Текст: электронный.

3. Шафак, Э. Сорок правил любви / Э. Шафак. – URL: [https://mir-knig.com/read\\_391121-1](https://mir-knig.com/read_391121-1) (дата обращения : 09.02.2022). – Текст: электронный.

## ОСОБЕННОСТИ ПУНКТУАЦИИ ТЕКСТОВ КОММЕРЧЕСКОЙ РЕКЛАМЫ ТОВАРОВ И УСЛУГ

*М. Д. Грасс, обучающаяся 4 курса,  
ЕГУ им. И. А. Бунина, г. Елец, РФ  
Научный руководитель: О. А. Селеменова, д. ф. н., доцент,  
профессор кафедры русского языка,  
методики его преподавания и документоведения  
ЕГУ им. И. А. Бунина, г. Елец, РФ*

**Аннотация.** Статья посвящена вопросу функционирования различных знаков препинания в рекламных текстах. Отмечено, что самыми востребованными знаками письменной рекламной коммуникации выступают восклицательный и вопросительный знаки, тире. Автор приходит к выводу, что в употреблении некоторых знаков препинания наблюдаются своеобразные тенденции: регулярное отсутствие точки в конце предложений, ненормативное использование тире, неактивность двоеточия и др.

**Ключевые слова:** рекламный текст, коммерческая реклама, пунктуация, знак препинания, функция.

Единицей рекламной коммуникации выступает рекламный текст, который обладает особой гетерогенной природой, чертами объемности и многомерности за счет соединения вербального (словесного) ряда с особой графикой, иконическим и мелодическим компонентами.

Для привлечения внимания адресата к объекту рекламирования в печатных рекламных текстах используются различные словесные и несловесные средства, начиная от вопросно-ответных конструкций, прагматонимов в латинской графике, императивов, имен числительных до фотографий медийных лиц, цветового, пространственно-плоскостного и шрифтового варьирования. Вспомогательными по отношению к вербальному компоненту средствами, участвующими в создании эффективного печатного рекламного сообщения, являются и знаки препинания.

Актуальность выбранной темы исследования обусловлена, с одной стороны, интересом лингвистов к изучению вербального компонента рекламных текстов устной и письменной формы [1; 2; 3], а с другой – необходимостью расширения знаний об использовании знаков препинания в

рекламном тексте с целью повышения эффективности его воздействия на потенциального покупателя.

Наша цель – выявить наиболее активные знаки препинания в рекламных сообщениях и описать основные тенденции их употребления.

Эмпирическим материалом исследования послужили рекламные каталоги и журналы 2020 г.: «Faberlic», «Avon», «Cosmopolitan» и др.

Анализ собранного фактического материала показал, что пунктуационным знаком, который часто встречается в рекламных сообщениях, является восклицательный знак. Чаще всего он употребляется в заголовке рекламного текста, так как именно заголовок содержит основные призывы, обращения и аргументы. Отличительной особенностью анализируемых текстов рекламы выступает цепочечное расположение эмоционально окрашенных предложений. Например: *СПЕШИ КУПИТЬ! Питание с молочными протеинами – настоящее удовольствие для кожи!* (Faberlic, 2020, № 1, стр. 19); *SALE! Простые удовольствия в ярких эмоциях!* (Oriflame, 2020, № 1, стр. 44); *Вот так удача! Именно так мы подумали, когда изучили лимитированную новинку марки «Ника» – часы Lucky!* (Cosmopolitan, 2020, № 5, стр. 4) и др.

Функционально активно в рекламных текстах и тире. Оно используется как нормативно, так и с нарушением действующих норм пунктуации. Например, в соответствии с действующими правилами пунктуации тире ставится в бисубстантивных предложениях между подлежащим и сказуемым, перед обобщающим словом в ряду однородных членов, в сложносочиненных предложениях, где первая часть представляет односоставное номинативное предложение, сформированное отглагольными лексемами (типа *движение, очищение*), а вторая часть – результат того, что названо в первой части (вторая часть имеет значение неожиданного присоединения). Например: *СИЯЮЩАЯ УЛЫБКА – главное украшение счастливой семьи!* (Faberlic, 2020, № 13, стр. 97); *Фрукты, ягоды, цветы – все, что ты любишь!* (Faberlic, 2020, № 13, стр. 84); *Правильное очищение – и кожа без воспалений* (Oriflame, 2020, № 12, стр. 95).

Не соответствует своду существующих правил пунктуации использование тире при выделении различных атрибутивных словоформ: *Открой новую грань своей красоты – роковую и притягательную.* (Faberlic, 2020, №17, стр. 33). Согласованные определения *роковую и притягательную*, относящиеся к дополнению *грань*, здесь вынесены в постпозицию, происходит инверсирование порядка слов. Ср. с нормативной структурой: *Открой новую роковую и притягательную грань своей красоты.*

Ненормативность тире обусловлена характерной для рекламных текстов тенденцией разбиения простого предложения на сегменты выделения за счет тире главных или второстепенных членов, с которыми связан смысл рекламы и которые актуализируют важную для рекламиста информацию: *ТВОЯ КОЖА БУДЕТ – СВЕЖЕЙ, МАТОВОЙ, БЕЗУПРЕЧНОЙ!* (Oriflame,

2020, № 10, стр. 87). Именная часть сказуемого (здесь однородные сказуемые, представленные полными именами прилагательными) отделены от присвязочной части (отвлеченная глагольная связка *быть* в форме изъявительного наклонения будущего времени) тире. Ср. с нормативным предложением: *ТВОЯ КОЖА БУДЕТ СВЕЖЕЙ, МАТОВОЙ, БЕЗУПРЕЧНОЙ!*

Копирайтеры используют тире и перед сказуемым-прилагательным или сказуемым, представленным хештегом в латинской графике (возможно совмещение), при параллелизме структуры высказываний: *Насыщенный цвет и эффект «металлик». Вы – яркая. Вы – #ONCOLOUR!* (Oriflame, 2020, № 1, стр. 19). Тире во всех подобных случаях объясняется специфическим логическим и интонационным членением предложений.

Обычно тире не ставится, если сказуемое представлено именительным падежом существительного, а подлежащее личным местоимением. Однако копирайтеры пренебрегают этим правилом и ставят тире в подобных случаях, логически подчеркивая значимую информацию: *BLONDE ICON. Когда ты – истинная блондинка* (Faberlic, 2020, № 17, стр. 160).

Двоеточие не является частотным знаком в текстах печатной рекламы и используется в предложениях, которые распадаются на две части: первая часть (обычно субстантивы в латинской графике) называет объект рекламы, а вторая часть его конкретизирует или характеризует. Например: *Pro-маникюр: экспертное решение на каждый день* (Avon, 2020, № 1, стр. 94); *Royal Velvet: капсулы для лица разглаживают кожу и заметно сокращают морщины* (Oriflame, 2020, № 8, стр. 124).

В рекламном тексте широко используются вопросно-ответные конструкции, задача которых – создать проблемную ситуацию и помочь читателю принять правильное решение [2. С. 87]. Поэтому активным пунктуационным знаком выступает и вопросительный знак. Адресат оказывается вовлеченным в рекламный диалог, создается эффект прямого диалога. Например: *Слабые и ломкие? Это не о твоих волосах! HAIRX – ТВОЕ РЕШЕНИЕ!* (Oriflame, 2020, № 6, стр. 134); *ECLAT. Для него? Аромат и защита. Для нее? Парфюм и дезодорант.* (Oriflame, 2020, № 8, стр. 42); *Хочешь соблазнить? БУДЬ БЕЗУПРЕЧНА! «Мультифункциональный крем-тон для лица The ONE A-Z Hydra SPF 30». ПОМОЖЕТ!* (Oriflame, 2020, № 4, стр. 66).

Естественность и непринужденность рекламному сообщению придает многоточие. Оно имитирует совместное размышление адресата и адресанта над объектом рекламы. Также многоточие употребляется в рекламном тексте при неожиданном повороте излагаемой мысли, чтобы привлечь внимание к ситуации. Особенность расположения многоточия – не в конце, а в середине высказываний, как некий указатель на перерыв речи, заминку. Вероятно, это обусловлено сближением письменного синтаксиса рекламного текста с устным. Например: *Ты сто раз слышала, что загар – зло, но... считаешь, что можно, если осторожно!* (Cosmopolitan, 2020, №3, стр. 53); *Счастье – это... восхищать и дарить восторг* (Avon, 2020,

№9, стр. 18); *Семья – это... забота. Активные ингредиенты в составе кремов помогут восстановить кожу!* (Avon, 2020, №9, стр. 158).

В конце предложения, согласно правилам русской пунктуации, должна ставиться точка. Но точка полностью «закрывает» предложение или абзац, поэтому, как показывает практика, такой знак препинания редко используется в печатном рекламном тексте:

*Способствуют обновлению кожи*

*Улучшают цвет лица*

*Подходят для любого типа кожи* (Faberlic, 2020, № 8, стр. 158);

Предложения без отделительной точки «остаются как бы открытыми, незамкнутыми, отсылающими к иконическому компоненту или дополняющими его. Такие синтаксические структуры привлекают и удерживают внимание реципиента, максимально эффективно выполняя свою задачу: направлять, стимулировать, напутствовать, склонять к покупке» [4, С. 81]. Отсутствие точки компенсируется в рекламе пространственно-плоскостным варьированием текста, шрифтовым варьированием, приемом языкового смещения.

Кавычки в рекламном тексте выделяют название, чужую речь, слово в переносном значении. Например: *Тот момент, когда твоя кожа скажет: «O-LA-LA!»* (Avon, 2020, № 17, стр. 200); *Уборка на «раз-два-три!»* (Faberlic, 2020, № 13, стр. 179); *Прими участие в акции «Счастливые моменты»* (Oriflame, 2020, № 8, стр. 53).

Использование скобок как знака, передающего эмоции, представляет собой в печатной рекламе одну из новых тенденций, сформированную под влиянием распространения социальных сетей. В рекламных текстах скобка модифицируется в «смайл», символизирующий улыбку, радость. Например: *Взбодри свой лук за 60 сек!))* (Cosmopolitan, 2020, № 5, стр. 71) (скобка).

Анализ использования пунктуационных знаков в печатных рекламных текстах позволяет нам сделать следующие выводы:

1) самыми востребованными знаками письменной рекламной коммуникации выступают восклицательный и вопросительный знаки, тире;

2) в употреблении ряда знаков препинания отмечены своеобразные тенденции: регулярное отсутствие точки в конце предложений, ненормативное использование тире в простых предложениях, изменение значения скобок, расположение многоточия в середине предложения, неактивность двоеточия;

3) к основным функциям знаков препинания в рекламных текстах можно отнести следующие: аттрактивную (знак привлекает внимание адресата к рекламируемому товару), воздействующую и связанную с ней экспрессивную функции (знаки препинания помогают правильно понимать и интерпретировать текст, расставлять логические акценты, придают тексту большую эмоциональность, убедительность, помогают склонить адресата к покупке).

## Список литературы

1. Базанова, А. Е. Особенности языка рекламы как одной из разновидностей средств массовой коммуникации / А. Е. Базанова, Н. П. Кириленко. – Текст: непосредственный // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение. Журналистика. – 2013. – № 2. – С. 78-82.
2. Розенталь, Д. Э. Язык рекламных текстов / Д. Э. Розенталь, Н. Н. Кохтев. – Москва: Высшая школа, 1981. – 127 с. – Текст: непосредственный.
3. Соколова, О. В. Типология дискурсов активного воздействия: поэтический авангард, реклама и PR / О. В. Соколова. – 2-е изд. – Москва: Гнозис, 2014. – 304 с. – Текст: непосредственный.
4. Селеменова, О. А. О функционировании знаков препинания в рекламной коммуникации глянцевого журнала (на примере российского издания международного журнала «Tatler») / О. А. Селеменова. – Текст : непосредственный // Научные исследования и разработки. Современная коммуникативистика. – 2021. – Т. 10, № 5. – С. 78-85.

### ТИПОЛОГИЯ И ПРОГРЕССИЯ СМЕРТИ В ПРОИЗВЕДЕНИИ ДЖ. Р. Р. ТОЛКИНА «ДЕТИ ХУРИНА»

*В. В. Останин, к. ф. н., доцент кафедры «Гуманитарные дисциплины»  
Алтайского государственного аграрного университета, доцент,  
г. Барнаул, РФ*

**Аннотация:** Статья посвящена исследованию феномена смерти в книге известного английского писателя и мыслителя Джона Рональда Руэла Толкина «Дети Хурина». Толкин рассматривает «смерть» принципиально как философскую категорию. Выявляются два аспекта категории смерти в творчестве Толкина: 1) смерть как дар, 2) смерть как проклятие. Проводится анализ типологии смерти в работе Толкина «Дети Хурина» в соответствии с этическим содержанием каждого из типов. В результате выделяются десять основных типов смерти и этических нарушений по мысли Толкина, тем самым реконструируется система его этических воззрений.

**Ключевые слова.** Джон Рональд Руэл Толкин, смерть, типология, прогрессия, этика, «Дети Хурина».

Джон Рональд Руэл Толкин (1892-1973) – великий английский писатель и филолог, один из основателей жанра фэнтези, он прославился, прежде всего, написанием монументального романа-трилогии «Властелин

колец», экранизированного наряду с еще одним его произведением «Хоббит, или Туда и обратно» известным новозеландским режиссером Питером Джексоном (2001-2003 и 2012-2014, соответственно).

Обычно исследования наследия Толкина идут несколькими путями: изучение деталей мифологии, истории и географии мира Средиземья, созданного Толкином в его произведениях. Отдельно стоит филологическое изучение искусственных языков (особенно, эльфийского *синдарина*), в разной степени разработанных знаменитым автором. Философская же сторона творчества мыслителя изучается не столь тщательно. Тем более приятно, что одно из зерен такого именно философского исследования посеяно на Алтае, малой Родине пишущего данные строки.

«Роман удовлетворяет основному требованию религиозного искусства: он всей своей художественной силой убеждает, что эти высшие устремления – живой голос Истины в человеческой душе. Еще один вечный и в то же время всегда новый мотив... – это мотив бескорыстного и жертвенного служения высшему, в котором растет и закаляется душа, куются лучшие человеческие качества» [Иванов, Фотиева, Шишин, 2006, С. 528-529].

Таким образом, мы можем выделить в творчестве Толкина две основных философских составляющих:

1. Создание синтеза *религии и искусства*, на базе первого.
2. Провозглашение идеи *бескорыстного* («не для себя») и *жертвенного* («жертвуя собой») служения высшим ценностям человечества.

В данном же исследовании предлагается рассмотреть оригинальную «философию смерти», предложенную Толкином в одном его гораздо менее известном произведении – «Дети Хурина».

Стоит сказать несколько слов о самой работе автора. Самостоятельная книга «Дети Хурина» вышла совсем недавно, в 2007 году, много позже смерти самого Толкина. Заслуга в этом принадлежит сыну писателя Кристоферу Толкину (1924-2020), издавшему за несколько десятилетий практически все как законченные, так и не оконченные рукописи своего великого отца. «Дети Хурина» представляет собой повесть, компилированную из нескольких источников:

1. Отрывок из «Сильмариллиона» – мифологический эпос Средиземья, написанный Толкином много ранее «Властелина колец», но изданный уже его сыном, в нем есть глава, посвященная детям Хурина.
2. Неоконченная поэма «Турамбар и Фоалокэ» – ранний поэтический прообраз будущей книги «Дети Хурина».
3. Далеко продвинувшаяся, но также незавершенная «Нарн и Хин Хурин» – ранняя форма повести, где «нарн» как раз и означает в переводе с эльфийского «повесть».

Кристофер соединил отрывки в единое повествование и очень бережно, не меняя ни сюжета, ни «буквы» отца, отредактировал книгу.

Центральное место в «Детях Хурина» занимает тема смерти и ее глубокое философское осмысление. Она ниточкой тянется из самого начала «Сильмариллиона», где масштабно живописуются созидание мира Средиземья Богом (Илуватаром у Толкина) и последовательное сотворение двух основных рас, «детей Илуватара»: эльфов и людей. Вот как описывает это сам Толкин в письме к Мильтону Уолдману, редактору издательства «Коллинз»:

«Судьба эльфов – бессмертие и любовь к красоте этого мира, которая расцветет пышным цветом благодаря их утонченным, совершенным дарам; их бытию дано длиться, пока существует мир, и не покидают они его, даже будучи “убиты”, но возвращаются... Судьба (или Дар) людей – это смертность, свобода от кругов мира» [Толкин, 2016а, С. 19]. В самом «Сильмариллионе» Толкин выражается еще более конкретно: «Илуватар пребывал в одиночестве, погруженный в мысли. Затем заговорил он и молвил: “Воистину люблю я Землю, что станет домом для *квенди* и *атани* (т.е. эльфов и людей – прим. В. О.). *Квенди* же будут прекраснее всех земных созданий, и обретут они, и задумают сами, и создадут больше красоты, нежели все мои Дети; и суждено им земное блаженство превыше прочих. Но для *атани* есть у меня иной *дар*”. И пожелал он так: устремятся искания людей за грань мира, в мире же не будет людям покоя» [Толкин, 2016б, С. 58].

Итак, созданные Илуватаром и Толкином «дети» являются обладателями диаметрально противоположных характеристик. Эльфы – носители бессмертия, ограниченного, однако, рамками материального мира, от которого они с течением времени устают и начинают «угасать». Люди же наделяются Богом «даром» смерти, где «смертность – тайна Господа, о которой ведомо лишь одно: “то, что Господь назначил людям, сокрыто”, и здесь – источник печали и зависти для бессмертных эльфов» [Толкин, 2016а, С. 19].

Интереснейшую философскую переключку мы можем найти в одной из классических сентенций из «Детей Хурина», столь свойственных гению Толкина: «Такова суть истинного *дара* – ибо *дарить* должно в ущерб себе» [Толкин, 2015, С. 51]. Получается, что «дар» Илуватара людям необходимо обращается и на Самого Бога. Каким-то образом Он передает смерть от Себя – людям. Конечно, Бог по определению не может претерпевать смерть или терпеть в чем-то ущерб. Однако философски «смерть Бога» (как тут не вспомнить Ницше!?) может означать передачу человечеству возможности забыть о Нем, что постепенно происходит в ходе истории Средиземья. Скажем, в отличие от «Сильмариллиона», в котором Илуватар, особенно в начальных главах является фактически главным Лицом повествования, в «Хоббите» и во «Властелине колец» Он практически не упоминается, за редким исключением.

В итоге мы имеем первую интерпретацию смерти у Толкина – «смерть как дар Бога», непостижимое до времени средство трансцендирования человека за пределы мира, к тайне самого Бога.

Книга «Дети Хурина» презентует уже совсем иной ракурс истолкования природы смерти. Главный герой произведения – Турин по прозвищу «Турамбар» («Победивший Судьбу», эльф.) приходится сыном Хурину, проклятому Морготом (толкиновский условный аналог Люцифера, или первого, но падшего сподвижника Илуватара). Проклятие Моргота напрямую связано со смертью, он налагает его, скорее, не на самого Хурина, а на его потомков и, в первую очередь, Турина:

«Узри же! *Тень моих помыслов* падет на них, куда бы ни направили они шаг, а ненависть моя станет преследовать их до самых границ мира. Все, кто тебе дорог, ощутят *тяжкий гнет моей мысли*, точно мглистое море Рока, и ввергнуты будут во тьму отчаяния. Куда бы ни направили они шаг, везде воспрянет *зло*. Когда бы ни заговорили они, слова их обернутся *гибельными* советами. Что бы они ни содеяли, все обратится против них же. Не будет для них надежды в *смертный час*, и в последний миг проклянут они и жизнь, и *смерть*» [Толкин, 2015, С. 66-68].

Кристофер Толкин объясняет, что означали для самого писателя выражения «тень помыслов» и «тяжкий гнет мысли» Моргота: «Пытка, придуманная им для Хурина, – “видеть глазами Моргота”. Отец пояснил, что это значит: если принудить кого-то посмотреть Морготу в глаза, жертва станет “видеть” (или воспринимать в сознании через разум Моргота) крайне убедительную картину событий, искаженную Морготовой беспредельной злобой» [Толкин К., 2015, С. 19-20]. Автор «Детей Хурина» ясно диагностирует и, пожалуй, главную причину эффективности проклятия Моргота в случае Хурина и его сына Турина – «причиной была гордыня» [Толкин К., 2015, С. 20].

Более того, проклятию Моргота оказываются подвержены не только указанные двое, но и все люди, населяющие Землю, или Арду в терминологии Толкина. В «Нарн и Хин Хурин» это выражено ярче, нежели в «Детях Хурина»: «*Тень моего замысла* лежит на Арде, и все, что в ней, склоняется на мою сторону, медленно, но верно» [Толкин, 2017, С. 67]. Конечно, стоит подчеркнуть, что, несмотря на «убедительную картину» Моргота, она представляет собой лишь вероятностное развитие событий, и каждый волен выбирать, починиться ли ей, или следовать путями, предначертанными Илуватаром.

Как мы видим, результатом действия «замысла» Моргота является смерть, гибель, а потому мы можем выделить вторую разновидность философского осмысления категории смерти у Толкина – «смерть как возможное зло», воплощающееся в реальности вследствие синтеза гибельного плана Люцифера-Моргота и свободного подчинения ему со стороны некоторых людей.

Интересной особенностью действия «смерти как зла» является то, что проклятие Моргота в итоге выходит даже из под его контроля, и он начинает бояться, что его проклятие перестанет воздействовать на Турина.



В конце повествования Моргот теряет одного из своих ближайший сподвижников – Турин убивает дракона Глаурунга, отличавшегося невероятной мощью и способностью гипнотизировать любого, чей взгляд пересекся с взглядом Глаурунга. Так, зло, в конце концов, наносит вред и тому, кто его породил.

Теперь мы можем перечислить обе интерпретации категории смерти, предложенные Толкином:

1. *Смерть как дар Бога людям*, трансцендирующий, выводящий их за пределы мира.

2. *Смерть как потенциальное зло*, навеваемое в умы людей Сатаной-Морготом и свободно воспринимаемое некоторыми из них.

Помимо ясной дефиниции смерти в «Детях Хурина» содержится весьма пространная прогрессия смерти и ее причин, толкуемых Толкином как весьма определенные и неустанно прогрессирующие отклонения от этических норм. Как уже становится понятным из описанной выше основной фабулы текста, все люди, так или иначе соприкасающиеся с Туринном, в итоге гибнут, причем, с одной стороны, чем ближе конец повествования, тем более дорогих ему личностей теряет Турин. С другой стороны, их собственные этические промахи одновременно становятся все более и более пагубными.

Можно насчитать около двадцати основных смертей, случившихся вокруг фигуры Турина. Однако мы выделим десять основных и последовательно проанализируем каждую из них.

Первым гибнет эльфийский воин Саэрос, *завистник* Турина, его смерть еще не была желанна самим Туринном, он испытывает сильный страх перед Туринном, что в результате приводит к несчастному случаю. «Жил в Дориате некто Саэрос, который *завидовал* Турину» [Толкин, 2015, с. 86].

Вторым встречается смерть Форлег, изгой и главарь банды разбойников, в которую вступает и Турин. Его неузнанного убивает уже сам Турин, но главной причиной гибели становится *вождеделение* Форлега – Турин лишь спасает невинную девушку от насилия. «Из кустов лещины выбежала насмерть перепуганная девушка, одежды ее были изодраны шипами и колючками. Споткнувшись, она упала на землю, тяжело дыша. Турин же, выхватив меч, бросился к зарослям, зарубил человека, что выломился из орешника, преследуя беглянку, – и лишь тогда узнал в нем Форвега» [Толкин, 2015, С. 108].

Третьим умирает Андрог – еще один лидер банды разбойников, отличавшийся особой *жестокостью*. «*Жестоки* вы были, – горько сказал он своим людям, – и жестоки без нужды... Не все твои стрелы пролетели мимо, – промолвил Турин Андрогу... Бездумно спускаешь ты тетиву; боюсь, и не успеешь ты набраться ума-разума, ибо не заживешься на этом свете» [Толкин, 2015, С. 120, 138]. Хотя Андрог гибнет в битве, из слов Турина видно, что предрек ему смерть именно он.

Четвертой жертвой проклятия Моргота становится ближайший наставник и друг Турина – эльф Белег, весьма позитивный персонаж, но объятый *слепой любовью* к Турину, заставившей его стать частью банды разбойников, в чем он признается и сам: «Увы! – вздохнул Белег. – Как любящий отец, что потакает желанию сына вопреки собственному благо-разумию, уступаю я твоей воле» [Толкин, 2015, С. 123]. Турин собственноручно убивает Белега, не узнав того в темноте.

Пятым гибнет эльф Гвиндор, безнадежно влюбленный в эльфийскую девушку Финдуилас, в свою очередь, безответно влюбленную в Турина. Гвиндор являет собой символ *предательства*, о чем ему говорит сам Турин: «Дорог ты мне, ибо спас мне жизнь и уберег от зла. Однако теперь худо поступил ты со мною, друг, *выдав мое настоящее имя* и призвав на меня судьбу мою, от которой тщусь я укрыться» [Толкин, 2015, С. 177].

А вскоре шестой погибает и сама Финдуилас, признающаяся Гвиндору в своем вероломстве по отношению к Турину: «Если из нас троих кто и *вероломен*, то это я» [Толкин, 2015, С. 176].

Седьмая смерть настигла уже Ниэнор, сестру Турина, разлученную с ним в раннем детстве и позже вступившую по незнанию с Туринном в *кровосмесительную* связь. «Шагнула она навстречу смерти, ненавидя свет дня. Ибо вот что узнала она, прежде чем бежала прочь: они с Турамбаром оба – дети Хурина, *брат и сестра*» [Толкин, 2015, С. 261].

Восьмым гибнет Дорлас, спутник Турина в его походе на дракона Глаурунга. Дорлас проявляет *трусость*, отказавшись из страха следовать за Туринном. Он гибнет от меча друга Турина – Брандира, который приносит: «Позор тебе, Дорлас! Это ты подзадоривал Черного Меча (т. е. Турина – В.О.), и приманил к нам Дракона... а теперь малодушно бежал и схоронился в лесу... Брандир выхватил меч и зарубил его одним ударом» [Толкин, 2015, С. 261].

Девятым умирает уже Брандир, безответно влюбленный в Ниэнор. Он становится символом порока *лжесвидетельства*, вследствие чего Турин собственноручно убивает его: «Вместе с Глаурунгом станете вы измышлять новую *ложь*. Уснешь ты бок о бок со Змием, задушевым своим другом, и сгинете вы в одной и той же тьме! И замахнулся он Гуртангом, и зарубил Брандира, и сразил его насмерть» [Толкин, 2015, С. 269].

Наконец, десятой жертвой проклятия становится сам Турин, свершивший осознанное *самоубийство*. «Тогда Турин укрепил меч рукоятью в земле и *бросился на острие* Гуртанга, и черный клинок взял его жизнь» [Толкин, 2015, С. 272]. Однако, как мы помним из вышесказанного, главным пороком Турина и его отца Хурина была гордыня.

Таким образом, мы можем реконструировать по тексту «Детей Хурина» законченную прогрессию смерти, выработанную Толкином. Каж-

дому виду смерти соответствует конкретный порок, что помогает нам увидеть последовательные звенья этической концепции писателя. Выразим полученные данные в виде таблицы.

Таблица 1

Соответствие пороков

№	Этический проступок	Персонаж
1	Зависть	Саэрос
2	Вожделение	Форлег
3	Жестокость	Андрог
4	Слепая любовь	Белег
5	Предательство	Гвиндор
6	Вероломство	Финдуилас
7	Кровосмешение	Ниэнор
8	Трусость	Дорлас
9	Лжесвидетельство	Брандир
10	Суицид (гордость)	Турин

Итак, Дж. Р. Р. Толкин создает оригинальную философию смерти, выделяя два различных фундаментальных типа смерти: «смерть как дар» и «смерть как проклятие». Более того, в «Детях Хурина» английский мыслитель образно разрабатывает целую прогрессию разновидностей смерти и соответствующих им этических проступков.

### Список литературы

1. Иванов, А. В. Скрижали метаистории: творцы и ступени духовно-экологической цивилизации / А. В. Иванов, И. В. Фотиева, М. Ю. Шишин. – Барнаул: АлтГТУ им. И.И. Ползунова; Фонд «Алтай – 21 век», 2006. – 640 с. – Текст: непосредственный.
2. Толкин, Дж. Р. Р. Дети Хурина / Дж. Р. Р. Толкин. – Москва: АСТ, 2015. – 320 с. – Текст: непосредственный.
3. Толкин, Дж. Р. Р. Из письма Дж.Р. Р. Толкина к Мильтону Уолдману (1951) / Дж. Р. Р. Толкин. – Москва: АСТ, 2015. – 590 с. – Текст: непосредственный.
4. Толкин, Дж. Р. Р. Неоконченные предания Нуменора и Средиземья / Дж. Р. Р. Толкин. – Москва: АСТ, 2017. – 512 с. – Текст: непосредственный.
5. Толкин, Дж. Р. Р. Сильмариллион / Дж. Р. Р. Толкин. – Москва: АСТ, 2020. – 432 с. – Текст: непосредственный.

## ФОРМИРОВАНИЕ ТОПОНИМИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ШТАТА КАЛИФОРНИЯ

*Л. А. Сидорова, к. п. н., доцент кафедры английской филологии  
и переводоведения, Чувашский государственный педагогический  
университет им. И. Я. Яковлева, г. Чебоксары, РФ*

**Аннотация.** В данной статье рассматривается процесс становления и развития топонимической системы США. В ходе исследования был проведен аналитический обзор работ, посвященных общим вопросам топонимики, изучены особенности семантики топонимии штата Калифорния, проанализировано влияние исторических и культурных событий на его топонимику, представлены этапы формирования топонимической системы штата Калифорния.

**Ключевые слова:** топонимы, топонимическая система США, Калифорния, коренные американцы, первооткрыватели, иммигранты.

Топонимы являются важной частью культурного наследия того или иного народа. Они позволяют нам больше узнать об истории и культуре народа, коренных жителях, флоре, фауне, об их экономической деятельности, проследить основные этапы его развития.

Цель данной статьи – изучить особенности топонимической системы США на основе топонимических данных штата Калифорния. В ходе исследования был проведен аналитический обзор работ, посвященных общим вопросам топонимики, изучены особенности семантики топонимии штата Калифорния, проанализировано влияние исторических и культурных событий на его топонимику, представлены этапы формирования топонимической системы штата Калифорния.

Решению поставленных задач способствует применение следующих методов исследования: описательный метод с его основными приемами обобщения и классификации материала, метод этимологического анализа, анализ словарных дефиниций, количественный анализ, метод лингвокультурологического анализа.

Топонимическая система США представляет большой интерес для исследования, так как складываться она начала относительно недавно, лишь в начале XVIII века. Немаловажным фактором является также и то, что территория США была заселена иммигрантами из различных стран, поэтому особенность топонимии США заключается в том, что здесь происходило смешение топонимических моделей и вкусов. Характерной чертой топонимии США является большое количество лексических единиц, заимствованных из разных стран, мифологии и истории различных народов, а также художественной литературы и Библии.

Многие зарубежные лингвисты посвящали свои работы проблемам ономастики: О. Баранов, В. Д. Беленькая, Э. А. Вартаньян, Т. В. Ершова,

В. А. Жучкевич, О. В. Лагутина, О. А. Леонович, И. А. Мартыненко, В. А. Никонов, Е. С. Рослякова, А. В. Суперанская, Г. Д. Томахин и др. Автором статьи также проведено ряд исследований, посвященных данной теме [1], [2].

В ходе исследования был использован сводный список топонимов Калифорнии, куда вошли 80 крупнейших макротопонимов штата по данным службы GNIS, имеющих индейское, испанское, русское, английское и итальянское происхождение [3].

Согласно исследованию, преобладают города, дата основания которых относится к XIX столетию. Богатый на события век, не мог не сказаться и на топонимической системе штата.

В начале века мексиканцы захватывают власть на этой территории, после чего резко снижается количество испаноязычного населения, и как следствие географических названий испанского происхождения:

*Sonora* – город назван в честь одноименного штата на севере Мексики (исп. «Sonora»).

Сразу после конфликта с мексиканцами в Калифорнию прибывает русская экспедиция, которая задерживается здесь на несколько лет. С открытием ими крепости, появляются и соответствующий пласт географических названий (*Fort Ross, Russian River, Sebastopol*).

После победы США в 1846 году над Мексикой, в Калифорнию возвращается испаноязычное население, и, соответственно, это сказывается на топонимической системе штата:

*Altadena* – название происходит от испанского «alta», что значит высокий, и *Pasadena*, в честь города, расположенного неподалеку;

*Coronado* – произошло от испанского «Coronado» – коронованный;

*Sacramento* – название произошло от фразы «Es como el sagrado sacramento», которую произносили испанские путешественники, впервые исследовавшие эту землю (в переводе с испанского значит «это словно святые дары»).

Последствия войны сказались и на названиях некоторых городов: *Rough and Ready*, например, был назван в честь популярного после Американо-мексиканской войны прозвища генерала Закари Тейлора (*Old Rough and Ready*).

Заново обосновываясь в Калифорнии, испанцы также начали основывать все больше миссий, многие из которых впоследствии стали городами: *San Diego, San Francisco, San Jose, Santa Barbara, Santa Monica, Ventura*.

В 1850 году Калифорния вошла в число штатов США, что люди также увековечивали в географических названиях:

*Calipatria* – название города произошло от слов «California», в честь названия штата, и «patria», что в переводе с испанского значит «родина»;

*Calistoga* – название было дано Сэмьюэлом Брэнномом (*Samuel Brannan*) в честь города *Saratoga* и названия штата *California*.

Высокий процент основания городов именно в XIX веке можно также объяснить и тем, что именно в это время американцы начали осваивать эту территорию. В западной и центральной части Калифорнии земли славятся своей плодородностью, и американцы, как и поселенцы, пришедшие сюда ранее, решили этим воспользоваться и начали строить здесь свои фермы. Такой интерес у американцев к Калифорнии наверняка связан с «Золотой лихорадкой», пришедшую также на XIX век: *Bestville* – назван в честь капитана Беста, возглавившего в 1850 г. группу первых золотоискателей в Калифорнии, *Silverado* – название представляет собой союз двух слов: «silver», в честь серебра, добываемого в городе, и «Eldorado», названия мифической страны.

Названия, дата установления которых не известна, стали, согласно нашей диаграмме, вторыми по популярности. Здесь следует отметить, что большинство из этих географических наименований составляют названия гор, рек, водоемов или природных парков, то есть все они формировались веками, были образованы естественным образом, без помощи человека. Сюда относятся такие названия как:

*Albion* – это название было дано реке в 1844 году английским мореплавателем в честь древнего британского имени «Albion» («Альбион»);

*Alcatraz* – название этому острову было дано в 1775 году испанскими мореплавателями, и переводе с испанского «Alcatraz» значит «пеликан»;

*Colorado* – название реке было дано в 1720 году в честь красноватого цвета воды, с испанского «Rio Colorado» - «красная река»;

*Diablo* – название этой горной вершине дано в 1805 году испанцами и в переводе с испанского значит «дьявол»;

*Mojave* – в 1844 году американский исследователь Джон Чарльз Фремонт (John Charles Fremont) дал реке такое название в честь племени Мохаве;

*Mono* – название озера образовано от индейского слова "Monachi", которым называли племена, живущие и на восточном, и на западном склоне горы;

*Muir* – эта гора названа в честь американского геолога Джона Мьюра (John Muir);

*Ribbon* – водопад был назван так из-за своей формы (с англ. «ribbon» - лента), дата присвоения названия не известна;

*Russian River* – в 1841 году предприниматель Джон Саттер (John Sutter) дал этой реке такое название в честь русской крепости Росс (Fort Ross), расположенную к северу от устья реки;

*Scott* – река была названа в честь Джона Уолтера Скотта (John Walter Scott), первого крупного американского филателистического дилера английского происхождения;

*Truckee* – река названа в честь вождя племени паутов Truckee;

*Whitney* – эта горная вершина была названа в честь американского геолога Джозая Дуайта Уитни (Josiah Dwight Whitney).

27% процентов составляют наименования, которые были образованы в XX веке. В этот век в штате произошло несколько значительных событий. Проблемы сельского хозяйства, индустриализация страны, создание межштатных магистралей, развитие индустрии развлечений, Вторая Мировая Война, период реконструкции, зарождение культуры хиппи – все это в той или иной степени отразилось и в топонимической системе штата.

Так с активным развитием индустриализации штата городам начали присваиваться названия в честь крупных заводов и значимых открытий, как, например:

*Bell* – назван в честь семьи основателей, семья Белл (Bell) были одними из первых поселенцев, они основали ферму, которая стала одной из самых процветающих в стране;

*Calwa* – название этого города является акронимом от сочетания слов «California Wine Association», так называлась группа ферм, занимавшихся изготовлением вина;

*Oleum* – это название было дано в честь открытия в Калифорнии нефти, оно является сокращением от слова «petroleum», что переводится с английского как «нефть»;

*Weed* – назван в честь основателя местного лесопильного завода Абнера Уида (Abner Weed), этот завод в 1940 году был самым крупным заводом по переработке древесины в мире, прославив его основателя.

В XX веке также активно начали строиться железные дороги и автомагистрали. Жители США хотели объединить как можно больше штатов, чтобы наладить между ними торговлю, потому что не все штаты могли похвастаться таким же богатым урожаем как Калифорния. Это также сказалось на топонимике штата, например, город *Lincoln* был назван в честь организатора строительства Калифорнийской Центральной железной дороги Чарльза Линкольна (Charles Lincoln), а мост *Dumbarton Bridge* в честь одной из станций, через которую проходит эта железная дорога. С появлением железнодорожных путей начали появляться и названия в честь других штатов США или городов других штатов (*Visalia (Kentucky)*, *Acton (Massachusetts)*, *Richmond (Virginia)*).

И меньше всего в нашем исследовании оказалось наименований, образованных в XVIII веке, их занимает всего 4% исследуемых топонимов, что составляет лишь одно название: *Santa Cruz* – это название произошло от испанского «El Arroyo de la Santisima Cruz», что значит «Поток пресвятого креста».

Таким образом, в данной статье были рассмотрены этапы формирования топонимической системы штата Калифорния. Результаты данного исследования могут быть использованы в лекционных курсах по лексикологии английского языка, топонимике, в специальных курсах по региональной ономастике, лингвистическому краеведению.

## Список литературы

1. Топонимы как реалии языка и культуры. Вопросы языкознания в когнитивном аспекте: / А. Н. Данилова, Л. А. Сидорова. – Текст: непосредственный // Сборник научных статей. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед.ун-т, 2015. – С. 216-219.
2. Информационная система географических названий США / Geographic Names Information System, GNIS . – URL: [http://http://geonames.usgs.gov/](http://geonames.usgs.gov/) (дата обращения : 03.05.2019). – Текст: электронный.
3. Сидорова, Л. А. Топонимы как отражение истории и культуры США / Л. А. Сидорова. – Текст: непосредственный // Психология и социальная педагогика: современное состояние и перспективы развития. – Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2016. – С. 255-259.

### О СОСТАВЛЕНИИ ДВУЯЗЫЧНОГО СЛОВАРЯ НА МАТЕРИАЛЕ РУССКО-КИРГИЗСКОГО СЛОВАРЯ ПОД РЕДАКЦИЕЙ АКАДЕМИКА К. К. ЮДАХИНА

*Дж. Р. Тойчуева, старший преподаватель  
кафедры русского и сопоставительного языкознания ОшГУ,  
г. Ош, Кыргызстан  
А. М. Дыйканбаева, магистр, ОшГУ,  
г. Ош, Кыргызстан*

**Аннотация.** В статье анализируются вопросы, связанные с созданием лексикографических описаний словарных статей в двуязычном русско-киргизском словаре под редакцией К. К. Юдахина. Цель статьи – определить сложность лексикографической работы, представить проблемы перевода и отбора слов, с которыми может столкнуться автор или коллектив при создании словаря, с помощью примеров показать решение данных проблем.

**Ключевые слова:** лексикография, двуязычный словарь, русско-киргизский, перевод, двунаправленность, пассивный пользователь.

Ключом для познания культурных ценностей одного народа другим, являются двуязычные словари. Благодаря энциклопедичности «Русско-киргизского словаря» [1] под редакцией К. К. Юдахина, в нем отразилась своеобразная культура народа, как русского, так и киргизского.

Редакционная коллегия этого словаря: Дж. Шукуров, Б. Байсеркеев, Б. Орузбаева, Р. Шамурзина, Б. Юнусалиев по мере сил старались придать характер не только переводного, но в и известной мере толкового словаря. Существенным отличием от словаря 1944 года («Русско-киргизский сло-



варь» составленный Х. Карасаевым, Дж. Шукуровым и профессором К. К. Юдахиным, под редакцией профессора К. К. Юдахина) является то, что он рассчитан не только на киргизского читателя, а учитывает также интересы русского читателя. Глоссарий состоит из 51.000 слов, который включает в себя историко-этнографическую терминологию, фольклорную, разговорную и диалектную лексику.

К. К. Юдахина – большого знатока киргизской народной мудрости и словесной культуры, чуткого ценителя живого киргизского языка с полным основанием можно сравнивать с выдающимся собирателем русского слова В. И. Далем. Многие, кто пользуются словарями, хотели бы знать, как они создаются. Словари пишут отдельные люди и целые коллективы специалистов-лексикографов. Созданию любого словаря предшествует большой подготовительный цикл: выработка основного замысла словаря, подготовка его проекта или проспекта, составление картотеки, формирование авторского коллектива. Основные идеи словаря, как правило, обсуждаются с широким кругом лиц, проявляющих интерес к русскому языку: писателями, журналистами, преподавателями, работникам и издательствам, представителями разных языков и специальностей.

Подготовительная работа и издательский цикл, охватывают внушительный период. Из истории отечественной и мировой лексикографии известно, что П. Берында собирал материалы для своего «Лексикона словяно-русского...» 30 лет, всю жизнь отдал «Толковому словарю» В. И. Даль. На подготовку «Словаря английского языка» было отведено 13 лет, а ушло 52 года, на «Словарь голландского языка» планировалось 25 лет, а писали его 65. «Русско-киргизский словарь» 1957 года готовился 13 лет, а картотека собиралась с 1940 года. Создание словарей – как мы могли убедиться – дело трудоемкое, но и благородное.

«Русско-киргизский словарь» (далее РКС) кроме большого практического значения имеет важное, научное значение для современного русского языка, вводящий в распоряжение тюркологов-языковедов новый лексический материал. Данный словарь ставит своей целью по возможности, полно охватить весь лексический фонд русского языка, т. е. слова, реально бытующие в русском народно-разговорном и письменном языке, и дать перевод этих слов на киргизский язык. В подтверждении приведем некоторые примеры из РКС:

**малиновка** ж. сайрагыч кичинекей чымчыктын бир түрү.

**извозчик** м. *уст.* 1. (кучер) арабакеч.

**вертушка** ж. 1. (вращающийся предмет) айлангыч, тегеренме;  
2. (о женщине) ар кимге көп тийишип, чойтоктогон аял.

**прогалина** ж. *разг.* токойдогу ачык жер, аянт.

Наряду с общеупотребительной лексикой современного русского языка, в словарь включены общественно-политическая терминология, а также термины из разных отраслей науки и техники, например:

**щитовидный-ая, -ое: щитовидный хрящ** анат. калкан сыяктуу кемирчек. **сепаратизм** м. *полит*, сепаратизм (бөлүнүп чыгууга, оболонууга болгон ар кандай умтулуш).

Кроме того, в словаре представлены слова, связанные с этнографией:

**кокошник** м. *уст.* кокошник (түндүктөгү орус дыйкандарынын аялдарынын байыркы баш кийими).

**масленица** ж. масленица (славян элдеринде – кыштын өтүшүнө арналган майрам, бул майрам кезинде майлуу челпек бышырылган жана ар түрдүү тамашалар жасалган); **не жизнь, а масленица** демейдеги турмуш эмес, барып турган жыргал; **не все коту масленица** погов. той да болсо, тойдун эртеси болоор.

Включена также лексика религиозного характера, которая часто встречается в фольклоре, в художественной литературе:

**ряса** ж. ряса (поп кие турган узун чапан).

**дьякон** м. *церк.* дьякон (православный чиркөөсүндө – эн кичине нам, өзүнчө намаз окутууга укугу жок дин кызматчысы).

**рождество** ср. *рел.* рождество (христиан дининде – Иса пайгамбардын туулган күнүнө арналган майрам).

Авторы стремились с возможной полнотой отразить в словаре богатство современного русского языка, его фразеологию, идиоматику, пословицы и поговорки:

**одежка** ж. уменьшительное от *одежда кийим по одежке протягивай ножки* пословица: *жылкына карап ышкыр.*

**набраться** сов. 2 чего *багынуу, кайраттануу, бел байлоо, жетишуу, күчкө кирүү, с кем поведешься от того и наберешься*, пословица: *жакшы менен жүрсөн жетерсин мураска, жаман менен жүрсөн калаарсың уятка.*

Специфика пользователя двуязычного словаря состоит в том, что он носитель лишь одного из двух представленных языков, поэтому данный словарь должен быть «двунаправленным» [2, С. 52]. Ориентация активного («родно-иностранный») и пассивного («иностранно-родной») пользователя обязывает словарь иметь определенную структуру. При этом потребности любых пользователей заключаются, прежде всего, в наличии переводного эквивалента, хотя и различной, дополнительной информации [2, С. 53].

С точки зрения представления культурно-коннотированной лексики, двунаправленность словаря определяет разные требования к содержанию словарной статьи, а именно к переводному эквиваленту и комментарию к нему. Пассивный пользователь нуждается в таком комментарии, активный – нет, поэтому для активного пользователя более важной является точность переводного эквивалента, чем полнота пояснений к нему.

Авторы двуязычных словарей решают эту проблему по-разному. Некоторые словари используют описательный перевод, который называют толкованием. Другие считают, что реалии, не имеющие соответствий в другом языке, должны иметь транслитерованный вариант, сопровождае-

мый пояснением в скобках. В РКС авторский коллектив использовал разные способы перевода, например:

1. Описательный перевод:

**катышек** м. разговорный, *кичинекей, тоголок (мис. коргол).*

**моложавость** ж. *өзүнүн чын жашына караганда жаш көрүнгөндүк.*

**курильница** ж. *жыттуу нерселер жагылып жакшы жыт тарата турган идиш.*

2. Транслитерованный вариант:

**изба** ж. уй (*дыйкандын жыгачтан салынган үйү*).

**болид** м. *астр*, болид (*учуп тушуучу жылдыз*).

**каучук** м. каучук (резина жасалууга жумшала турган нерсе, мисс, көк сагыз, тоо сагыз өсүмдүктөрүнүн сүтү), **искусственный каучук** жасалма каучук.

Пассивный пользователь, обращаясь к двуязычному словарю, вступает в иную область знаний: он недостаточно знаком с системой языка, с его лексикой, с фоновыми знаниями, которое обеспечивает истинное понимание речи. Часть информации, представляемой словарем, читателю в таком случае придется воспринять как аксиому (так есть и это надо выучить), а часть – усвоить, сравнив с уже известным. Очевидно, что словарь и грамматику не-носитель языка заучивает, принимая как данное, и, составляя слова, во фразу по выученным правилам грамматики, получает подчас нечто нелепое. В лучшем случае носитель языка с трудом, пробиваясь сквозь череду грамматических неточностей, понимает его, в худшем случае – понимает не так, как следует [3, С. 55].

Как видно, РКС является образцом одного из лучших переводных словарей Кыргызстана, сохранивший и вобравший в себя лучшие традиции двуязычной лексикографии.

Специфика практической работы в области двуязычной лексикографии состоит в том, что автор словаря, с одной стороны, исходит из целой системы теоретических посылок, опирается на научную теорию, а с другой – создает книгу, основное назначение которой – быть практическим пособием для лиц, занимающихся переводом. Составитель не может не учитывать этого практического назначения своей работы, поскольку нередко интересы практики могут вступать в противоречие с теоретическими установками. В огромном случае лексикографу приходится считаться с теми ограничениями, которые накладываются на его деятельность. Заранее заданным объемом словаря, сроками работы над ним, возможностями наборной кассы типографии, где словарь печатается, и тому подобными факторами. Поэтому в работе лексикограф всегда вынужден идти на различного вида компромисса.

Однако необходимость учета различного рода материальных моментов при составлении словаря и являющийся следствием этого отступления от того, что диктуется теорией, не делают излишним постановку вопроса о том, каким должен быть в идеале двуязычный словарь.

В идеале двуязычный словарь должен включать в себя все слова и словосочетание, которые могут понадобиться читателю (в том числе разного характера собственные имена, специальную терминологию и пометы), со всеми их точными переводами. Он должен содержать всю требуемую информацию о словоизменении, словообразование, синтаксисе и семантике слова и давать каждому слову его стилистическую характеристику. Словарь должен сообщать читателю необходимую информацию об альтернативных и часто встречаемых неправильных написаниях, а также о правильных написаниях, снабжать читателя сведениями нужными для абсолютно верного произношения любого слова.

Словарь должен быть:

- а) в равной степени ориентирован на носителей обоих его языков;
- б) пригодным как для перевода, осуществляемого человеком, так и для машинного перевода;
- в) компактным.

«Русско-киргизский словарь» является одним из лучших в тюркско-русских словарей и по сей день. Это признано составителями двуязычных словарей: А. К. Боровковым, Н. И. Ашмариним, Н. К. Дмитриевым, Л. Н. Харитоновым, Б. М. Юнусалиевым, Б. О. Орузбаевой, Т. К. Ахматовым.

В своем предисловии к «Киргизско-русскому словарю» Юдахин говорил: «Прежде всего, об отборе лексики. Отбирать я мог только из лично собранной за много лет картотеки. А чем я мог руководствоваться, кроме своего чутья языка? Проводить «всенародный» опрос по каждому слову или выражению? Ведь собственное чутье – далеко не всегда достаточный критерий. А если добавить к этому, что я не киргиз, а русский, то цена моему языковому чутью еще больше снизится. Эту оговорку я считаю обязательной.

Когда мне приходилось работать над русско-киргизскими словарями всех этих вопросов по русской части не возникало. Мы русскую часть получали в готовом виде. Но в киргизской части и там далеко не все нормативно» [4, С. 6.].

Общее руководство работой и редактирование всего словаря осуществлено академиком Академии наук Киргизской ССР, профессором Константином Кузьмичем Юдахиним, которому принадлежит большое количество идиом, словосочетаний, пословиц и поговорок, а также разработка целого ряда словарных статей.

### Список литературы

1. Русско-киргизский словарь: 51000 слов / под ред. К. К. Юдахина. – Бишкек: Шам, 2000. – 992 с. – Текст: непосредственный.
2. Иванищева, О. Н. Лексикографические культуры: учебное пособие / О. Н. Иванищева. – Москва; Берлин: Директ-Медна, 2015. – 169 с. – Текст: непосредственный.

3. Каралашвили, Н. Г. Эпистемическая ответственность автора в лексикографии / Н. Г. Каралашвили. – Текст: непосредственный // Современная русская лексикология, лексикография и лингвогеография: сборник статей / Ин-т лингв. исслед. РАН. – Санкт-Петербург, 2018. – С. 52-29.

4. Киргизско-русский словарь / под ред. К. К. Юдахина. – Москва: Советская энциклопедия, 1965. – 973 с. – Текст: непосредственный.

## ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ АГРЕССИИ НА МАТЕРИАЛЕ НЕМЕЦКИХ СМИ

*Н. В. Омелаенко, к. социолог. н., доцент  
кафедры иностранных языков ТИУ, г. Тюмень, РФ*

**Аннотация.** В статье анализируются языковые средства выражения агрессии, которые употребляют авторы в зарубежных средствах массовой информации. В статье рассмотрено происхождение слова «агрессия», дана его дефиниция и формы. Автор пришел к выводу, что применение языковых средств с агрессивным значением создают негативный образ России и формируют у читателей негативные отношения к стране и её действиям.

**Ключевые слова:** письменная коммуникация, выражение агрессии, языковые средства, коммуникативное воздействие.

Средства массовой информации распространяют информацию и оказывают большое воздействие на формирование общественного мнения и норм поведения в обществе.

Одним из средств воздействия на читателя является вербальная агрессия, которая представляет собой одну из форм письменной или устной коммуникации, и проявляется как в межличностных отношениях, так и в средствах массовой коммуникации.

Рассматривая этимологию слова «агрессия», следует отметить, что оно произошло от латинского слова «*agressio*» (нападение, приступ). Прилагательное «агрессивный» появилось во второй половине XIX в. в произведении А. И. Герцена «Былое и думы», а существительное «агрессор» было заимствовано из немецкого языка в начале XX века [1].

В Толковом словаре русского языка под агрессией понимают открыто проявленную неприязнь, которая вызывает враждебное отношение [2, С. 18].

Психолингвистика определяет понятие «агрессия» как эмоциональное состояние, которое проявляется в результате коммуникации. В процессе коммуникации следует рассматривать двух участников - первый выражает своё отношение к ситуации, а другой его воспринимает. Для оценки уровня агрессии следует взять два критерия – проявление эмоционального состояния человека, которому адресовано высказывание и форму его выражения. Агрессия выра-

жается с помощью коммуникативных эксплицитных и имплицитных средств. Таким образом, агрессией можно назвать форму коммуникативного воздействия, которая вызывает плохое эмоциональное состояние у того, кому она адресована, для того, чтобы понизить его самооценку или изменить восприятие определенной ситуации в нужном, негативном контексте [3, С. 9].

Основная цель агрессии, по мнению американского психолога Л. Берковицы: 1) повлиять на поведение человека; 2) господствовать и доминировать; 3) создать нужное мнение об объекте или событии; 4) причинить вред другому человеку или стране [4].

В научной литературе исследователи предлагают разные классификации проявления речевой агрессии в средствах массовой информации. Они выделяют такие формы агрессии как прямую и непрямую агрессию, слабую и сильную, открытую и скрытую и др. [5, С. 78].

Языковые формы проявления агрессии в средствах массовой информации имеют разные формы, например, авторы текста, часто используют оскорбления, упреки, порицания, обращают свое внимание на негативные детали, создают образ врага, прибегая к негативным эпитетам [6, С. 52].

Для манипулирования общественным сознанием агрессивные формы часто употребляются в средствах массовой коммуникации. Для изучения языковых средств выражения агрессии, был проведен лексико-семантический анализ текстов из немецкого журнала „Spiegel“ [7], [8]. В работе была использована классификация, предложенная О. В. Масловой, а именно были проанализированы глаголы, существительные и прилагательные выражающие агрессию, которые употребляют авторы для того, чтобы создать негативное отношение к России и к её военной операции. Она проводится в настоящее время на Украине для ликвидации военного вооружения и освобождение страны от влияния нацистской идеологии.

Результаты исследования показали, что в текстах употребляются глаголы, которые показывают проявление физической агрессии: *zerstören wollen* (хотят разрушить), *zielen auf* (нацелены на), *explodieren* (взрываться), *erobern* (захватить), *attackieren* (атаковать), *eine große Zahl von Raketen abfeuern* (выпускать ракеты), *den Krieg unterstützen* (поддерживать войну), *die Städte angreifen* (атаковать города), *die Infrastruktur beschädigen und oder zerstören* (разрушить и повредить инфраструктуру).

В текстах есть существительные с негативной оценкой, которые обозначают образ врага, как в лице России, так и её президента: *prorussische Rebellen* (пророссийские повстанцы), *die Kräfte des Kremls* (Силы Кремля), *autoritäres Regime* (авторитарный режим), *die russische Aggression* (русская агрессия), *schwere Verstöße und Kriegsverbrechen* (серьезные нарушения и военные преступления), *die Sklaven Moskaus* (рабы России), *keine Kolonie Russlands sein* (не быть колонией России), *den Einsatz von Chemiewaffen* (применение химического оружия).

По мнению немецких СМИ российские войска проявляют агрессию по отношению к мирным жителям, поэтому в статьях встречаются соот-

ветствующие прилагательные: besetzte Region (оккупированные регионы), wehrlose ukrainische Zivilisten (беззащитные украинские мирные жители), wahllose Angriffe (неизбирательные атаки), die fortgesetzten Angriffe (продолжающиеся атаки), imperiale Politik (имперская политика).

В заключении можно сделать следующие выводы. Для создания отрицательного образа России и для формирования негативного отношения к её политике и действиям, зарубежные средства массовой информации используют языковые средства, которые выражают агрессию. Они оказывают влияние на общественное мнение населения и приводят к открытым формам агрессивного поведения по отношению к русскому населению к таким, как оскорбления, враждебность и дискриминация.

### Список литературы

1. Этимологический словарь русского языка. – URL: <https://rus-etmo-semenov-dict.slovaronline.com/24> (дата обращения : 22.03.2022). – Текст: электронный.

2. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / Н. Ю. Шведова. – Москва: А Темп, 2004. – 944 с. – Текст: непосредственный.

3. Маслова, О. В. Выражение агрессии в русском языке и британском национальном варианте английского языка: специальность 10.02.20 «Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание» : автореф. дис. ... канд. филолог. наук / О. В. Маслова. – Москва, 2017. – 22 с. – Текст: непосредственный.

4. Берковиц, Л. Агрессия: причины, последствия и контроль. – URL:<http://nkozlov.ru/book/254-berkovic-leonard-agressija-prichiny-posledstvija-i-kontrol.html> (дата обращения : 23.03.2022). – Текст: электронный.

5. Шпомер, Е. А. Проявление речевой агрессии в СМИ (на материале газеты «Комсомольская правда») / Е. А. Шпомер. – Текст: непосредственный // Вестник Хакасского государственного университета им. Н. Ф. Катанова. – 2021. – № 2 (36). – С. 77-83.

6. Кудисова, Е. А. Сравнительные характеристики выражения вербальной агрессии в текстах британских СМИ (на примере спортивного скандала) / Е. А. Кудисова. – Текст: непосредственный // Новая наука: от идеи к результату. – 2016. – № 11-2. – С. 51-55.

7. Unterwegs mit den Verteidigern. – URL: [https://www.spiegel.de/thema/ukraine\\_konflikt/](https://www.spiegel.de/thema/ukraine_konflikt/) (дата обращения : 18.03.2022). – Текст: электронный.

8. Warnung vor Chemiewaffeneinsatz, Selenskyj ruft zum Kampf auf – das geschah in der Nacht. – URL: <https://www.spiegel.de/ausland/russland-ukraine-krieg-warnung-vor-chemiewaffen-einsatz-wolodymyr-selenskyj-ruft-zum-kampf-auf-das-geschah-in-der-nacht-zu-dienstag-a-5a0bc8df> (дата обращения : 22.03.2022). – Текст: электронный.

## КОВИДНАЯ ЛЕКСИКА: НЕОЛОГИЗМЫ КАК ОТРАЖЕНИЕ РЕАЛЬНОСТИ

*О. Е. Яцевич, к. филос. н., доцент,  
доцент кафедры иностранных языков,  
ТГУ, г. Тюмень, РФ*

**Аннотация.** В статье на материале аутентичного онлайн-словаря urban dictionary рассматривается актуальная лексика, сформировавшаяся в период начиная с конца 2019 года; появление ситуативных неологизмов продиктовано новой реальностью, которая была записана в историческую эпоху как пандемия; коронавирусные ограничения быстро повлияли на все сферы деятельности человека, в первую очередь на коммуникацию.

**Ключевые слова:** неологизмы, коронавирус, Covid, вирус, пандемия.

Каждая историческая эпоха характеризуется своими собственными неологизмами, которые сначала кажутся непонятными и необычными, но со временем упрочиваются в повседневной жизни и становятся её обыденной составляющей. Конец 2019 года ознаменовался переходом к новой реальности, когда маски и санитайзеры стали аксессуарами, без которых невозможно выйти во внешний мир.

Ведущими каналами внедрения неологизмов в речь являются, в первую очередь, СМИ в различных своих проявлениях. 2020-2022 годы детерминологизировали медицинскую лексику, тесно связанную с коронавирусной тематикой, подарив языку такие слова как: ковидарий, постковидный, антиковидный, зуммиться, карантикулы (вынужденные каникулы карантин + каникулы и др.) [1].

Нас как преподавателей иностранного языка интересует пополнение лексикой английского языка. В качестве источника исследования был избран словарь urban dictionary, который ежедневно пополняется и дополняется.

The Covids/ковиды (сущ.), также часто называемые «ковиды», - это множественное число для людей, которые, как считается, возможно, заражены вирусом COVID-19 или подобным ему. Люди, которые чихают, кашляют, имеют повышенную температуру или проявляют признаки любой общей болезни, могут считаться одним из ковидов. Любой, кто говорит о том, что болен, может быть одним из ковидов, и любой симптом может быть признаком наличия ковида, например, диарея, несварение желудка, неблагоприятное мнение о правительстве, кашель, общая неприятность или рвота также могут классифицировать вас как ковида. Интернет-троллинг также может быть симптомом Covid-19, а на самом деле может быть чем угодно.

Словоформа Covidiot (сущ.) (тот, кто пренебрегает соблюдением санитарно-гигиенических требований) зафиксирована в вышеупомянутом



словаре 16 марта 2020 года и плавнѣй перекочевала в другие языки, получив статус интернационализма.

Covidism (сущ.) – философия нового времени, последователи которой используют пандемию COVID-19 для оправдания своих авторитарных действий. Ковидизм рассматривается как новое социальное явление, принципами которого является здоровьесбережение, которое можно поддерживать карантинном, ограничивая социальные контакты, что ведѣт зачастую к противоположному эффекту.

Covidy/ковидный (прил. или нареч.) применяемое к любым предметам и/или поведению, связанным с микробным миром Covid 19, принесенным в карантинную семью из внешнего мира.

Covidocious/ковидозный (прил.), только что выздоровевший от вируса COVID-19.

Covid crazy/ковид сумасшедший (прил.), человек, помешанный на Ковид-19 и всех сопутствующих мерах предосторожности.

COVID cut/стрижка COVID (сущ.) Когда после нескольких недель отчаяния и закрытия любимой парикмахерской вы или ваш любимый человек берете ножницы или бритву и делаете все возможное, не обладая никакими парикмахерскими навыками.

Covidnated (причастие)/ вакцинированный против вируса Covid 19.

COVIDeos/ ковидное видео (сущ.) Видеоролики, просмотренные во время пандемии COVID-19, помогающие оставаться в здравом уме во время карантина.

Covid-38 (сущ.) Человек, которому не повезло заразиться вирусом covid-19 дважды.

Covid (сущ.) Группа из 10 человек, разрешенных для одновременной в встречи в одном месте.

Covidment/ковидные обязательства (сущ.) Страх перед обязательствами, предписанными государством для соблюдения антиковидных мер.

The Covids/ковидник (сущ.) Сленг для обозначения положительной реакции на синдром COVID-19 SARS-COV-2.

Covidful/ очаг ковида (прил.) Место, где обнаружено сразу несколько случаев заражения коронавирусом.

Covidate/ Ковид-свидание (сущ.) Использование альтернативных методов для планирования свидания во время пандемии COVID19.

Covidness/ ковидность (сущ.) Шкала того, насколько плохо дела обстоят с covid-19.

Covidical/заразный (прил.) Период времени, когда у вас могут быть микробы Covid19 на всем, после работы, перед стиркой и в душе.

Covid soup (сущ.) Большая группа людей, которые могут быть привиты от COVID-19, которые смешиваются друг с другом без социальной дистанции или индивидуальных санитарных средств.

Camp Covid/ковидный лагерь (сущ.) Сардоническое прозвище для любой из множества тюрем, в которые уже попал КОВИД-19.

Covid muncher/ковид мажоры (сущ.) Люди, организующие ковид вечеринки в компании с теми, у кого был найден коронавирус.

Mr. COVID/ Мистер Ковид (сущ.) близнец мистера Чистюли, с той лишь разницей, что мистер КОВИД выхватывает людей без масок и съедает их. Чаще всего он приходит, когда люди спят.

COVID Babies/ковидные дети (сущ.) Больные дети в возрасте от 5 до 15 лет, которые находятся дома из-за закрытия школы, играют в онлайн-видеоигры (например, Fortnite) и громко кашляют.

Covid farm/ ферма ковид (сущ.) Термин, гибко применяемый ко многим средам, в основном к рабочим местам, таким как больницы, дома престарелых и тюрьмы, для описания сценария, подобного чашке Петри, где коронавирус распространяется или вскоре распространится быстро и эффективно.

Covid code/ кодекс ковид (сущ.) Этический кодекс, описывающий правила здорового образа жизни в рамках пандемии COVID-19, призванной снизить заболеваемость коронавирусом.

Covid driver/Водитель в маске (сущ.) человек, который водит машину в одиночку в маске, обычно плохо водит из-за недостатка кислорода к мозгу.

Covid Mary/ ковидная Мэри (сущ.)

1. Коронавирусная инфекция, вызванная печально известной исторической личностью - тифозной Марией.

2. Бессимптомный носитель вируса Covid-19, который невольно и весело распространяет вирус среди всех, с кем он контактировал.

3. Ярлык «Ковид Мэри» также приобретает дополнительное значение в ЛГБТК-сообществе, используя термин "Мэри" из гей-лагеря в еще более овецествленной форме. Его применяют к тем беспорядочным людям, которые не стремятся к социальному дистанцированию через свою сексуальную активность.

Covid Nazi /ковидный наци (сущ.) человек, доводящий до крайности социальное дистанцирование, ношение масок и дезинфекцию во время пандемии ковида-19.

Covid hippie/ ковид хиппи (сущ.)

Неполитическая позиция, изначально возникшая в результате закрытия COVID-19. Многие люди достаточно долго не стриглись, чтобы полностью преодолеть «стадию неловкости». Ковид-хиппи практически идентичны оригинальным хиппи, за исключением того, что они просто жертвы обстоятельств.

## Список литературы

Алевизаки, О. Р. Неологизмы в качественной прессе 2020 года / О. Р. Алевизаки, Л. Т. Касперова, В. В. Славкин. – Текст: непосредственный // Новые слова и словари новых слов: сборник научных статей. – Санкт-Петербург: ФГБУН Институт лингвистических исследований РАН, 2020. – С. 22-27.

## ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ УПОТРЕБЛЕНИЮ МЕСТОИМЕНИЙ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

*О. А. Жерлицына, магистрантка ЕГУ им. И. А. Бунина  
г. Елец, РФ*

*Научный руководитель: Л. Н. Щербатых, к. п. н., доцент кафедры  
иностранных языков и методики их преподавания, г. Елец, РФ*

**Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы изучения русских местоимений иностранными студентами, описываются функции местоимений. Также, рассматриваются сложности, возникающие у иностранных студентов при изучении данной темы.

**Ключевые слова:** русский язык, местоимения, трудности, учебник.

Местоимения – сложный, многоаспектный и противоречивый вопрос в русском языке. Они относятся к семантически и функционально специфической группе слов, которые морфологически и синтаксически близки к существительным и прилагательным, но семантически отличаются от них.

В лингвистической литературе нет четкой позиции относительно места местоимений в системе частей речи. С одной стороны, местоимения рассматриваются как особая микросистема частей речи, которая сопоставляется с основными частями речи и повторяет их индивидуальные характеристики [1, С. 5]. С другой стороны, микросистема местоимений не полностью представляет основную систему частей речи, поскольку у местоимений отсутствуют некоторые свойства существительных. [3, С. 6].

Л. Б. Армоник считает, что «главным смысловым признаком, позволяющим выделить местоимения в одну часть речи и отличить их от других частей речи, является прономинация, поскольку само явление не называется, а дается отсылка на отдельный речевой акт (его участников, речевую ситуацию или само высказывание) или на тип речевой связи слова с действительностью вне языка» [1, С. 6].

Для русского языка характерно очень ограниченное количество местоимений – приблизительно семьдесят. Немногочисленность местоимений смягчается их распространенностью в речи. По степени распространенности на первом месте – существительные – 26,65%, на втором – глаголы – 17,12%, на третьем – местоимения – 13,29%. [4, С. 6].

В грамматической системе русского языка местоимения выполняют две важные функции:

- дейктическую (обозначение участников процесса общения, предмета речи, расстояния, места, временного расположения предмета и т. д.);
- анафорическую (ссылка на рассматриваемое утверждение или текст, в котором оно содержится) [5].

Поэтому очень важно рассматривать изучение русских местоимений на занятиях РКИ, так как специфика их употребления может вызвать трудности у студентов-иностранцев.

Анализ существующих учебников и учебных пособий по РКИ элементарного уровня (А1) показал, что на первом уроке учащиеся знакомятся с личными местоимениями и их характеристиками [2].

По мере изучения русского языка вводятся другие разряды местоимений. Например, на элементарном уровне учащиеся изучают три разряда местоимений (рис. 1).



Рис. 1. Разряды местоимений, изучаемые на элементарном уровне

В процессе обучения выявляются темы, которые чаще всего вызывают трудности у студентов (рис. 2).

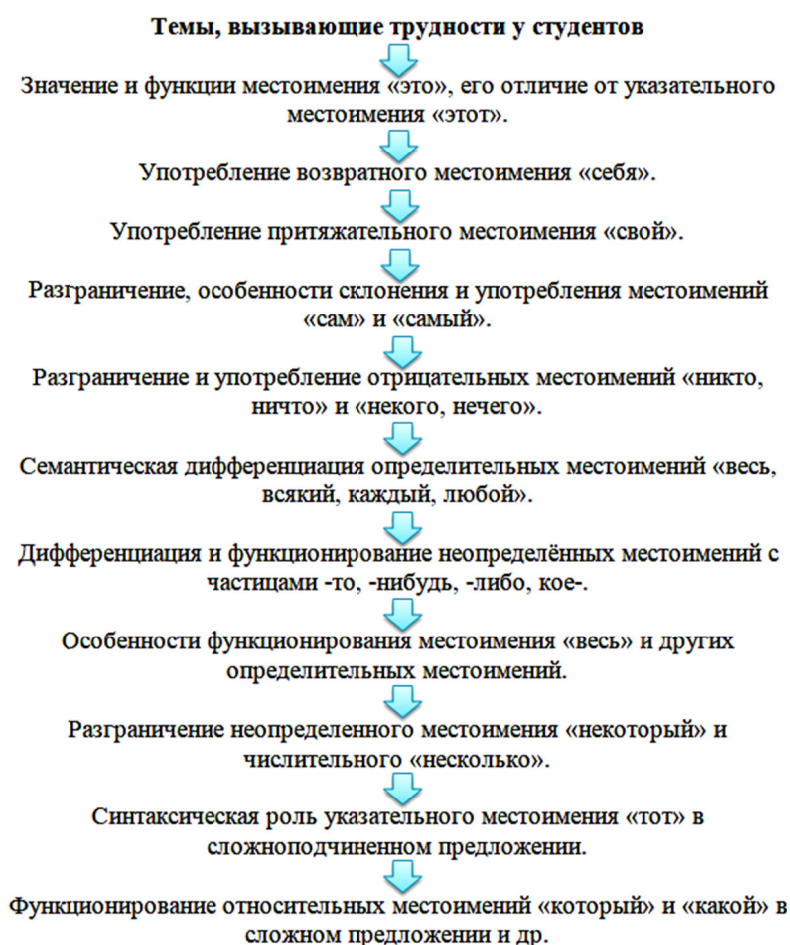


Рис. 2. Темы, вызывающие трудности у студентов

Так как в учебниках по РКИ тема местоимений представлена очень узко, преподавателям приходится создавать собственные пособия, сборники упражнений.

В своей статье И. С. Семёнова говорит о том, что «при описании правил употребления русских местоимений для иностранных студентов необходимо придерживаться традиционных семантических разрядов» [4, С. 301]. Но не нужно забывать, что местоимения находящиеся в одном разряде могут иметь разные значения. Поэтому необходимо рассматривать их с разных сторон.

Л. Б. Армоник согласна с этим мнением. Она считает, что «неопределённые местоимения с «-нибудь, -то, кое-» различают объекты в зависимости от того, насколько определенными/фиксированными они являются для говорящего, принимая во внимание эти свойства и создавая правила их использования. А неопределенные местоимения «несколько» и «некоторый» не противопоставляются обозначаемым ими качествам и традиционно рассматриваются вместе с количественными словами «много» и «многие» в соответствии с их категориальной семантикой» [3, С. 7].

Следует также иметь в виду, что у местоимений разных групп могут совпадать некоторые черты. Поэтому в процессе обучения РКИ их следует рассматривать одновременно. В качестве примера можно взять возвратное местоимение «себя» и притяжательное местоимение «свой». Изучив характеристики данных местоимений можно увидеть, что они имеют общую функцию – возвратную. И. С. Семёнова в своей статье пишет о том, что «если возвратное местоимение «себя» указывает на объект, совпадающий с субъектом действия, то притяжательное местоимение «свой» – на принадлежность объекта субъекту действия» [4, С. 301]

Подводя итог, можно сказать о том, что на занятиях по русскому языку как иностранному во время изучения темы «Местоимения» большое внимание стоит уделять изучению разнообразных признаков местоимений.

### **Список литературы**

1. Дорога в Россию: учебник русского языка (элементарный уровень) / В. Е. Антонова, М. М. Нахабина, М. В. Сафронова, [и др.]. – 6-е изд. – Санкт-Петербург: Златоуст, 2010. – 344 с. – Текст: непосредственный.
2. Ермакова, О. П. Местоимения в русском языке: учебное пособие для студентов и магистрантов / О. П. Ермакова, Л. П. Крысин. – Москва: ФЛИНТА, 2018. – 80 с. – Текст: непосредственный.
3. Армоник, Л. Б. Семантика и функционирование русских местоимений: трудности для иностранных учащихся / Л. Б. Армоник, А. В. Рачковская. – Текст: непосредственный // Лингводидактика: новые технологии в обучении русскому языку как иностранному: сб. науч. ст. – Минск : Изд. центр БГУ, 2016. – С. 6-8.

4. Семёнова, И. С. Особенности изучения местоимений на занятиях по русскому языку как иностранному / И. С. Семёнова. – Текст: непосредственный // Проблемы модернизации современного высшего образования: лингвистические аспекты: сборник материалов V Международной научно-методической конференции. – Омск, 2019. – С. 298-302.

5. Синько, Л. А. Местоимение в синтаксической системе: основные функции / Л. А. Синько. – Текст: электронный // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. – 2008. – № 71. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mestoimение-v-sintaksicheskoy-sisteme-osnovnyie-funktsii/viewer> (дата обращения: 10.03.2022).

## **ЕДИНСТВО ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО И ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКОГО АНАЛИЗОВ КАК СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ ГЛУБИННОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОБРАЗА ПЕРСОНАЖА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ**

*К. С. Иванова, обучающаяся-магистрант 1 курса  
ЕГУ им. И. А. Бунина, института филологии,  
Факультета литературоведения и журналистики, г. Елец, РФ  
Научный руководитель: Л. Н. Щербатых, к. п. н.,  
доцент кафедры иностранных языков и методики их преподавания  
института филологии ЕГУ им. И. А. Бунина, г. Елец, РФ*

**Аннотация.** Данная статья посвящена рассмотрению тесной взаимосвязи лингвистического и литературоведческого анализов, исследовано их совместное взаимодействие при построении полной характеристики образа персонажа художественного произведения. На примере стихотворения В. В. Маяковского «Нате!» проведен комплексный лингво-литературоведческий анализ, дающих полноценную характеристику образа персонажа художественного произведения.

**Ключевые слова:** лингвистический анализ, литературоведческий анализ, текст, образ персонажа, личность автора, языковая личность.

Текст – это сложное речевое произведение, в котором воплощаются все языковые единицы. Любой текст, начиная научным и заканчивая художественным – это сложная единица языка, реализация замысла автора и воплощение данного замысла в системе взаимодействия всех языковых единиц (от фонемы до предложения). Любой текст всегда находится на границах лингвистики и литературоведения, так как захватывает сферы влияния обеих наук одновременно, поэтому для понимания смысла художественного произведения недостаточно прибегать только к литературо-

ведческому анализу. В. В. Виноградов писал: «Творчество писателя, его авторская личность, его герои, темы, идеи и образы воплощены в его языке и только в нем и через него могут быть постигнуты» [1, С. 3-4]. Лингвист имел в виду, что творчество любого поэта или писателя воплощается исключительно через язык. Проблемой взаимодействия лингвистического и литературоведческого анализов так или иначе занимались многие лингвисты: Ю. Н. Караулов в своей работе «Русский язык и языковая личность», В. В. Виноградов в своей работе «О языке художественной литературы», И. П. Зайцева в работе «Поэтика современного драматургического дискурса», Е. В. Иванцева, В. И. Карасик, М. П. Котюрова, современный лингвист О. В. Шаталова в своей работе «Синтаксическая характеристика языковой личности» и др. Для выстраивания полноценного образа персонажа художественного произведения наравне с литературоведческим анализом необходим лингвистический анализ, проводимый на разных языковых уровнях. С помощью определенных единиц языка (например, частей речи) рождаются герои произведений, воплощающиеся через имена существительные, их характеристика, создающаяся именами прилагательными, действия, заключенные в глаголах, описание данных действий наречиями, состояние героев, выражающееся категорией состояния и т. д. И для того, чтобы понять смысл произведения, составить характеристику героев, проанализировать речь того или иного персонажа, необходимо прибегать в большей степени как раз таки к лингвистическому анализу.

Центр художественного образа составляет комплекс ценностей и идеалов, свойственных ему, а также образ мышления и жизненные цели, которые он себе ставит. Анализируя образ, критик, литературовед так или иначе используют эти понятия и пытаются охарактеризовать их. Но духовная жизнь человека опредмечивается не только во внешнем ее понимании (материально и социально), но и в речевом поведении человека, т. е. в текстах, которые он создает. Когда ученые проводят анализ литературного произведения, то на первый план выдвигается именно литературоведческий анализ, а языковой анализ, который осуществляется с теми же литературно-критическими целями, не признается значимым и не используется. Отмечая неверность такой оценки языка художественной литературы и подчеркивая активную, созидательную, воздейственную и органичную роль слова в ней, М. Б. Храпченко отмечает: «При всем несомненном значении художественного слова для создания образных обобщений нередко высказываются суждения, которые отводят ему чисто служебную роль.<...> Так, <...> представления о языке художественного произведения как о «речевой оболочке» в искаженном виде характеризуют связи, соотношения языка и образа, процесс его создания. С этой точки зрения оказывается малополезным или даже совсем ненужным тот огромный труд, который затрачивает писатель, отбирая языковые средства для того, чтобы воплотить дорогие ему идеи и образы» [3, С. 11].

Помимо характеристики героя, опираясь на лингвистический анализ, можно составить портрет автора произведения. Это необходимо для того, чтобы, отталкиваясь от портрета автора, который достаточно часто имеет отклик в портрете самого героя произведения, более точно определить характерные черты героя, логику его поступков и т. д. Так, например, с помощью анализа количества повторений определенной части речи, можно определить тип мышления писателя или поэта. Так, если автором в количественном отношении чаще всего используется глагол, то его тип мышления можно охарактеризовать как деятельностный тип; если же в большинстве своем преимущественно используется имя существительное, то мышление можно охарактеризовать как номинативное и т. д. Тип мышления напрямую отражается в грамматике языка (конкретно – в морфологии), что, несомненно, влияет на создание образа персонажа того или иного художественного произведения. Мышление автора непосредственно отражается на создании персонажа, так как через создание портрета читателю передается внутренний мир героя произведения. Портрет же, опять-таки, создается путем использования той или иной части речи, то есть работа идет в области морфологии.

Что же касается синтаксического уровня, то сложность конструкции предложений, которые связаны непосредственно с персонажем, так или иначе его характеризуют. Так, например, сложные предложения, с разного типа придаточными частями, богатые по своей конструкции, несущие в себе довольно большой объем информации, характеризуют персонажа как высокообразованного, квалифицированного и т. д., в то время как необработанный синтаксис характеризует героя уже с противоположной стороны или же используется для создания нарочито грубого образа. «Синтаксические особенности речи персонажа помогают подробнее проанализировать его индивидуальные особенности, вносят дополнительные смыслообразующие оттенки в его целостный образ. Языковые средства редко несут только одну функцию, чаще выполняют сразу несколько характеризующих задач, мультиплицируя и усиливая смыслы» [2].

Лингвистический анализ достаточно многоаспектен. Так, помимо анализа грамматического пласта текста в него входит еще и лексико-семантический пласт (анализ смыслового наполнения текста, его стилистика и т. д.). Семантический пласт анализа текста подразумевает под собой работу с системой лексических и фразеологических единиц, которыми оперирует автор художественного произведения. Чтобы охарактеризовать персонажа с позиции семантики, необходимо анализировать, прежде всего, лексический и фразеологический уровни, которыми представлен языковой материал того или иного произведения. «Лексический уровень отличается многообразием приемов и способов передачи особенностей образа и иных коннотативных значений. Для интерпретации важен и стилистический регистр используемой лексики, и ее



принадлежность к той или иной сфере употребления, и частотность появления в тексте одних и тех же или аналогичных лексических единиц, и использование лексических стилистических приемов» [2].

Чтобы понять, как тесно связаны литературоведческий и лингвистический анализы, необходимо выяснить это практическим путём. На примере стихотворения В. В. Маяковского «Нате!» определим, как оба анализа, работающих в тандеме, раскрывают личность персонажа более глубоко и полно, нежели если бы мы использовали только один из анализов.

В тексте стихотворения «Нате!» всего 100 слов, из которых 29 слов представлены именем существительным, 7 слов представлены именем прилагательным, 16 слов представлены местоимением, 12 слов представлены глаголом, 2 слова представлены наречием, остальной массив лексики приходится на служебные части речи.

В данном тексте численно преобладает имя существительное – 29 слов. Связано это с общим настроением стихотворения. Лирический герой ни к чему не призывает общество, а констатирует факт того, что поэт – не слуга людей и не обязан писать так, как хочет того общество:

«...А если сегодня мне, грубому гунну,  
кривляться перед вами не захочется – и вот  
я захохочу и радостно плюну,  
плюну в лицо вам...»

Именно то, что лирический герой ставит общество перед фактом, что оно – «обрызгшее», заросшее жиром, потребительское и поэт не может и не должен писать для него то, что услаждает его слух, обуславливает преобладание в данном тексте имени существительного. Именно данная часть речи способна отразить категоричность, неизменность данного факта, отсутствие продолжения действия.

С точки зрения построения предложений стихотворный текст однороден, вопросительных и вопросительных предложений нет.

Настроение лирического героя, его позицию в большей степени мы понимаем не из анализа синтаксических единиц (восклицательных предложений в тексте нет, соответственно, грамматически напряжение персонажа никак не выражено), а из анализа семантики текста. Имена существительные типа «жир», «белила», «устрицей», «вошь», имя прилагательное - «грязные» помогают нам понять настроение лирического героя: он презирает толпу, которая для него является «стоглавой вошью», обезличенной массой, имеющей своими ценностями только потребление (как известно, вошь – паразитическое животное).

Отсюда мы можем сделать вывод, что лирический герой – смелый, так как способен открыто выразить свое недовольство всему обществу, противоречивый, так как с одной стороны, он эту толпу презирает, но, с другой стороны, нарочито грубо обращаясь к ней, он пытается привлечь

внимание к своему творчеству, чтобы общество прислушалось и пересмотрело свои взгляды на искусство и творчество.

Лингвистический анализ стихотворения уже помог нам продвинуться в выяснении основного смысла текста, его проблематики. Портрет героя, составленный исключительно на анализе морфосинтаксического и семантического уровней, уже приоткрывает завесу между читателем и авторской задумкой, ее дальнейшей реализацией в языке.

В подтверждение выводам, основанным на лингвистическом анализе, нам необходимо прибегнуть к литературоведческому анализу. Так, стихотворение «Нате!», написанное в 1913 году молодым поэтом В. В. Маяковским, смелым и дерзким футуристом, обличавшим людей того времени, становится рупором идей поэта, осуждающего толпу ее разложение, за общий культурный упадок. Через метафоры, четко подобранные, а порой и созданные поэтом, очень точно прослеживается авторская оценка толпы и его к ней отношение: «вытечет по человеку ваш обрюзгший жир», «стоглавая вошь», «смотрите устрицей из раковин вещей» и т. д.

Можно ясно понять, что при неважности лингвистического пласта текста, при отсутствии определенных частей речи, стихотворение уже не могло бы так точно передать замысел поэта, воплотить в речи его задумки и реализовать их. Нельзя было бы увидеть главного героя-бунтаря, который хочет привести общество к новому миру, где культура торжествует над разложением.

Из всего вышесказанного следует, что литературоведческий и лингвистический анализ – неотделимы, нерасторжимы, должны работать в комплексе. Только в их тандеме мы можем полноценно дать характеристику персонажа и понять смысл художественного текста в целом.

### Список литературы

1. Виноградов, В. В. О языке художественной литературы / В. В. Виноградов. – Москва: Гослитиздат, 1959. – 656 с. – Текст: непосредственный.
2. Хартунг, В. Ю. Речевая характеристика персонажа на различных уровнях текста как средство интерпретации художественного образа. (на материале произведений Р. Даля) / В. Ю. Хартунг. – Текст: электронный // Филологический аспект. – 2019. – № 2 (46). – URL: [http://scipress.ru/philology/articles/rehevaya\\_kharakteristikapersonazhanarazlichnykh-urovnyakh-teksta-kak-sredstvo-interpretatsiihudozhestvennogoobraza-na-materiale-proizvedenij-r-dalya.html](http://scipress.ru/philology/articles/rehevaya_kharakteristikapersonazhanarazlichnykh-urovnyakh-teksta-kak-sredstvo-interpretatsiihudozhestvennogoobraza-na-materiale-proizvedenij-r-dalya.html) (дата обращения : 16.03.2022).
3. Шаталова, О. В. Синтаксическая характеристика языковой личности: монография / О. В. Шаталова. – Санкт-Петербург: ЛГУ им. А. С. Пушкина, 2012. – 200 с. – Текст: непосредственный.

## ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ТРАДИЦИЙ В РОССИЙСКОЙ СЕМЬЕ

*М. Г. Давитян, к. социол. н., доцент кафедры ПОиСПД,  
Белгородского ГАУ, г. Белгород, РФ*

*Е. В. Крикун, к. ф. н., доцент кафедры ПОиСПД,  
Белгородского ГАУ, г. Белгород, РФ*

**Аннотация.** Статья посвящена изучению преемственности традиций в российских семьях. Авторы отмечают ценность семьи в современном обществе, что проявляется в углублении семейной исторической памяти. В работе отмечается, что на формирование родительских стратегий респондентов оказывает влияние традиционный образ «хорошей матери», а представление об отцовстве определенным образом отличается от отцовских стратегий предыдущих поколений.

**Ключевые слова:** историческая память, мем, родительские стратегии, семья, традиции.

В 1976 г. вышла книга оксфордского профессора Ричарда Докинза «Эгоистичный ген», где автор ввел понятие «мем». Данный термин вошел в широкий научный оборот в XXI веке и соответствует «единице культурной информации», способной к размножению. Для Российской государственности сегодня очень важно сохранение национального генофона культурной информации. Недаром, 2022 год объявлен в нашей стране годом нематериального культурного наследия народов нашей страны. Носителем мемов очень часто является семья, ведь на протяжении всей истории человечества именно она является наиболее стабильным социальным образованием.

Сегодня отдельные исследователи заявляют, что в конце двадцатого столетия семейные отношения переживают кризис. Именно данные обстоятельства и определили наш интерес к проблеме семьи. В научной литературе существует множество определений семьи, выделяющих различные стороны семейной жизнедеятельности. Мы за основу берем определение, данное в «Социологическом словаре»: семья это «малая социальная группа, общность людей, основанная на супружеском союзе и родственных связях, объединенная единой общесемейной деятельностью и осуществляющая воспроизводство нас, преемственность семейных поколений, социализацию детей и поддержание существования ее членов» [1, с. 409]. В нашем исследовании главное внимание уделяется изучению преемственности в семейных отношениях через призму духовно-нравственных традиций и ценностей.

Прежде чем охарактеризовать выполнение семьей мема преемственности традиций, необходимо определить уровень значимости семейных отношений для современного россиянина. Проведенные нами исследования жителей Белгородской области, не подтвердили кризиса ценностей

семейных отношений в XXI веке. В иерархии ценностей семья из года в год занимает ведущее место среди жизненных приоритетов белгородцев (2011 год – 59% респондентов, а в 2021 – 63% респондентов), опережая такие ценности как здоровье, карьера, образование, которые даже в сумме не перекрывают приоритета семьи.

Сохранение культурной информации в семье проявляется в углублении семейной исторической памяти. О важности этой тенденции говорили все опрошенные респонденты, вспоминая многотысячные шествия «бессмертного полка» на праздновании 9 мая, когда дети, внуки и правнуки несут портреты тех членов своей семьи, кто боролся за независимость нашей родины. К сожалению, последние два года шествия перешли в разряд виртуальной реальности. Старшее поколение россиян вынуждено обращаться за помощью к молодежи, чтобы принять онлайн участие в данных мероприятиях. Данный процесс не так и плох, так как способствует передачи традиций от поколения к поколению. Исследование, проведенное среди молодежи, показало, что историю своей семьи до третьего поколения (прадедушек и прабабушек) знают 68% респондентов, а 12% респондентов знают историю своей семьи до четвертого поколения и более [2].

Сохраняя обычаи и традиции, 95% наших респондентов планируют рождение собственных детей. Свое стремление быть родителями (82%) они объясняют желанием продолжения своего рода. Неслучайно, количество детей в современных собственных семьях молодежи, чаще всего, отражает количество детности в их родительских семьях, вне зависимости от материального благополучия.

Традиционно в российских семьях сохраняется преемственность в понимании родительских стратегий. Родительские стратегии, с социологической точки зрения, представляют собой ориентированную на реализацию родительства как ценности-цели идеальную модель поведения родителей, составляющую из набора родительских практик, сложившихся в представлении человека и репрезентируемых им как идентичность «Я – мать» и «Я – отец» [3].

С точки зрения современной молодежи, хорошая мать – это образ, складывающийся, в основном, на традиционном распределении гендерных ролей. Однако, наверное, в силу возрастных особенностей, молодежь не до конца понимает, что любой вид работы требует затраты времени, которого потом не хватает на карьерный рост и материальное благополучие всей семьи. Здесь мы видим явное противоречие в молодежных установках, которые связывают осуществление репродуктивной функции с хорошим материальным положением семьи. Противоречие заключается в том, что женщина одновременно собирается быть успешной в карьере, и быть хорошей матерью. 85% респондентов понимают, что ребенок требует материальных вложений со стороны родителей и считают, что женщина наравне с мужчиной должна решать данную проблему. Они не задумываются над тем,

как соединить материнские стратегии и профессиональную деятельность женщины-матери.

Наше исследование показало, что в современном обществе происходит преобразование отцовских стратегий. Традиционное отцовство включает модель «отца – кормильца», в рамках которой функции отца – материальное обеспечение, что предполагало наличие «отсутствующего отца». В настоящее время наши респонденты принимают активное участие в жизни ребенка, начиная с момента зачатия и до последующего воспитания и становления личности. Такие отцовские стратегии характеризуются современной наукой, как «ответственное» или «новое» отцовство. Наше исследование выявило, что 73% респондентов мечтают в будущем стать именно такими отцами.

Мем, как «носитель культурной информации, играет важную роль в формировании мировоззрения современной молодежи. Содержание сознания превращается в мировоззрение тогда, когда оно приобретает характер убеждений, уверенности в правоте своих идей. Убеждения – не только интеллектуальная позиция, но и эмоциональное состояние, устойчивая психологическая установка; уверенность в правоте своих идеалов, принципов, идей, взглядов, которые подчиняют себе чувства, совесть, волю и поступки человека [4, С. 404].

Сохранение и передача религиозных представлений в семье также является традиционным явлением. Проведенное нами исследование жителей Белгородской области, показало, что 73% респондентов считает, что современная русская культура связана с православными представлениями [5, с. 5]. Исторический опыт зарубежных стран, а также опыт изучения российской культуры показывает, что религия вносит значительный вклад в сохранение идентичности современной молодежи и сохранение ее духовной безопасности в условиях глобальных вызовов современности. Не возможно не заметить связь духовной безопасности современной российской молодежи с сохранением православных ценностей, которые выступали осевыми ценностями в российской культуре, даже в годы советской власти. Ведь в период, когда шло идеологическое противопоставление светской культуры и религии, через сохранение традиций сохранялись православные основания культуры [6, С. 156].

Не менее важным показателем преемственности традиций является проведение досуга [7]. Старшее поколение россиян передает последующим поколениям интерес к занятию спортом, к туристическим поездкам и походам, проведению культурно-досуговых мероприятий и т. п. Совместное времяпровождение позволяет в ненавящевой форме передавать основы тех культурных норм и ценностей, которые приняты в данной семье.

Подводя итог, хочется отметить, что семья как социальный институт постепенно выходит из кризиса конца XX века и все чаще является транслятором преемственности традиций и духовно-нравственных ценностей современной России [8].

## Список литературы

1. Социологический словарь / отв. ред. Г. В. Осипов, Л. Н. Москвичев. – Москва: Норма, 2008. – 608 с. – Текст: непосредственный.
2. Understanding the family among modern student youth / E.V. Krikun, M. G. Davityan, I. A. Belozeroва [et al.]. – Text: direct // Journal for Educators Teachers and Trainers. – 2021. – Vol. 12, № 2. – P. 137-147. – DOI 10.47750/jett.2021.12.02.018.
3. Ельникова, Г. А. Особенности родительских стратегий современной студенческой молодежи / Г. А. Ельникова, М. Г. Давитян, Н. Н. Никулина. – Текст: непосредственный // Научный результат. Социология и управление. – 2017. – Т. 3, № 1. – С. 38-48.
4. Крикун, Е. В. Мировоззренческие проблемы современной молодежи (на примере Белгородской области) / Е. В. Крикун. – Текст: непосредственный // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2017. – Т. 6, № 4 (21). – С. 403-405.
5. Восприятие мира в православии: традиции и современность / Е. В. Крикун, И. А. Белозерова, А. В. Артюх, М. Г. Давитян. – Белгород: БелГСХА им. В. Я. Горина, 2019. – 174 с. – Текст: непосредственный.
6. Влияние православных традиций на духовную безопасность современной молодежи / Е. В. Крикун, И. А. Белозерова, А. В. Артюх, М. Г. Давитян. – Текст: непосредственный // Труды Белгородской православной духовной семинарии (с миссионерской направленностью). – 2021. – № 12. – С. 156-162.
7. Белозерова, И. А. Мониторинг культурно-досуговой деятельности студенческой молодежи / И. А. Белозерова, Е. В. Крикун. – Текст: непосредственный // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2020. – Т. 9, № 3 (32). – С. 30-34.
8. Ельникова, Г. А. Проявление субъектности студенческой молодежи в общественной и частной жизни / Г. А. Ельникова, М. Г. Давитян, М. М. Абакумова. – Текст: непосредственный // Казанский социально-гуманитарный вестник. – 2020. – № 4 (45). – С. 11-15.

## ЗНАЧЕНИЕ ПРАВОСЛАВНОЙ ИКОНЫ В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ

*В. Г. Крикун, к. ист. н., доцент кафедры  
теории и истории государства и права АНО ВО  
«Белгородский университет кооперации, экономики и права»,  
г. Белгород, РФ*

*Е. В. Крикун, к. ф. н., доцент кафедры профессионального обучения и  
социально-педагогических дисциплин Белгородского ГАУ,  
г. Белгород, РФ*

**Аннотация.** Статья посвящена рассмотрению особой роли православной иконы как одного из факторов сохранения социокода россиянина. В ра-

боте дается характеристика темпоральности развития русской православной иконописи. Особое внимание авторы уделяют современному этапу развития иконописи в России. В статье приводятся результаты опроса студентов Белгородского ГАУ об их отношении и восприятии православной иконы.

**Ключевые слова:** духовность, икона, иконопись, иконописная школа, православные традиции,

Значение иконы в русской культуре многогранно. Икона может рассматриваться как элемент религиозного культа, как элемент искусства, как элемент мировоззрения (философия в красках) и как элемент народного творчества. В иконописи можно наблюдать слияние двух аспектов: внутреннего, когда происходит духовно-сакральное восприятие образа, и внешнего, связанного с живописными приемами и методами.

В русском языке слово икона можно заменить вполне тождественным ему словом «образ». Полный православный богословский энциклопедический словарь определяет икону как изображение лика Иисуса Христа, Богородицы, Святых апостолов и святых угодников, предназначенное для духовного общения с теми, кто изображен на иконе [1, С. 929-930]. Можно говорить, что икона является сакральным явлением, так как онтологически то, что она изображает отличается от обыденного бытия, в ней мы видим связывающие звенья между горним и дольным мирами, а гносеологически - несет в себе абсолютное знание и глубокое почитание.

С позиции православной догматики, иконы не создаются для возвеличивания бога, они нужны верующему человеку для общения с богом. По сути своей природы они антропогенны [2, С. 14]. Иконописец проходит самоочищение через пост и молитву и только тогда берет в руки кисти и создает икону. Икону не рассматривают как картину, ей прежде всего поклоняются. Икона отражает соборное сознание, она является не произведением единичного автора, но произведением Церкви, которое выполнено конкретным художником. Икона всегда выполняет дидактически-информационную функцию и оказывается адекватной словесному тексту. Современное богословие все чаще рассматривает икону как невербальный способ христианской проповеди [3, С. 16].

Икона как элемент русского искусства начинает свое существование с X-XII веков, о чем свидетельствуют находки мастерских иконописцев в Киеве и Новгороде [4, С. 42]. Расцвет русской иконописи приходится на конец XIV-XV века. Родоначальником самобытного русского искусства, несомненно, является Андрей Рублев. С этого времени русская иконопись уходит от элементов ученичества и приобретает свою самобытность. Большую роль в развитии традиций русской иконописи сыграли Московская, Новгородская, Псковская и Палеховская школы иконописи.

Начиная с XVI века можно наблюдать «обмирщение» иконописи и превращение иконы в предмет роскоши. Как результат, по мнению князя

Е. Трубецкого, с этого момента «в ней нет ни глубины чувства, ни высоты духовного полета: это мастерство, а не творчество» [5, С. 97]. Самая большая потеря – это утяжеление света и превращение его в декоративный элемент иконы. Взаимосвязь слова и образа разрушается, икона больше не является эквивалентом слова, она лишь иллюстрирует его [6, С. 59].

Второе рождение русская икона переживает в начале XX века, когда научились «умывать» древние иконы и перед верующими вновь открылись шедевры русской классики иконописи. Богословие русской иконы исследуют Е. Трубецкой, С. Булгаков, П. Флоренский. В годы советской власти по известным причинам традиции иконописи были прерваны.

Конец XX века приводит к возрождению православных традиций в России и, как следствие, открытию новых иконописных школ. В 1990 году при Московской Духовной Академии открыта Иконописная школа. Первыми учениками этого учебного заведения стали участники иконописного кружка под руководством монахини Иулиании (М. Н. Соколовой). Сегодня Иконописная школа превратилась в иконописный факультет Московской Духовной Академии во главе с архимандритом Лукой (Г. А. Головкин). При факультете работает мастерская по выполнению церковных заказов, где трудятся выпускники данного учебного заведения: А. А. Алешин, В. С. Глазовская, А. Н. Солдатов и другие.

Позднее иконописные школы были открыты и в других городах России, но настоящих творцов икон катастрофически не хватает. Не в каждом современном храме найдется икона, на которую можно молиться, что же говорить о домашних иконах. Когда-то каждая православная семья имела писанные иконы. Сегодня можно говорить о все возрастающем интересе к иконам. В ходе опроса студентов Белгородского ГАУ оказалось, что 93% респондентов имеют иконы в своих домах. Среди этих икон есть как современные произведения, так и переданные им по наследству. Современные домашние иконы не обладают духовностью, их трудно назвать семейной реликвией, это всего лишь цветные фотографии. Поэтому изменилось отношение к иконам в доме. Даже люди, называющие себя православными верующими, ни всегда помещают иконы в доме в красный угол. Традиционно домашний иконостас располагался в красном (красивом) углу, т. е. напротив двери, на восточной или юго-восточной стороне помещения. Наше исследование показало, что место «жительства» иконы сегодня книжная полка или стена, часто над телевизором, не связанная со сторонами света (78% респондентов).

По распространению на первое место вышли Богородичные иконы, однако респонденты не выделяют сюжетную линию икон, для этого им не хватает знаний. А ведь специалисты насчитывают до семисот иконографий, посвященных Богородице. Все многообразие типов икон Богоматери можно разделить на три группы: «Знамение», «Одигитрия», «Умиление». Любовь россиян к данным иконам объясняется тем важным местом, которое занима-



ла и занимает женщина-мать в обществе. В русской православной традиции идея материнской святости продолжает оставаться очень сильной.

Язык иконы для 90% молодежи не понятен, а ведь цветовой палитрой икона передает информацию так же, как письменный текст передает ее, используя алфавит. Забвение языка иконы произошло под влиянием западного искусства. Нашей молодежи необходимо вернуться к пониманию красок православной иконы и сохранить наши традиции. У человека помимо генетического кода (ДНК) существует еще социокод, который фиксирует социальное поведение и деятельность [7, с. 156]. Икона как раз выступает одним из факторов формирования такого социокода. Нужно помнить, что в истории нашей страны идеалы, заложенные Русской Православной Церковью, проявляются как в воспитании личности, так и в сохранении нравственных основ общества. Любой исследователь русской культуры не может не заметить факта ее связи с христианскими понятиями и ценностями [8, С. 147].

Очень важно, чтобы икона оставалась духовной ценностью, а не превращалась в ювелирную вещь, как например, рекламируемые сегодня иконы-медальоны. Память о рукотворных предшественниках заставляет россиян откликаться на рекламу о возможности самому заняться рукоделием и создать мозаичную икону.

Сегодня интернет предлагает обучению иконописи в различных учебных заведениях, таких как «Русская иконописная школа», «Русская икона – 21 век», Трифоновская иконописная школа, Приходская иконописная школа святителя Митрофана Воронежского и другие. Большинство этих учебных заведений предлагают обучение иконописи онлайн. На вебинарах людям рассказывают, что они могут своими руками создать семейную реликвию. Однако, архимандрит Лука (Г. А. Головкин) считает, что полноценно заниматься иконописью онлайн невозможно. Лишь тот, кто живет церковной жизнью, может писать иконы. Икона – это воплощенная в красках молитва и необходимо, чтобы она оставалась осознанной и прочувствованной. Иконопись начала XXI века находится в поиске и только время покажет, когда завершится новый этап темпоральности русской иконы.

### Список литературы

1. Полный православный богословский энциклопедический словарь. – Репринт. изд. – Москва: Возрождение, 1992. – Т. 1. – 1120 с. – Текст: непосредственный.
2. Крикун, В. Г. Охрана памятников истории и культуры в Белгородской области / В. Г. Крикун, В. И. Подгорный. – Белгород: БУКЭП, 2016. – 118 с. – Текст: непосредственный.
3. Крикун, Е. В. Русская православная икона / Е. В. Крикун, В. Г. Крикун. – Текст: непосредственный // Народы России и история

формирования российской культуры: тезисы 5-ой Всероссийской заочной конф. – Санкт-Петербург: Нестор, 1997. – С. 11-14.

4. Стародубцев, О. В. Русское церковное искусство X-XX в. / О. В. Стародубцев. – Москва: Лепта Книга, 2007. – 728 с. – Текст: непосредственный.

5. Князь Евгений Трубецкой. Три очерка о русской иконе / Е. Трубецкой. – Новосибирск: Сибирь XXI век, 1991. – 111 с. – Текст: непосредственный.

6. Крикун, Е. В. Слово и образ православной иконы / Е. В. Крикун, В. П. Силантьев. – Текст: непосредственный // Культура: методология исследования, опыт и проблемы преподавания: н-методический материал по философии, культурологии, истории. – Белгород, 2003. – С. 58-60.

7. Влияние православных традиций на духовную безопасность современной молодежи / Е. В. Крикун, И. А. Белозерова, А. В. Артюх, М. Г. Давитян. – Текст: непосредственный // Труды Белгородской православной духовной семинарии (с миссионерской направленностью). – 2021. – № 12. – С. 156-162.

8. Восприятие мира в православии: традиции и современность / Е. В. Крикун, И. А. Белозерова, А. В. Артюх, М. Г. Давитян. – Белгород: БелГСХА им. В. Я. Горина, 2019. – 174 с. – Текст: непосредственный.

## СТАРОСЛАВЯНИЗМЫ В ЛИТЕРАТУРЕ ЖАНРА «РУССКОЕ ФЭНТЕЗИ»

*Е. О. Санникова, обучающаяся 1-го курса ОММ-11  
ФГБОУ ВО Елецкого Государственного Университета имени И. А. Бунина,*

*г. Елец, РФ*

*Научный руководитель: Л. Н. Щербатых, к. п. н.,  
доцент кафедры иностранных языков и  
методики их преподавания института филологии  
ФГБОУ ВО ЕГУ имени И. А. Бунина  
г. Елец, РФ*

**Анотация:** В данной статье рассматривается как с помощью старославянизмов, архаизмов и историзмов воссоздается авторами русской фантастики национальный колорит.

**Ключевые слова:** литература, старославянизмы, фэнтези, русское фэнтези, фантастика

Фэнтези (от англ. Fantasy «фантазия») – жанр фантастической литературы, основанный на использовании мифологических и сказочных мотивов.

Современный вид «фэнтезийной» литературы в большей своей степени обязан английскому писателю и профессору Дж. Р. Р. Толкину. Однако родоначальником фэнтезийного жанра, основой которого является славянская мифология, непосредственно в России, считается автор романов «Кощей Бессмертный» (1833) «Святославович, вражий питомец» (1835) – Александр Вельтман. Но нынешнее русское фэнтези сформировалось лишь в постсоветское время. Славянское фэнтези отличает использование мотивов разного славянского фольклора (преданий, былин, мифов) в общих для фэнтези канонах построения произведений [2]. При этом его жанровые границы остаются весьма и весьма размытыми.

Иногда в качестве синонима «славянское фэнтези» используют термин «русское фэнтези», но это не совсем верно, так как это словосочетание используют для обозначения любого фэнтези, написанного на русском языке. «Славянское фэнтези» считается более корректным, так как часто в сюжетах переплетаются предания и мотивы разных народов. С. Журавлёв и Ж. Журавлёва классифицируют славянское фэнтези на три направления: историческое, героическое и юмористическое [1]. Сейчас высок спрос на издания книг «околоисторической» «околославянской» тематики. В частности, книги В. Сундакова, но хотим отметить, что его книги не относятся ни к одному из поджанров фэнтези. Они продаются как издания нон-фикшен, то есть произведения нехудожественной, прикладной литературы. Но их очень легко спутать с фантастической литературой, потому что исследования, о которых пишет В. В. Сундаков, в большей своей части, не имеют под собой научной подоплеку, что является важным критерием для определения нон-фикшен литературы. Какие же критерии важны для определения славянского фэнтези?

Старославянизмы являются неотделимой частью для передачи особого архаического колорита и погружения в славянскую действительности любого его направления. Старославянизмы – это слова, заимствованные из старославянского (древнеболгарского) языка, первого литературного языка славян. Однако, как и в повседневной жизни, многие авторы используют некоторые старославянизмы в их не прямом или уже современном значении. Так, например, у белорусского автора Ольги Громыко, которая пишет и издается на русском языке, используется слово «житие» уже в названии произведения «Крысявки. Крысиное житие в байках и картинках». В малом академическом словаре, мы находим, что скорее всего, тут использовано слово «житие» как «жизнь», а не как произведение религиозной (христианской) литературы, представляющее собой описание жизни какого-л. святого, подвижника и т. п. Из этого следует, что в данном контексте слово «житие» использовано в качестве средства создания юмора, иронии, сатиры, а не придания архаического колорита или погружения славянской действительности. В тоже время, для создания архаичности автор использует «чертог» в значение «дом», а если еще точнее внутренняя часть здания (ст.-слав. Чрътогъ) в его устаревшем значении.

Иначе использует старославянизмы Василий Сахаров в книге «Ведун»: «Ставились храмы родовым богам-прародителям, и много волшебных вещей лежало у их алтарей: зеркало Макоши, щит Яровита, стрелы Ярилы и блискавицы Перуна» По большому толковому словарю С. А. Кузнецова «Храм» (от праславянского \**chogъ* > храмъ – «дом») – здание, предназначенное для совершения богослужений и религиозных обрядов [3]. В данном контексте слово «храм» употреблено в его прямом значении. Но для придания ясности и полноты картины Древней Руси, в данном контексте мы обнаруживаем еще одно интересное слово «блискавица», то есть «молния», или «лучина», то есть «щепка», но это уже историзмы.

Рассмотрим еще один отрывок из выше названной книги: «Однако варяжский вожак делал упор не на всеобщее славянское братство, которое, как показала практика, вещь ненадёжная и рыхлая, а на то, что раны в первую очередь венеды». В толковом словаре Д. Н. Ушакова «вожак» – это тот, кто водит за собой кого-нибудь (обычно слепого или медведя) или проводник, указчик дороги (разг.), также дается современное значение «руководитель». Это старославянизм, т. к. старославянское жд: вождь – вожак.

Иную ситуацию мы наблюдаем в произведении других авторов, например, у Андрея Архипова, в его произведении «Ветлужская правда», где нам рассказывается альтернативная история Киевской Руси. Для описания этого периода, автор также использует старославянизмы, пусть и некоторые из них были некогда заимствованы. К примеру, одно из них: «Однако беседа на равных со зрелым воином со стороны была для подростков заказана по одной веской причине: это было просто невозможно! А уж душевный разговор с человеком, к которому с *пиететом* относились все взрослые родичи, был для них поначалу шоком.»

Слово «пиетет», как известно, у римлян ничем не омраченные дружеские отношения между богами и людьми, однако позднее это название односторонне употреблялось только по отношению к человеку в смысле благочестия, набожности. Вне религии это слово употребляется в смысле почтительного отношения к родителям, предкам, учреждениям, отечеству. В современном русском языке почти во всех авторитетных словарях, таких как малый академический словарь, или толковый словарь С. А. Кузнецова, имеет помету «книжное», и в живой речи практически не встречается. Благодаря своей книжности и архаичности старославянизмы со времён зарождения русской литературы активно «эксплуатируются» писателями в стилистических целях [4].

Но по большей части, А. Архипов, также, как и другие писатели русского фэнтези, для отражения условно славянской культуры использует слова, которые более понятны современному читателю, например, архаизмы и историзмы: «Чтобы такая воинская сила да не имела массивных укреплений за своей спиной? Однако действительность оказалась до неприличия проза-

ичной: кусок убогого тына в два человеческих роста заставлял сомневаться в здоровом уме живущих тут людей. И это именно то место, в которое он так стремился?!». Значение слова «тын» по толковому словарю Т. Ф. Ефремовой: 1. Сплошной забор из вбитых в землю жердей, бревен. 2. Частокол из вертикально врытых в землю заостренных бревен, служивший оборонительной оградой старинных русских укреплений [5]. Слово «тын» является архаизмом, т. к. его значения вышли из активного употребления. Возьмем еще один отрывок: «Мгновенно отскочив в дальний угол крыльца, *воевода* стал утираться одной рукой, в то время как другая привычно потянулась к засапожнику». «Воевода» – это военачальник, правитель у славянских народов. В качестве начальника княжеской дружины или главы ополчения упоминается в русских летописях с X века. В XIV-XVII веках воевод стоял во главе каждого из полков и отрядов русского войска. Во второй половине XVII века полковые воеводы остались только в разрядных полках. Ранг воеводы был упразднен Петром I в начале XVIII века. Городовые воеводы появились в середине XVI века. Они возглавляли управление города с уездом COVID-19 прилегающей к городу территорией. С начала XVII века городовые воеводы были введены во всех городах России, заменив наместников и городовых приказчиков, и сосредоточили всю полноту власти на местах. В 1719 году в России была учреждена должность провинциального воеводы. Они выполняли функции городовых воевод. И провинциальные, и городовые воеводы ликвидированы в 1775 году. В Польше и Литве воевода сначала был королевским наместником в мирное время и военачальником – в военное. С 1139 года в каждом уделе был свой воевода. Со временем уделы превратились в воеводства, а воевод стал главой военной и гражданской администрации воеводства, членом сената. Должность воеводы в Речи Посполитой была пожизненной и существовала до конца XVIII века. Воеводство как традиционное название административной единицы сохранилось в Польше. Воеводы были известны в других славянских странах, а также в Валахии XV-XVI веках [8], как поясняет нам политический словарь-справочник Н. Н. Санжаревского. Таким образом, мы понимаем, что данное слово является историзмом, а не старославянизмом.

Старославянизмы используют и в их прямых значениях, например: «Ладья отшвартовалась» у Александра Мазина в его книге «Варяг». «Ладья» (изначально «лодья», так как слово одного корня с лодкой.) – парусно-гребное судно восточных славян 6 - 13 вв., предназначенное для торговых плаваний и боевых походов. Данное слово является старославянизмом, т.к. сочетания ра-, ла- в начале слов перед согласными указывает на его принадлежность к старославянскому языку. С развитием кораблестроения и техники «ладья» осталась лишь воспоминанием, но в современном русском языке, «ладья» имеет еще одно значение, которое известно людям, играющим в шахматы, оно обозначает фигуру в форме башни, тура. Название этой шахматной фигуры возникло в результате переосмысления существи-

тельного ладья в значении "лодка, судно". Дело в том, что ранее шахматная фигура «ладья» действительно выглядела как корабль. Ладья в индийской игре обозначала боевую колесницу и изображалась как упряжка коней вместе с возницей. А по-персидски колесница – это рух (мифическая птица). Далее поэтому фигуру стали изображать в виде птицы. Когда же шахматы появились на Руси, то птицу приняли как украшение в носовой части судна (ладьи). Вот таким образом фигура получила своё имя – ладья. А уже внешние очертания вплоть до другого названия привезли на Русь из Европы. Из европейцев испанцы первые познакомились с игрой под названием шахматы. Они слово "рух" переняли как слово "госсо", а в Испании так назывались башни. Таким образом, ладья стала изображаться в виде башни.

Одним из популярных на последний момент автором русского фэнтези является Андрей Белянин. В своем произведении «Тайный сыск царя Гороха», он не редко пользуется старославянизмами: «– Не виновный я, но мне ответ держать! Не мог я не пити, ибо зело подозрительно сие...». Мы видим, что старославянизм «ибо», который означает «так как, потому что», в контексте используется, как средство создания возвышенной, торжественной эмоциональной окраски. Еще пример со словом «сие». По толковому словарю Ефремовой «сие»: 1. То, что находится в непосредственной близости от говорящего. 2. То, что было названо последним в предшествующей речи. Это старославянизм, т. к. сочетание «ие» характерно для них. Еще очень интересный пример, мы видим в слове «зело». «Зело» – это буква церковно-славянской азбуки первоначально обозначавшая особый звук, позднее произносившийся так же, как "з". Толковый словарь Д. Н. Ушакова дает нам значение «зело», как наречие «очень». Во втором значении это слово имеет пометы «церк. слав. устар.» и благодаря этим пометам, мы понимаем, что перед нами старославянизм. Также на старославянизмы указывает наличие неполногласных старославянских сочетаний ра, ла, ре, ле, на месте русских полногласных сочетаний оро, оло, ере, ело, как в слове «град» вместо «город» уже в другом отрывке этого же произведения: «– Зеркало мое волшебное, мудрое да всезнающее, покажи ты мне град Лукошкино, как мои дела там свершаются? – Его голос был неожиданно грозным для такого скудного телосложения».

Но также, как и другие вышеперечисленные авторы, в произведении «Тайный сыск царя Гороха» очень много историзмов и архаизмов, таких как «ладанка»: «– Все как есть исполнял согласно вашим указаниям. Планшеточку на грудь повесил под рубаху и, ровно ладанку нательную, берег! ...». «Ладанка» – это маленький мешочек, в который кладут ладан. Обычно она носится на шее, как талисман суеверными людьми. Иногда, как и в современном русском языке, проскальзывают фразеологизмы христианского характера, как например: «– Не ведаю! Знать ничего о них не знаю, ибо нехристи они волосатые. Избави меня Господи от одного их названия, да чтоб и духу энтих

поганных язычников не было на нашей святой земле...». А также чтобы сблизить читателя, авторы не редко берут и диалектные формы современного русского языка, как например «энтих» из отрывка выше.

Таким образом, данный жанр современной литературы немало говорит о проблематике современного массового сознания. Отмечено, что причины популярности славянских фэнтези во многом связаны со стремлением массового читателя к позитивной национальной самоидентификации – в ситуации утраты сознания себя гражданином великого государства, в постсоветский период [5]. И для того, чтобы укрепить это позитивное искания национальной самоидентификации, авторы используют в своих фэнтезийных мирах, всеми любимые народные сказки, сказания, предания, былины и другое. Но чтобы создать этот мир, писателю-художнику необходимы «краски». Ими становятся старославянизмы, как нерушимые опоры русского языка, а, следовательно, и русской национальной ментальности. Но, к сожалению, они довольно сложны для восприятия современных людей, а фэнтези, все же, относится к «легкой» литературе, поэтому писатели «разбавляют краски» историзмами, и архаизмами, и многими диалектными формами нашего великого и могучего языка. Такая «палитра» помогает создать яркий вымышленный мир, но с национальным колоритом. Русское фэнтези, относительно очень молодой жанр литературы, которые еще только начал свое развитие, но уже являющимся популярным среди людей разного возраста.

### Список литературы

1. Афанасьева, Е. А. Фантастические жанры, темы и направления. Жанр фэнтези: проблема классификации / Е. А. Афанасьева. – Текст: непосредственный // Фантастика и технология (памяти Станислава Лема): сборник материалов Международной научной конференции. – Самара, 2007. – С. 94-100.
2. Абашева, М. П. Проблематика национальной идентичности в славянских фэнтези / М. П. Абашева, О. П. Криницына. – Текст: непосредственный // Вестник Томского государственного университета. – 2010. – № 332. – С. 7-10.
3. С. А. Кузнецов С. А. Большой толковый словарь русского языка / С. А. Кузнецов. – Санкт-Петербург: Норинт, 1998 – 1534 с. – Текст: непосредственный.
4. Горская, С. А. Лексика. Фразеология. Лексикография / С. А. Горская. – Гродно: ГрГУ им. Я. Купалы, 2009. – 137 с. – Текст: непосредственный.
5. Ефремова, Т. Ф. Современный толковый словарь русского языка: В 3 т. Т. 1 /Т. Ф. Ефремова. – Москва: АСТ; Астрель; Харвест, 2006. – 698 с. – Текст: непосредственный.

6. Креницына, О. П. Славянские фэнтэзи в современном литературном процессе: поэтика, трансформация, рецепция: специальность 10.01.01 «Русская литература»: автореф. дис. ... канд. фил. наук / О. П. Креницына. – Пермь, 2011. – 23 с. – Текст: непосредственный.

7. Лебедев, И. В. Генезис современного российского фэнтэзи / И. В. Лебедев – Текст : непосредственный // Вестник Костромского государственного университета. – 2015. – Т. 21, №. 3. – С. 111-114.

8. Санжаревский И. И. Политическая наука: словарь-справочник / сост. И. И. Санжаревский. – Москва: Политология, 2010. – 988 с. – Текст: непосредственный.

### **ОБРАЗЫ ИНТЕЛЛИГЕНТОВ В РАССКАЗАХ «СЕРДЦА ТРЕХ», «ПИСЬМО МАТЕРИ» И РОМАНЕ «ГОЛОСА МЕРТВЫХ» КОЧКОНА САКТАНОВА**

*О. Р. Шаимкулова, преподаватель цикла  
филологических дисциплин, ИПК ОшГУ, г. Ош, Кыргызстан  
А. А. Акматалиев, д. филолог. н.,  
профессор, академик НАН КР, г. Ош, Кыргызстан*

**Аннотация.** В данной статье описываются образы интеллигентов произведениях писателя современности К. Сактанова. Всех их объединяют вечные благородные качества великой профессии, не подчиняющейся планам времени и пространства. Усложнение и углубление мышления, повышение уровня знаний. Тема интеллигенции всегда актуальна и нова, потому что она важна для каждого этапа человеческой истории.

**Ключевые слова:** интеллигенция, образ, художник, живопись, театр, журнал, труды.

**Введение.** Один из известных кыргызских писателей рубежа XX и XXI веков Кочкон Сактанов родился 10 октября 1942 года в селе Кен-Жылга Алайского района Ошской области. Трудовую деятельность начал в 1959 году на руднике Кок-Джангак, а с 1968 года работал научным сотрудником Института языка и литературы, редактором Госкомтелерадио, затем руководителем журнала «Ала-Тоо», редактором студии «Кыргызфильм», руководителем филармонии, корреспондентом из RFE / RL, Кыргызско-Турецкого университета «Манас». Он всегда хотел работать учителем, то есть представителем умственного труда.

Как у одной из самых влиятельных фигур в кыргызской литературе и обществе последнего времени, его жизнь не прошла даром. Светлый образ, его мысли и сочинения всегда будут жить среди народа, а жизнь писателя продолжается в его произведениях. Современники отмечали, что Сактанов



останется в истории отечественной литературы как смелый и честный писатель, развивший жанр политических романов.

**Материал и методы исследования.** К. Сактанов написал романы «Адат азабы» («Абат дуйно», «Процветающий мир»), «Сталиндин заманы» («Эпоха Сталина»), «Чоолордун заманы» («Век воронов»), десятки рассказов, трагикомедий и очерков, но наиболее известен своей книгой «Маркумдар уну» («Голоса мертвых») [1].

Народный писатель Мелис Абакиров высказал свою точку зрения, связанную с особенностями прихода К. Сактанова в кыргызскую литературу: «Наши писатели настолько были погружены в коммунистическую идеологию, что не могут выйти из нее. Кочкон Сактанов жил по принципу «говорить правду» и написал работу в этом направлении. В русской классической литературе есть так называемый «критический реализм». Думаю, он пошел в этом направлении и работал по этому принципу. Он пытался критиковать и изучать систему как в коммунистическую, так и в посткоммунистическую эпоху [2].

В течение своей жизни К. Сактанов подвергался преследованиям не только за свои произведения, но и за работу в качестве журналиста. Илияз Жусубалиев, член «легендарного парламента», самораспустившегося в 1995 году, искренне считает: «Один пример: Сактанов побывал в Кочкорском районе в 1970-х годах. В советское время только в Кочкорском районе насчитывалось 500 000 овец. Он написал очень критическую статью о здешних хозяйствах, сказав: «В Кочкоре самые лучшие условия для овец. Но таких условий для жизни человека нет». Он жестко критиковал крестьянские хозяйства и районных партийных боссов. Эта статья вызвала в то время ажиотаж по всей республике, а эхо его докатилось до самых вершин власти. А если вспомнить, что Кочкорский район – это родной город тогдашнего лидера республики Турдакуна Усубалиевича ... Тогда Сактанова даже преследовали по статье за клевету [2].

**Анализ результатов работы.** Позже К. Сактанов сотрудничал с радио «Свобода» и писал статьи о жертвах тоталитарных преследований. Къяз Молдокасымов, журналист и историк, руководивший RFE/RL в начале 2000-х годов, описал причины преследований писателя за его статью в литературном журнале «Ала-Тоо». К. Молдокасымов считает, что в тоталитарную эпоху часто говорили, что писатели «пороли горячку», высказывали горькую правду. К. Сактанов был среди таких правдолюбив. В 1970-е годы он публикует публицистические статьи, из-за которых было запрещено около пятидесяти тысяч страниц журнала «Ала-Тоо», а статья Сактанова даже рассматривалась на специальном бюро. Критика партии в его позиции совсем не понравилась властям. По мнению историка, недавние исторические труды К. Сактанова об Иосифе Сталине, Александре Великом, Алымбеке-датке и Курманжан-датке оказали большое влияние на возрождение и развитие национального самосознания.

По словам писателя М. Абакирова, Сактанов останется заметным в отечественной литературе следующими чертами: «... Кочкон Сактанов оставил след в кыргызской литературе, развивая жанр «политического романа». Он останется плодовитым писателем политических романов. Он мог бы пополнить ряды писателей, работающих в области искусства. Я думаю, что его принцип критичного мышления также мешал его художественному мышлению. В остальном он был данным Богом талантом и трудолюбивым человеком» [2].

Кыргызский народный писатель Кочкон Сактанов – один из тех, кто создал новую эру в кыргызской литературе 1960-х годов. Его не затмевали такие великие таланты, как его современники Чингиз Айтматов, Суюнбай Эралиев, Сооронбай Джусуев, Джалил Садыков, Омор Султанов, которые сделали новый путь в поэзии и прозе, совершили рывок на большую арену.

Время его появления в литературной жизни страны совпало с возрастом студентов, ознакомившихся с К. Сактановым по рассказу «Выпускница», опубликованному в популярном литературном журнале «Ала-Тоо» в 1970-е годы. А этой истории умело и новаторски описана семейная жизнь кыргызского интеллигента. Для всей кыргызской литературы замечены в рассказе новые персонажи, уникальный стиль поиска и диалоги, раскрывающие характер и душу всех его персонажей, это стало большим литературным открытием.

К. Сактанов одним из первых обратился к новой актуальной проблеме и создал образ нового героя Кыргызстана 1960-70-х годов – кыргызского ученого. Более того, отклонение от сложившейся в национальной литературе традиции и отражение положительных и отрицательных качеств, нравственности и всех эмоций человека в семейной жизни, а не на работе или общественной работе, раскрыло писательский потенциал и новое, интересное творческое лицо.

Первый рассказ К. Сактанова «Сердце трех» был опубликован в 1968 году, за ним последовали «Письмо моей матери», сборник рассказов «Стремление», «Боль привычки» и «Голоса мертвых». Романы также были тепло встречены читателями. В каждом случае они захватывали его, несмотря на препятствия, которые трудно даже себе представить. Рассказ «Жена-выпускница» автора в 1970-х годах очень впечатлил аудиторию. К сожалению, редко удастся найти его в какой-нибудь библиотеке. Если сегодня переиздать рассказ, то он сразу найдет своих читателей.

Позже в 1980-е годы писатель обратился к исторической теме и попытался изобразить взлеты и падения кыргызского народа. Интерес К. Сактанова к истории связан с его детством, погруженным в историю народа, и тем, что он всегда находился в тесном контакте со своей родиной. Ведь он родился и вырос в можжевелевом селе Кен-Жылга Алайского района.

Алай, родной край писателя, имеет богатую историю и вызывает восхищение. До советского времени Алаем называлась не только территория современного Алая, но и вся территория Ошской области. Его многолетний сбор информации об этих легендарных исторических личностях из общественных и исторических источников привел его к написанию драмы «Курманжан датка» в соавторстве с кыргызским писателем Т. Касымбековым и поставлен в Государственном академическом драматическом театре имени Токтоболота Абдымомунова, Ошском Кыргызском драматическом театре имени Султана Ибраимова и в Нарынском театре.

Абибилла Пазылов, заведующий литературным отделом Кыргызского государственного академического драматического театра вспоминал: «Чем отличается «Курманжан датка» Т. Касымбекова и К. Сактанова от предыдущих спектаклей о Курманжан датке? Этот спектакль отличается тем, что через Курманжан датку они смогли донести до широкой публики политическую и общественную жизнь того времени» [3].

К. Сактанов продолжил историческую тему в своих произведениях «Голоса мертвых», «После сталинская эпоха», «Эпоха ворон». Его глубокий интерес к судьбе людей, их образу жизни, их чувство патриотизма и ответственность этого процесса отражены и в его журналистской деятельности. На протяжении всей жизни К. Сактанов пополнял сокровищницу литературы своими произведениями, серьезно подходя к искусству слова. В книге «Голоса мертвых» рассказывается история великого кыргызского художника, родоначальника национальной живописи, мастера изобразительного искусства Гапара Айтиева, а также судьба знакомых с ним кыргызских поэтов и писателей, внесших свой неопределимый вклад в развитие кыргызской интеллигенции.

Название книги поначалу звучало немного странно. «Почему «Голоса мертвых»? Что там написано?», вопросы побуждают прочитать книгу. Найти книгу сначала было непросто, потому что она была напечатана всего один раз, а потом не публиковалась. Сейчас она есть в аудиоформате и содержится в свободном доступе в социальных сетях и видеохостинге YouTube. После ее прочтения можно получить ответы на многие свои вопросы. Оказывается, причина «Голосов мертвых» в том, что жертвы сталинских репрессий кричат своим потомкам из подполья «сталинских чисток», где они испытали на себе ужасы репрессий. Конечно, в метафорическом и одиозном смысле.

В книге «Голоса мертвых» рассказывается о жизни Гапара Айтиева, одного из основоположников кыргызского национального профессионального искусства живописи. Политика Сталина совпала с чистотой помыслов кыргызов, готовых пожертвовать жизнью ради сохранения кыргызского народа. Здесь описаны К. Тыныстанов, Ж. Боконбаев, А. Осмонов, Т. Сы-

дыкбеков, Ж. Турусбеков, У. Абдукайымов, М. Элебаев и др. известные первые кыргызские интеллигенты, ученые, поэты, писатели и художники. Он охватывает трудности и интересы в жизни таких великих личностей, как Аалы Токомбаев и его современники в сталинскую эпоху. Роман "Голоса мертвых" был опубликован в 1990 году, а в 1991 году его тираж составил 30 000 экземпляров. Всего он состоит из четырехсот десяти страниц, но десятки раз там звучат слова «интеллигент», «интеллигенция», «интеллект», «интеллектуальный» [4].

Создается грандиозное впечатление от прочитанной книги, поскольку видно, что из архивных глубин автор достал такие сведения о том, как из 85 лидеров высшего эшелона советской армии и флота было репрессировано 77 человек, в том числе: 3 маршала (М. Тухачевский, А. Егоров, В. Блюхер), 2 военных комиссара 1 ранга (Я. Гамарчик, П. Смирнов), 3 командира 1 ранга (И. Якир, И. Уборович, И. Белов), 2 флагмана 1 ранга, 12 командиров 2 ранга, 15 военных комиссаров 2 ранга, 57 командиров корпуса, 6 флагманов корпуса 1 ранга, 25 комиссаров корпуса, 9 флагманов 2 ранга, 136 командиров 199 дивизий, 79 комиссаров 97 дивизий, 220 командиров 397 дивизий. В целом, с мая 1937 по сентябрь 1938 года было арестовано 36761 военных глав и свыше 3000 человек из военно-морского флота, т. е. более 40000 человек – это весь цвет военной силы и мощи советской Красной армии! Остались в живых из 85 членов Военного совета Народного комиссариата обороны только 8 человек: К. Ворошилов, С. Буденный, С. Тимошенко, О. Городовиков, И. Апанасенко, А. Хрулев, Б. Шапошников, К. Мерецков [4]. Теперь уже становится понятно, почему фашисты в 1941 году так легко за 3 месяца прошли свыше 3-х тысяч километров и намеревались провести военный парад в день 7 ноября – день свершения Великой Октябрьской социалистической революции на Красной площади столицы советской страны = Москвы. Потому что вся армия и флот были самим же высшим руководством в лице близкого окружения И. В. Сталина уничтожены и обезглавлены. И в этом его личная бесконечная вина.

**Вывод.** Таким образом, положение книги, каждое слово, глубина описательной силы автора пленяет душу и погружает ее в корабль грез о тех далеких сегодня днях. Просто можно снова рыдать и плакать от бессилия, злобы и обиды, потому что многое уже не вернуть и не исправить, как бы не хотелось. Вместо этого можно только тщательнее взглянуть на некоторые страницы книги и поделиться некоторыми ее ценными моментами из текста романа.

Надо работать с людьми, среди людей и объяснять и вспоминать эти горькие уроки истории. Автор постарался устранить ложное представление о том, что для того, чтобы служить народу, нужно прийти к власти, иметь богатство и потом заявлять о том, что он лично сделал.

## Список литературы

1. Сактанов, К. М. Адат азабы: роман / К. М. Сактанов. – Фрунзе: Кыргызстан, 1981. – 264 с. – Текст: непосредственный.
2. Маданият: сайт. – URL: <https://www.azattyk.org/a/kochkon-saktanov-funeral/29243428.html> (дата обращения : 11.04.2022). – Текст: электронный.
3. Бишкек-ИА «24.kg»: сайт. – URL: <https://24.kg/archive/ru/culture/102941-abibilla-pazylov-slomalsya-mech-kyrgyzskoj.html> (дата обращения: 11.04.2022). – Текст: электронный.
4. Сактанов, К. М. Голоса мертвых: роман / К. М. Сактанов. – Бишкек: Адабият, 1991. – 416 с. – Текст: непосредственный.

## ПЕРВЫЕ ЛАСТОЧКИ КЫРГЫЗСКОЙ ИНТЕЛЛИГЕНЦИИ

*О. Р. Шаимкулова, преподаватель цикла  
филологических дисциплин, ИПК ОшГУ, г. Ош, Кыргызстан  
А. А. Акматалиев, д. филолог. н.,  
профессор, академик НАН КР, г. Ош, Кыргызстан*

**Аннотация.** В данной статье дается краткий обзор кыргызской национальной интеллигенции. Отмечается, что первой ласточкой интеллигенции был К. Тыныстанов. Рассматривается его вклад в реформирование нового кыргызского алфавита, повлиявшие на развитие отечественного языкознания. Он сделал большое дело для народа, был основателем кыргызской интеллигенции и остался в отечественной культуре, общественной жизни, а также в истории.

**Ключевые слова:** интеллигенция, образ, писатель, власть, редакция, труды.

**Введение.** Первые ласточки кыргызской народной интеллигенции воспитывались на основе политической формации, ориентируясь на умственный и ручной труд простых рабочих и крестьян. С 1920 г. национальная научная интеллигенция была представлена в гуманитарных науках, т. е. в лингвистике, писательстве, фольклористике, истории и устном искусстве. Это: первый кыргызский профессор К. Тыныстанов, А. Сыдыков, Б. Данияров, Ж. Абдрахманов, С. Карачев, О. Лепесов и другие. К. Тыныстанов боролся за родной язык, основал литературный язык, собирал и изучал произведения, устно сохранившиеся в памяти народа. Кыргызская национальная интеллигенция сформировавшись вначале в 19 в. конец 20 в., в 1917 году после революции появились первые поэты, писатели, государственные деятели, партийные деятели и педагоги, в целом в кыргызском

обществе интеллигенцией считаются воспитатели начальных школ, а позже, после революции, воспитатели русскоязычных школ и медресе.

**Материал и методы исследования.** Касым Тыныстанов – кыргызский ученый, поэт, государственный деятель, основоположник кыргызской письменности, ставший жертвой сталинских репрессий. Касым одновременно смотрел вперед, строя на родине новое прогрессивное общество грамотных, культурных людей, закладывая с соратниками основы журналистики, литературы, театрального дела, но, при этом, не забывал о корнях. Чувствуя, что наша самобытная культура под угрозой “нового общества”, он бережно собирал и записывал фольклор, реставрировал памятники, собирал по всему Туркестану экспонаты для первого краеведческого музея. Эта вторая часть его деятельности и привела его к гибели. Но судя по всему он не мог от нее отказаться. И продолжал заниматься ею вплоть до своего ареста [1].

Касым понимал, что здоровое современное общество без прочного фундамента в виде культурного наследия не построить, и органично совмещал самые современные европейские веяния (от латинизации алфавита до эмансипации женщин и всеобщей грамотности) с нашим богатейшим культурным и историческим наследием.

А. С. Пушкин: “Мы вышли из “шинели” Н. В. Гоголя”, кыргызские языковеды, поэты и писатели пользовались книгами Касыма Тыныстанова, как образца. Книги К. Тыныстанова научили наших несведущих людей читать и писать, сыграли очень ценную роль [2, С. 9].

**Анализ результатов работы.** В 1936 году за свою научную деятельность ему было присвоено первое звание красного профессора. Однако внезапно навязавшиеся киргизскому сознанию идеологии стали уничтожать интеллигенцию. Сложное политическое движение постепенно ослабило интеллигенцию, подчинило ее сталинскому режиму, постоянно обнаруживало идеологические ошибки со всех сторон. Как первая ласточка кыргызской национальной интеллигенции общая оценка общенаучных изысканий и мышления, видения и деятельности К. Тыныстанова заслуживает наилучшей оценки. Потому что он одним из первых создал грамматику и терминологию кыргызского литературного языка. Он создал систему управления академией с лидерскими качествами в организации и управлении кыргызской наукой. Он открыл новый этап в жизни кыргызского общества, открыв дорогу исследованиям, управленческим навыкам, социокультурному элитарному поведению ученых.

Когда советская эпоха только начиналась сторится, образованных людей не хватало, страна остро нуждалась в таких людях, как Касым Тыныстанов. Поэтому в 1925 году в возрасте 24 лет он был назначен секретарем Киргизского отделения Академического центра Киргизской автономной области. Первоначально он проводил курсы повышения квалификации учителей в Караколе. Затем начал работать преподавателем в Кыргызском

педагогическом институте для дальнейшего повышения качества образования. В 1932 г. он стал доцентом, а в 1936 г. – профессором. Таким образом, он стал первым кыргызским интеллектуалом, достигшим такого высокого уровня. Вторая половина 1920-х годов была временем, когда по всей стране стали массово открываться новые школы. Однако в этой области оставалось много нерешенных вопросов. Нехватка кадров, старые религиозные школы, отсутствие учебников на родном языке. Тыныстанов считал решением этих важных вопросов своим главным гражданским долгом и работал круглосуточно. В результате количество учителей в 1933 году превысило три тысячи. До революции в стране было 99 школ, а в 1930 году их число достигло 990. Он же разработал основные принципы современной кыргызской орфографии, составил первые учебники нашего языка, первую грамматику и кыргызскую терминологию в языкознании. Он был одним из первых, кто способствовал адаптации кыргызского языка к арабскому алфавиту, затем к латинице и, наконец, к русскому алфавиту. В 1924 году он создал «Учебник», а затем создал основные труды нашего языка, такие как «Азбука для взрослых», «Наш родной язык», «Общественно-экономический словарь», «Морфология кыргызского языка» и «Синтаксис кыргызского языка».

Яркие звезды кыргызской науки не выдержали идеологической атаки, не смогли высказать идеи и взгляды против репрессий, потому их голоса быстро замолчали. Он не обращал внимания на то, что политика того времени делала их умы незыблемыми. К. Тыныстанов сделал большое дело для народа, он был пионером интеллигенции и остался в отечественной культуре и общественной жизни, а также в истории. Политические ошибки того времени всегда игнорировались. С гордостью можно сказать, что К. Тыныстанов, проживший короткую, но в то же время образцовую жизнь, является одним из пионеров кыргызской интеллигенции. Мы считаем его первым за свою недолгую жизнь кыргызским национальным интеллектуалом, который собрал, сохранил, поддержал первые национальные письменные и устные традиции кыргызского народа, ценил те ценности, которые он посвятил сохранению культуры.

Касым Тыныстанов большую часть своей 37-летней жизни посвятил государственной и научной работе, поэтому времени на сочинение художественной литературы у него было мало. Однако его вклад в кыргызскую литературу значителен. Он начал свою карьеру еще студентом, написав несколько стихотворений на казахском языке во время работы в газетах. Первая песня на кыргызском языке «Ала-Тоо» была опубликована в 1922 году. В то же время Тыныстанов является одним из основоположников кыргызской прозы. Его рассказ «На берегу озера с Марией» считается первым образцом кыргызской реалистической прозы. В разгар своей работы он создал ряд произведений для детей. Создание произведений для детей считается самой сложной частью работы. Если произведения поэта – пер-

вые ласточки кыргызской письменной литературы, то он – и первый родоначальник детской литературы. Его произведения, написанные для детей, созданы в разных жанрах. Например, к произведениям детской прозы относятся рассказы, легенды, басни, литературные сказки. Они уникальны тем, что затрагивают эстетическое восприятие детей и очень заразительны для их воспитания. Основная задача его детских прозаических произведений – тщательно отразить психологию и поведение детей, заранее сформировать их чуткость.

В 1923-1924 гг., учась на последнем курсе вуза, К. Тыныстанов сотрудничал с редакциями газеты «Ак жол» и журналов «Жас кайрат» и «Сана», был членом Кара-Киргизской научной комиссии. В 1924 г. назначен секретарем Киргизского областного отдела Академического центра Научной комиссии Туркестанской республики, а в 1925 г. стал председателем этого отдела. В августе 1925 г. назначается редактором газеты «Эркин-Тоо», а с 1927 по 1930 г. являлся комиссаром народного просвещения Киргизской АССР.

Стихи К. Тыныстанова стали печататься в начале 20-х гг. в казахских газетах, издающихся в Ташкенте. Первый поэтический сборник «Касым ырларынын жыйнагы» («Сборник стихотворений Касыма») издан в 1925 г. в Москве. Он был первым среди кыргызских литераторов, который перевел на кыргызский язык партийный Гимн «Интернационал», басни И. А. Крылова.

В плеяде новой кыргызской интеллигенции, сформировавшейся после установления советской власти в Кыргызстане, К. Тыныстанов был самой яркой звездой. Он свободно владел русской грамотой, писал стихи на казахском, без затруднений читал тексты на узбекском, уйгурском, азербайджанском языках. О многогранности его натуры свидетельствует и тот факт, что он мастерски владел музыкальными инструментами, читал наизусть большие отрывки из эпоса «Манас».

После снятия с должности Э. Арабаева, 25 августа 1925 г. – председателем Научной комиссии назначается К. Тыныстанов. За время пребывания на этом посту он много сделал для процветания культуры Кыргызстана. Вся его деятельность была направлена на внедрение нового кыргызского алфавита.

Он признавал, что самой главной проблемой в научно-исследовательской работе «является отсутствие материалов».

Действительно, Кыргызстан до 1924 г. находился в составе Туркестанской АССР и поэтому материалы отдельных исследований его районов, были помещены в отдельных журналах и трудах, которых достать было очень трудно. Одним словом, результаты исследования были еще не изданы и нередко для восстановления этого пробела использовались предания местных жителей. Под руководством научной комиссии в 1925-1928 гг. была сделана следующая работа:



- Научная комиссия под председательством К. Тыныстанова уделила большое внимание всем типам советских учебных заведений. Были разработаны и разосланы программы и учебные планы с методическими указаниями всем школам I - II ступени, профкомам среднего и низшего типа. Были разработаны планы работ и программы с подробными методическими указаниями для профессиональной женской 3-х годичной школы, школы подростков, программы по обществоведению для бухгалтерских курсов и милиции [3].

- Впервые в его истории Научная комиссия проводила мероприятия по охране памятников искусства старины, находящиеся в Киргизской области. 5 декабря 1925 г. Президиум Облисполкома КАО принял постановление об открытии музея в г. Фрунзе. В целях исполнения постановления Научная комиссия под руководством К. Тыныстанова приступила к централизации музейных экспонатов из округов и сопричастных учреждений. В этот период в Кыргызстане существовало 2 зоологических музея в г. Караколе и г. Джалал-Абаде, которые содержались на местные средства. Несмотря на все сомнения К. Тыныстанова, что «открытие музея ко дню Учредительного съезда остается под вопросом», он был открыт летом 1926 г. в маленьком доме, состоящем из двух комнат, в котором родился и жил М. В. Фрунзе. Позднее, музей был переименован в Государственный музей Кыргызстана.

- При музее, в целях координации всей научной литературы, касающейся изучения истории Кыргызстана, была организована Научная библиотека. С этой целью Научная комиссия выделила необходимое количество литературы из своего фонда, а также выписывались книги из других городов. Таким образом, с периодическими изданиями к 1927 г. в Научной библиотеке насчитывалось около 2000 томов книг [3].

- Научной комиссией велась работа по изданию учебников и методических руководств, где к 1927 г. их было подготовлено в количестве 6-ти названий. В г. Москве в Центриздате издал «Сборник стихов Касыма» (1925 г.) и учебник на кыргызском языке – «Букварь для взрослых» (1926 г.). Тогда же он перевел с русского на кыргызский язык и выпустил сборник революционных песен «Өзгөрүш ырлары» («Песни революции»). Иначе говоря, как повествует академик А. Эркебаев, К. Тыныстанов являлся «зачинателем художественного кыргызского перевода» [4].

**Вывод.** Таким образом, К. Тыныстанов среди кыргызского народа был редким интеллектом того времени, именно ему выпала честь стать одним из первых лиц национального государства послереволюционных лет, взяв на себя ответственность за будущее своего народа. Жизнедеятельность К. Тыныстанова - яркое свидетельство того, что в когорте государственных деятелей нашей страны с самого начала были принципиальные, интеллектуально подготовленные представители кыргызской интеллигенции, стремящиеся честно служить своему народу.

## Список литературы

1. Джаныбеков, Ч. Касым Тыныстанов: жизнь и творчество / Ч. Джаныбеков. – Бишкек: Бийиктик, 2003. – 290 с. – Текст: непосредственный.
2. Борбугулов М. Адабият теориясы / М. Борбугулов. – Бишкек: Шам, 1996. – 552 с. – Текст: непосредственный.
3. Болпонова, А. Б. К. Тыныстанов – ученый и государственный деятель Кыргызстана / А. Б. Болпонова. – Каракол : ИГУ, 2011. – 178 с. – Текст: непосредственный.
4. Пайзуллаева К. Литературное наследие Касыма Тыныстанова: специальность 10.01.03 «Литература народов стран зарубежья (с указанием конкретной литературы)» : автореферат дис. ... канд. фил. наук / К. Пайзуллаева. – Бишкек, 1999. – 18 с. – Текст: непосредственный.

### ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

*С. Н. Сорокина, к. филос. н., доцент кафедры  
ПО и СПД, ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ,  
г. Белгород, РФ*

*А. А. Крисанов, к. филос. н., доцент кафедры  
ПО и СПД, ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ,  
г. Белгород, РФ*

**Аннотация.** В данной работе раскрывается ряд социально - философских аспектов проблемы развития личностных духовно-нравственных качеств. Автор делает выводы, что нестабильность социально-экономической, политической, духовной сфер современного мира, разрушение культурной идентичности, переоценка духовных и нравственных ценностей негативно влияет на сознание большинства представителей социальных групп населения, в том числе молодежь.

**Ключевые слова:** духовность, нравственность, духовные ценности, молодёжь, личность, духовно-нравственное воспитание.

Современные преобразования всех сфер российского общества оказали существенное влияние на процесс формирования системы духовно-нравственных ценностей большинства социальных групп населения, особенно среди молодежи. В результате потери духовности происходит утрата патриотических чувств, наблюдается рост агрессивности, преступности, коррупции и социальное напряжение в обществе, что оказывает негативное влияние на процесс социализации молодых людей. В итоге это приво-

дит к разрыву преемственности поколений, когда между представителями разных возрастных категорий граждан возникают недопонимания и разногласия [1, С. 111]. Такая ситуация, в значительной степени, приводит к нарушению процесса передачи духовных, нравственных, культурных ценностей и традиций от старшего поколения младшему.

Анализ теоретического и практического материала показывает, что в процессе исторического развития значение и сущность феномена духовности является неоднозначным. В настоящее время духовность, как правило, имеет религиозное и светское обоснование. В религии феномен духовности связан с соблюдением нравственных предписаний и соблюдение запретов в жизни человека, которые изначально даются Богом. В светской жизни духовность интерпретируется как обязательное соблюдение общепринятых, нравственных норм, правил, принципов и законов [2, С. 401].

Противоположным по отношению к духовности является понятие «бездуховность», которая является наиболее острой проблемой современности, что связано с проявлением безнравственных поступков, желанием во всем извлекать выгоду и пользу, эгоизмом в отношении окружающих людей. Негативными последствиями несформированности личностных духовно-нравственных качеств становятся проявление агрессивности, отсутствие способности к сочувствию, состраданию, милосердию, неспособность к жертвенности и подвигам в отношении других людей [3, С. 115].

Проблема духовности и нравственности человека достаточно отчетливо представлена в трудах отечественных философов, которые подчеркивают преобладанием духовной составляющей человека над биологической и социальной сущностью. Так Н. А. Бердяев отмечал, что главным условием развития духовных качеств в человеке является наличие в его деятельности свободы творчества, милосердия, сострадания, любви, сочувствия к окружающим его людям. Философ указывал на важность соблюдения определенных условий осуществления нравственных поступков, связанных с тем, что внутренняя духовная энергия человека должна быть направлена на других людей, исключая самого себя [2, С. 401].

И. А. Ильин в своих философских работах обоснование духовности и нравственности в обществе связывает с процессом развития духовных качеств в человеке, определяющих смысл его жизни: «Дух есть... сокровенный, внутренний свет во всех сущих вещах; начало, во всем животворящее, осмысливающее и очистительное... дух есть сила самоопределения к лучшему...» [4, С. 154].

Исходя из этого, мы считаем, что духовность проявляется в стремлении человека строить свои отношения с окружающим миром на основе добра, истины, красоты, а свою жизнь - на основе гармонии с окружающим миром. Основным источником духовности человека является совесть, а проявлением духовности выступает любовь. Данные качества отдельного

человека не зависит от уровня его образованности, материального благополучия, успешности и авторитета [3, С. 205].

Современная практика настоятельно требует теоретического и практического анализа проблем становления духовных качеств молодежи учитывая реалии современного, динамично изменяющегося российского общества. Развитие в сознании молодых людей высокой нравственной культуры интеллигента является важной задачей в процессе становления личностных качеств индивида [5, С. 38]. Для изучения особенностей формирования духовных, нравственных качеств личности мы провели опрос среди студенческой молодежи Белгородского ГАУ им. В. Я. Горина.

Результаты опроса показали, что в сознании современного подрастающего поколения традиционное содержание феномена духовности существенно не изменилось. Большая часть студентов связывают понятие «духовность» с такими свойствами человеческой души, как преобладание духовных и нравственных интересов над материальными – 40 %, с проявлением положительных качеств человека и его гармоничным душевным состоянием – 27 % опрошенных, а с развитием личности и ее стремлением к самосовершенствованию – 17 %. Меньше всего, как считают опрашиваемые, с духовной сущностью человека связаны нравственность, моральные установки, доброта, человечность – 12 %, а также бескорыстие и милосердие – 4 %.

Именно такие ценности, как доброта, сострадание, милосердие, взаимопомощь, человечность образуют критерий такого уровня развития человека как духовность. Преобладающая часть студентов – 82 %, считают себя духовно – воспитанными людьми, не относят себя к таковым – 4 % респондентов, не смогли утвердительно ответить на данный вопрос – 14 %. Но при этом уровень развития духовности среди подрастающего поколения в современном российском обществе опрашиваемые оценивают весьма критично: 65 % указали на его низкий уровень, средний уровень отметили 20 %, а высокий всего лишь – 10 % респондентов, что отражает некое противоречие в мировоззренческих установках молодых людей.

Следует отметить, что в поведении человека духовность может проявляться весьма разнообразно, имея в результате особое значение не только для конкретного человека, но и для всего социума. В этой связи студентам был задан вопрос, в чем, по их мнению, проявляется духовность. Значительная часть опрошенных отмечает то, что духовность выражается прежде всего в способности человека к проявлению доброты, взаимоуважению – 44 %, состраданию и любви – 18 %, милосердию и гуманности – 17 %, бескорыстную помощь нуждающимся отметили 13 %, на определяющую роль моральных ценностей и традиций указали 8 % респондентов.

Процесс духовного воспитания личности, формирования ее нравственных качеств и особенностей выступает основной при становлении жизненной позиции человека, его убеждений и принципов деятельности в современном российском обществе [6, С. 412]. Решение проблемы кризиса

духовности, в нынешних условиях, большинство молодых людей связывает с семейным воспитанием, укреплением института семьи – 41.6 %, духовно-нравственным воспитанием – 21.6 %, приобщением к культуре и духовным ценностям – 16.6 %. В то же время, по мнению подрастающего поколения, росту духовности не способствуют религиозное воспитание и вера в Бога – 8.4 %, приобщение к искусству – 5%, введение цензуры в СМИ и пропаганда духовности – 3.4 %. В итоге можно сделать вывод, что в первую очередь семья способствует формированию духовно-нравственных основ личности. Однако, не следует забывать и о том, что в современном мире ближайшее окружение, средства массовой информации, такие как телевидение, радио оказывает значительное влияние на сознание подрастающего поколения, его стереотипы поведения и мышления.

Анализируя полученные данные, мы пришли к выводу, что среди большинства представителей студенческой молодежи Белгородского ГАУ относят себя духовно-воспитанными людьми, для которых духовность не зависит от уровня интеллекта, воспитанности и материальных благ, однако данные установки и ориентиры не подкрепляются конкретными практическими действиями, направленными на следование его традиционному пониманию.

Развитие личностных духовных, нравственных качеств современной студенческой молодежи необходимо целенаправленно осуществлять в системе социальных институтов общества через процессы обучения, воспитания и самовоспитания [7, С. 109]. Приоритетные направления данной работы, в первую очередь, связаны с приобщением молодых людей к традиционным ценностям русской культуры, активное включение их в различные виды деятельности: общественную, патриотическую, и трудовую [7, С. 112] поскольку духовно-нравственные качества личности проявляются не в конкретном поступке, а в процессе ее жизнедеятельности. основополагающими качествами, определяющими духовные основы личности являются гуманность, справедливость, честность, трудолюбие, взаимопомощь, сочувствие, сострадание, сопереживание.

Таким образом, развитие духовно-нравственной личности в современном мире осуществляется, прежде всего, в процессе обучения, воспитания и самообразования, а также в рамках осуществления практической деятельности, усвоения общечеловеческой культуры, ее системы традиционных ценностей, норм и правил поведения.

### **Список литературы**

1. Шевченко, С. Н. Влияние ценностей на социализацию личности / С. Н. Шевченко. – Текст: непосредственный // Вестник Волжского института экономики, педагогики и права. – 2006. – № 2-2. – С. 110-113.
2. Шевченко, С. Н. Проблема трансформации духовных ценностей молодежи в современном обществе / С. Н. Шевченко. – Текст: непосредственный

ственный // Биотехнологии и инновации в агробизнесе: материалы международной научно-практической конференции, 19–20 сентября 2018 г. – Майский, 2018. – С. 400-406.

3. Азбука нравственного воспитания: пособие для учителя / под ред. И. А. Каирова, О. С. Богдановой. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Просвещение, 2005. – 318 с. – Текст: непосредственный

4. Шевченко, С. Н. Роль духовности в философской концепции И. А. Ильина / С. Н. Шевченко. – Текст: непосредственный // Органическое сельское хозяйство: проблемы и перспективы: материалы XXII междунар. науч.-производ. конф., 28–29 мая 2018 года. – Майский: Белгородский ГАУ, 2018. – С. 153-155.

5. Панина, Н. В. Отношение студентов к асоциальным явлениям в молодежной среде / Н. В. Панина, Е. В. Шварев. – Текст: непосредственный // Информационно-аналитический отчет по итогам внутривузовского социологического мониторинга. – Белгород: БелГСХА им. В. Я. Горина, 2013. – 46 с.

6. Педагогика / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, А. И. Мищенко, Е. И. Шиянов. – Москва: Школьная пресса, 2002. – 512 с. – Текст: непосредственный.

7. Крисанов, А. А. О трансформации ценностей российской семьи (на примере семей студентов БелГСХА) / А. А. Крисанов, С. Н. Шевченко. – Текст: непосредственный // Культура: методология исследования, опыт и проблемы преподавания: научно-методологический материал по философии, культурологии, истории. – Белгород: БелГСХА им. В. Я. Горина, 2011. – С. 106-114.

## ТЕМА СУДЬБЫ В ФИЛОСОФИИ И ЛИТЕРАТУРЕ

*Р. Д. к. Иманова, обучающаяся 2 курса,  
филиала ТИУ в г. Сургуте, РФ*

*Научный руководитель: Л. Н. Занфир, к. филос. н., доцент,  
доцент каф. ЕНГД  
филиала ТИУ в г. Сургуте, РФ*

**Аннотация.** В статье рассматривается тема судьбы в философии и культуре в разные исторические эпохи. Анализируются различные представления о судьбе человека в зависимости от особенностей исторических условий существования социума.

**Ключевые слова:** судьба, провиденциализм, волюнтаризм, детерминизм, Логос.

Тема судьбы изначально зарождается в античности, что отражено в древнегреческой мифологии. Считалась, что жизненный путь человека изначально предопределен сверхчеловеческой иррациональной силой,

определяющей исход событий: всё подчинено судьбе, от неё нельзя уйти и невозможно изменить. Эти идеи развиваются в сочинениях Гомера, где судьба выступала в роли силы, повелевающая людьми и богами, а позднее в древнегреческой драматургии – примером могут служить сочинения Эсхила, Софокла, Еврипида. Основным мотив трагедий Эсхила – всемогущество рока и обречённость борьбы с ним. Против рока бессильны даже титаны (трагедия «Прикованный Прометей»). В трагедии Эсхила «Царь Эдип» показано, как герой, сам того не подозревая, совершает страшные злодеяния, поскольку исполняет то, что предначертано судьбой. «Жить, как судьба позволит...».

Тема судьбы присутствует и в древнегреческой философии. Согласно Гераклиту, человеку в жизни всё predetermined. Платон считал, что каждой душе при рождении предписана её дальнейшая участь и срок существования в мире. Развивая идею судьбы в дальнейшем, он приходит к следующему выводу: каждая душа сама выбирает свой жребий и несёт ответственность за выбор [1, С. 372].

В учении стоиков высшая жизненная мудрость заключается в покорности судьбе. «Человеку лишь кажется, что он свободен в выборе, на самом деле во всех случаях исполняется высшее предназначение. Судьба ведёт того, кто добровольно и беспечально ей повинует и «насиленно тащит» тех, кто пытается по глупости или безрассудной смелости ей противиться. Противление судьбе навлекает большие несчастья начеловека, поэтому разумнее смириться, покориться неотвратимому. Это утверждение имеет следующую аргументацию: высший закон жизни – Логос предписывает каждому отдельному человеку свой образ жизни и поведения. Это предназначение проявляется в его первичных природных задатках, которые не могут обманывать. Мудрость заключается в том, чтобы распознать эти задатки и развивать их в течение всей жизни» [2, С. 41].

В средневековой патристике судьба связывалась с проблемой спасения человеческой души. Считалось, что решение о том, кто будет спасён, то есть обретёт жизнь вечную, а кто нет, определяется лишь Богом (Августин Блаженный). Основная доктрина – провиденциализм, заключалась в признании абсолютной зависимости человека от воли всемогущего божества. Крайне экстремальное учение Августина было позднее смягчено Фомой Аквинским, который считал, что участь человека может быть изменена с помощью церкви. Кроме того, провозглашается возможность спасения души благодаря свободе воли человека, то есть возможности делать выбор между добром и злом.

В эпоху Возрождения гуманисты призывали людей не подчиняться судьбе, а противостоять ей силой разума и твёрдостью духа. Пико де Мирандола писал, что главное, в чем проявляется достоинство человека – его свободная воля. Человек поставлен Богом в центр вселенной, ему дарова-

на свобода, поэтому он хозяин своей судьбы, «сам творит себя в образе, который избрал». По своей воле он может опуститься до животного состояния и «возвыситься до небес».

В Новое время в связи с развитием естественнонаучного мировоззрения тема неотвратимости, рока всё более утрачивает своё господствующее место. Так, Фрэнсис Бэкон выступал против слепой веры в судьбу как природной необходимости [3, С. 11]. Рене Декарт считал, что во власти человека находится разум, поэтому судьба над ним не властна. Иммануил Кант также был уверен в способностях людей самим влиять на исход событий в жизни. Русский философ Николай Бердяев пришёл к заключению, что в жизни человека огромную роль играет случай, тем самым полностью отвергая концепцию детерминизма судьбы.

В процессе развития общества термин «судьба» пересматривался множество раз в соответствии со спецификой своего времени. И сегодня люди не перестают задаваться вопросами: «Существует ли судьба, и можно ли её изменить, всё заранее предопределено, либо мы сами хозяева своей судьбы?» Это одна из немногих тем, что до сих пор интересует не одно поколение людей.

Многие считают, что все взлёты и падения, встречи и трагедии, выпадающие на их долю, являются судьбой. В действительности неизменным в нашей жизни являются лишь факт рождения и смерти. Так, мы не можем выбрать, когда, где и в какой семье родится. Это единственное, что человеку неподвластно изменить в своей судьбе. Каждый день, начиная с самого утра, нам приходится делать массу мелких выборов, двигая, таким образом, линии своей судьбы в то или иное направление. Но, когда порой это приводит нас к печальным или нежелательным последствиям, мы склонны обвинять во всём судьбу или стечение обстоятельств, даже не размышляя о том, что сами стали причиной всех невзгод. Люди часто пытаются оправдать свои неудачи и промахи, утверждая, что такова их судьба. Такого рода мысли постепенно приводят к угасанию стремления изменить что-либо. В конечном счёте, мы становимся марионетками в руках судьбы, ложнополагая о предопределённости будущего.

Но что же всё-таки мы подразумеваем под словом «судьба»? Если человек что-то приобрёл или потерял, то, скорее всего, это происходит в результате его осознанного или неосознанного выбора. Отсюда следует, что судьба – это не что иное, как выбор человека на различных отрезках его жизненного пути. Ярким примером, подтверждающим эту точку зрения, является судьба всемирно известной британской писательницы Джоан Роулинг. Она одна из немногих людей, которая не побоялась изменить собственную судьбу и добиться в жизни чего-то. Мало кому известно, насколько трудно ей приходилось. Она была простой учительницей, мечтавшей стать писательницей. Несмотря на множество отказов в публикации, Джоан не сдавалась и всё усерднее дорабатывала свою книгу. В ре-



зультате чего на свет вышел первый роман о Гарри Поттере, ставший феноменом массовой культуры. Теперь трудно сказать, что это была судьба – ведь если не выбор столь сложного пути, то люди так и не смогли бы прочитать ставший культовым бестселлер, покоровший сердца миллионов читателей по всему миру.

Другим примером может послужить жизнь Александра Суворова. Известно, что он родился слабым и болезненным малышом. Казалось бы, его судьба predetermined с самого начала. Во всяком случае, о военной карьере не могло быть и речи. Столкнувшись с большим количеством трудностей на своём пути, он не стал опускать руки и не сдавался до последнего. Благодаря воле, мужеству и упорному труду он смог вписать своё имя в историю, как один из величайших полководцев, не потерпевший ни единого поражения.

Эти примеры дают основание согласиться с цитатой Уильяма Брайана: «Судьба – это не результат случайных обстоятельств, а результат выбора; её надо не ждать, а создавать». Несмотря на множества альтернативных вариантов, которые существуют в той или иной ситуации, мы сами вольны решать, какой сделать выбор в данный момент. Именно от этого и будет зависеть наша дальнейшая жизнь. Можно сказать, что для каждого человека судьба сравнима с незаконченным сценарием книги или фильма, конец которого неизвестен никому, даже главному персонажу.

Если люди всё-таки примут тот факт, что судьба – это результат нашего последовательного выбора от момента рождения до смерти, то, возможно, они перестанут отпускать свою жизнь на произвол случая. Не будут дожидаться неприятностей от судьбы, а станут ежедневно прилагать усилия, чтобы завоевать необходимые позиции на жизненном пути. Только взяв под контроль события своей жизни, мы сможем творить собственную судьбу, а не будем воспринимать всё безропотно.

Можно бесконечно рассуждать на эту тему, приводя огромное количество доводов. Но, всё же людям самим нужно выбирать между «От судьбы не уйти» и «Судьба в твоих руках».

### Список литературы

1. Платон. Диалоги : пер. с древнегреч. / Платон. – Москва: АСТ, 2006. – 382 с. – Текст: непосредственный.
2. Занфир, Л. Н. История философии: конспект лекций и практикум: учебное пособие / Л. Н. Занфир. – Тюмень: ТИУ, 2019. – 86 с. – Текст: непосредственный.
3. Силэм, Ю. А. Идея судьбы: социально-философский анализ: специальность 09.00.11 «Социальная философия» : автореф. дис. ... канд. филос. наук / Ю. А. Силэм. – Москва, 2007. – 22 с. – Текст: непосредственный.

## РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ВНЕШНИХ И ВНУТРЕННИХ ТЕКСТОВЫХ МИРОВ В РОМАНЕ СТИВЕНА КИНГА «INSOMNIA»

*Н. Ю. Филистова, к. филол. н., доцент кафедры лингвистики и переводоведения, СурГУ, г. Сургут, РФ*  
*В. С. Панков, обучающийся кафедры лингвистики и переводоведения, СурГУ, г. Сургут, РФ*

**Аннотация.** Статья посвящена исследованию текстового многомирия в романе С. Кинга «Insomnia». Цель исследования – выявление языковых средств, описывающих внешние и внутренние миры главного героя романа. В статье рассматривается понятие «многомирие» в художественном тексте, основные дейктические категории. Анализ внешних и внутренних миров главного героя Ральфа Робертса позволил выделить языковые средства описания многомирия в произведении.

**Ключевые слова:** текстовое многомирие, внутренний мир, внешний мир, дейктические категории, Ральф Робертс.

Одной из проблем, волнующих человека на протяжении многих веков, является проблема отражения мира, в котором он живет, и его научное познание. В процессе своего развития человечество создавало разнообразные формы его описания, которые со временем представлялись различными картинами мира. Исследование данных понятий с лингвистической точки зрения, в частности, понятий «картина мира», «художественная картина мира» привело к появлению относительно нового понятия в современной лингвистике – «многомирия».

Художественный текст, по мнению многих ученых-лингвистов, является определенной моделью реальности, отраженной в сознании автора произведения, то есть, действительность дана в авторской интерпретации. Данную точку зрения разделяет и С. П. Рубцова: «Картина мира, представленная в художественном тексте, становится реальностью (потому что это уникальное авторское видение мира). Он отражает все виды реальности и объективной, и субъективной – выдуманный мир» [1, С. 60].

В отечественной лингвистике понятие «многомирие» вводят Н. С. Новикова и Н. В. Черемисина. Н. В. Черемисина отмечает, что в художественных текстах «наблюдается сочетание, взаимосвязь и взаимодействие нормативно различных и даже противопоставленных миров» [2, С. 115]. Она также выделяет множество «возможных миров», соответствующих тем или иным стереотипным ситуациям, являющимся минимальными ситуативно-языковыми микромирами, «...причем каждому миру соответствует не только своеобразие языковых (речевых) средств, но и некое концептуальное ядро» [3, С. 16]. В своей работе «Фантастическое

многомирие» Е. С. Полянская определяет: «Под многомирием, относительно новым понятием в теории текстового анализа, мы понимаем множество миров текста, связанных друг с другом самыми разными связями. Многомирие – это то, что составляет основу почти любого художественного текста, т. к. в любом произведении всегда можно выделить различные миры и подмиры».

Основоположником теории текстовых миров в зарубежной лингвистике является голландский ученый Пол Вёрт. Согласно его теории, текстовый мир произведения включает три уровня: мир дискурса (discourseworld), или лингвистическая информация текста, текстовые миры (textworld), которые создаются автором и читателем и подмиры (subworlds), или миры-переключатели (switch-worlds), ментальные миры персонажей или внутренние миры [4, С. 54].

В своих исследованиях, в области теории текстовых миров, Н. Ю. Филистова отмечает: «Текстовые миры – это миры, которые создаются автором или рассказчиком в мире дискурса или в самой авторской речи» [5, С. 18]. Существуют также подмиры. «Это миры, которые создаются не автором, не читателем, а персонажами произведения, некие внутренние миры» [5, С. 18]. С. Л. Кушнерук, основываясь на данной теории, говорит о том, что текстовые миры героя в художественном тексте представляет собой «вторичную моделирующую систему, в пределах которой осуществляется взаимосвязь внешнего мира и внутренних миров героев» [6, С. 96]. Объективное пространство описывает внешние миры произведения, а субъективное пространство описывает непосредственно внутренние миры героев, которое формируется в переживаниях и мыслях субъекта. При этом следует заметить, что внешние и внутренние миры каждого из героев имеют свои точки соприкосновения, что подтверждает их взаимосвязь, взаимозависимость и взаимообусловленность.

Вовлечение читателей в мир художественного текста можно проследить, используя теорию дейктических сдвигов английского ученого Д. Мак-Интайра. Она описывает дейктическое перецентрирование (другими словами, вхождение) читателя в художественный мир при помощи пяти дейктических категорий. Эти категории, по словам Дэниэла Мак-Интайра, создают точные контуры какого-либо мира, и затем складывают в наибольшей степени точное представление о нём (пространственный, временной, персональный, социальный, эмпатический дейксисы) [7, С. 105-111].

Материалом для исследования послужил оригинальный текст романа Стивена Кинга «Insomnia». В исследуемом произведении автором использованы все выделенные виды дейксисов для «вхождения» в текстовое многомирие романа.

Наибольшую сложность при анализе произведения составляет выделение именно внешних миров, так как в данном произведении их очень

много, и они очень часто являются одновременно внутренними мирами и подмирами определённых персонажей. Также в произведении наблюдается большое количество второстепенных внешних миров, которые являются составляющими компонентами одного или нескольких более значимых внешних миров, но, при этом, не имеют никакой смысловой репрезентации. Подобные миры зачастую выполняют функцию внутренних индикаторов для наиболее подробного описания более важного и обширного мира, который они наполняют. При этом, выделение внешних миров является наиболее важным этапом представленного анализа произведения, так как именно описание внешних миров позволяет читателю получить представление о том, где именно происходит то или иное событие, когда оно происходит, а также даёт возможность отследить определённые проекции и отсылки к уже существующим местам в реальности.

При описании внешних миров главного героя, Ральфа Робертса, автором используются пространственный, временной и реже эмпатический дейксисы. Примеры описания одного из внешних миров, города Дерри: *“Ralph continued to deny these terrible images – and the even more terrible idea lurking behind them – all through the **early summer of 1992**, but as **June gave way to July**, this finally became impossible”* [8, С. 4]. В данном примере автор использует в первую очередь временной дейксис, определяющий начало временного промежутка, в пределах которого будут развиваться события всего произведения. Затем используется ещё один временной дейксис, чтобы ввести пространственный дейксис: *“The worst midsummer heatwave **since 1971** rolled over **central Maine**, and **Derry** simmered in a bath of hazy sun, humidity, and daily temperatures in the mid-nineties”* [8, С. 4]. Данный пример раскрывает примерное географическое расположение Дерри – центральная часть штата Мэн. При описании другого внешнего мира, Хэррис-авеню, автор использует как пространственный, так и эмпатический дейксис для выражения возникающих в голове главного героя ассоциаций и переживаний при прогулках по Хэррис-авеню и других прилегающих к нему улиц: *“He walked from **Witcham Street** to the **Barrens**, from **Kanzas Street** to **Neibolt Street**, from **Main Street** to the **Kissing Bridge**, but his feet took him most frequently along **Harris Avenue**, where the **still beautiful and much beloved Carolyn Roberts** was now spending her last year in a haze of headaches and morphine, to the **Harris Avenue Extension** and **Derry County Airport**”* [8, С. 6].

В представленном анализе рассмотрен внутренний мир главного персонажа, Ральфа Робертса. Особенностью данного мира является его уникальность относительно других потенциальных внутренних миров других персонажей. В произведении можно выделить сразу несколько внутренних миров второстепенных персонажей, но каждый из них раскрывается исключительно через внутренний мир главного персонажа.

Такие миры, как и внутренний мир главного героя, задаются с помощью внутренней речи Ральфа, его наблюдений, воспоминаний, мыслей, личного отношения к персонажам, и прямой речи. Другими словами, подобные миры обладают лишь некоторыми контурами, которые читатель может заметить только в рамках рассмотрения внутреннего мира главного героя произведения. Это позволяет сделать вывод, что в произведении существует лишь один основной внутренний мир, а остальные внутренние миры и хотя сосуществуют с ним, но всё же являются второстепенными и вспомогательными, помогающие глубже и детальнее раскрыть внутренний мир Ральфа.

При описании внутреннего мира главного героя автор использует персональный, эмпатический и реже социальный дейксисы. В следующем примере выделен персональный дейксис в качестве лингвистического маркера указания на главного героя, Ральфа Робертса, через речь его жены Кэролин Робертс: *“He kept expecting Carolyn to scold him for these outings, to say, **Why don’t you stop it, you stupid old man? You’ll kill yourself if you keep walking in this heat!**”* [8, С. 5]. Эмпатический дейксис используется автором для выражения эмоций, переживаний или отношения главного героя к тому или иному событию. В следующем примере с помощью эмпатического дейксиса отражается негативное отношение к Доктору Личфилду, который, по мнению Ральфа, являлся причиной смерти его жены Кэролин: *“Ralph believed the only reason he could still look at Litchfield without **wanting to knock his block off was that Dr Jamal had told him that an earlier diagnosis would have made no difference.**”* [8, С. 42]. Социальный дейксис встречается намного реже и только от лица персонажей, Клото и Атропос, представителей другой потусторонней общественной иерархии, которые указали на принадлежность Ральфа и его спутницы, Лоис, к более низкой общественной ступени: *“[My colleague and I do what we were made to do; Atropos does what he was made to do; and you, **my Short-Time friends**, will do what you were made to do]”* [8, С. 533].

На основании проведённого анализа оригинального текста романа «Insomnia» были выделены и описаны 8 наиболее важных внешних миров в произведении, а также внутренний мир Ральфа Робертса. В ходе анализа внешних миров и внутреннего мира главного героя были выделены дейктические категории, которые используются автором для вхождения читателя в текстовые миры главного героя. Наиболее распространёнными при описании внешних миров являются пространственные и временные дейксисы. При описании внутреннего мира доминантными являются персональные и эмпатические дейксисы, при этом, реже встречается социальный дейксис. Данные дейктические категории актуализируются в тексте произведения с помощью различных языковых средств, к которым относятся стилистические приёмы (ги-

перболизация, лексические повторы, эллиптические конструкции, аллюзии и др.), графические приёмы (выделение курсивом, капитализация, использование квадратных и круглых скобок), а также использование лексических особенностей (топонимы, имена и фамилии, описательные прилагательные и др.).

Следует отметить, что отдельные аспекты этой работы дают возможность для расширения и систематизации научных знаний о параметрах и их лингвистических средствах «вхождения» в текстовые миры, а также методики лингвистического описания самих миров. Также материалы проведенного исследования могут быть использованы для практических занятий и лекций по проблемам когнитивной лингвистики, современной лингвистики текста и его интерпретации, а также в практическом курсе обучения иностранному языку.

### Список литературы

1. Рубцова, С. П. Художественный текст как предмет понимания в лингвистике и философии / С. П. Рубцова. – Текст: непосредственный // Вестник ВГУ. Серия: Философия. – 2017. – № 4. – С. 54-68.

2. Черемисина, Н. В. Семантика возможных миров и лексико-семантические законы / Н. В. Черемисина. – Текст: непосредственный // Филологические науки. – 1992. – № 2 – С. 111-117.

3. Черемисина, Н. В. Языковая картина мира, типология, формирование, взаимодействие / Н. В. Черемисина. – Текст: непосредственный // Лексика, грамматика. Текст в свете антропологической лингвистики: материалы Междунар. науч. конф. – Екатеринбург, 1995. – С. 15-18.

4. Werth, P. Texts Worlds: Representing Conceptual Space in Discourse / P. Werth. – London: Longman, 1999. – 377 p. – Direct text.

5. Филистова, Н. Ю. Текстовые миры в детективном жанре (на материале детективного романа А. Кристи «Murder on the Orient Express») / Н. Ю. Филистова, М. А. Свистунова. – Текст: непосредственный // Актуальные вопросы современной филологии и журналистики. – 2019. – № 1 (32). – С. 16-27.

6. Кушнерук, С. Л. Теория текстовых миров как исследовательская программа в рамках когнитивной лингвистики / С. Л. Кушнерук. – Текст: непосредственный // Вопросы когнитивной лингвистики. – 2011. – № 1 (26). – С. 45- 51.

7. Андреева, К. А. Введение в когнитивную поэтику: учебное пособие / К. А. Андреева. – Тюмень: Вектор Бук, 2009. – 160 с. – Текст: непосредственный.

8. King S. Imsomnia / S. King. – London : Published by Hodder and Stoughton, 2011. – 902 p. – Direct text.

## ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ КОНЦЕПТА «WOMAN» В АНГЛОЯЗЫЧНОМ МЕДИАДИСКУРСЕ О ЖЕНЩИНАХ ИСЛАМСКОГО ВОСТОКА

*Н. Ю. Филистова, к. ф. н., доцент кафедры  
лингвистики и переводоведения, СурГУ, г. Сургут, РФ  
К. А. Афян, магистрант, СурГУ, г. Сургут, РФ*

**Аннотация.** Данная статья посвящена анализу концептов в англоязычном медиадискурсе. В статье дается определение термину «концепт», рассматривается концепт «WOMAN» и средства его репрезентации в медиадискурсе.

**Ключевые слова:** концепт, фрейм, фреймовый анализ, медиадискурс, женщина.

Растущий интерес к изучению концептов и исследованию лексического состава языка в когнитивной лингвистике обусловили актуальность данной работы. Данный факт обосновывает выбор темы и значение для лингвистики в широком смысле.

Цель статьи – описать образ современной женщины Исламского Востока в англоязычном медиадискурсе, используя различные лингвистические средства, также провести фреймовый анализ концепта «WOMAN».

Концепт является объектом исследования ряда наук, таких как когнитивная лингвистика, лингвокультурология, социология, этнопсихология и др. В нашем исследовании мы представляем концепт как одно из ключевых понятий когнитивной лингвистики. В данной науке исследованию концептов посвящены труды Л. В. Адониной, С. А. Аскольдова, А. П. Бабушкина, В. И. Карасика, Е. С. Кубряковой, Ю. С. Степанова и других исследователей. В когнитивной лингвистике термин «концепт» является базовым, но, тем не менее, дать его точное определение пока не удастся. Рассмотрим несколько вариантов толкований, существующих на данный момент.

Данное понятие в современной отечественной лингвистике появилось благодаря ученому С. А. Аскольдову [2]. Он рассмотрел концепт с психологической точки зрения. Как было им отмечено, концепт – это «мыслительное образование, которое замещает в процессе мысли огромное количество предметов одного и того же рода» [1]. Ю. Н. Кольцова считала, что концепт – это отражение формы жизненной реальности человеческой психики [3]. Н. Ю. Шведова даёт следующее определение: концепт - это содержательная сторона словесного знака, за которой стоит понятие, принадлежащее умственной, духовной или жизненно важной материальной сфере существования человека» [7, С. 27]. Ю. С. Степанов при помощи ряда терминов выразил предметность концепта. К этим терминам относятся: «репрезентация», «овнешнение», «овеществление» и др [6].

Во всех вышеперечисленных определениях понятия «концепт» наблюдаются сходства. Исходя из этого, концепт определяется как единица мышления и памяти, которая несет информацию о предмете или явлении, а также отражает культуру народа. В нашем сознании существует как оперативная единица в мыслительных процессах [4, С. 316].

Для исследования концепта в данной работе применялся фреймовый анализ. М. Минский является основоположником в изучении данного феномена. По его мнению, фрейм это информационная структура, представляющая картину мира визуально [5]. Методом сплошной выборки было выявлено, что концепт «WOMAN» в англоязычном медиадискурсе может быть представлен несколькими фреймами. Из всего представленного многообразия мы остановились на таких доминантных фреймах, как «appearance», «career», «education», «position in society», «family».

Для примера продемонстрируем фрейм «**appearance**». В СМИ образ женщины Исламского Востока всегда отличен от европейской женщины. В силу своей конфессиональной принадлежности женщины носят специальную закрытую одежду, чтобы скрывать свое тело, выходя на улицу. Так особого интереса заслуживает авторское сравнение женщины и паранджи, представленное в следующем примере: «*For decades, the traditional Afghan burqa, mostly sold in shades of blue, was synonymous with Afghan women's identity around the world*» [11]. Такое сравнение позволяет передать неразрывность этих двух понятий, что женщину Исламского Востока с трудом можно представить без покрывающей тело одежды. Автор использует различную заимствованную лексику для именованя одежд женщин, как в представленном примере: «*Go and put on your chadari, It is your last days of being out on the streets*» [8]. Помимо этого в данном примере автор использует повелительного наклонения для выражения приказа. Тем самым передает необходимость ношения данного одеяния. В англоязычном медиадискурсе авторы статей о женщинах Исламского Востока зачастую нетерпимы к их предметам одежды. По мнению британских СМИ данные женские одеяния, покрывающие тело, изолируют их от остального общества. Это можно проследить в следующем примере: «*Everyone in Britain, including Muslims, should oppose the insidious spread of this vile piece of clothing, which imprisons women, threatens social harmony, fuels distrust, has grave health implications and is a potent security risk*» [10]. Автор использует экспрессивную лексику, которая определяет его отношение к данному предмету. Наличие негативных прилагательных говорит о его стремлении навязать адресату свою точку зрения и определенный взгляд на проблему. Более того, автор прибегает к метафоре «*piece of clothing, which imprisons women*», тем самым сравнивая одежду с заточением и лишением свободы. Стоит также отметить, что ношение платка нередко трактуется как средство невербальной коммуникации: «*It's body language, tonality*» [9]. Используемый автором лингвистический прием сравнения позволяет сопоставить предметы,



относящиеся к разным семантическим классам, где платок – это олицетворение традиций, норм и характера женщин.

Итак, нами был проанализирован концепт «WOMAN» на материале англоязычных СМИ о женщинах Исламского Востока. В данной статье дано определение термину «концепт», выделены фреймы, входящие в структуру концепта «WOMAN». Независимо от способа представления языкового материала для анализа концепта «WOMAN», главной характеристикой анализируемого концепта является внешность. В связи с этим в качестве примера был рассмотрен фрейм «арреарансе». Проанализировав данный фрейм, следует отметить, что образ женщины Исламского Востока в англоязычном медиадискурсе в значительной степени отличен от женщины европейской. Авторы британских статей прибегают к использованию таких лингвистических средств для детализации образа женщины Исламского Востока, как метафоры, авторские сравнения, использование заимствованной лексики, повелительного наклонения и экспрессивной лексики.

### Список литературы

1. Акетина, О. С. Концептуальный анализ художественного текста и художественный концепт / О. С. Акетина. – Текст: электронный // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. – 2013. – № 2 (121). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontseptualnyy-analiz-hudozhestvennogo-teksta-i-hudozhestvennyy-kontsept> (дата обращения : 05.02.2022).

2. Касьян, Л. А. Термин «Концепт» в современной лингвистике: различные его толкования / Л. А. Касьян. – Текст: электронный // Вестник ЮГУ. – 2010. – № 2 (17). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/termin-kontsept-v-sovremennoy-lingvistike-razlichnye-ego-tolkovaniya> (дата обращения : 11.12.2021).

3. Кольцова, Ю. Н. О структуре концепта как категория культурологии / Ю. Н. Кольцова. – Текст: непосредственный // Язык и культура. Лингвистика, поэтика, сравнительная культурология, теория перевода. – Москва: МГУ, 2001. – С. 591-593.

4. Кубрякова, Е. С. Язык и знание. На пути получения знаний о языке: части речи с когнитивной точки зрения. Роль языка в познании мира / Е. С. Кубрякова. – Москва: Языки славянской культуры, 2004. – 556 с. – Текст: непосредственный.

5. Минский, М. Фреймы для представлений знаний / М. Минский. – Москва: Просвещение, 1979. – 151 с. – Текст: непосредственный.

6. Степанов, Ю. С. Гипотеза в современной лингвистике / Ю. С. Степанов. – Москва: Наука, 1980. – 384 с. – Текст: непосредственный.

7. Шведова, Н. Ю. Русский язык, / Н. Ю. Шведова. – Москва: Избранные работы, 2005. – 638 с. – Текст: непосредственный.

8. A Kabul resident, An Afghan woman in Kabul: 'Now I have to burn everything I achieved'. – URL: <https://www.theguardian.com/world/2021/aug/15/an-afghan-woman-in-kabul-now-i-have-to-burn-everything-i-achieved> (дата обращения : 09.11.2021). – Text : electronic.

9. Myriam Francois-Cerrah, Muslim women face an uphill battle against prejudice to find work. – URL: <https://www.theguardian.com/commentisfree/2012/dec/10/muslim-women-prejudice-getting-job> (дата обращения : 15.11.2021). – Text : electronic.

10. Shaista Aziz, Why are so many people obsessed with Muslim women's wardrobes? – URL: <https://amp.theguardian.com/theobserver/she-said/2014/jul/26/why-are-so-many-people-obsessed-with-muslim-womens-wardrobes> (дата обращения: 05.11.2021). – Text : electronic.

11. Pirzad Z. Afghan women's defiance and despair: 'I never thought I'd have to wear a burqa. My identity will be lost' / Z. Pirzad, A. Alizada. – URL: <https://www.theguardian.com/global-development/2021/aug/15/afghan-womens-defiance-and-despair-i-never-thought-id-have-to-wear-a-burqa-my-identity-will-be-lost> (дата обращения : 01.11.2021). – Text : electronic.

## ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ РОМАНОВ ЙЕНА МАКБЮЭНА «НА БЕРЕГУ» И «СУББОТА»

*М. Низамова, к. филол. н., и. о. проф. кафедры русского литературоведения НУУз. г.Ташкент, Узбекистан*

**Аннотация.** В статье рассматриваются особенности пространственно-временной организации романов британского писателя Йена Макбюэна. Материалом для анализа послужили романы «На берегу» и «Суббота». Исследование показало, что пространственно-временная организация романов 2000-х годов усложняется, что связано с расширением тематики и проблематики произведений. На первый план писатель выдвигает категории пространства и времени как определяющие судьбу его героев.

**Ключевые слова:** художественное пространство, поток сознания, «моменты бытия», границы времени.

Йен Макбюэн (род. 1949 г.) принадлежит поколению писателей, с творчеством которых британские критики связывают начало новой, постмодернистской, литературной эпохи. Однако, его произведения, как и других современных английских прозаиков – М. Эмиса, Г. Свифта, Д. Барнса, К. Приста – отличает синтез постмодернистских и реалистических элемен-

тов. С особенной очевидностью этот синтез обнаруживается в проблематике, системе образов его романов, в интерпретации категории пространства и времени.

Ведущими в произведениях Макьюэна раннего периода творчества (конец 1970-1990-е годы) были морально-этические вопросы: что значит человеческая индивидуальность, что нравственно, что дает человеку силы выдержать испытания и остаться человеком? Задумываясь над этими вопросами в романах «Цементный сад» (Cement Garden, 1979), «Дитя во времени» (The Child in Time, 1987), «Невинный» (The Innocent or the Special Relationship, 1990), «Невыносимая любовь» (Enduring Love, 1997) писатель пришел к выводу, что только понимание и признание опыта другого человека, его боли позволяет человеку оставаться истинно нравственным. В интервью критику К. Райану, Макьюэн утверждал, что задача литературы – донести это знание до читателя [1, С. 61]. Литература, убежден Макьюэн, способна проникнуть в процесс изменения человека, раскрыть его изнутри; так в романе «Искупление» писатель подчеркивает: «...сама природа человека претерпевает великую трансформацию, и только художественная литература, новая литература в состоянии уловить суть этой перемены» [2, С. 313].

Морально-философские вопросы по-прежнему в центре внимания писателя в произведениях 2000-х годов, но при этом он активно обращается к социальным проблемам времени. Как следствие, расширяются тематика и проблематика романов, усложняется картина мира, прежде всего, за счет усложнения пространственно-временной организации текста. Обращение к социальным проблемам в романах этого периода вносит изменения в трактовку категории времени: оно предельно объективировано, его главная функция – воссоздание эпохи и ее наиболее характерных примет. В романах конца 1990 – начала 2000-х годов («Амстердам», «Искупление», «Черные собаки») писатель использует прием удвоения времени-пространства, создает многопространственные уровни повествования, вводит пространственно – в ременной уровень рассказчика. Исследователи связывают изменение пространственно-временной организации зрелых произведений Макьюэна с эволюцией авторской концепции творчества и изменением его взглядов на современное состояние мира. В частности, к такому выводу приходит А. В. Кочергина в диссертации «Художественное пространство и время в романах Й. Макьюэна»: «Если раннее творчество стремится показать влияние двадцатого века на человека, то второй и третий этапы представляют причины, которые привели к такому состоянию. Писателя интересует опыт века. Он ищет ответ на вопрос: «Что стало причиной настоящего состояния мира?» И категории пространства и времени призваны ему в этом помочь» [3, С. 17-18].

Категория пространства и времени выполняет в романах Макьюэна несколько функций. В первую очередь, служит средством создания определенной исторической действительности. Так, в романе «На берегу» (On

Chesil Beach, 2007) через рассказ о героях воссоздаются события не только их жизни, но и самой эпохи, начала 1960-х годов: «И у Эдуарда, и у Флоренс было чувство, что скоро страна изменится к лучшему, что молодая энергия ищет выхода... Шестидесятые были первым десятилетием их взрослой жизни...» [4, С. 41].

Время в романе предельно концентрировано: действие происходит в течение одного вечера и ночи 1963 года, в день бракосочетания Флоренс и Эдуарда; и в то же время перед читателем проходит вся жизнь героев. Автор достигает этого с помощью воспоминаний героев, создающих эффект развернутой пространственной картины жизни. Пространство подчеркивает социальное неравенство героев. Флоренс родилась в обеспеченной семье, «среди привилегий ее детства было постоянное внимание отца, какое оказывалось бы сыну, наследнику. ...И путешествия: в Альпах, по Сьерра-Неваде, по Пиренеям, и особые угощения – однодневные поездки в европейские города, где они останавливались в самых дорогих отелях» [4, С. 59]. Эдуард, сын деревенского учителя, только благодаря своему трудолюбию и целеустремленности смог получить университетское образование. Принадлежа к разным социальным кругам, получив разное воспитание, герои придерживаются разных взглядов на супружескую жизнь, на отношения полов (об этой стороне жизни не принято было говорить в их окружении), и предстоящая близость – при всей силе чувств молодоженов – настоящее испытание, которое они не смогли выдержать. Супружеская жизнь закончилась, так и не начавшись. «А что им препятствовало? Их индивидуальности и прошлое, их неосведомленность и страх, робость, щепетильность, неуверенность в своих правах, отсутствие опыта и непринужденности, остстки религиозных запретов, английское воспитание, сословная принадлежность и сама история» [4, С. 92]. Там, на берегу, они расстанутся, чтобы больше никогда не встретиться.

Художественное время в финале романа переносится в современность. Вся жизнь героев в течение прошедших сорока лет помещается на одной странице, что усиливает чувство невозможной утраты. Герои так и не сделали единственно важного, решающего шага навстречу друг другу, не сумели и не попытались понять чувства и страхи другого. Они зря прожили жизнь, так и не обрели счастья. Через сорок лет, вспоминая тот вечер на берегу, семидесятилетний Эдуард понимает, что «смирное предложение Флоренс не играло никакой роли, единственное, что ей было нужно, – уверенность в его любви... Он не знал или *не хотел знать* (выделено автором – М. Н.), что, убегая от него в отчаянии, в уверенности, что теряет его, она никогда не любила его сильнее или безнадежнее, и звук его голоса был бы спасением, она вернулась бы» [4, С. 148].

Таким образом, пространственно-временная организация в романе «На берегу» включает в себя время-пространство героев (воссозданы события сорокалетней давности, но даны и воспоминания героев

о детстве и ранней юности) и пространство-время рассказчика (наши дни). Такое усложнение пространственно-временной структуры, переплетение временных и пространственных пластов, по замыслу писателя, должно было создать у читателя ощущение возможности другого развития событий.

Категория пространства и времени в романах Макьюэна также выполняет функцию раскрытия проблематики произведения. В романе «Суббота» (Saturday, 2005) с самого начала читателя не оставляет тревожное ощущение неблагополучия – и это не столько ожидание трагической развязки, казалось бы, обычного, рядового дня главного героя романа, врача-нейрохирурга Генри Перроуна, сколько ощущение тотального неблагополучия в самом окружающем мире.

Организация пространства в «Субботе» способствует созданию мотива незащитности человека перед угрозой, исходящей от окружающего мира. Начиная с первых фраз романа – проснувшись задолго до рассвета, Перроун видит из окна своего дома падение, как ему вначале кажется, пылающей кометы, но это приземляется терпящий бедствие самолет – у читателя возникает тревожное ожидание какого-то неприятного события. Однако, несмотря на то, что беспокойство Перроуна за жизнь пассажиров самолета беспочвенно, тревожное чувство у героя остается и в течение дня нарастает. Пространство в романе разделено: надежные стены дома – и мир вокруг, и эти два пространства противопоставлены друг другу. При этом пространство города так же, как и дом, противопоставлено пространству мира. Перроун, стоя у окна, любуется Шарлотт-стрит, на которой расположен его дом: «Прекрасная улица, освещенная солнцем; и весь город – величайшее достижение всех, кто в нем жил и живет, – цветет и крепнет» [5, С. 113]; и чуть позже: «Что за американец, писатель, сказал как-то, что можно быть счастливым, просто живя на Шарлотт-стрит» [5, С. 175].

Время действия, как видно уже по названию романа, сконцентрировано в одном дне, 15 февраля 2003 года – по Макьюэну, «моменте бытия» главного героя. «Вкрапленные в намного большее количество моментов небытия» (определение Й.Макьюэна), они образуют картину жизни героя в субботу.

С самого пробуждения и до выхода из дома Перроун постоянно отмечает время: 3.45, 3.55, 4.20. 6.00 и т. д. Это не механическое, неосознанное действие, так как в интервалах автор приводит размышления героя, знакомит с его мыслями, воспоминаниями, ощущениями. Так, от размышлений о непонятном, несущем угрозу предмете в небе над Лондоном, он переходит к мыслям о предстоящем рабочем дне и замечает, что «и правда вымотался к концу недели», затем его мысли возвращаются в далекое прошлое: «из школы – напрямик в медицинский институт, рабский труд, лет пятнадцать он вовсе не открывал книг, разве что ме-

дицинские справочники» [5, С. 258]. Затем, вновь возвращаясь в настоящее, он мысленно распределяет работу на ближайшие дни: «В понедельник – четыре плановые операции, во вторник – пять» [5, С. 258], но звук самолета заставляет вспомнить недавний страх, и в его сознании возникают образы «верующих с бомбой в каблуке», пассажиры самолета, похороны, на которых «их родные будут обращаться за утешением к тому самому богу, что погубил их близких» [5, С. 258]. Мысли Перроуна, как это свойственно потоку сознания любого человека, обрывочны, но из них-то и складывается его жизнь в этот день. Вот так «моменты бытия» Перроуна в обычную, казалось бы, субботу расширяются «моментами небытия» – потоком его сознания. И эти моменты, возвращая героя (а вместе с ним и читателя) в давнее и недавнее прошлое, создают своеобразную мозаику его жизни.

Но, начиная с эпизода столкновения автомобиля Перроуна с машиной бандита Бакстера, границы времени раздвигаются. Встреча с психически больным, деградировавшим Бакстером стала для Перроуна настоящим испытанием – испытанием его жизненных принципов: «В чем, собственно, он уверен? ... Он слаб, он так мало знает, он боится непредсказуемых последствий, порождающих новые действия, новые последствия, пока не оказываешься там, куда вовсе не предполагал и не желал попасть – с ножом у горла» [5, С. 395].

Обычный день, суббота, обретает черты еще одного, поворотного момента жизни героя. Он принимает непростое решение оперировать Бакстера, чтобы спасти его от неминуемой смерти – бандита, угрожавшего его жизни и изнасиловавшего его дочь. Перроун проходит нравственное испытание: от его решений и действий зависит, каков будет следующий этап его собственной жизни – воскресенье, старость: «Суббота – ложится за ним глубокой тенью, длинной в жизнь. И отсюда, с вершины своего дня, он может заглянуть далеко вперед. Пока его не понесло вниз» [5, С. 388].

Категория времени занимает доминирующее положение в романах «На берегу» и «Суббота» в отличие от ранних произведений, где главенствующая роль принадлежала пространству. Особенностью категории времени является его субъективный характер. При этом движение времени может замедляться либо ускоряться – в зависимости от потока мыслей героя, и нередко сливается с его ощущениями.

Свое понимание роли времени в судьбе человека Макьюэн вложил в слова Перроуна: «Время – это эпоха, в которой приходится жить современному человеку» [5, С. 175]. И это время определяет судьбу героев Макьюэна. Писатель изображает такое переломное время в жизни героев; эти моменты кризиса и опасности для писателя – способ проверки человека, его силы или слабости, выявления его способности понять прежде всего себя, признаться себе в ошибках. В романах «Суббота» и «На берегу» Макьюэн сделал попытку уловить и показать эту перемену.

## Список литературы

1. McEwan, I. Conversations with Ian McEwan/ edited by Ryan Roberts.– University Press of Mississippi, Jackson, 2010. – 212 p.– Текст непосредственный.
2. Макьюэн, Й. Искупление / Й. Макьюэн; пер. с англ. И. Дорониной. – Москва: Эксмо; Санкт-Петербург: Домино, 2012. – 544 с. – Текст непосредственный.
3. Кочергина, А. В. Художественное пространство и время в романах Й. Макьюэна: специальность 10.01.03 «Литература народов стран зарубежья (с указанием конкретной литературы)» : автореф. дис. ... канд. филол. наук / А. В. Кочергина; Приволжский федеральный университет. – Казань, 2016. – 36 с. – Текст непосредственный.
4. Макьюэн, Й. На берегу / Й. Макьюэн; пер. с англ. В. Голышева. – Москва, 2010. – 163 с. – Текст непосредственный.
5. Макьюэн, Й. Суббота / Й. Макьюэн ; пер. с англ. Н. Холмогорова. – Москва : Росмэн-ПРЕСС, 2007. – 399 с. – Текст: непосредственный.

### **МИР ПРИРОДЫ В ТВОРЧЕСТВЕ М.М. ПРИШВИНА: УДИВИТЕЛЬНОЕ И ПРЕКРАСНОЕ В ОБЫДЕННОМ**

*Е. А. Потихонина, обучающийся ЕГУ им. И. А. Бунина,  
ЕГУ им. И. А. Бунина, г. Елец, РФ*

*Научный руководитель: Н. В. Зайцева, к. филол. н., доцент кафедры  
литературоведения и журналистики ЕГУ им. И. А. Бунина, г. Елец, РФ*

**Аннотация.** Творчество М.М. Пришвина тематически разнообразно, однако особого внимания заслуживают произведения, в которых воспеваются красота и величие природы в ее повседневном, обыденном состоянии. «Времена года», «Золотой луг», «Этажи леса», «Берестяная трубочка», «Разговор птиц и зверей» – эти и многие другие рассказы и повести позволяют назвать Пришвина истинным певцом русской природы.

**Ключевые слова:** творчество Пришвина, певец природы, рассказы о природе.

Михаил Михайлович Пришвин родился 4 февраля 1873 г. в селе Хрущёво-Лёвшино Елецкого уезда Орловской губернии.

Центральное место в творчестве Пришвина занимает описание природы. Забавные животные и удивительные растения, быстрые реки и непроходимые болота изображаются писателем с теплом и безграничной любовью.

Пришвин прожил долгую и насыщенную яркими событиями жизнь. (Умер 16 января 1954 г. в Москве). Почти 50 лет (1905 – 1954) он посвятил

творчеству. Несмотря ни на какие жизненные трудности, все годы творческой работы писатель оставался верен себе – писал просто и легко об окружающем мире, постоянно находя прекрасное и удивительное в самом простом и обыденном.

Чем же объясняется безграничность любви Пришвина к родной природе? Для того чтобы дать полный и точный ответ на данный вопрос, обратимся к биографии писателя.

В семье Пришвина было пятеро детей. Его отец М. Д. Пришвин был прекрасным охотником, занимался орловским рысистым коннозаводством и вместе с тем увлекался садоводством и цветами. Возможно, именно отец заложил в Пришвине основы любви к природе. С течением времени эта любовь не угасала, а расцветала с большей силой в душе писателя. Обучение в Елецкой классической гимназии, затем – в Тюменском Александровском реальном училище, в Рижском политехническом институте подготовили Пришвина к поступлению на агрономическое отделение Лейпцигского университета. Получив диплом инженера-землеустроителя, он работал помощником учёного-лесовода, агрономом, затем – корреспондентом.

Пришвин много путешествовал. Особенно его привлекал русский север. Во время путешествий он собирал материалы для будущих произведений.

Следует отметить, что большое влияние на жизнь и творчество писателя оказали его верные друзья – собаки (все они были охотничьих пород). Лада, Ярик, Нерль, Кента, Ромка, Дубец, Жулька, Анчар, Соловей, Верный, Джали могут встретиться нам и на страницах рассказов об охоте [1].

Таким образом, агроном по профессии, писатель по призванию, Пришвин посвятил свою жизнь изучению и описанию родной природы. Он подарил нам тёплые и светлые рассказы и повести об окружающем нас мире, которые учат любви к природе и заботе о ней.

Особое внимание при изучении жизни и творчества Пришвина следует уделить его «Дневникам», где писатель делал записи о наблюдаемых им явлениях действительности. Важную роль в них играет описание природы, а именно – её изображение в аспекте социально-исторических событий.

В «Дневниках» природоведческие факты находятся в целостном единстве с личными впечатлениями и рассуждениями Пришвина. Природа изображается на основе объективности её красоты. Здесь же заметна существенная роль «родственного внимания» человека к природной среде – понятия, разработанного Пришвиным.

С «Дневников» начинается работа писателя над жанром миниатюры, который отличается небольшим объёмом и немногословностью сюжета. Однако именно данный жанр позволил Пришвину проявить своё истинное мастерство: в небольших по объёму произведениях ему удалось передать



важную мысль о том, что в простом и обыденном всегда можно найти удивительное и прекрасное [2, С. 6].

С целью подтверждения вышесказанного обратимся к конкретным произведениям Пришвина.

1. «Времена года» – сборник миниатюрных зарисовок, созданный в 1922 г. Здесь Пришвин повествует о временах года, описывая изменения природы, происходящие каждый месяц: от января до декабря. Каждое время года, каждый месяц описывается несколькими миниатюрными зарисовками. Данное произведение может познакомить читателя, например, с повествованием о приметах наступления зимы, о весенних изменениях в природе, о летних растениях или о красоте осени.

Сборник миниатюрных зарисовок «Времена года» активизирует интерес читателя к сезонным изменениям в природе, формирует понимание того, что в ней значителен каждый процесс [3].

2. В рассказе «Разговор птиц и зверей» (1927 г.) повествуется о случае на охоте, когда два охотника размышляли о том, как общаются между собой птицы и звери, как они предупреждают друг друга об опасности.

Пришвин говорит о том, что животные способны понимать человека и чувствовать приближающуюся опасность. Для передачи «мысли» они используют свой специальный «язык».

Рассказ «Разговор птиц и зверей» даёт читателю возможность наблюдения над миром животных, в результате которого формируется осознание мира человека и мира животных как единого целого [4].

3. В рассказе «Золотой луг» (1935 г.), несмотря на небольшой объём, писателю удалось передать важную мысль о том, что в природе всё удивительно, всё заслуживает нашего внимания и уважения.

Главный герой произведения, деревенский мальчик, однажды заметил, что одуванчики на лугу – это интересные, удивительные цветы, жизнь которых похожа на жизнь человека. Они также, как и мы, ложатся спать и встают утром, радуясь солнечному теплу.

Рассказ «Золотой луг» – прямое доказательство тому, что в простом и обыденном можно найти прекрасное и удивительное. Для этого нужно лишь посмотреть на привычные вещи с другой стороны [5].

4. «Этажи леса», рассказ написанный в 1941 г., способен познакомить читателя с природной структурой, с её закономерностями, которые человеку нарушать нельзя. Пришвин говорит об этом на примере описания одного из случаев, произошедшего с ним на охоте. Он и его товарищ свалили засохшую берёзу, не заметив в ней дупла с гнездом гаечки, в котором находились птенцы. Родители, прилетев, не обращали внимания на птенцов, находящихся на земле, т. к. считали, что исчез целый лесной «этаж». Родители-гаечки успокоились и приняли своих детей только тогда, когда охотникам удалось поставить гнездо на ту же высоту, на которой оно находилось раньше.

В рассказе «Этажи леса» Пришвин говорит о том, что каждый природный компонент имеет свою уникальную ценность [6].

5. Рассказ «Берестяная трубочка» написан в 1945 г. Основной мыслью данного произведения является то, что природа прекрасна и удивительна. В самой простой её частице можно найти что-нибудь интересное. Автор повествует о том, что однажды, гуляя по лесу, он обратил внимание на берестяную трубочку. Внешне она выглядела совсем обычно, но внутри неё был интересный секрет. Берестяная трубочка прятала в себе орех, оставленный белкой или птицей. Орех – не единственное явление, которому был удивлён автор. Внутри берестяной трубочки поселился паук, затянув её паутиной.

Так реализуется Пришвиным в рассказе «Берестяная трубочка» идея изображения прекрасного и удивительного в простом и обыденном [7].

Обобщая вышеизложенное, констатируем, что Пришвин – удивительный писатель, истинный «певец русской природы», сумевший показать значительность каждого элементарного природного компонента.

### Список литературы

1. В гостях у Пришвина. – URL: [http://www.sergievposad.ru/gorod/rasp\\_av/baseperevozok/?ID=16043](http://www.sergievposad.ru/gorod/rasp_av/baseperevozok/?ID=16043) (дата обращения : 21.04.2022). – Текст: электронный.
2. Качалова, М. П. Природа в «Дневниках» М. М. Пришвина (1905 - 1935 гг.): специальность 10.01.01 «Русская литература» : автореф. дис. ... канд. филол. наук / М. П. Качалова; Магнитог. гос. ун-т. – Магнитогорск, 2011. – 18 с. – Текст : непосредственный.
3. Михаил Пришвин – Времена года: рассказ. – URL: <https://skazki.rustih.ru/mikhail-prishvin-vremena-goda/> (дата обращения : 21.04.2022). – Текст: электронный.
4. Михаил Пришвин – Разговор птиц и зверей: рассказ. – URL: <https://skazki.rustih.ru/mikhail-prishvin-razgovor-ptic-i-zverej/> (дата обращения : 21.04.2022). – Текст: электронный.
5. Михаил Пришвин – Золотой луг: рассказ. – URL: <https://skazki.rustih.ru/mikhail-prishvin-zolotoj-lug/> (дата обращения : 21.04.2022). – Текст: электронный.
6. Михаил Пришвин – Этажи леса: рассказ. – URL: <https://skazki.rustih.ru/mikhail-prishvin-etazhi-lesa/> (дата обращения : 21.04.2022). – Текст: электронный.
7. Михаил Пришвин – Берестяная трубочка: рассказ. – URL: <https://skazki.rustih.ru/mikhail-prishvin-berestyana-ya-trubochka/> (дата обращения : 21.04.2022). – Текст: электронный.

## ИЗУЧЕНИЕ ЯЗЫКОВЫХ НОРМ В ИСТОРИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ

*У. И. Турко, к. ф. н., доцент кафедры русского языка,  
методики его преподавания и документоведения,  
Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина,  
г. Елец, РФ*

**Аннотация.** В статье рассматриваются некоторые из особенностей современной языковой нормы с учётом исторического комментирования явлений. Знание процессов, произошедших в фонетической, морфологической системах русского языка, позволяет объяснить многие закономерности, действующие в современной литературной норме. Преподавание культуры речи с учётом межпредметных связей старославянского языка, исторической грамматики русского языка даёт возможность понять многие языковые преобразования.

**Ключевые слова:** языковые нормы, история русского языка, закон открытого слова, фонетические изменения.

Объяснить многие факты современного русского языка невозможно без обращения к истории становления русского языка. Предметом рассмотрения в данной статье являются языковые нормы с позиции исторического аспекта. Знание диахронических процессов, произошедших в языке и оставивших отпечаток на его основных единицах, помогает в объяснении закономерностей языковых изменений и исключений из действующей литературной нормы, воспринимаемых с точки зрения современного русского языка как отступления от неё, однако многие из таких исключений встраиваются в систему правил.

Показателем прошедшего времени глаголов является суффикс *-л-*, добавляемый к основам инфинитива. Но может возникнуть вопрос, почему же эта морфема присутствует в формах не всех глаголов: *спал, говорил, работал*, но *испёк, принёс, выжег, прилёг* и др.? В академических и учебных изданиях, посвящённых описанию единиц современного русского языка в синхронии, мы не найдем объяснение этому явлению. В «Русской грамматике» констатируется только, что при образовании некоторых форм глаголов мужского рода с основами на такие согласные, как *б (погиб), п (ослеп), г (поверг), к (привык), х (высох), з (привёз), с (нёс), р (вытер)*, суффикс *-л-* не добавляется [3, С. 626], но в других формах, например женского, среднего рода или множественного числа, суффикс используется: *привыкли, высохли* и т. д.

Обращение к историческим данным позволяет объяснить эту тенденцию. Дело в том, что в старославянском, древнерусском языках действовал закон открытого слога, суть которого состояла в том, что слог не мог завершаться неслоговым звуком. Звуки в слоге располагались в порядке возрастающей звучности, а так как из всех звуков наиболее звучными

были гласные, то применительно к конечному слогу они всегда завершали слово. В конце всех слов должен был находиться гласный полного образования или редуцированный.

Общеизвестно, что в истории русского языка произошёл процесс падения редуцированных. Таким образом, слоги, которые ранее были открытыми, превратились в закрытые. Изменения на одном языковом уровне отражаются на других его уровнях – в этом проявляется закон системности. Представляя структуру слов с утраченными редуцированными, можно понять, почему исчезли и некоторые конечные согласные, которые оказались в соседстве с другими согласными. Процесс падения редуцированных вызвал разные фонетические изменения, отразившиеся на языковой системе в целом. Конечный согласный, не поддержанный редуцированным гласным, утратился также. Поэтому мы наблюдаем формы: *несла, несло, несли*, но обнаруживаем исчезновение конечного слога *-ль* в форме мужского рода, хотя исторически форма выглядела таким образом: *несль*. В этом можно усмотреть проявление закона экономии речевых усилий.

Почему же в текстах русской дореформенной орфографии вплоть до 1918 года мы встречаем написание слов с конечными графемами *ь* или *ѣ*, если им предшествуют буквы, обозначающие согласные?

Редуцированные, находящиеся в конце слов, то есть в абсолютно слабой позиции, рано утратились, однако их написание в этом положении сохранялось длительное время в силу того, что они обозначали границы слов в древнерусских текстах, представленных слитным написанием слов, а в более поздний период указывали на твёрдость или мягкость предшествующего согласного [2, С. 171].

В современном русском языке довольно частой ошибкой является сохранение согласного *-к-* при спряжении таких глаголов, как *печь, течь* и др. В форме 3-го лица множественного числа настоящего времени этих глаголов (*сёстры пекут; реки текут*), а также 1-го лица единственного числа (*я пеку*) в основе – согласный *-к-*, но в других формах этих глаголов мы наблюдаем появление согласного *-ч-* (*печёт, течёт* и т. д.).

Объяснить эту замену позволяет также обращение к историческим данным. Согласные *г, к, х* были твёрдыми, поэтому они не могли находиться в позиции перед гласными переднего ряда. Если они оказывались в таком положении, то получали качественно иное звучание. История изменений этих звуков известна под названием первой палатализации, или смягчения согласных. Это объясняет чередование согласных в корне слов при спряжении. Тот же фонетический закон обусловил чередование согласных *г//ж*, которое мы встречаем в формах *лягу, но ляжешь; жгу, но жжёшь* и т. д.

При образовании именительного падежа множественного числа существительных могут использоваться окончания *-а/-я, -и/-ы*. Вариантные формы в этом падеже чаще имеют существительные мужского рода на твёрдый согласный: *годы – года, прожекторы – прожектора* и другие

лексем, в меньшей степени колебания испытывают существительные женского рода с основой на мягкий согласный и среднего рода с финалью на *-ье*. Объяснить наличие тех или иных форм в некоторой степени помогает привлечение фактов истории русского языка. Помимо формы множественного числа, в русском языке существовало также двойственное число, которое использовалось для обозначения двух предметов, выражающихся грамматически сочетаниями существительных с числительными *два/две*, *оба/обе*, или парных предметов. Флексии двойственного числа мы встречаем в словоформах: *берега, бока, глаза, очи, уши, два стола* и др.

Со временем, в связи с исчезновением двойственного числа, окончания, использовавшиеся для него, стали применяться для образования форм множественного числа. «Приобретая новое грамматическое значение, формы двойственного числа послужили моделью для ряда новообразований во множественном числе»: в таких формах, как *глаза, города* и других, флексия *-а* является показателем именительного и винительного падежей множественного числа существительных с подвижным ударением; *-ы* характеризует имена с постоянным ударением на окончании: *столы, орлы* [1, С. 162].

Таким образом, рассмотрение языковых явлений современного русского языка с привлечением фактов исторических дисциплин позволяет объяснить многие процессы в рамках стройной и логичной системы.

### Список литературы

1. Горшкова, К. В. Историческая грамматика русского языка: учебное пособие / К. В. Горшкова, Г. А. Хабургаев. – Москва: Высшая школа, 1981. – 359 с. – Текст: непосредственный.

2. Иванов, В. В. Историческая грамматика русского языка: учебник для студентов / В. В. Иванов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Просвещение, 1983. – 399 с. – Текст: непосредственный.

3. Русская грамматика: в 2-х т. Т. 1. Фонетика. Фонология. Ударение. Интонация. Словообразование. Морфология / Н. С. Авилова, А. В. Бондаренко, Е. А. Брызгунова [и др.] ; гл. ред. Н. Ю. Шведова. – Москва: Наука, 1980. – 783 с. – Текст: непосредственный.

### ИМЕНОСЛОВ РАССКАЗОВ ОЛЬГИ ИПАТОВОЙ «МЕЧТА», «ДАВЫД ГОРОДЕНСКИЙ» И «ГАЙНА И МИКАШ»

С. Ф. Бут-Гусаим, к. ф. н., доцент кафедры белорусской филологии  
УО «БрГУ имени А. С. Пушкина», г. Брест, РБ

**Аннотация.** В статье рассматриваются лингвистические и экстралингвистические (стилистические, социальные, идеологические, культурно-исторические) компоненты значения поэтонимов – элементов имено-

слова рассказов О. Ипатовой, вошедших в сборник «За морем Хвалынским». Рассмотрено взаимодействие в антропонимическом пространстве исторической прозы языческих и христианских имён. Проанализированы «фоновые» онимы, создающие хронотопные рамки произведений.

**Ключевые слова:** оним, поэтоним, антропоним, языческое имя, христианское имя, топоним, мифоним, агоним.

Оригинальным осмыслением темы поиска человеком Любви, Счастья, Смысла жизни можно считать произведения Ольги Ипатовой, вошедшие в сборник «За морем Хвалынским». Книга вышла более 30 лет назад, но сборник остаётся интересным и актуальным. В произведениях О. Ипатовой – живые чувства, интересные характеры, тонкие оттенки людских отношений. В книге воссоздана атмосфера средневековых славянских княжеств и стран далёкого Востока. Передать дух прошлого, создать запоминающиеся художественные образы помогают личные имена, прозвища, топонимы, мифонимы и др.

Объектом анализа в нашей работе является именованность (совокупность поэтонимов) рассказов О. Ипатовой «Мечта», «Давыд Городенский», «Гайна и Микаш». Актуальность исследования обусловлена вниманием современных лингвистов к изучению поэтонимикона в русле взаимосвязи языка и культуры, прежде всего этнических традиций ономастикона. Поэтонимы исторической прозы талантливого белорусского автора содержат лингвистическую, социальную, культурологическую информацию. Изучение национально-культурной информации именованности художественного текста свидетельствует об актуальности проведённого исследования.

Ядро поэтонимикона произведений О. Ипатовой – антропонимы. В числе персонажей рассказов – знаменитые деятели белорусской истории. **Онимы-современники** – имена исторических личностей, жизнь которых приходится на время разворачивания событий рассказов: князя *Брячислав*, *Всеслав* (рассказ «Мечта»), королева *Бона Сфорца* (рассказ «Гайна и Микаш»), князь *Гедимин*, прославленный полководец *Давыд Городенский* (рассказ «Давыд Городенский»).

Именованность рассказов О. Ипатовой отражает эпоху взаимодействия языческих имен с календарными, пришедшими на славянские земли с принятием христианства. В языческом именованности, представленном в исторической прозе О. Ипатовой, отражена вера человека в единство с тотемными предками. Языческие имена образовывались от названий животных (*Векша* ‘белка’) и их частей (*Волчий Глаз*). Внутреннюю и внешнюю красоту одной из главных героинь рассказа «Гайна и Микаш» *Гайны* передает языческое имя, которое, как отмечает автор произведения, на языке ариев означает «светлая». Привлекательность девушки, которую недаром сравнивают с Лялей, богиней любви, не оставляет равнодушными многих мужчин. Внутренняя красота героини проявилась в

чувстве к Микашу: «*Радость и любовь – вот чем одаривает человек все окружающее, вот чего хотят от него боги и что недоступно черной силе. Человек пришел в этот мир именно для того, чтобы любовью и страстной верой менять мир*» [1, С. 13]. Выйдя замуж за любимого, **Гайна** становится, как и муж, собственностью боярина, теряет положение вольного человека. После того, как мужа за долги бросили в темницу, **Гайна** отправляется спасать его. Чтобы не стать любовницей шляхтича, женщина убивает его. Супруги вынуждены странствовать по бесконечным просторам Речи Посполитой и погибают от рук разбойников. Духовную красоту героини, которая несмотря на тяжёлые испытания судьбы, сохранила свет любви, передает говорящее имя. Оним-характеристику носит один из героев рассказа «Мечта» – **Волчий глаз**. В имени кузнеца-чародея – указание на тотемного предка. В славянской мифологии **волк** выступает в качестве символа мудрости, прозорливости. Главная цель повелителя огня **Волчьего глаза** – овладеть мастерством знахаря, заговоры которого помогли бы получить власть над людьми и духами.

Христианские имена персонажей пришли в славянский именослов из греческого: **Алекса** (от греч. **Александр** 'защитник людей' [2, С. 13]); **Кузьма** (греч. 'украшение' [2, С. 34]), **Андрей** (греч. 'мужественный' [2, С. 15]); **Настасья** (греч. 'воскресение' [2, С. 65]); **Матеуш** (греч. 'Божий дар' [2, С. 34]), латинского: **Роман** (лат. 'римлянин' [2, С. 40]), древнееврейского языков: **Михно** (от **Михаил**) (др.-евр. 'подобный Богу' [2, С. 35]), **Давид** (др.-евр. 'любимый' [2, С. 25]). Входя в ономастикон славянских языков, иноязычные имена образовывали многочисленные разговорные формы, являющиеся носителями коннотаций разговорности, оценочности, эмоциональности, напр.: «*Иностранные серебряные монеты – их называли дирхемами – Кузёмка видел не раз, они шли на рынке наравне со своими, ими купцы расплачивались за различные услуги местных*» [1, С. 335]; «*Не помог заговор – убили Алексу, как раньше где-то на войне сгинул и Куземкин отец*» [1, С. 336]. Эти формы в контексте исторической прозы – выразители коннотации социальности. Их носители – представители низших сословий, напр.: «*Однажды забрал, не вернув хозяину, девку Насту – она давно опостылела ему молчаливостью и затаёнными слезами*» [1, С. 336]. Репрезентантами коннотации социальности являются присущие средневековому этикету показатели высокого общественного статуса, употребляемые с именами представителей высших сословий «*Ты всем нам дорог, пан Давыд, твоя мощь сплачивает нас, твоя удача даёт нам крылья!*» [1, С. 344]. Носителями коннотации архаичности являются присущие древнему языку формы звательного падежа имен: «*Что же она тебе сказала, Давыде*» [1, С. 344].

Компоненты антропонимикона рассказов – прозвища. Герой рассказа «Мечта» получил прозвище **Хвалын** за то, что мечтал переплыть через **Хвалынское море**, чтобы открыть тайну железа для непобедимого оружия.

Средством создания хронотопа исторической прозы являются географические названия. Часть из них сохранилась в современном языке: *Мекка, Друть, Москва, Бранденбург*. Иногда в авторских комментариях объясняется происхождение топонимов: «Город *Баку* от персидского “*Баркубэ*” – удар ветра» [1, С. 70]. **Археонимы** – древние наименования существующих в современном обществе реалий. Писательница использует как **собственнолексические** (*Понтское (Русское) море – Черное море, Хвалынское море – Каспийское море, Царь-город – Самбул*), так и **лексико-фонетические археонимы** (*Полотеск – Полоцк, Смарканва – Самарканд, Новогородок – Новогрудок*). **Историонимы** – наименования реалий, исчезнувших с географической и политической карты (*Речь Посполитая* – объединенное польско-литовское государство со времени Люблинской унии (1569-1995) [3, С. 644], *Великое Княжество Литовское* – белорусско-литовское государство [3, С. 623], *Мазовия* – историческая область Польши в среднем течении Вислы и нижнем течении Буга, в раннем средневековье также территория расселения польского племени мазовшан [3, С. 636]). В рассказе «Гайна и Микаш» используется топоним *Белая Русь*. В XVI веке (время развертывания действия произведения) западноевропейские хронисты очерчивали территорию *Белой Руси* северной или северо-восточной частью древней русской территории, обособляя ее от *Черной* и *Красной Руси* [3, С. 620].

Особенностью топонимикона исторической прозы О. Ипатовой является то, что поэтонимы детерминированы мифологическими представлениями о двойственности всего сущего. Для обозначения пространства «того» света используются онимы *Бархут, Чинвад, Аль-Сират, Джанна*. Значение этих топонимов раскрывается через включение в художественный контекст культурно-исторического материала: «Согласно иранским преданиям, дела людей после их смерти обсуждаются у моста *Чинвад*» [1, С. 148]; «*Бархут* – колодец, заселенный душами умерших» [1, С. 30]; «*Не трогай моего сына, не трогай! Он уже стоит на мосту Аль-Сират и ждет Страшного Суда!*» [1, С. 50]; «*Чем быстрее зарастет могила травой, тем раньше покойник достигнет их рая – Джанна*» [1, С. 340]. Центральное место в именованном рассказе «Мечта» занимает топоним *Хвалынское море* (древнее название *Каспийского моря*), в котором заключен глубокий семантический подтекст. Заметим, что в произведении поэтоним употреблен в контексте заговора, который должен был сберечь воина, направлявшегося на чужбину: «*Море Хвалынское? Чем-то таинственным как обдало Куземку, и наплыли на него слова заговора, который дед Векша читал молодому дяде Алексе, когда тот отправлялся в войско. Дед и тогда был старый, высохший, как щетка, седой, руки у него колотились, и он читал над Алексой: “Под морем под Хвалынским стоит медный дом, а в том медном доме закован змей огненный, а под змеем лежит семипудовый ключ от сбруи богатырской... В той сбруе не возьмет тебя, молод-*



ца, ни стрела, ни топор, ни нож...» [1, С. 336]. В художественном контексте упоминаются мифотопонимы **остров Буян** и **Алатырь-камень**: «Мальчик думал о таинственном море Хвалынском, где лежит остров Буян, а на том острове есть белый-белый, как дедова борода, Латырь-камень... А на том белом камне стоит терем, где скрывается волшебное оружие, которое не берут ни стрела, ни топор» [1, С. 336]. В восприятии язычников **остров Буян** является символическим центром, мировой осью, соединяющей небо, землю и подземный мир. Различные интерпретации соответствуют представлениям об **острове Буяне** как о стране мертвых и символе центра сотворения мира [4, С. 93]. «Алатырь-камень в средневековых легендах и фольклоре – священный камень, всем камням отец, пуп земли, наделенный целебными свойствами» [5]. В народном сознании слово **море** означает бездну или пропасть, необъятность, стихию, первозданные воды, из которых образовались земля и космос [4, С. 92]. В контексте духовных поисков Куземки, направляющегося на Восток, чтобы научиться делать непобедимое оружие, гидроним **Хвалынское море** из формально реального топонима превращается в **мифогидроним**, находясь в одной системе координат с **морем-океаном**, где человек ищет свое предназначение: «Стремительно понесла вода Куземку вдаль, в неведомый, но такой привлекательный мир, откуда он должен вернуться повзрослевшим, разгадав многие кузнечные секреты, особенно же – тайну железа. Он верил в это, когда шептал дедов заговор, ставший для него явью: “Ты, ворон мудрый, лети к морю Хвалынскому, победи змея огненного, достань ключ тот семипудовый...”» [4, С. 340]. Многослойность лексико-семантической структуры топонима **Хвалынское море** дает основания для интерпретации его как **мифотопонима**, выполняющего культурно-мифологическую и культурно-историческую функции.

Восприятие язычниками мира – живого, наполненного богами и духами – передается через насыщение языковой ткани произведений **мифонимами**: «Дом к утру выстывал, сквозь соломенные щиты, которыми на ночь закрывались окна, прорывался ветер-студенец, темный дым стелился на полу, от него глухо кашлял дед и время от времени просил **Сварога** сжалиться над ним» [1, С. 337]; «Тянулись ночи, глухо стонали под холодными ветрами могучие дубы на бывшем **Перуновом** капище, в трубах скулили бездомные духи **Перуновы – Гарицуки**, не находя на давно пустующем месте жертвенной крови птиц и быков» [1, С. 337]. Сосуществование в сознании человека почитания святых и пророков, которое принесло христианство, с языческими представлениями о мире, наполненном духами и богами, передается в употреблении **мифонимов** и **агионимов**: «Щемящее что-то подступило над самое горло молодому землянину, и поблагодарил он кого-то из своих покровителей – то ли **Илью-Пророка**, то ли **Дедку-домового**, отправившего его в местечко покупать хомут в тот день, когда мачеха наговорила девушке чего-то, а та сгоряча выбежала из избы и

*стояла над рекой, плача»* [1, С. 343]. В рассказе «Давыд Городенский» имя **Одина** – верховного бога германо-скандинавской мифологии, бога войны и победы – становится стержнем ономастической метафоры-характеристики Давыда, могучего воина, вождя славянского войска: «*Этот славянский Один появлялся перед нами в разных местах одновременно! Меч его охлажден в молоке белой кобылы!*» [1, С. 343].

Таким образом, важным компонентом поэтики исторической прозы Ольги Ипатовой являются имена собственные, выполняющие эстетическую (художественную) функцию, представленную системой частных функций – характеристической, стилистической, социальной и культурно-исторической

### Список литературы

1. Ипатова, О. За морем Хвалынским / О. Ипатова. – Минск: Маст. літ., 1989. – 351 с. – Текст: непосредственный.
2. Барыс, С. Як у нас клічуць?: Беларускія імёны / С. Барыс. – Мінск: Медысонт, 2010. – 124 с. – Текст: непосредственный.
3. Струкава, С. М. Слоўнік архаізмаў і гістарызмаў (па творах беларускай мастацкай літаратуры і публіцыстыкі) / С. М. Струкава. – Мінск: Беларуская навука, 2007. – 655 с. – Текст: непосредственный.
4. Горбачёва, О. Н. Ономастическое пространство русских народных и авторских сказок : специальность 10.02.01 «Русский язык» : дис. ... канд. фил. наук / О. Г. Горбачёва; Орловский гос. ун-т. – Орёл, 2008. – 148 с. – Текст: непосредственный.
5. Алатырь-камень. – Текст: электронный // Википедия: сайт. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Алатырь-камень>. (дата обращения : 26.01.2022).

### СПЕЦИФИКА РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ИНФОРМАЦИИ О НОВОЙ КОРОНАВИРУСНОЙ ИНФЕКЦИИ COVID-19 В ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ГАЗЕТЕ «ИЗВЕСТИЯ»

*С. А. Чубай, к. филол. н., доцент кафедры  
русской филологии и журналистики,  
Волгоградский государственный университет,  
г. Волгоград, РФ*

**Аннотация.** В статье рассматривается проблема освещения информации о новой коронавирусной инфекции Covid-19 в общественно-политической газете «Известия». Отмечается, что контент газеты «Известия» динамично реагировал на освещение вопросов, которые породило

распространение Covid-19: уровень и качество медицинских услуг, религиозные аспекты, политическая обстановка, настроение в обществе. В результате анализа содержания публикаций автором была выделена иерархия связанных с исследуемой проблемой вопросов и рассмотрены особенности освещения событий, связанных с распространением новой коронавирусной инфекции Covid-19 в газете «Известия» на начальном этапе.

**Ключевые слова:** газета «Известия», Covid-19, репрезентация информации, содержание контента, журналистика, СМИ.

Качество получаемой из различных каналов коммуникации информации напрямую влияют на наши мысли и действия.

В то время как эпидемия стремительно распространялась по провинции Ухань в Китае, мир только готовился узнавать, что представляет собой новая коронавирусная инфекция. Первые упоминания о Covid-19 появились на полосах «Известий» 20 января 2020 года в статье «Снять «корону». На рассматриваемую дату в мире было зарегистрировано всего 268 зараженных лиц, в то время как сегодня число жертв коронавируса превысило 6 миллионов человек [1]. Заболевание приобрело статус эпидемии и темы, о которой нельзя не говорить. Только за первые полгода 2020 года «Известия» выпустили 1464 статьи по теме коронавируса в газете и на портале IZ.RU. Всего на портале было опубликовано свыше 46763 публикаций с упоминанием заболевания. Причин подобного распространения темы может быть несколько.

Во-первых, острота заявленной проблемы. Эпидемия затронула такие вопросы, как уровень и качество медицинских услуг, религиозные аспекты, политическая обстановка и настроение в обществе. Во-вторых, на протяжении последних нескольких лет проблема становилась инфоповодом для запуска материалов по множеству смежных тем.

Проанализировав статьи, опубликованные в газете «Известия» по теме Covid-19, мы выделили следующую иерархию связанных с рассматриваемой проблемой вопросов:

- 1) последствия коронавируса в мире: материалы о том, как страны проходили путь эпидемии;
- 2) обострение проблемы бедности: рост безработицы, сокращение уровня заработной платы, выплата пособий и т. д.;
- 3) медицина: течение и лечение заболевания, вакцинация, качество оказываемых услуг;
- 4) политические события: реакция власти на последствия эпидемии, новые нормативно-правовые акты, влияние на запланированные мероприятия;
- 5) экономическая ситуация в стране и мире: влияние эпидемии, падение рубля, рост инфляции.

Рассмотрим особенности освещения событий, связанных с распространением новой коронавирусной инфекции Covid-19 в газете «Изве-

ствия» на начальном этапе, выявим формы проявления журналистской позиции в опубликованных материалах, а также рассмотрим соответствие опубликованных материалов хронологии распространения информации в стране и мире.

В выпуске «Известий» от 20.01.20 года читаем: «ВОЗ обеспокоен возможностью распространения нового вируса. Хотя до сих пор нет подтверждения его передачи от человека к человеку, это не исключается. <...> Экспресс-тест, способный оперативно выявить заболевших, будет готов в течение месяца» [1]. Согласно этой информации, на конец января ни в России, ни в мире ученые не предполагали масштабов катастрофы. Однако уже в этом материале упомянуты следующие меры профилактики заболевания: регулярное мытье рук, соблюдение правил гигиены, доведение до полной готовности блюд из мяса и рыбы. Последняя мера была добавлена в связи с объявлением предполагаемой причины распространения вируса – употребление зараженных продуктов животного происхождения, приобретенных на рынке в провинции Ухань. Важно отметить, что все отсылки к происхождению вируса были направлены именно на данный рынок. В одной из колонок редактор применяет довольно показательный оборот «злополучный рынок», что придает событию еще более негативную окраску. Кроме того, ученые назвали предполагаемую природу появления Covid-19 – возможное смешение человеческого вируса и какого-нибудь морепродукта. Еще одна немаловажная деталь: в качестве экспертного мнения журналисты привлекают только российских ученых: «Основной резервуар коронавирусов в природе – летучие мыши, рассказал «Известиям» Александр Лукашев. Этой версии придерживаются и в Центре стратегического планирования Минздрава РФ» [1]. Приведенный отрывок показывает внутриполитическую направленность журналистского дискурса «Известий». К тому же издание не использует ссылки на оригинальные источники кроме упоминания в тексте «ВОЗ» – Всемирной организации здравоохранения. Подкрепление материала отсылкой к подобным ресурсам, в особенности в электронных версиях печатных изданий и новостных порталах, способствует формированию позитивной репутации у читателя по отношению к конечному продукту. В конце статьи авторы резюмируют: «Возбудитель скорее может привезти в Россию заразившийся человек» [1].

Через несколько дней появляется статья с заголовком «Сделано в России: вакцину от китайского вируса создадут за полгода» [2]. Информация о вирусе все еще остается расплывчатой: «22 января Всемирная организация здравоохранения собирает экстренное совещание чрезвычайного комитета. <...> Минздрав заявил, что в России начали работу по созданию вакцины против китайского коронавируса. По словам замглавы ведомства Сергея Краевого, помощь в получении биологических материалов оказывают коллеги из КНР» [2]. В этом выпуске уже упоминаются зарубежные научно-исследовательские группы из Техаса, Нью-Йорка и Китая. Кроме того, упоминается Государственный научный центр биологии и вирусологии – «Век-

тор». В этот же день «Известия» сообщают о том, что в Санкт-Петербурге были госпитализированы двое граждан Российской Федерации, прибывших рейсом из Шанхая с симптомами ОРВИ и подозрением на коронавирус. К 27 января редакция подготовила собственную интерактивную карту распространения коронавируса и собрала в ней всю необходимую информацию [3]. Это объясняется тем, что рассматриваемая тема начала резко набирать обороты, а подобная механика позволяла создать площадку для сбора трафика с возможностью для обновления размещаемой на ней информации. На странице авторы приводят комментарий эксперта Сергея Нетесова, заведующего лабораторией биотехнологии и вирусологии Новосибирского государственного университета о том, что паниковать не следует. «В 2003 году, во время эпидемии в мире атипичной пневмонии, в России был зарегистрирован только один случай. Тогда информация о вирусе распространялась гораздо хуже», – сообщает источник [3]. Меньше чем за две недели января тема Covid-19 заняла в печатной версии издания вторую полосу и выбилась в лидеры по количеству публикуемого материала на портале IZ.RU.

Подобное распределение можно объяснить тем, что пик эпидемии в некоторых странах уже был пройден к маю, и была создана достаточная информационная база, которую СМИ начали активно ретранслировать в России, в то время как к пику заболеваемости страна подошла значительно позже [4]. По данным портала South China Morning Post, первый пациент, заразившийся коронавирусом в Китае, был идентифицирован еще 17 ноября. Причем он не является тем самым «пациентом 0», через которого произошла предполагаемая передача вируса от животного к человеку [5]. Следовательно, вспышка вируса приходит в популяцию задолго до того, как это приносит видимые последствия. О том же свидетельствуют источники из других стран, таких как Испания и Италия [6]. Исходя из этого, можно сделать вывод, что страны, пострадавшие в самом начале, смогли бы сдержать эпидемию, если бы знали о данной особенности. Это объясняет необходимость быстрого распространения получаемой информации по столь экстренной теме посредством СМИ. Ведь это и есть тот самый инструмент взаимодействия с социумом, позволяющий задать нужное настроение рассматриваемой теме.

Эпидемия коронавируса уже оказала существенное влияние на различные сферы жизни общества в большей части развитых стран мира. Серьезные изменения коснулись экономики и финансов, политики, образования, спорта, культуры. Динамика освещения новостей о коронавирусе в СМИ позволяет оценить качество предоставляемой информации, а также определить роль источника в формировании мышления читателей или зрителей.

### Список литературы

1. Нодельман, В. Снять «корону»: в России создают тест для выявления «китайской» пневмонии / В. Нодельман, А. Урманцева, М. Недюк. –

Текст: электронный // Известия: [сайт]. – 2020. – № 8. – С. 3. – URL: [https://iz.ru/sites/default/files/pdf/2020/20\\_01\\_2020.pdf](https://iz.ru/sites/default/files/pdf/2020/20_01_2020.pdf) (дата обращения : 25.04.2022).

2. Сидоренко, Е. Сделано в России: вакцину от китайского вируса создадут за полгода / Е. Сидоренко. – Текст: электронный // Известия: [сайт]. – 2020. – 5 апреля. – URL: <https://iz.ru/995127/elena-sidorenko/prizyv-priniat-na-pomoshch-poliklinikam-moskvy-prishli-studenty-medvuzov> (дата обращения : 25.04.2022).

3. Коронавирус: Распространение заболевания: что важно знать? / В. Нодельман, Е. Сидоренко, И. Цырулева [и др.]. – Текст: электронный // Известия [сайт]. – 2020. – 15 апреля. – URL: <https://pneumonia.iz.ru/> (дата обращения : 25.04.2022).

4. Онлайн-карта распространения коронавируса. – Текст: электронный // Coronavirus-monitor: [сайт]. – 2020. – URL: <https://coronavirus-monitor.ru/> (дата обращения : 25.04.2022).

5. Ma, J. China's first confirmed Covid-19 case traced back to November 17 / J. Ma. – Text: electronic // South China Morning Post: [site]. – 2020. – March, 13<sup>th</sup>. – URL: <https://www.scmp.com/news/china/society/article/3074991/coronavirus-chinas-first-confirmed-covid-19-case-traced-back>. (request date : 25.04.2022).

6. Episode of programme None L'arena. – Text: electronic // LA7: [site]. – 2020. – March, 15th. – URL: [https://www.la7.it/nonelarena/video/coronavirus-il-dir-dellistituto-di-ricerche-farmacologiche-gia-da-ottobre-polmoniti-gravissimo-15-03-2020-313396?fbclid=IwAR2ozzVk5BUHpG\\_JgWEGaOU6iHadDBntt5QstblXsYDBVGiwFgPHyJA5G6s](https://www.la7.it/nonelarena/video/coronavirus-il-dir-dellistituto-di-ricerche-farmacologiche-gia-da-ottobre-polmoniti-gravissimo-15-03-2020-313396?fbclid=IwAR2ozzVk5BUHpG_JgWEGaOU6iHadDBntt5QstblXsYDBVGiwFgPHyJA5G6s) (request date : 25.04.2022).

## **ЯЗЫКОВАЯ КАРТИНА МИРА НА ПРИМЕРЕ АНГЛИЙСКИХ ПОСЛОВИЦ**

*А. А. Семенов, обучающийся 3-го курса группы СПО-ИССС-19-1  
ФГАОУ ВО «Северо-восточный федеральный университет»  
М. К. Аммосова Колледж Инфраструктурных Технологий  
г. Якутск РФ*

*А. В. Михайлова, преподаватель иностранного языка  
ФГАОУ ВО «Северо-восточный федеральный университет»  
М. К. Аммосова Колледж Инфраструктурных Технологий  
г. Якутск РФ*

**Аннотация.** В данной статье рассматривается понятие «языковая картина мира», соотношение языка, культуры и мышления. Проводится обзор английских пословиц, и их анализ для выявления национальной спе-

цифики. Обучение иностранным языком предполагает не просто изучение его лексических и грамматических правил, но и изучение культуры народов, стоящую за высказываниями в том или ином языке. Пословицы и поговорки отражают историю, быт, национально-культурные особенности страны изучаемого языка.

**Ключевые слова:** языковая картина мира, язык, культура, английский язык, пословицы.

Люди из разных культур имеют разные ценности. Выявление культурных ценностей через язык пословиц помогает нам понять культурные различия, следовательно, понять друг друга. Академическая новизна статьи определяется актуальностью проблемы взаимосвязи языка и культуры

Многие исследователи считают, что языковая картина мира помогает определить нормы общения человека, отношения его к окружающему миру и самому себе. В каждом языке отражается уникальный способ восприятия окружающего мира.

Использование пословиц и поговорок преподавателем английского языка способствуют лучшему овладению этим предметом, расширяет знания о языке, лексический запас и особенности его функционирования. А к тому же представляет собой дополнительный источник страноведческих знаний.

При переводе пословиц нужно внимательно учитывать все особенности языка. Для правильного перевода пословиц необходимо выяснить имеется ли похожий фразеологический оборот в родном языке. Если такой оборот отсутствует, следует выбрать аналогичный, но с другой основой.

В пословице отражаются опыт, обычаи и традиции определённого народа, поэтому изучение пословиц позволяет глубже проникнуть в сущность таких понятий, как «национальный характер», «менталитет», «языковая картина народа». Пословица является кристаллизованным обобщением народной мудрости. Прежде чем попасть в литературные источники, оно какое-то время шлифуется в разговорной речи.

Языковая картина мира развивается одновременно с языком. Человек на протяжении всей своей истории взаимодействует с окружающим миром, отражая и исследуя его в своей деятельности, в том числе и в речевой деятельности. Для познания мира человеку нужны своеобразные знаки, символические конструкции в языке. На основе этих понятий и категорий человек создаёт языковую картину мира. Таким образом, личные достижения в познании мира становятся общими, а общие достижения, накопленные предыдущими и нынешними поколениями, осваиваются самостоятельной языковой личностью определённой общности. Для этой группы создаётся общая языковая картина мира, регулирующая ее поведение, деятельность людей и обеспечивающая взаимопонимание, несмотря на разницу в возрасте, различия в воспитании и развитии. Такое взаимопонимание

реализуется за счёт того, что существует общее смысловое поле, созданное импликацией языковых единиц, опыта общения и деятельности нации. Понимание означает включение информации в это семантическое поле, общее для каждого носителя языка.

Многие устойчивые выражения имеют историю и ее отражение сохранилось в английских пословицах и поговорках, которые широко используются и в наше время. Например, *dog days of august (dog days)* – собачьи дни или собачьи дни лета – жаркие, знойные дни лета. Исторически это был период после гелиакического восхода звёздной системы Сириус (известный в просторечии как «Собачья звезда»). В Древней Греции и Риме Собачьи дни считались временем засухи, неудач и волнений, когда и собаки, и люди сходили с ума от сильной жары. Сегодня эта фраза не вызывает в воображении таких плохих образов, вместо этого «Дни Собаки» связаны исключительно со временем летних пиковых температур и влажности.

Погода в Англии известна своей непостоянностью. Идиома *to rain cats and dogs* - лить как из ведра, буквальный перевод – дождь льёт на кошек и собак, в XVIII в. во время обильных дождей дороги превращались в реки, которые смывали все, включая животных.

Поговорка *give the cold shoulder* – подать холодное плечо, означает игнорировать кого-то или давать понять, что они не приветствуются. В средневековой Англии было принято, чтобы хозяин ужина давал своим гостям холодный кусок лопатки (из любого блюда, которое они ели) в качестве вежливого способа сказать, что пора уходить.

Идиома *to ride shotgun* – ездить вооружённым очень популярна носителями языка в разговорной речи. Означает забронировать место на переднем сидении автомобиля, рядом с водителем. На Диком Западе человек, сидевший рядом с извозчиком, часто был вооружён дробовиком, чтобы убить любых грабителей, которые могли наткнуться на карету.

Идиома *armed to the teeth* также есть в русском языке, означает быть вооружённым до зубов. Идея быть “вооруженным до зубов” заключается в том, что владелец оружия будет носить максимальное количество оружия, так много, что придётся носить его между зубами.

*Barking up the wrong tree* – Лаять не на то дерево, то есть следовать ошибочным мыслям или действиям. В начале 1800-х годов охота со стаями собак была очень распространена. Собаки часто гонялись за животными на деревьях, но не понимали, что добыча перепрыгнула на другое дерево. Таким образом, охотники часто обнаруживали, что собаки лают не на то дерево.

Идиома *to let the cat out of the bag* – выпустить кота из мешка, означает раскрыть секрет. Вплоть до 1700-х годов включительно распространённое уличное мошенничество включало замену ценных свиней менее ценными кошками и продажу их в мешках. Когда кошку выпускали из мешка, обман был разоблачён.



Пожелание *sleep tight*- спи крепко произошло с того времени, когда матрасы поддерживались верёвками. Крепко спать означало спать с туго натянутыми верёвками.

Одна из самых известных идиом *steal someone's thunder* – украсть чей-то гром, обозначает затмить кого-то и отобрать у него внимание или похвалу. Джон Деннис был драматургом начала 1700-х годов, который изобрёл новый метод воспроизведения звука грома для своей новой постановки. После того, как его пьеса провалилась и была отменена, Джон Деннис был возмущён, когда узнал, что его «запатентованный» звук грома используется в постановке «Макбета», и был процитирован: «Черт бы их побрал! Они не дают моей пьесе играть, но крадут мой гром».

*Straight from the horse's mouth* - прямоком из рта лошади, означает получение информации непосредственно из самого надёжного источника. В 1990 годах покупатели могли определить возраст лошади, изучив её зубы. В русском языке говорят «дарёному коню в зубы не смотрят», поскольку осмотр подарка считается нарушением этикета.

*Don't throw the baby out with the bath water* - не выбрасывайте ребёнка вместе с водой из ванны, в значении избегать глупых ошибок. Это устойчивое выражение происходит с того времени, когда домочадцы купались в одной и той же воде. Сначала купался лорд, затем мужчины, леди, женщины, дети и младенцы последними. Говорят, что вода в ванне была настолько грязной, что существовал риск выплеснуть ребенка вместе с водой, как только все закончат купаться.

Язык является важнейшим способом формирования знаний человека о мире. Система значений языка каждого общества содержит в себе объёмную информацию о реальности и образует языковую картину мира. При изучении иностранного языка важно узнать культуру народа, её историю. Через идиомы и пословицы отображается мышление и история народа, её особенности и восприятие окружающего мира.

### Список литературы

1. Брутян, Г. А. Язык и картина мира / Г. А. Брутян. – Текст: непосредственный // Философские науки. – 1973. – № 1. – С. 23-28.
2. Вежбицкая, А. Язык. Культура. Познание / А. Вежбицкая. – Москва: Русские словари, 1996. – 416 с. – Текст: непосредственный.
3. Википедия – свободная энциклопедия: сайт. – URL: <http://ru.wikipedia.org/wiki> (дата обращения : 20.04.2022). – Текст: электронный.
4. Дебердеева, Е. Е. Метафора как средство формирования концептов в русском и английском языках / Е. Е. Дебердеева. – Текст: непосредственный // Известия высших учебных заведений. Северо-Кавказский регион. Общественные науки. – 2008. – № 4 (148). – С. 124-128.

## МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЯХ

*Н. И. Сперанская, к. п. н.,  
доцент кафедры иностранных языков,  
ФГБОУ ВО «Тюменский индустриальный университет»,  
г. Тюмень, РФ*

**Аннотация.** Целью представленной статьи является экспресс-анализ видоизменений межкультурных взаимодействий, вызванных пандемией COVID-19, что реализуется через изучение лексических трансформаций: изменение коннотаций уже существующих лексических единиц, переход терминов в смежные сферы, широкое использование заимствований из английского языка. Автор подчеркивает опосредованный характер межкультурного сотрудничества на основе цифровых ресурсов, что обеспечивает не прекращающиеся отношения на личностном, групповом и этническом уровнях.

**Ключевые слова:** межкультурные взаимодействия; коммуникации; лексика; педагогическая терминологическая система; образование; студенческий сленг; пандемия.

Современная ситуация, сложившаяся из-за переживаемой нами пандемии, имеет огромное влияние на все сферы нашей жизни, в том числе и на межкультурные связи. Действительно, необходимо отметить существующее противоречие:

- с одной стороны, с целью приостановления стремительного распространения коронавируса правительства различных государств закрывают свои границы (даже там, где их уже и не было, например, страны Европейского Союза, отдельные штаты США), снижаются потоки туристов, сокращаются культурные обмены, вводится социальное дистанцирование, ограничиваются контакты даже среди ближайших родственников и т. д.

- а с другой стороны, все осознают необходимость объединения усилий ученых, медицинских работников всего мира для выработки единых подходов в лечении этого заболевания, поисков новых лекарственных форм и технологий, организации научных исследований и т. д., что демонстрирует важность взаимодействия в едином пространстве, без барьеров.

Мы наблюдаем симбиоз двух противоположно направленных векторов развития международного сотрудничества: возведение искусственных преград и тут же их преодоление. Очевидно, что мы становимся свидетелями зарождения и появления новых форм межкультурных взаимодействий, исследованием чего занимаются представители

различных направлений научной деятельности, тем самым подчеркивая не только междисциплинарный характер данного явления, но и его значимость для поступательного развития нашей цивилизации. Следует подчеркнуть, что межкультурный диалог оказывает существенное влияние и на развитие современных лингвистических систем, которые будучи стабильными по своей сути, в то же время весьма чувствительны к происходящим в обществе изменениям, что отражается на различных языковых уровнях, в первую очередь, словарном. Глубокая межкультурная коммуникация не возможна без знания того или иного языка, наблюдаются тесные диалектические взаимоотношения в диаде «культура-язык»: изучение иностранного языка не возможно без знания культуры его народа, также как и полное знакомство с культурными традициями тесно связано с лингвистическими реалиями.

Целью нашей статьи выступает экспресс-анализ видоизменений межкультурного сотрудничества, вызванных пандемией COVID-19, для чего нами использовались следующие методы: теоретический (контент-анализ информации, статей о межкультурных коммуникациях в условиях пандемии COVID-19, обобщение) и эмпирический (включенное наблюдение, описательный метод, беседы).

Межкультурная коммуникация, в наиболее широком понимании, представляет собой комплекс разнообразных видов, форм общения между собой представителей разных культур для обмена определенной информацией. Важность рассмотрения данных вопросов определяется положительным влиянием на обогащение мировоззренческой культуры как отдельного человека, так и общества в целом [6], но в то же время и увеличением в современном мире межэтнических конфликтов из-за больших миграционных потоков [3]. Межкультурные взаимодействия могут осуществляться на различных уровнях:

- личностный (общение между отдельными представителями разных культур), где трудности могут возникнуть из-за незнания языка, экстралингвистических реалий;
- групповой (члены группы действуют в соответствии со своими культурными традициями);
- этнический уровень (выстраиваются взаимоотношения между отдельными народами, народностями).

Исследователи взаимодействия культур [1] выделяют несколько стратегий: ассимиляция (полное принятие норм и традиций новой культуры), сепарация (отрицание чужой культуры, определенная степень самоизоляции), сегрегация (изоляция при активной роли доминантной культуры), маргинализация (потеря идентичности со своей и чужой культурой), интеграция (идентификация и со своей, и новой культурой).

Ученые, изучающие данную проблематику, подчеркивают тесную взаимосвязь культуры и языка, последний обладая уникальными инстру-

ментами, способен передать нюансы чувств, эмоций, ощущений того или иного народа. Р. Якобсон [7] выделяет следующие функции языка: универсальное средство, подструктура и фундамент любой культуры. В настоящее время мы наблюдаем массовое словотворчество на просторах интернет, люди с юмором пытаются реагировать на трудности из-за стремительного распространения данной вирусной инфекции. Лингвисты [5] стараются зафиксировать лексические изменения, вызванные новыми реалиями, в разных языковых системах.

Пандемия COVID-19 принесла с собой очень много слов, обозначающих появление новых реалий, даже уже сами лексические единицы «ковид», «коронавирус», «карантин» послужили основой для появления новых словоформ: *ковидиоты* (первое значение – те, кто отрицает наличие и опасность коронавируса, второе значение – наоборот, те, кто преувеличивает его опасность), *коронадиссиденты*, *коронаскептики* (те, кто сомневается в серьезности данной инфекции), *«карантикулы»* (вынужденные каникулы из-за необходимых карантинных мероприятий) и т. д.

Меняются коннотационные окраски уже имеющихся слов и словосочетаний: например, *«социальное дистанцирование»* из разряда социологических терминов перешло к медицинским и обозначает увеличение физической дистанции между отдельными людьми для снижения скорости передачи заболевания; *«легкая форма»* – чаще всего сейчас используется для обозначения степени протекания заболевания; *«плато»* сегодня не воспринимается как равнина, а выход на уровень стабильности в период коронавирусной пандемии; *«контактер»* – если раньше обозначал человека, заявляющего о связях с внеземной цивилизацией, то сегодня это тот, кто имел контакты с заболевшим ковидом. Сейчас стали весьма понятны для большинства населения чисто медицинские термины: *вирулентность* (заразность), *сатурация* (насыщенность крови кислородом), аббревиатура *ИВЛ* (искусственная вентиляция легких).

Коронавирусная инфекция внесла изменения во все сферы жизни человека, в том числе и в образовании, данные трансформации проявляются в появлении новых словоформ на уровне педагогической терминологии, а также в студенческом сленге, данные слои лексического уровня языковой системы наиболее чувствительны к мельчайшим вариациям в социально-экономической жизни [2, 4]. Очень часто в образовательной среде стали употребляться слова *«удаленка»*, т. е. осуществление обучения не в классе, учебной аудитории, а удаленно, соответственно *«контактный»* учебный процесс синонимичен традиционной форме.

Очень много заимствований пришло в русский язык из английского языка *«distance»* – *дистанционный*, *«online»* – *онлайн*, *«virtual»* – *виртуальный*, *«lockdown»* – *локдаун* = *карантин*, *«sanitizer»* – *санитайзер*, *дезинфицирующее средство*. Проведение учебных занятий при помощи об-

лачной платформы ZOOM породило неологизмы «зумиться», «зумер», «зумбомбинг», произошедшее от слияния слов *zoom* и *bomb* с добавлением окончания *-ing* и имеющее значение «внедрение злостного содержания во время урока».

В заключении, подчеркнем, что межкультурные взаимодействия даже в период карантина продолжаются на всех уровнях, этому, безусловно, способствуют новые формы общения на основании использования цифровых коммуникативных ресурсов, благодаря чему была обеспечена возможность осуществления разнообразных видов деятельности, в том числе и реализация образовательных программ. Мы являемся очевидцами появления новых лексических форм, отражающих нашу повседневную жизнь. С течением времени не все неологизмы, отражающие современные реалии, закрепятся в языковых системах, но тем не менее, они продемонстрируют уникальность сегодняшней ситуации.

### Список литературы:

1. Василик, М. А. Основы теории коммуникации / М. А. Василик. – Москва: Гардарики, 2003. – 615 с. – Текст: непосредственный.
2. Гринев-Гриневиц, С. В. Перспективные направления развития терминологических исследований / С. В. Гринев-Гриневиц, Э. А. Сорокина. – Текст: непосредственный // Вестник Московского государственного областного университета. – 2018. – № 5. – С.18-28.
3. Дорофеева, М. Ю. Актуальность межкультурной коммуникаций для современного общества / М. Ю. Дорофеева, Э. Р. Латыпова. – Текст: непосредственный // Общество, педагогика, психология: актуальные исследования: материалы Всерос. науч.-практ. конф. с международным участием. – Чебоксары, 2021. – С. 10-11.
4. Калугина, Е. Н. Понятийно-теоретический аспект исследования языкового субстандарта / Е. Н. Калугина. – Текст: непосредственный // Научный диалог. – 2013. – № 5 (17). – С. 261- 269.
5. Новые слова и словари новых слов. 2020: сборник научных статей / отв. ред. Н. В. Козловская; ин-т лингв. исслед. РАН. – Санкт-Петербург: Институт лингвистических исследований РАН, 2020. – 220 с. – Текст: непосредственный.
6. Хохлова, И. Н. Межкультурная коммуникация. Понятие, уровни, стратегии / И. Н. Хохлова. – Текст: непосредственный // Актуальные проблемы филологии: материалы I Междунар. науч. конф. – Пермь, 2012. – С. 98-101.
7. Якобсон, Р. Лингвистика и ее отношение к другим наукам / Р. Якобсон. – Текст: непосредственный // Избранные работы. – Москва: Прогресс, 1985. – С. 369–430.

## ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ СТУДЕНТОВ СПО ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГА

*А. И. Свинобоева, преподаватель кафедры ЭОИС,  
Колледжа инфраструктурных технологий  
ФГАОУ ВО «СВФУ», г. Якутск, Республика Саха (Я), РФ*

**Аннотация.** Формирование у студентов личностного роста, развития как личности, во время обучения в колледже – является важнейшим этапом становления и формирования будущего специалиста среднего звена, когда в основном завершается целенаправленное воспитательное воздействие на человека организуемой и регулируемой обществом системы воспитания, заключающийся в влиянии на интеллектуальное, духовное, физическое и культурное развитие личности – это и есть основная концепция организации досугов студентов.

**Ключевые слова:** педагогика, культурология, воспитание, досуг, национальная культура, организация досуга, личностное развитие, воспитательная среда.

В современном обществе, век развития информационных технологий, есть некоторые проблемы организации досуга студентов, также быстрое развитие новых информационных технологий и внедрение их в нашей стране наложили отпечаток на развитие личности современной молодежи.

Темпы развития цифровых технологий опережает традиционную методику воспитания и обучения обучающихся.

Основные направления организации досуга колледжа являются:

- научная деятельность студентов;
- обеспечение оздоровления и совершенствование студентов в сфере спорта;
- приобщение студентов к культурно- массовой деятельности колледжа;

**Механизм деятельности научной студенческой стартап-студии** является:

- Выбор состава научной стартап –студии;
- Разработка и утверждение устава, положения, плана работы, концепции научных проектов;
- Участие в НИР колледжа, СВФУ, республики, РФ, мира;
- Проведение инновационных дайвингов, стратегических сессий на развитие стартап –студии;
- Участие в вебинарах СВФУ, проведение мастер-классов, вебинаров, конференций, IT-сессий СВФУ, РС(Я), РФ, мира;
- Разработка программных продуктов, апробация программных продуктов;

- Выход на рынок, продажа программных продуктов;
- Публикация колледжного научного журнала достижений студентов

В результате мы достигаем ранее поставленные цели и задачи, вовлекая студентов в научно- исследовательскую работу, научная деятельность является важнейшим составляющим звеном подготовки будущих специалистов СПО.

**Обеспечение оздоровления и совершенствование** студентов в сфере спорта, определяется развитием личностных результатов:

- ЛР 9.1. демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся

- ЛР 9.2. объяснение сути роли физической культуры в развитии человека и подготовке специалиста,

- ЛР 9.3. пропаганда физической культуры и здорового образа жизни.

- ЛР 9.4. раскрыть опыт физкультурно-спортивной деятельности для повышения своих функциональных и двигательных возможностей, для достижения личных жизненных и профессиональных целей,

- ЛР 9.5. обоснованность выбора средств физической культуры для профилактики, оздоровления и реабилитации,

- ЛР 9.6. иметь представление об оказании первой помощи,

- ЛР 9.7. определять физическое состояние здоровья посредством определения артериального давления, пульса, частоты дыхания.

Обеспечивая таким образом спортивный досуг студентов, формируем у будущего поколения понятие соблюдения здорового образа жизни и пропаганду физической культуры, профилактику негативного асоциального поведения, сохранения здоровой нации.

**Приобщение студентов к культурно- массовой** деятельности колледжа имеет такие направления:

- Этнокультурное;
- Гражданско-патриотическое;
- Эстетическое развитие студентов;

Традиционное семейное воспитание – этнопедагогика, является самым важным составляющим звеном сохранения национальной культуры и преемственности традиций, ценностей, обрядом, обычаям этноса.

Здесь студенты обучаются устному народному творчеству, исполняют горловые песни, играют на варгане-хомусе, танцуют осуохай, участвуют в различных мероприятиях и конкурсах.

В гражданско-патриотической деятельности, студенты занимаются волонтерством, участвуют в правовых вопросах, дискуссиях группы, колледжа. Помогают пожилым и ветеранам.

Колледж видит свою задачу в том, чтобы противопоставить массовой культуре, рассчитанной на удовлетворение примитивных потребно-

стей молодежи, высокую культуру, основанную на глубоких, фундаментальных социально-культурных традициях.

### Список литературы

1. Метлик, И. В. Духовно-нравственное воспитание: вопросы теории, методологии и практики в российской школе / И. В. Метлик. – Москва: ПРО-ПРЕСС, 2012. – 264 с. – Текст: непосредственный.

2. Голованова, Н. Ф. Подходы к воспитанию в современной отечественной педагогике / Н. Ф. Голованова. – Текст: непосредственный // Педагогика. – 2007. – № 10. – С. 38-47.

### АКТУАЛИЗАЦИЯ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ПОТЕНЦИАЛА РАССКАЗА В. РАСПУТИНА «УРОКИ ФРАНЦУЗСКОГО»

*А. М. Дыган, обучающаяся ЕГУ им. И. А. Бунина,  
ЕГУ им. И. А. Бунина, г. Елец, РФ*

*Научный руководитель: Н. В. Зайцева, к. филол. наук, доцент кафедры  
литературоведения и журналистики ЕГУ им. И. А. Бунина, г. Елец, РФ*

**Аннотация.** В статье рассматриваются актуализированные проблемы духовно-нравственного воспитания в условиях современного развития общества. Предлагается анализ рассказа В. Распутина «Уроки французского» с учетом ориентации на востребованность его тематики, проблематики и идейного содержания с целью продуктивного воспитательного воздействия на читателя-ребенка сегодняшнего дня.

**Ключевые слова:** современные проблемы общества, творчество Распутина, мораль, нравственно-воспитательный потенциал.

Современное состояние общества многими исследователями: социологами, культурологами, религиозными философами – определяется как кризисное, и прежде всего в сфере духовно-нравственной. Следствием такого явления является то, что «совокупность ценностных установок, присущих сознанию (и в первую очередь детскому и молодежному) во многом деструктивна и разрушительна с точки зрения развития личности, семьи и государства» [1]. В настоящий момент исчезли очень важные понятия ценностях, на смену которым пришли эгоизм и нравственный хаос.

Нравственные проблемы касаются почти всех сфер жизни людей: духовной, социальной и других. Можно сказать, человек всегда находится на чаше весов, ему всегда приходится искать выход, выбирать верный или неверный путь решения проблемы.



С проблемой нравственного выбора встречаются не только взрослые люди, но и дети. С самых юных лет ребенку уже приходится решать: что есть добро, а что зло. Колоссальный нравственно-воспитательный потенциал содержится в рассказе Распутина "Уроки французского". Главный герой – пятиклассник сталкивается с разного рода испытаниями, связанными с понятиями справедливости, милосердия, добра: «Да я и не понимал, как следует, что мне предстоит, какие испытания ждут меня, голубчика, на новом месте» [2]. Рассмотрим это произведение поподробнее.

Рассказ Распутина – автобиографический. Автобиография – «это описание автором своей собственной жизни, художественное жизнеописание» [3]. Написан он в 1973 году, однако время действия отнесено в далекий послевоенный 1948 год. Это был сложный период в жизни страны и каждого человека. Но проблемы, поднимаемые писателем (милосердия и сострадания, добра и зла, нравственного выбора) актуальны и сегодня.

Серьезные нравственные вопросы поднимает Распутин в данном рассказе. Например, это что такое честь и честность? Главный герой вынужденно вступает в игру с мальчишками. Деньги, полученные от выигрыша, он тратил не на подлые дела, не на продолжение азартных игр, а на молоко, что было ему жизненно необходимо из-за малокровия. Это, прежде всего, честность к самому себе. С другими герой тоже был честен. Когда Тишкин, одноклассник Володи, рассказал о том, чем занимается мальчик после школы, то герой не стал «выкручиваться», придумывать оправдания себе, а честно признался в своём проступке.

Честность в рассказе проявил не только Володя, но и учительница французского Лидия Михайловна. Она призналась мальчику, что иногда «полезно забыть, что ты учительница» [2], забыть, что постоянно нужно быть идеальной, порядочной, знать, что нельзя, а что можно. И постоянно учить и учиться. Это приводит мальчика к осознанию, что все люди, даже самые строгие, иногда всё же дают волю своему «внутреннему ребенку». А когда Лидия Михайловна предложила Володе играть с ней на деньги, она жульничала, но это, можно сказать, нравственный обман. Этот поступок не обесчестил учительницу. Автор предлагает читателю самому размышлять – справедливо ли поступает учительница французского?

Следующий вопрос, на который автор предлагает дать ответ в произведении: «Что есть милосердие, как оно проявляется в отношении ближнего?» Лидия Михайловна как-то по-особенному относилась к Володе. Как чуткий педагог, она хорошо осознавала, что трудности с французским языком у мальчика имеют ряд объективных причин. Учитель усердно пыталась обучить школьника. Лидия Михайловна оставляла мальчика на дополнительные занятия после уроков, приглашала его к себе домой, тем самым узнавая его всё больше. Она поняла, что Володя родился в бедной семье и жил впроголодь. Тогда учительница решила помочь ему – подкармливать. Мальчик отказывался от всех предложе-

ний, но посылку с макаронами всё же принял, хоть и не сразу. Учительница осознала, что Володя не примет милостыню, что он должен сам преодолевать трудности. Тогда Лидия Михайловна пошла на милосердную хитрость. Она предложила игру, в которой мальчик смог бы заработать на молоко и другую еду. Несколько дней учительница и ученик играли в «замеряшки». По началу Володя удивлялся: «Давно ли я до смерти боялся, что Лидия Михайловна за игру на деньги потащит меня к директору, а теперь она просит, чтобы я не выдавал ее» [2]. Но вскоре привык приходить в гости к учительнице. «Знать бы нам, чем это все кончится...» [2]. Лидия Михайловна, помогая мальчику вести себя естественно, свободно, сама как ребенок, играла вместе с Володей, веселилась и спорила, жульничала и подыгрывала. «Замеряшки» помогли мальчику найти деньги. В этом была главная цель учительницы.

Интересен образ директора в рассказе. Он, узнав о подобного рода занятиях между учеником и учителем, обвинил учительницу в безнравственности и уволил педагога. Сегодня у читателя этот рассказ Распутина, где мальчик и его учитель прекрасно понимают друг друга, способен помочь немного иначе посмотреть на учителя и захотеть, чтобы и в его жизни появилась такая Лидия Михайловна, занятия с которой не пропадут даром. Учитель преподавала Володе не только уроки французского, но и уроки жизни, уроки милосердия и добра. Даже после своего отъезда, учительница не забыла о своём ученике и прислала ему посылку с макаронами и яблоками, которые до этого мальчик видел только на картинке.

И главный герой, и учительница столкнулись с проблемой выбора. В первую очередь он связан с играми, ведь как выразилась сама Лидия Михайловна «все-таки на деньги играть не надо» [2], а спустя некоторое время после того сама предложила мальчику азартные «замеряшки». Учительница знала о последствиях, но сделала выбор в пользу мальчика. Лидия Михайловна проявила ответственность за свои действия и, когда тайна раскрылась, взяла всю вину на себя: «А ты учишься спокойно, никто тебя за этот дурацкий случай не тронет. Тут виновата я. Учись...» [2]. Она совершила этот поступок в благородных целях. Пятиклассник же тоже мог отказаться от подобной сделки, но согласился. Этот случай стал ему напоминанием, что к людям надо относиться не равнодушно, а милосердно.

Распутин писал о людях того времени, которые были измучены войной и тяжелыми послевоенными годами. Некоторые теряли человеческий облик, другие становились жестокосердными и суровыми. Распутин говорит, что настоящий человек всегда должен оставаться человеком, показывая это на примере взаимоотношений молодой учительницы Лидии Михайловны и мальчика Володи. Духовно-нравственные проблемы, затронутые в рассказе Распутина, являются актуальными и на сегодняшний день. Главные ценности человеческого общества – милосердие, доброта, справедливость, честность, нравственность и любовь к ближним. Обыч-

ные люди, как и герои рассказа должны грамотно относиться к собственному жизненному пути и принимать правильные решения в ситуациях нравственного выбора.

### Список литературы

1. Таов, П. К. Нравственные проблемы современного общества России. – URL: <http://intercircass.org/?p=781> (дата обращения : 29.04.2022). – Текст: электронный.
2. Распутин, В. Уроки французского: рассказ. – URL: <http://www.serann.ru/text/uroki-frantsuzskogo-9306> (дата обращения : 29.04.2022). – Текст: электронный.
3. Текстология.ру – образовательный журнал: сайт. – URL: <https://www.textologia.ru/slovari/literaturovedcheskie-terminy/avtobiografiya/?q=458&n=3> (дата обращения : 29.04.2022). – Текст: электронный.

### ОСОБЕННОСТИ ВОЗДЕЙСТВИЯ СМИ НА СОЗНАНИЕ СОВРЕМЕННОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

*С. Н. Сорокина, к. филос. н., доцент кафедры ПО и СПД,  
ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, г. Белгород, РФ  
М. Р. Денисенко, обучающаяся 1 курса  
экономического факультета  
ФГБОУ ВО Белгородский ГАУ, г. Белгород, РФ*

**Аннотация.** Данная работа посвящена рассмотрению проблемы воздействия средств массовой коммуникации на сознание современной молодежи. Авторы акцентируют внимание на достаточно быстрых темпах развития современных СМИ. Информационный поток современного общества весьма многообразен и противоречив, что приводит в последствии не только к положительному, но и отрицательному влиянию на сознание большинства членов общества, в том числе и подрастающего поколения.

**Ключевые слова:** коммуникация, воздействие, средства массовой информации, социокультурные ценности, молодёжь, личность, общество.

В настоящее время особое беспокойство и интерес вызывает проблема воздействия современных средств информации на мировоззрение молодых людей, имеющая в большей степени негативный характер. В подтверждение этому выступают многочисленные исследования и ситуация в мире в целом.

Проявление агрессии, насилия, рост ненормативной лексики в молодежной среде, а также разрушение системы ее духовно-нравственных цен-

ностей, является следствием современного состояния информационной среды современного общества [1, С. 129]. В результате нарушается дистанция процесса взаимодействия старшего поколения и молодежи, приводящее к глубокому конфликту поколений.

Сегодня особое беспокойство вызывает проблема развития личностных качеств современной молодежи, а также процесс формирования ее взглядов, идеалов, настроения, стереотипов мышления и поведения. Поскольку данная категория граждан включена в современные общественные реалии, осваиваемые спонтанно и не осмысленно. Следует отметить, что в процессе своей жизнедеятельности молодые люди находятся под воздействием различных факторов, играющих важную роль в развитии духовных основ личности, системы ее базисных ценностей и мировоззренческих установок [2]. Такими основополагающими факторами социализации являются семья, институты образования, молодежные организации. Однако, помимо указанных социальных институтов существенное значение имеет информационная среда, которая транслирует образцы поведения, стиль жизни и способствует развитию взглядов, убеждений в молодежной среде [3, С. 218]. СМИ в обществе выполняют следующие функции: информативную, познавательную, развлекательную, воспитательную, коммуникативную. Современная практика показывает, что воспитательная роль СМИ сменяется приоритетом материальных интересов, потребительства и развлечений.

В новом современном обществе молодые люди имеют возможность свободного доступа к различной информации, имеющей как негативное, так и положительное содержание. Это могут быть научные издания, форумы, телепрограммы, реклама, затрагивающие актуальные проблемы современного общества, представляя интерес для молодого поколения [4, С. 85]. В данной ситуации важно выявить особенности изменяющихся социокультурных ценностей молодых людей, поскольку они находятся в таких условиях, где сложно оценить достоверность предлагаемой СМИ информации. В этой связи наибольшую актуальность приобретает проблема выявления особенностей влияния современных СМИ на процесс трансформации ценностей, убеждений и взглядов молодежи. Следствием длительного и беспрепятственного использования современных информационных технологий является рост преступности, конфликты, стрессы, подавленность, депрессия, страхи, психологическая неудовлетворенность, агрессивное отношение к окружающим [5, С. 120].

В нынешних условиях особую популярность среди молодежи приобретает система Интернет, выступая одновременно в роли источника осуществления коммуникации, получения информации, развлечений, материальных благ [6, С. 19]. Телевидение и интернет становятся сегодня главными источниками трансляции катастроф, угрозы войн, несчастных случаев, убийств, тем самым скрыто, пропагандируя в обществе насилие, агрессию, эгоизм, безответственность [7, С. 76]. Главная проблема заключается

в том, что эпизоды и сцены виртуальной реальности, связанные с проявлением насилия и жесткости в отношении человека, животных, в последствии, отождествляются молодыми людьми с объективной реальностью.

В этой связи мы провели опрос среди 60 студентов Белгородского ГАУ, в возрасте от 18 до 20 лет и получили следующие результаты.

Абсолютное большинство опрошиваемых студентов в качестве основного источника получения необходимой информации обозначили интернет - 100%, на использование таких традиционных источников как радио, периодические издания, книги, телевидение респонденты не указали.

По вопросу доверия СМИ мнения студентов разделились: 60% респондентов полностью доверяют информационным ресурсам, сомневаются в их достоверности – 30% опрошенных, совсем не оказывают доверия – 10%. При этом лишь 40% проверяют полученную из СМИ информацию, в то время как остальные 60% проверяют ее редко либо вообще не проверяют.

Рассматривая проблему влияния информационных ресурсов на современную молодежь, мы получили следующие результаты: 80% студентов оценили степень влияния как негативное, а остальные 20% указали на его отсутствие. Как видим, наблюдается некое противоречие, поскольку большинство представителей студенческой молодежи отмечают негативное влияние современных СМИ, но в тоже время, являющееся основным источником информации.

Проведенный нами опрос показал, что средства массовой коммуникации не оказывают серьезного воздействия на сознание современной студенческой молодежи, однако четко прослеживается зависимость от них. Причем в большей степени зависимость связана именно с Интернетом, который используется как главный источник обеспечения информацией. Поэтому в условиях современности не следует слепо верить той информации, которую предлагают СМИ, необходимо здраво оценивать ситуацию и доверять только проверенным источникам [8, С. 176].

### **Список литературы**

1. Шевченко, С. Н. Духовно-нравственное воспитание современной студенческой молодежи / С. Н. Шевченко, А. А. Бажухина. – Текст: непосредственный // Духовно-нравственное воспитание и ценностные ориентиры молодежи в современных условиях: материалы II Международной научно-практической конференции, Курск, 24 мая 2017 года. – Курск: Курская государственная сельскохозяйственная академия им. профессора И.И. Иванова, 2017. – С. 129-130.

2. Москалева, Л. М. Проблема маргинализации современной российской молодёжи / Л. М. Москалева, С. Н. Шевченко. – Текст: непосредственный // Международная студенческая научная конференция. – Майский, 2017. – С. 209-209.

3. Шевченко, С. Н. Менталитет русского этноса: попытка интерпретации в категориях ядерно-сферической модели / С. Н. Шевченко. – Текст: непосредственный // Омский научный вестник: Серия Общество. История. Современность. – 2007. – № 4 (58). – С. 215-226.

4. Абрамейцева, В. В. Средства массовой информации в процессе формирования общественного мнения в современной России: специальность 23.00.02 «Политические институты, процессы и технологии» : дис. ... канд. социол. наук / В. В. Абрамейцева. – Саратов, 2006. – 139 с. – Текст: непосредственный.

5. Богомолова, Н. Н. Социальная психология массовой коммуникации / Н. Н. Богомолова. – Москва: Аспект-Пресс, 2008. – 191 с. – Текст: непосредственный.

6. Шевченко, С. Н. Социальное дарение в аксиологии русской культуры: специальность 24.00.01 «Теория и история культуры» : автореф. дис. ... канд. философских наук / С. Н. Шевченко. – Белгород, 2010. – 23 с. – Текст: непосредственный.

7. Бориснев, С. В. Социология коммуникации / С. В. Бориснев. – Москва: Юнити-Дана, 2003. – 269 с. – Текст: непосредственный.

8. Брик, Л. В. Анализ эффективности воздействия СМИ на формирование социальнопозитивных ориентаций молодежи / Л. В. Брик. – Текст: непосредственный // Вестник МГТУ. – 2008. – Т. 11, № 1. – С. 175-178.

## ВЛИЯНИЕ МАССОВОЙ КУЛЬТУРЫ НА ПОДРОСТКОВУЮ ЛИТЕРАТУРУ

*Т. С. Сарнавская, магистр ВГПУ, г. Воронеж, РФ  
Научный руководитель: Е. А. Иваньшина, д. ф. н., доцент,  
профессор кафедры теории, истории и методики  
преподавания русского языка и литературы,  
ВГПУ, г. Воронеж, РФ*

**Аннотация.** Статья посвящена рассмотрению одного из романов современной русской писательницы для подростков Стейс Крамер «50 ДДМС: я выбираю жизнь» с точки зрения массовой литературы. Показано, как она воспринимается современными подростками. Влияние таких произведений огромно, поэтому считаем необходимым условием в деятельности со школьниками работу по их изучению.

**Ключевые слова:** массовая культура, подростковая литература, массовая литература, Стейс Крамер, «50 ДДМС: я выбираю жизнь».

Одно из ключевых понятий сегодняшней эпохи – массовая культура. Проникнув во все сферы жизни, она непременно оказывает воздействие на

каждую. «Массовая культура – это совокупность культурных ценностей, явлений, видов искусства и жанров, получивших развитие и распространение на базе современных технологий и средств массовой коммуникации и информации» [1, С. 51]. Одной из составляющих частей массовой культуры является массовая литература. Такую литературу отличает ориентация на запросы читателей, простота изложения текста, и главное доступность, так как целевой аудиторией преимущественно является средний читатель. При этом произведения массовой литературы «быстро теряют свою актуальность, выходят из моды» [2, С. 4]

Внимание аудитории привлекают герои с недостатками. Они становятся близки читателю. Все это мы можем проследить на примере романа С. Крамер «50 ДДМС: я выбираю жизнь». В своем произведении С. Крамер, она же Анастасия Холова, обращается к теме одиночества, отчужденности, отсутствия понимания между взглядом подростков и взрослых на мир. Рассмотрим произведение в контексте массовой литературы.

Главная героиня – Глория Макфин – обычный подросток с типичными для ее возраста проблемами. Она поставила перед собой задачу, которую должна решить за 50 дней: жить ей или умереть.

В отличие от романов Джона Грина и других авторов, пишущих в жанре Young Adult, анализируемый роман, имеющий явные характеристики указанного жанра (приключенческий роман, сюжет развивается динамично, любовная линия и проблемы с родителями занимают центральное место, все эмоции и переживания героев гиперболизированы), не обладает образовательным потенциалом. И псевдоним автора, и персонажи, и события, происходящие в Америке, говорят о построении романа путем подражания зарубежной литературе или же зарубежным сериалам, которым подростки сегодня отдают предпочтения.

Повествование в романе ведется от первого лица. Происходит полное погружение в вымышленный автором мир. Произведение имеет классическое начало – утренний подъем – и вставные фрагменты в виде дневниковых записей. Автор не дает нам полное описание внешности главной героини, а лишь упоминает: «Я – полная противоположность Тезер. У меня русые волосы – у Тезер золотистые. У меня ужасная фигура. Внешность обычная, ничем не примечательная» [3, С. 6]. Глория не относится к группе аутсайдеров, у нее есть друзья, однако все межличностные отношения, которые выстраивает героиня, в конечном итоге оказываются доведенными до абсурда. Бабушка отказывается от нее, отец презирает, мать забывает о ней на фоне своих проблем, парень изменяет, подругу убивают, друга сажают в тюрьму как наркоторговца, а сама она чуть не становится жертвой группового изнасилования, и все это происходит в короткий временной промежуток.

Для массовой литературы важна эмоциональная «встряска», она заостряет внимание на общей для таких книг проблеме взросления. Пробле-

мы, которые возникают перед героиней, являются испытаниями, которые она не проходит. Совершая ошибки, Глория на них не учится, да и само произведение заканчивается мыслью об отмщении за смерть подруги, т.е., по своей сути, героиня вновь совершит те же ошибки. В подростковой литературе путешествия, которые совершают герои – это путешествия внутрь себя. Массовая культура снижает значимость этого. Именно поэтому Глория, осознав за время своих приключений, что в ее жизни изначально вовсе не было причин для самоубийства, не пытается изменить ее к лучшему, а оставляет все, как есть.

Язык автора простой и понятный для читателя-подростка. Жаргонная лексика, насыщенность текста диалогами – это характерно сегодня для массовой литературы, именно так она выполняет свою гедонистическую функцию.

Географические неточности, чрезмерное употребление сленга, попытка затронуть в сюжете все проблемы сразу, свидетельствует о том, что произведение рассчитано на широкий круг «потребителя».

Но чем же оно так привлекает подростков? Дело в том, что каждый находит в романе проблему, которая оказывается ему близка. Чем больше проблем «завязано» в одном сюжете, тем большее количество читателей сможет идентифицировать себя с персонажами. Подростку важен виртуальный опыт, который он проживает как собственный. Именно поэтому так важно обращать внимание на книги, которые читает подросток.

Стоит отметить, что, несмотря на явные недостатки, произведение Стейс Крамер «50 ДДМС: я выбираю жизнь» следует обсуждать с подростками, использовать в качестве учебного материала. Таким образом, мы можем помочь ученикам с их сложными жизненными проблемами, показать значимость литературной классики. Так, на основе сопоставления возможно проведение беседы, будут затронуты и вопросы стиля автора, и тематика произведения. Таким образом, массовая культура имеет огромное влияние на подростковую литературу, проявляющееся в стереотипности мышления и бедности языка.

### Список литературы

1. Минаков, И. П. Феномен массовой культуры / И. П. Минаков, Р. В. Ханова. – Текст: непосредственный // Социально-гуманитарные знания. – 2019. – № 10. – С. 51-55.

2. Черняк, М. А. Массовая литература конца XX – начала XXI века: технология или поэтика? / М. А. Черняк. – Текст: непосредственный // Филологический класс. – 2008. – № 20. – С. 4-11.

3. Крамер, С. 50 дней до моего самоубийства / С. Крамер. – Москва: АСТ, 2015. – 576 с. – Текст: непосредственный.



## НЕВЕРБАЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ПЕРСОНАЖА МУЛЬТИПЛИКАЦИИ КАК ПРОЯВЛЕНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СТЕРЕОТИПОВ

*Д. А. Макаркина, обучающаяся ЕГУ им. И. А. Бунина,  
Научный руководитель: О. В. Шаталова, д. филол. н.,  
профессор КРЯиМПД,  
ЕГУ им. И. А. Бунина, г. Елец, РФ*

**Аннотация.** В статье делается попытка охарактеризовать особенности невербального поведения персонажа (Медведь) мультипликационного сериала «Маша и медведь» и определить социально-коммуникативные интенции, способствовавшие созданию образа, отражающего некоторые гендерные стереотипы.

**Ключевые слова:** невербальное поведение, коммуникация, личность, стереотип, гендерные ожидания.

Общение – это процесс обмена информацией и взаимодействия между людьми, основанный на восприятии и понимании. Благодаря ему, мы обмениваемся информацией, влияем друг на друга, эмоционально сближаемся и формируем внутренне «Я». Общение играет значимую роль в жизни каждого человека. Оно возникло в древние времена, когда людям приходилось взаимодействовать друг с другом с целью выживания в меняющихся условиях, формировать определенный тип поведения. Появились различные способы общения: от жестов и звуков к письменности.

В поведении отражаются качества личности – как в поступках (обозначим условно данный аспект как формальное поведение), так и в особенностях репрезентации своей личности для коммуникативного партнера. По тому, как и с какой интонацией человек говорит, какие эмоции отображаются на лице в момент беседы, какие жесты он использует, можно судить о его типе характера, импульсивности и воспитании.

Люди по-разному относятся друг к другу. И это легко заметить. Отношение к окружающим человек выражает в своих поступках и речи – в этом и реализуется его личность.

Особое внимание стоит уделить такому виду общения как невербальное. Невербальными средствами общения принято считать систему знаков, дополняющих, усиливающих или заменяющих речь: жесты, мимику, интонацию, рукопожатия и другие.

Очень часто в современной мультипликации реализация личности персонажа имеет невербальную форму. При этом поступки и невербальные средства общения моделируют определённый образ. Ярким воплощением невербального образа является Медведь из мультфильма «Маша и Медведь». Миша исполняет все мечты и желания девочки, и при этом он обща-

ется с ней без слов. В серии «Первый раз в первый класс» Маша хочет пойти в школу, как все дети первого сентября, и просит Мишу «сделать» ей школу. Медведь создаёт все условия для воплощения мечты девочки. Уроки проходили в невербальном формате, но это не мешало Маше понимать своего друга. Во время проведения урока чтения, медведь показывал на букву алфавита и издавал соответствующий звук, чтобы девочка поняла и повторила за ним. Когда у Маши что-то получалось, Миша качал головой, в знак согласия, и улыбался, показывая этим, что она делает всё верно. Это яркий пример невербального успешного общения.

В другой сцене Мишка делает акцент на жесты. В серии «Ловись, рыбка», он даже рыбачит вместе с Машей, которая периодически мешает ему. Когда она играет в мяч, Мишка сердится и отнимает его, потому что девочка сильно шумит. Но её плач из-за отобранного мяча ещё громче, поэтому медведю приходится вернуть игрушку. Прикладывая указательный палец ко рту, он объясняет Маше, чтобы она вела себя тихо, так как может распугать всю рыбу. Когда же девочка сама села ловить рыбу, она начала задавать Мише много вопросов, на которые он отвечал, покачивая головой.

Выражение эмоций и отношений может быть не односторонним. Так в серии «Усатый полосатый», к Мишке приезжает старый друг – Тигр, которого он с радостью принимает в своём доме. Появление давнего приятеля было для него неожиданным, но приятным. При встрече друзья крепко обнялись и положив друг другу на плечи лапы зашли в дом. Медведь сразу же накрыл на стол, и они вместе начали рассматривать фотографии своей молодости, вспоминая и смеясь над разными ситуациями.

С помощью невербальных средств и формальных действий создаётся образ героя, обладающего определёнными качествами. Мишка относится к Маше с вниманием и заботой. Так, в серии «Цирк, да и только», Маша после прогулки по лужам сильно заболела. Миша заботится о ней и всеми силами пытается развеселить, ведь он очень переживает за неё. Медведь укладывает Машу возле камина и укрывает тёплым одеялом, включает мультфильмы, пытается накормить вареньем, но она отказывается. Тогда Миша показывает цирковое представление для того, чтобы поднять настроение и вылечить девочку.

Мишка разносторонне развит: играет в шахматы и теннис, умеет жонглировать, танцевать, играть на рояле, тромбоне и гитаре, любит писать, рисовать, собирать пазлы, занимается химией, увлекается футболом и чтением. В серии «Репетиция оркестра», медведь играл на рояле, пока ему не помешала Маша, которая была в полном восторге от его игры и сама захотела научиться. Миша поддержал её идею.

Можно сказать, что нет практически ничего того, что бы он не умел делать. Он может смастерить своими руками всё что угодно от стула до машины времени (серия «Пещерный медведь»).

Таким образом, на основе поступков и невербальном поведении Мишки отражаются представления женщин об идеальном мужчине: при наличии всех положительных социальных и личностных характеристик Миша предельно терпелив по отношению к Маше и не выражает неудовольствия ни при каких ее поступках, реакциях и желаниях.

## ТЕОРИЯ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ ВО ФРАНЦИИ

*Юнусхужаева М. М. кизи, обучающаяся 2 курса факультета  
Зарубежной филологии (французский язык)  
Национального Университета Узбекистана имени Мирзо Улугбека,  
г. Ташкент, Узбекистан*  
*Научный руководитель: Н. Р. Иногамова, преподаватель, факультет  
Зарубежной филологии (французский язык)  
Национального Университета Узбекистана имени Мирзо Улугбека  
г. Ташкент, Узбекистан*

**Аннотация.** В статье раскрываются такие важные аспекты, как термин «медиа», история возникновения средств массовой информации (письменная пресса, радио, телевидение), роль и значение газет, журналов, радиостанций, телеканалов в прошлые и сегодняшние дни. Статья была написана с целью обратить внимание на необходимость существования СМИ в современной жизни.

**Ключевые слова:** средства массовой информации, СМИ, пресса, радио, телевидение, газета, журнал, роль, значение.

*Журналист – это чистильщик улиц, работающий пером.  
Наполеон Бонапарт*

Медиа (множ число от *medium* – *средство*) – информационные системы, масс-медиа, средства массовой информации (СМИ: газеты, журналы, книги, радио, кино и т.д.), каналы распространения информации, средство коммуникации между различными индивидуумами, группами и т. д. Доставка любой информации, продукта потребителю, то есть аудитории.

Прежде всего нужно обратить внимание на теорию радиовещание, которое велось с 1921 года, в 1921-1939 гг. внутреннее радиовещание велось Министерством почт, телеграфов и телефонов и частными компаниями, в 1939-1945 гг. – государственным торгово-промышленным учреждением «Управление французского радиовещания и телевидения» и частными компаниями, в 1945-1975 гг. – государственным торгово-промышленным учреждением «Управление французского радиовещания и телевидения», 1975-1981 гг. – национальной компанией «Радио Франс», с

1981 – национальной компанией «Радио Франс» и частными компаниями. Радиовещание на границу в 1938-1939 гг. велось Министерством почт, телеграфов и телефонов, в 1939-1945 гг. – государственным торгово-промышленным учреждением «Управление французского радиовещания и телевидения», в 1975-1982 гг. – национальной компанией «Радио Франс», в 1982-2011 гг. – национальной компанией Радио Франс Энтернасьональ, с 2011 года – национальной компанией «Франс Медиа Монд».

Радиовещание, существовавшее до Второй мировой войны на частной основе, в 1944 г. было национализировано. Будучи государственной собственностью, французское телевидение и радио до 1974 г. было подчинено Управлению по радиовещанию и телевидению Франции, находящемуся в подчинении министерства информации и финансов. В 1974 г. была проведена реформа в сфере аудиовизуальных СМИ. Были созданы 7 самостоятельных организаций – три канала ТВ, радиоккомпания, общество ТВ-производства, государственное предприятие по распространению телепродукции и Институт аудиовизуальных средств. Также существует государственное французское международное радио, ведущее передачи на 17 языках.

Один из крупных событий о телевидении, которая ведётся с 1935 года, в 1935-1939 гг. внутригосударственное телевидение велось Министерством почт, телеграфов и телефонов, в 1939-1975 гг. – государственным торгово-промышленным учреждением «Управление французского радиовещания и телевидения», в 1975-1986 гг. – национальными компаниями «ТФ1», «Франс 2» и «Франс 3» в 1986-1992 гг. – национальными компаниями «Франс 2», «Франс 3» и частными компаниями, в 1994-2010 гг. – национальными компаниями «Франс 2», «Франс 3», «Франс 5» и частными компаниями, с 2010 года – национальной компанией «Франс Телевизьон» и частными компаниями.

В заморских территориях и заморских департаментах телевидение в 1969-1975 гг. велось государственным торгово-промышленным учреждением «Управление французского радиовещания и телевидения», в 1975-1982 гг. – национальной компанией «Франс 3», с 1982 года – национальной компанией «Ля Премьер».

Телевидение на границу в 1984-2006 гг. акционерным обществом «ТВ5 Монд» (в настоящий момент акционерами являются национальные компании «Франс телевизион», «Франс Медиа Монд», «Арте Франс», государственные учреждения «Национальный институт аудиовизуала» и «Радио и телевидение Франкоязычного сообщества Бельгии», ассоциация «Швейцарское общество радиовещания и телевидения», Канадская радиовещательная корпорация, Телевещательная компания Квебека), в 2006-2011 гг. акционерными обществами «ТВ5 Монд» и «Франс 24» (до 2008 года акционерами являлись национальная компания «Франс Телевизьон» и частная телекомпания, с 2008 года – национальная компания), с 2011 года – акционерными обществами «ТВ5 Монд» и «Франс Медиа Монд».

Регулярное телевидение было начато во Франции в 1935 г. Развивалось как государственное. С 1967 г. передачи идут в цвете. С 1968 г. на ТВ была разрешена реклама (с 18 мин. в день разрешенное время выросло до 12 мин. в час).

В 1986 г. были созданы две бесплатные частные национальные программы французского телевидения – “5” (информационные передачи) и М-6 (молодежные). Были организованы 27 региональных телестанций. Сегодня из 6 каналов французского ТВ, лишь два Антенн-2 и Франс-3 являются собственностью государства, так называемые общественные.

Помимо государственного ТВ создаются частные телестанции. В 1983 г. в стране было выдано 1268 разрешений на создание частных радиостанций, с 1984 г. им было разрешено передавать рекламу. Почти все крупные региональные газеты имеют свои радиостанции.

Также существует первый международный франкоязычный канал TV5 Monde, который прилагает немало усилий для распространения франкофонии в мире. Руководство даже ввело в сетку вещания обучающие программы и передачи с субтитрами на двенадцати языках. 49 % акций TV5 Monde, штаб-квартира которого располагается в Париже, принадлежит AEF, совладельцами канала являются Швейцария, Бельгия, Канада и Квебек. Телеканал с недельной аудиторией 54 миллиона человек вещает круглосуточно в 200 странах мира для 220 миллионов семей и занимает второе место в мире после MTV.

Сосредоточимся больше на письменных средствах массовой информации.

1. Начальный период развития журналистики Франции.
2. Революционный период французской журналистики – времена Великой Французской революции и Парижской Коммуны.
3. Современные СМИ Франции, их история и сегодняшний день.

Первая типография появилась в Париже в 1470 г., а первая газета была издана в 1604 г. – “Газетт франсуаз” (“Французская газета”), но она не имела постоянной периодичности. В 1611 г. был основан первый ежегодник “Меркюр франсуа” (“Французский вестник”). В 1631 г. Теофраст Рендо основал еженедельную газету “Газетт”, и ее считают лучшим изданием того времени, благодаря разнообразию тематики, литературному уровню, регулярности и длительности издания. “Журналь де саван” (“Журнал ученых”, 1665) – первое в мире издание журнального типа. Основные его черты – энциклопедичность содержания, многообразие форм и жанров. Первым периодическим частным изданием стал ежемесячный журнал “Спектатэр франсэ” (“Французский зритель”, 1722). Когда появилась первая ежедневная газета “Журналь де Пари” (“Парижская газета”, 1777) в Париже уже издавалось 27 газет. Газеты подвергались официальной предварительной цензуре, введенной в 1629 г. Людовиком XIII. В соответствии с ее требованиями, ничто не могло быть напечатано без санкции полиции и цензора, а также запрещалось распространять издания, враждебные религии, королю, государству, чистоте

нравов, чести и репутации частных лиц. За совершение “преступлений печати” в 1660-1765 гг. было заключено в Бастилию 869 авторов, типографов, книготорговцев и газетчиков.

Однако “подлинная” история французской прессы началась со времени Великой французской революции (1789-1794), которая стала колыбелью политической и революционно-демократической журналистики. В 1789 г. была принята “Декларация прав человека и гражданина”, в 1791 г. – первая французская конституция. Они провозгласили свободу слова и печати, отменили цензуру. Резко возросло число газет и других изданий. Уже в 1789 г. их стало 250, в 1790 – 350. Причем за каждым изданием стояли видные политические деятели: Мирабо – “Эта женера” (“Генеральные штаты”), “Курьер де прованс” (“Почта Прованса”), Бриссо – “Патриот франсе”, Демулен – “Революсьон де Франсе” и “Вьен Корделье” (“Старый Кордельер”). Газета Жана Поля Марата “Ами дю пепль” (“Друг народа”, выходила 4 года) была боевым органом революционной демократии, в ней отстаивались интересы революции, необходимость консолидации всех революционных сил для ее победы над интервентами. В 1790 г. он издавал газету подпольно. Позднее переименовал ее в “Газету Французской республики” и направлял ее усилия на пропаганду объединения всех революционных сил для спасения республики. Робеспьер издавал с 1792 г. еженедельник “*Defenseur de la constitution*”, в котором высказывался за всеобщее избирательное право, роспуск Законодательного собрания и созыв Конвента.

С падением республики в 1794 г. фактически ликвидировались гражданские свободы. В 1796 г. была введена смертная казнь за выступления против режима, за высказывания за восстановление старого режима.

Несколько свободней стала печать при Реставрации (1815-1848) – было разрешено высказывать мнения в рамках существовавшего закона. В 1831-32 гг. было возбуждено более 400 судебных дел против прессы. За всякие провинности журналистов и редакторов сажали в тюрьму, подвергали штрафам и прочее. Так, газета “Трибюн” была по совокупности приговорена к 49 годам тюрьмы и 160 тыс. франков штрафа).

В 1824 г. в Париже выходило 12 ежедневных газет, разрешенных властями, их разовый тираж составлял 54 тыс. экз. Крупнейшие из них – “Конститусьонель” (“Конституционалист”) и “Журналь де деба” (“Газета дебатов”), которые имели тираж 16 и 13 тыс. экз.

Печать сыграла важную роль в подготовке революций 1830 и 1848 г. Широко развивалась демократическая пресса. Наиболее заметными изданиями были газеты “Реформ”, “Ревю републикен” (“Республиканское обозрение”), “Трибюн”, “Насьональ”, “Тан” (“Время”); выделялись еженедельник “Карикатур” и ежедневная газета “Шаривари” (“Кавардак”), “Ювенала карикатуры”, “Наполеона сатиры”.

В 1835 г. под влиянием прогресса появилось первое в мире информационное агентство “Гавас”. В газете “Пресс” в середине 19 в. впервые

была применена и сформулирована концепция массовой, “информационной” прессы – сращение собственно журналистики и коммерческой рекламы. Впервые полная полоса рекламы вышла в газете “Конститусьонель” в 1851 г. Важный след в истории журналистики Франции оставила Парижская Коммуна (1870-1871). В этот период издавалось несколько сот газет, листовок, политических афиш. Они носили ярко выраженные агитационно-пропагандистский характер, писались и издавались преимущественно деятельными участниками революционных событий.

“Золотой век” французской журналистики – 1870-1914 гг. – вызвал бурный рост печати. Это время, когда газеты и журналы становятся торгово-промышленными предприятиями. С 1870 г. по 1880 г. количество газет выросло с 900 до 2500 названий. Пресса становится коммерческой, формируется тип массовой газеты, где на первой полосе всегда должна быть “кровь”.

Важной вехой развития печати Франции стал закон о печати 1881 г., который отменял предварительную цензуру, штемпельные сборы, залогов, предостережения и прочие административные взыскания с прессы.

Важной вехой было появление в 1931 г. ежедневной вечерней газеты “Пари суар” (“Парижский вечер”) – крупной иллюстрированной газеты, которая использовала новейшие достижения полиграфической техники и по-особому притягательно подавала свои материалы. Ее тираж в 1939 г. составлял 1,6 млн. экз.

В годы оккупации Франции фашистской Германией пресса страны была расколота на два лагеря: подавляющее большинство изданий большой прессы (ежедневные “Тан”, “Экю де Пари”, “Пети паризьен”, “Матен”) пошло на сотрудничество с захватчиками (“оккупационная пресса”); другая возникла в ходе антифашистской деятельности Сопротивления и выходила нелегально. Среди них газета коммунистов “Юманите” (400 номеров за годы оккупации).

Во времена IV Республики (1946-1958) издавалось также немало журналов: правые еженедельники “Аспэ де ля Франс” (“Аспекты Франции”, “Ривароль”, “Каррефур” (“Перекресток”)); левые издания: “Тан модерн” (“Нынешние времена”), “Франс обсерватэр” (“Французский обозреватель”), еженедельник “Экс-пресс”.

В 1970-е гг. возникли несколько новых газет – новая “Либерасьон”, “Матен де Пари” (1977-1988). В 1976 г. впервые на первое место по распространению вышла провинциальная пресса. В 1980 г. в десятку наиболее читаемых газет вошли 4 парижских и 6 провинциальных. С этого времени наблюдается постоянное сокращение тиражей столичных газет. Серьезную конкуренцию многим изданиям составили появившиеся в последние десятилетия бесплатные газеты, содержащие как журналистские материалы, информацию агентств, так и рекламу, особенно в области трудоустройства.

В начале 21 века самой продаваемой ежедневной газетой была региональная газета Ouest-France в 47 местных изданиях, за которой следовали

Le Progres в Лионе, La Voix du Nord в Лилле и Provençal в Марселе. В Париже коммунисты издали «Юманите», в то время как у «Монд» и «Фигаро» были местные конкуренты – «Паризьен», «Аврора» и «Либерасьон».

В 1990-х годах у многих изданий появились собственные Интернет-сайты: первой варианты своих 17 местных изданий в глобальной сети разместила "Телеграмм де Брест". В начале 21 века самой продаваемой ежедневной газетой была региональная газета Ouest-France в 47 местных изданиях, за которой следовали Le Progres в Лионе, La Voix du Nord в Лилле и Provençal в Марселе. В Париже коммунисты издали «Юманите», в то время как у «Монд» и «Фигаро» были местные конкуренты - «Паризьен», «Аврора» и «Либерасьон».

Среди ежедневных газет национального значения наибольшие тиражи имеют «Фигаро», «Паризьен» ("Парижанин"), «Ле Монд» ("Мир"), «Франс-Суар» ("Вечерняя Франция") и «Либерасьон».

Выделяют следующие крупные категории периодической печати во Франции:

- *пресса общей или политической направленности* (82 наименования, включая 11 парижских газет);

- *специализированная периодика* (118 названий женской прессы, 343 – молодежной; 7889 – технической и профессиональной периодики; спортивная, научная, “эротическая” и прочая периодика;

- *экономическая пресса;*

- *пресса злобы дня и бегства от действительности* (иллюстрированные еженедельники, например, “Пари матч”);

- *печать документа и статистики.*

Несколько примеров французских изданий:

«La Tribune» - ежедневная финансово-экономическая газета, публикующая фондовые показатели и анализирующая состояние рынков;

«L'Humanité» - газета французской компартии, основана в 1904 году социалистом Жаном Жоресом. Внутренняя политика, международная ситуация, экономика, социальные вопросы, культура, спорт, проблемы СМИ и др;

«Le Dauphin Libéré» - ежедневная газета: международные, национальные и региональные новости, политика, экономика, общество, культура;

«La Croix» - ежедневная утренняя газета христианского направления. Основные рубрики: «Франция», «Мир», «Экономика», «Религия», «Родители и дети», «Культура», «Науки», «Духовность»;

«Marianne» - общественно-политический еженедельник, издающийся в Париже: политика, культура, экономика.

Деловые новости: «Лез-Эко».

Спортивные: «Экип», «France Football».

Журналы для женщин: «Фамм актюэль», «Эль», «Мари-Франс».

Телевизионные программы и новости: «Телесет жур»

Сатирические: Шарли Эбдо и др.



Франция является одной из самых передовых стран в мире. Средства массовой информации в этой стране также считаются самыми точными и достоверными. Например, благодаря деятельности Canal France International (CFI), французские специалисты, считающиеся одними из лучших в мире, постоянно делятся опытом с коллегами из развивающихся стран. Организация, существующая при Министерстве иностранных и европейских дел, способствует развитию и модернизации СМИ, ежегодно принимая участие в различных программах в 90 странах мира. Этот факт – капля в море, доказывающий какую огромную роль французские СМИ играют не только в жизни жителей Пятой Республики, но и в жизни жителей других стран.

### Список литературы

1. Пресса Франции : сайт. – Текст: электронный // Википедия. – [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%B0\\_%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%B8](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B5%D1%81%D0%B0_%D0%A4%D1%80%D0%B0%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%B8) (дата обращения 12.04.2022).
2. Видясова, Л. И. Печать Франции / Л. И. Видясова. – Москва: Московский Университет, 1962. – Текст: непосредственный.
3. Studwood: Французские средства массовой информации: сайт. – [https://studwood.net/718295/zhurnalistika/frantsuzskie\\_sredstva\\_massovoy\\_informatsii](https://studwood.net/718295/zhurnalistika/frantsuzskie_sredstva_massovoy_informatsii) (дата обращения : 28.04.2022). – Текст: электронный.
4. Studpedia.net: История становления и современные СМИ Франции: сайт. – [https://studpedia.net/8\\_68165\\_istoriya-stanovleniya-i-sovremennie-smi-frantsii.html](https://studpedia.net/8_68165_istoriya-stanovleniya-i-sovremennie-smi-frantsii.html) (дата обращения : 29.04.2022). – Текст: электронный.

### ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ТЕКСТОВ ВОЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОГО ДИСКУРСА

*Е. А. Мальцева, обучающаяся 4-го курса, специальность «Перевод и переводоведение», «Институт филологии, иностранных языков и медиакоммуникаций», ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет», г. Кемерово, РФ*  
*Научный руководитель: А. Г. Фомин, д. филол. н., профессор, профессор кафедры переводоведения и лингвистики, ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет» г. Кемерово, РФ*

**Аннотация.** В статье рассмотрены наиболее характерные переводческие приемы, используемые для передачи тематической лексики военно-политического дискурса. Изложены проблемы, с которыми может столкнуться переводчик, при работе с текстами данного жанра.

**Ключевые слова:** дискурс, военно-политический дискурс, переводческие трансформации.

В данной статье рассматриваются особенности, характерные для перевода текстов военно-политического дискурса (на материале английского и русского языков). Цель настоящего исследования заключается в выявлении особенностей передачи риторики повествования, свойственной военно-политическому дискурсу. Риторика повествования – это принципы построения литературного изложения. Её составляющей являются языковые средства выражения. Указанная цель предполагает установление наиболее характерных переводческих приемов для передачи тематической лексики военно-политического дискурса.

Рассмотрим понятия дискурса и военно-политического дискурса. В современной лингвистике дискурс схож с понятием текст, но при этом дискурс процессуален и динамичен [1, С. 3]. Письменный дискурс рассматривается как совокупность информации определенной тематической направленности, представленной в виде текстов на разных языках в различных СМИ, на сайтах международных организаций, правительств и т. д. Военно-политический дискурс - это гибридная форма дискурса, включающая военный и политический аспекты, и обладающая высокой значимостью в области межгосударственного военно-политического общения [1, С. 3].

Военные и политические конфликты являются неотъемлемой чертой современного мира. При этом отмечается, что «Нестабильная политическая ситуация в мире поддерживает исследовательский интерес к теме войны, а также к способам и средствам ее вербализации и репрезентации в различных видах дискурса. Как показывает практика, именно дискурс выступает в качестве основного инструмента инициации, легитимации или критики военных действий, оказывающего серьезное влияние на ход конфликта за счет манипуляции общественным мнением» [2, С. 4].

Следовательно, на переводчиков возлагается большая ответственность при подготовке перевода материалов военно-политического дискурса. Корректному восприятию информации на иностранном языке способствует адекватный ее перевод. Таким образом, изучение вопросов, связанных с передачей информации на другой язык, с соблюдением критериев адекватности и эквивалентности перевода подчеркивает актуальность исследования. Помимо этого, отмечается, что несмотря на то, что средствами военно-политического дискурса отчасти решается судьба военных конфликтов, данный тип дискурса не получил достаточного освещения в современных лингвистических исследованиях, что объясняет необходимость его дальнейшего изучения [2, С. 4].

Материалом настоящего исследования служат документы Совета Безопасности Организации Объединенных Наций, относящиеся к военно-политическому дискурсу, имеющиеся в английской (оригинал) и русской

(перевод) версиях на официальном сайте Организации Объединенных Наций. Методом целенаправленной выборки с сайта ООН было отобрано три документа на английском языке за 2021 год, общим объемом 2433 слов, 14190 знаков без пробелов, их русская версия имеет общий объем 2285 слов, 16318 знаков без пробелов. В ходе исследования из английских версий документов было отобрано 104 языковые единицы, составляющие тематический пласт военно-политического дискурса. Чтобы верифицировать принадлежность данных языковых единиц к лексике военно-политического дискурса использовались словари и многоязычная терминологическая и справочная база данных ООН (UNTERM). В анализ так же были включены дериваты языковых единиц, зафиксированных в вышеуказанных источниках. Помимо этого было расценено возможным включение в анализ часть языковых единиц на основе их контекстуального значения. На следующем этапе были найдены соответствия в русских версиях документов. Были использованы англо-русские словари для выявления зафиксированных вариантов перевода. При совпадении перевода и значения в словаре языковая единица классифицировалась как эквивалент. При отсутствии языковой единицы в англо-русских словарях или несовпадении зафиксированного значения с вариантом перевода определялся вид переводческой трансформации по классификации В. Н. Комиссарова. Переводческие трансформации – это технические приемы перевода, с помощью которых можно осуществить переход от единиц оригинала к единицам перевода. Согласно вышеупомянутой классификации переводческие трансформации подразделяются на лексические (транскрибирование, транслитерация, калькирование, конкретизация, генерализация и модуляция), грамматические (дословный перевод, членение предложения, объединение предложений и грамматические замены) и лексико-грамматические (антонимический перевод, экспликация и компенсация) [3, С. 171-172].

На последнем этапе была подсчитана частота используемых переводческих приемов и отмечены возможные сложности, с которыми может столкнуться переводчик. Рассмотрим наиболее интересные случаи перевода.

Пример 1.

«The Security Council reiterates its grave concern at the smuggling of migrants and refugees and human trafficking and at the dire situation faced by migrants, refugees and internally displaced people, including children, in Libya and recalls the need to support further efforts to strengthen Libyan border management [4]».

«Совет Безопасности вновь выражает серьезную озабоченность по поводу незаконного провоза мигрантов и беженцев, торговли людьми и тяжелого положения, в котором оказались мигранты, беженцы и внутренне перемещенные лица, включая детей, в Ливии, и напоминает о необходимости поддерживать дальнейшие усилия по усилению пограничного контроля в Ливии [5]».

Результат анализа:

Security Council – Совет Безопасности – эквивалент;

smuggling – незаконный провоз – эквивалент;

migrants – мигрантов – эквивалент;

refugees – беженцев – эквивалент;

internally displaced people – внутренне перемещенные лица – калькирование;

border management – пограничного контроля – эквивалент.

Пример 2.

«The Security Council recalls that free, fair and credible elections will allow the Libyan people to elect representative and unified institutions from among all Libyan political actors [4]».

«Совет Безопасности напоминает, что свободные, честные и заслуживающие доверия выборы позволят ливийскому народу избрать единые представительные институты с участием всех политических сил в Ливии [5]».

Результат анализа:

elections – выборов – эквивалент;

representative and unified institutions – единые представительные институты – калькирование;

political actors – политических сил – модуляция.

Пример 3.

«The Security Council emphasises that those responsible for violations of international humanitarian law and violations and abuses of international human rights law must be held accountable [4]».

«Совет Безопасности особо отмечает, что лица, несущие ответственность за случаи нарушения международного гуманитарного права, а также за случаи нарушения и попрания международного права прав человека, должны быть привлечены к суду [5]».

Результат анализа:

violations - нарушения – эквивалент;

international humanitarian law - международного гуманитарного права – эквивалент;

abuses - попрания – эквивалент;

international human rights law - международного права прав человека – калькирование.

Пример 4

«The Security Council welcomes the commitment expressed by the Member States to support environmentally-responsible solutions in United Nations peacekeeping operations, and in this regard supports efforts by the Secretary-General and troop- and police-contributing countries to enable United Nations peacekeeping missions to increase the use of renewable energy technologies, which can enhance the safety and security of United Nations personnel, mission efficiency, and sustainability [6]».

«Совет Безопасности приветствует выраженную государствами-членами приверженность поддержке экологически ответственных решений в операциях Организации Объединенных Наций по поддержанию мира и в этой связи поддерживает усилия Генерального секретаря и стран, предоставляющих воинские и полицейские контингенты, по обеспечению более широкого использования в миротворческих миссиях Организации Объединенных Наций технологий возобновляемой энергетики, которые могут способствовать повышению защищенности и безопасности персонала Организации Объединенных Наций, эффективности и устойчивости миссий [7]».

Результат анализа:

commitment – приверженность – эквивалент;

Member States – государства-члены – эквивалент;

United Nations peacekeeping operations – Операции Организации Объединенных Наций по поддержанию мира – эквивалент;

Secretary-General – Генерального секретаря – эквивалент;

troop-contributing countries – страны, предоставляющие воинские контингенты – грамматическая замена;

police-contributing countries – страны, предоставляющие полицейские контингенты – грамматическая замена;

United Nations peacekeeping missions – миротворческих миссиях Организации Объединенных Наций - эквивалент;

safety – безопасности – эквивалент;

security – безопасности – эквивалент;

civilians – гражданского населения – эквивалент;

mission – миссиях – эквивалент.

Выводы: было выявлено, что в данном исследовании наиболее частым способом перевода языковых единиц, соответствующих тематике военно-политического дискурса является нахождение эквивалента (72,1%), значительно реже применялись переводческие трансформации: дословный перевод (8,7%), калькирование (6,7%), модуляция (4,8%), грамматическая замена (2,9%), конкретизация (2,9%) и экспликация (1,9%).

Процентное соотношение при рассмотрении группы переводческих трансформаций отдельно: дословный перевод (31%), калькирование (24,1%), модуляция (17,2%), грамматическая замена (10,3%), конкретизация (10,3%) и экспликация (6,9%).

На основе данной статистики можно выделить следующие проблемы, с которыми может столкнуться переводчик:

1) подбор эквивалента в языке перевода может быть затруднен плохим знанием военно-политических терминов, названий политических организаций, их подразделений, названий военных структур и т. п. Необходимо наличие умения пользоваться лексикографическими источниками;

2) использование дословного перевода может вести к нарушению узуса. При применении данного приема необходимо учитывать контекст;

3) само по себе использование приема калькирования вряд ли может вызвать затруднения у переводчика, однако стоит учитывать возможность употребления языковых единиц-соответствий в языке перевода (при их наличии), так как калькирование может вызвать затруднение понимания переведенного материала;

4) такие приемы как модуляция, грамматическая замена, конкретизация и экспликация могут требовать развития навыка перефразирования, ухода от буквального перевода. Необходимо понимание сути военных и политических процессов, моделей работы политических организации и т. п.

### Список литературы

1. Мавлеев, Р. Р. Военно-политический дискурс: социально-коммуникативные, лингвокогнитивные и переводческие аспекты (на материале китайского и русского языков) : специальность 10.02.20 «Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание» : дис. ... на соискание ученой степени канд. фил. наук / Р. Р. Мавлеев; ФГКВОУ ВО «Военный университет» МО РФ. – Москва, 2019. – 3 с. – Текст: непосредственный.

2. Наумова, К. А. Специфика гибридных видов дискурса (на примере военно-политического и военно-публицистического дискурсов): специальность 10.02.19 «Теория языка» : дис. ... канд. фил. наук / К. А. Наумова; ЮУрГУ. – Челябинск, 2021. – 4 с. – Текст: непосредственный.

3. Комиссаров, В. Н. Теория перевода (лингвистические аспекты): учебник / В. Н. Комиссаров. – Москва: Высшая школа, 1990. – 172 с. – Текст: непосредственный.

4. Statement by the President of the Security Council. – Текст: электронный // UN : [сайт]. – URL: <https://documents-dds-ny.un.org/doc/UNDOC/GEN/N21/354/94/PDF/N2135494.pdf?OpenElement> (дата обращения : 30.03.2022).

5. Заявление Председателя Совета Безопасности. – Текст: электронный // UN : [сайт]. – URL: <https://documents-dds-ny.un.org/doc/UNDOC/GEN/N21/354/97/pdf/N2135497.pdf?OpenElement> (дата обращения : 30.03.2022).

6. Statement by the President of the Security Council. – Текст: электронный // UN : [сайт]. – URL: <https://documents-dds-ny.un.org/doc/UNDOC/GEN/N21/229/25/PDF/N2122925.pdf?OpenElement> (дата обращения : 30.03.2022).

7. Заявление Председателя Совета Безопасности. – Текст: электронный // UN: [сайт]. – URL: <https://documents-dds-ny.un.org/doc/UNDOC/GEN/N21/229/28/PDF/N2122928.pdf?OpenElement> (дата обращения : 30.03.2022).

## ЖИЗНЬ КАК ИНИЦИАЦИЯ В СТИХОТВОРЕНИИ А. А. ТАРКОВСКОГО «ДОМ НАПРОТИВ»

*Д. А. Сухова, обучающаяся СФ БашГУ,  
г. Стерлитамак, РФ*  
*Г. М. Ибатуллина, д. филол. н., доцент,  
профессор кафедры РЯИЛ,  
СФ БашГУ, г. Стерлитамак, РФ*

**Аннотация.** В статье рассматриваются особенности мифологизированного изображения человека и мира в стихотворении А. А. Тарковского «Дом напротив». Анализ поэтики произведения обнаруживает, что в основе развития лирического сюжета лежит логика инициации, приобретающей здесь экзистенциальный характер. Метафорой этой бытийной инициации становится переезд жителей Дома, ведущий к изменению их экзистенциального статуса. Сюжет переезда представлен как выражение неких общих закономерностей бытия, связанных с процессами обновления, непрерывных и постоянных трансформаций, которые составляют суть человеческой жизни.

**Ключевые слова:** А. А. Тарковский, стихотворение «Дом напротив», поэтика, миф, хронотоп, инициация, сюжет.

Мифологизированные принципы изображения в творчестве А. А. Тарковского уже неоднократно оказывались в поле зрения исследователей (см., например: [1], [2], [3], [4]), и это вполне понятно, поскольку произведения поэта насыщены открытыми отсылками к мифопоэтическим контекстам. Так, по мнению Ж. Баратынской, миф необходим Тарковскому «в контексте создания собственного мифа о Душе и ее воплощении» [1. С. 234], в том числе о ее преображении-реинкарнации. Несмотря на неугавающий интерес литературоведов к обозначенной проблематике, в поэзии Тарковского все еще остаются открытые пространства для исследования и интерпретации ряда актуальных аспектов его художественного мира.

В данной статье мы рассмотрим стихотворение А. А. Тарковского «Дом напротив» [5, С. 178-179], написанное в 1958 году. В образно-смысловой парадигме произведения, на наш взгляд, прослеживается логика мифологического сюжета инициации, являющегося базовым для мировой цивилизации. Обряды, культы, мифы, связанные с инициацией, встречаются практически у всех древних народов, позднее они нашли отображение в фольклоре и литературе.

Инициация сохраняет свой внутренний смысл и в контекстах современной (в широком значении этого слова) культуры: она связана прежде всего с динамикой развития личности и ее переходами от одного бытийного статуса к другому. Человек на протяжении своей жизни неоднократно

претерпевает перемены – возрастные, социальные, профессиональные, психологические, духовно-нравственные. Однако в стихотворении А. А. Тарковского «Дом напротив» подобные трансформации – внешние и внутренние – переживает сама Жизнь как целое. Можно сказать, что инициация здесь приобретает экзистенциальный характер, сделав при этом оговорку, что поэт не изображает инициацию в ее полной завершенной форме, а лишь аллюзийно обозначает её логику и основные этапы.

Метафорой этой бытийной инициации становится переезд жителей Дома, ведущий к изменению их экзистенциального статуса. Переезд в изображении Тарковского воспринимается не просто как перемещение в пространстве и связан не только с переменами жилищно-бытовых и социальных условий обитателей Дома. Ключевым символом в изображаемой ситуации оказывается мифологема жизнь – смерть, являющаяся основой сюжета инициации.

Как известно, первая фаза данного архетипического сюжета – уход или изгнание (см. об этом: [6, С. 16-23]). В воссоздаваемой Тарковским картине переезда обитатели Дома покидают привычное обжитое пространство, налаженный уклад их жизни сломан:

Ломали старый деревянный дом.  
Уехали жильцы со всем добром –  
С диванами, кастрюлями, цветами,  
Косыми зеркалами и котами [5, С. 178].

В Доме остаются лишь «...сны, воспоминанья, // Забытые надежды и желанья» [Там же], то есть то, что не имеет материально выраженной формы. Уход из Дома одновременно оказывается и аллюзийным «изгнанием», поскольку совершается не только добровольно, но отчасти и вынужденно. В системе координат внешне-материального плана бытия – это уход, в духовно-личностных координатах – это изгнание, так как переезд связан не только с обновлением, но и с утратой привычных устоев жизни, с разрушением сложившихся традиций, связей и отношений.

Смысловая диада умирание – преображение составляет суть мифа инициации. О значимости мотива метаморфоз в художественном мире Тарковского неоднократно говорилось в исследованиях по творчеству поэта, в том числе в работах одного из авторов данной статьи, см., например: А. С. Рахматова [7], Г. М. Ибатуллина [8]. Сюжетообразующим этот мотив становится и в анализируемом здесь стихотворении: «смерть» старого Дома представлена одновременно как один из этапов обновления жизни, в котором память прошлого и предвестие будущего существуют в неразрывном единстве, в «вечно длящемся настоящем»:

Сруб разобрали, бревна увезли.  
Но ни на шаг от милой им земли  
Не отходили призраки былого  
И про рябину песню пели снова... [5, С. 179].



Хронотоп дома здесь, как и в сюжете инициации, непосредственно связан с хронотопом дороги и мотивом «путешествия». Сюжет переезда – перемены места // жилища // дома – представлен как выражение неких общих закономерностей бытия, связанных с процессами непрерывных и постоянных трансформаций, которые и составляют суть человеческой жизни на земле – рождение, взросление, свадьба, смена поколений, смерть и похороны: «на свадьбах пили белое вино»; «и первенцев держали на руках»; «гробы на полотенцах выносили» [5, С. 178].

Таким образом, в стихотворении А. А. Тарковского «Дом напротив» воссоздается движение человека во времени как процесс «путешествия» по жизни – вечного ее обновления, где экзистенциальный переход с одного этапа на другой, в том числе и такая бытовая, на первый взгляд, ситуация, как переезд, уподобляются инициации – посвящению в новое состояние миробытия.

В рамках данной статьи мы рассмотрели лишь некоторые ключевые образы и мотивы стихотворения, связанные с сюжетом инициации, поскольку более детальный анализ текста требует и более развернутого исследования, что остается для нас перспективой дальнейших исследований.

### Список литературы

1. Баратынская, Ж. Поэтика «вечного возвращения» Арсения Тарковского как феномен конвергентного сознания / Ж. Баратынская. – Гамбург, 2011. – 427 с. – Текст: непосредственный.

2. Кекова, С. В. «Эсхатологический миф» и «Священный реализм истории» в стихотворениях Арсения Тарковского «Степь» и «Голуби на площади» / С. В. Кекова. – Текст: непосредственный // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2008. – № 12 (68). – С. 265-268.

3. Мансков, С. А. Мотив творения в поэзии Арсения Тарковского / С. А. Мансков. – Текст: непосредственный // Известия Алтайского государственного университета. – 2014. – № 2-1 (82). – С. 160-163.

4. Резниченко, Н. «От земли до высокой звезды»: мифопоэтика Арсения Тарковского / Н. Резниченко. – Нежин: Издатель Н. М. Лысенко, 2014. – 272 с. – Текст: непосредственный.

5. Тарковский, А. А. Собрание сочинений. В 3 т. Т. 1. Стихотворения / А. А. Тарковский. – Москва: Худож. лит., 1991. – 462 с. – Текст: непосредственный.

6. Тюпа, В. И. Фазы мирового археосюжета как историческое ядро словаря мотивов / В. И. Тюпа. – Текст: непосредственный // Материалы к «Словарю сюжетов и мотивов русской литературы»: от сюжета к мотиву. – Новосибирск: СО РАН. – 1996. – Вып. 1: От сюжета к мотиву. – С. 16-23.

7. Рахматова, А. С. Образ телесной метаморфозы в неклассической лирике (на примере стихотворений А. Тарковского и Н. Заболоцкого) /

А. С. Рахматова. – Текст: непосредственный // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2018. – №. 8-2 (86). – С. 258-261.

8. Ибатуллина, Г. М. Мистериальный мир стихотворения А. А. Тарковского «Я тень из тех теней...» / Г. М. Ибатуллина, О. В. Костеркина. – Текст: непосредственный // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2020. – Т. 13, № 2. – С. 29-32.

## **БУДУЩЕЕ КОРПУСНОЙ ЛИНГВИСТИКИ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

*Д. Д. Окулов, обучающийся 4 курса  
Сургутского государственного университета, г. Сургут, РФ  
Научный руководитель: А. Н. Таджибова, к. ф. н., доцент кафедры  
лингвистики и переводоведения, г. Сургут, РФ*

**Аннотация:** В статье раскрыты основные направления развития корпусных технологий, сферы использования корпусных технологий в компьютерной лингвистике, а также прослеживается парадигма развития корпусной лингвистики в современном мире.

**Ключевые слова:** корпусная лингвистика, корпус, искусственный интеллект, машинное обучение, компьютерная лингвистика.

**Цель работы:** изучить актуальные на данный момент методы использования корпусных технологий в лингвистике и проследить парадигму их развития.

**Актуальность:** компьютерные технологии активно развиваются, поэтому появляется потребность в создании языковых интерфейсов и изучении их взаимодействия с корпусной лингвистикой.

### **Введение**

С развитием компьютерных технологий и интернета в современном мире увеличивается потребность в создании естественно-языковых интерфейсов для пользователей, этим и занимается компьютерная лингвистика, основываясь на корпусных технологиях, компьютерные лингвисты изучают варианты взаимодействия человека и искусственного интеллекта.

Актуальность настоящей работы, определяется необходимостью анализа методов и технологий корпусной лингвистики в машинном обучении, а также создании систем искусственного интеллекта. Актуальность работы также обусловлена необходимостью понимания принципов работы языковых интерфейсов и как они пересекаются с корпусными технологиями.

Корпусная лингвистика анализирует сборники текстов или документов. Эти сборники или корпуса могут быть очень большими (миллиарды слов) или относительно небольшими (несколько сотен тысяч слов). Корпу-

са сильно различаются по размеру и дизайну, но большинство из них сегодня существует в электронной форме с специально разработанным компьютерным программным обеспечением. Корпуса часто аннотируются, чтобы показать части речи и их функции в тексте.

Вероятностные описания языков могут дополнить другие методологии, используемые лингвистами, и имеют последствия для работы в ряде областей, помимо лингвистического описания. К ним относятся обработка естественного языка, машинное обучение, искусственный интеллект и когнитивная лингвистика. «...без обращения к методике корпусной лингвистики современная исследовательская практика редко обходится в принципе» [1, С. 45].

Язык был главной темой исследований в области ИИ с тех пор, как люди впервые задумались о том, что в этой дисциплине вообще может быть какой-то смысл. Что касается ИИ, то первоначально внимание к языку было сосредоточено на машинном переводе, поскольку перевод рассматривался как рутинная и легко автоматизируемая задача. Когда стало очевидно, что это не так, внимание переключилось на использование языка для того, чтобы люди, не имеющие специального образования в области компьютерного программирования, имели возможность использовать компьютерные технологии для перевода текстов.

В системах автоматизированного перевода для упрощения процесса перевода используется технология Translation memory, основанная на базе корпусных технологий. Translation memory, ТМ, – это база данных, содержащая набор ранее переведенных сегментов текста. К наиболее популярным системам, согласно исследованиям Имперского колледжа Лондона, относятся *memoQ*, *XTM*, *Cloud Memsource*, *Déjà Vu*, *OmegaT*, *SDLX*, *Trado*, *SmartCAT*, *STAR Transit*, *Wordfast* [7, С. 26]

Для повышения полезности корпусов в системах ТМ могут применяться различные ИИ процессы, такие как очистка, категоризация и кластерный анализ данных. Лишь сравнительно недавно ИИ начал проникать в сферу перевода благодаря приложениям статистического и гибридного машинного перевода и очень крупным платформам совместного использования ТМ, например, Google Translation Toolkit который с помощью облачных технологий позволяет всем пользователям совершенствовать базу данных переводов [8].

Компьютерная и корпусная лингвистика активно используются в технологиях обработки естественного языка. **Natural Language Processing**, с англ. «обработка естественного языка» – общее направление ИИ и компьютерной лингвистики. Изучает проблемы компьютерного анализа и синтеза естественных языков.

Одна из проблем, с которой сталкивается искусственный интеллект, - воспроизведение эмоциональности человеческого языка. Именно здесь предположительно корпусная лингвистика может сыграть огромную роль,

если вычислительные лингвисты и ученые, изучающие данные, смогут выявить закономерности из языковых корпусов и развить их в технологически ориентированные единицы.

Машинный перевод доступен уже много лет благодаря таким сервисам, как Google переводчик, Яндекс переводчик, PROMT и так далее, но результаты никогда не были полностью удовлетворительными. Благодаря недавнему прогрессу в области машинного обучения стало возможным достичь более продвинутого уровня перевода.

Модели машинного обучения для обработки естественного языка (NLP) делают перевод очень беглым. Даже при переводе сложных технических тем трудно определить, что перевод был выполнен машиной.

Нейронный машинный перевод **Neural Machine Translation (NMT)** – это недавно предложенный подход к машинному переводу. В отличие от традиционного статистического машинного перевода, нейронный машинный перевод направлен на создание единой нейронной сети, которая может быть совместно настроена для достижения максимальной эффективности перевода. Модели, предложенные недавно для нейронного машинного перевода, часто принадлежат к семейству кодеров-декодеров и кодируют исходное предложение в вектор фиксированной длины, из которого декодер генерирует перевод [6, С. 339].

В 2016 году Google Translate перешел на нейронный машинный перевод для работы своей системы **Google Neural Machine Translation (GNMT)**. По заявлению Google, это изменение позволило сократить количество инженерных и дизайнерских решений при одновременном повышении точности и скорости перевода [6, С. 340].

С развитием технологий Translation memory, основанной на корпусных технологиях и системы GNMT Google переводчик занимает лидирующие позиции в сфере нейронного машинного перевода. Также на моделях, основанных на NMT перешли Майкрософт со своим переводчиком и Яндекс.

Будущее нейронного машинного перевода радужно, и его возможности со временем будут только расти, поскольку искусственный интеллект продолжает развиваться, а нейронные сети становятся все больше и сложнее.

Однако работа переводчиков вряд ли когда-нибудь исчезнет. Существуют определенные стили общения, с которыми нейромашинный перевод, будет сталкиваться в обозримом будущем. Переводчики прекрасно справляются с переводом таких нюансов.

Большинство экспертов сходятся во мнении, что будущее перевода будет сочетать в себе возможности NMT и человека – будущее, в котором машины будут обеспечивать масштабируемый потенциал перевода, а люди – творческий подход, критическое мышление и тонкую интерпретацию.

### **Выводы**

Будущее корпусной лингвистики оптимистичное. Поскольку акцент смещается от сервисных моделей к моделям, основанным на знаниях, а

технологии выходят на передний план в каждом секторе, данные являются основой корпусной лингвистики.

А с ростом внимания к искусственному интеллекту и машинному обучению, внимание к языковым данным уже набирает обороты. Специалисты по искусственному интеллекту изучают корпусные данные, чтобы определить развивающиеся закономерности для помощи ботам и алгоритмам. Одна из проблем, с которой сталкивается искусственный интеллект, - воспроизведение эмоциональности человеческого языка. Именно здесь предположительно корпусная лингвистика может сыграть огромную роль, если компьютерные лингвисты и ученые, изучающие данные, смогут выявить закономерности из языковых корпусов и развить их в технологически ориентированные единицы.

### Список литературы

1. Баркович, А. А. Методологический аспект изучения компьютерно-опосредованного дискурса / А. А. Баркович. – Текст: непосредственный // Вестник Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н. А. Добролюбова. – 2015. – Вып. 30. – С. 38-48.

2. Ганегедара Т. Обработка естественного языка с TensorFlow. / Т. Ганегедара. – Москва: ДМК Пресс, 2019. – 382 с. – Текст: непосредственный.

3. Грабовский, В. Н. Технология Translation Memory / В. Н. Грабовский. – Текст: непосредственный // Мосты. Журнал переводчиков. 2004. – № 2. – С. 57-62.

4. Искусственный интеллект в технологиях машинного перевода / К. К. Колин, А. А. Хорошилов, Ю. В. Никитин, [и др.]. – Текст: непосредственный // Социальные новации и социальные науки. – 2021. – № 2. – С. 64-80.

5. Hochreiter, S. Long short-term memory / S. Hochreiter, J. Schmidhuber. – Direct text // Neural Computation. – 1997. – Vol. 9, № 8. – P. 1-32. – URL: <https://www.bioinf.jku.at/publications/older/2604.pdf> (дата обращения : 16.04.2022).

6. Google's multilingual neural machine translation system: Enabling zero-shot translation / M. Johnson, M. Schuster, Le Q.V. [et al.]. – Direct text // Computational Linguistics. – 2017. – Vol. 5. – P. 339-352. – URL: <https://www.aclweb.org/anthology/Q17-1024.pdf> (дата обращения : 16.04.2022).

7. Imperial College London Translation Memories Survey 2006. – URL: <https://www.imperial.ac.uk> (дата обращения : 16.04.2022). – Direct text.

8. The future is corpus linguistics. Jaap van der meer. – URL: <https://www.taus.net/insights/reports/the-future-is-corpus-linguistics> (дата обращения : 16.04.2022). – Text : electronic.

## **ВЛИЯНИЕ ТЕЛЕВИДЕНИЯ НА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ МОЛОДЕЖИ (НА ПРИМЕРЕ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ «ПОВАРСКОЕ И КОНДИТЕРСКОЕ ДЕЛО», «ПОВАР. КОНДИТЕР»)**

*М. В. Баделина, к. филолог. н., доцент, преподаватель, АУ «Сургутский  
политехнический колледж», г. Сургут, РФ*

*В. В. Кузнецова, обучающаяся 1 курса, гр. 108, АУ «Сургутский  
политехнический колледж», г. Сургут, РФ*

**Аннотация.** В статье рассматривается степень влияния телевидения, как одного из наиболее воздействующих средств массовой информации, на современных молодых людей в выборе будущей профессии. За основу берутся кулинарные телешоу, привлекающие внимание массового зрителя не столько процессом приготовления пищи, сколько нестандартной манерой подачи тематического материала.

**Ключевые слов:** СМИ, телешоу, кулинарное шоу, профессиональное самоопределение.

Высококвалифицированный рабочий всегда востребован на рынке труда. По мнению экспертов, наибольшим спросом в настоящее время пользуются профессии, связанные не только со строительством (в том числе с дорожным), нефтегазовой промышленностью и добывающими отраслями, но и со сферой обслуживания, которая включает достаточно широкий спектр специальностей: от бытового обслуживания, ЖКХ и розничной торговли до гостиничного и ресторанного бизнеса, туризма и общественного питания [1]. В будущем наиболее значимыми профессиональными навыками станут системный образ мышления, коммуникабельность, умение работать с искусственным интеллектом, экологическая направленность и пр., а также ориентированность на общение с клиентами и мультикультурность [2]. В связи с чем не утратят актуальность определенные традиционные профессии, и вместе с тем появятся новые, такие как нанотехнолог, нанобиотехнолог, специалист по 3D-печати продуктов питания и т. п.

Насущные потребности и будущие надобности активно прогнозируются и обсуждаются через газеты, журналы, телевидение, радио, Интернет-ресурсы. Безусловно, на данном этапе с задачей донесения информации до массового потребителя наиболее успешно справляется телевидение и его интернет-производные: YouTube, TikTok, видеоблоггерство и т. д. Именно видеоконтент активно воздействует на своего зрителя и формирует общественное мнение, управляет мышлением и поведением большинства, в том числе формирует у зрителей приоритеты в выборе дальнейшей профессии. Иногда это делается открыто – через информационные передачи, – иногда завуалированно – с помощью развлекательных трансляций.

Цель данной работы – определение степени воздействия телепередач (на примере кулинарных телешоу) на современную молодежную аудиторию в выборе дальнейшей профессии.

В последнее время среди развлекательных телепередач особую популярность у массового зрителя завоевали **телешоу**, что вполне объяснимо целевыми установками данной программы. Общеизвестно, что **шоу** (англ. show — показ, представление) – постановочное мероприятие развлекательного характера. В «Толковом словаре» С. И. Ожегова шоу представлено как многозначное понятие. 1. Яркое эстрадное представление, развлекательная программа. *Телевизионное ш. Иллюзионное ш. (в цирке). Концерт-ш.* 2. перен. Нечто показное, рассчитанное на шумный внешний эффект. *Политическое ш.* [3]. В свою очередь **телешоу** – это яркое постановочное зрелище с участием выдающихся актеров, транслируемое по телевидению [4]. По своим задачам телешоу могут иметь разный характер. Предметом рассмотрения нашего проекта стал особый жанр телевизионных шоу – кулинарные шоу. Именно поэтому мы и остановимся на них подробнее.

Согласно наиболее популярному справочному интернет-источнику, свободной энциклопедии «Википедия», кулинарные шоу демонстрирует зрителям на экране телевизора или на мониторе компьютера процесс приготовления пищи (кулинария). Приготовление блюд может происходить в телевизионной студии, на кухне ресторана, на природе или непосредственно в доме блогера, ином месте. Обычно ведущий шоу, часто известный человек (актёр, певица, актриса или шеф-повар), готовит одно или несколько блюд в течение ограниченного передачей времени.

На западном телевидении такой формат телепередачи стал привычным дневным эфиром с 60-х. годов прошлого века. Кулинарные шоу не очень дорого стоят, имеют широкую аудиторию, устойчивые высокие рейтинги. С 1993 года на российском телевидении появляется пилотный вариант кулинарного шоу – программа «Смак». Формат передачи телезрителем был встречен положительно, и вот уже на протяжении трех последних десятилетий именно кулинарные шоу набирают большую популярность на телеканалах российского телевидения. В настоящее время подобных телепередач даже слишком много: с разными ведущими и в разных вариантах. Они присутствуют почти на каждом телеканале. По нашим данным, наиболее популярными среди российских кулинарных шоу на сегодня стали следующие телепрограммы:

- «Смак» – 1 канал (с 1993 г.);
- «Время обедать» – 1 канал (с 1995 г.);
- «Едим дома» – телеканал НТВ (с 2003 г.);
- «Званный ужин» – телеканал РЕН ТВ (с 2006 г.);
- «Спросите повара» – телеканал «Домашний» (с 2010 г.);
- «Поедем, поедим!» – телеканал НТВ (с 2012 г.);
- «Рецепт на миллион» – телеканал СТС (с 2014 г.);

- «На ножах» – телеканал «Пятница!» (с 2016 г.);
- «Адская кухня» – телеканал «Пятница!» (с 2017 г.);
- «Кондитер» – телеканал «Пятница!» (с 2017 г.);
- «Битва шефов» – телеканал «Пятница!» (с 2020 г.);
- «Молодые ножи» – телеканал «Пятница!» (с 2022 г.).

Из вышеперечисленных программ наиболее рейтинговыми являются проекты: «На ножах», «Адская кухня», «Молодые ножи» (ведущими всех трех проектов – шеф-повар, ресторатор, член французской гильдии гастрономов Константин Иевлев), а также шоу «Кондитер» (ведущий – чемпион России по кондитерскому искусству, член Олимпийской сборной РФ по кондитерскому искусству и совета Гильдии шеф-поваров РФ Ренат Агзамов) и «Битва шефов» (ведущие Р. Агзамов и К. Иевлев). Подчеркнем, что все вышеперечисленные высокорейтинговые кулинарные шоу выходят на телеканале «Пятница!», российском федеральном развлекательном телеканале, который стартовал 1 июня 2013 года на частоте MTV Россия. Изначально канал задумывался для популяризации программ о путешествиях, активном отдыхе, здоровье, моде и шопинге, трансляции передач золотого развлекательного фонда ТВ. Продюсеры анонсировали его как «телеканал для тех, кто охотится за впечатлениями и хочет попробовать мир на вкус». Однако в 2012 году на канале СТС выходит сериал «Кухня», с которым связывают новый этап в развития кулинарных шоу, и директором телеканала было принято решение о запуске кулинарных реалити-шоу. Результат превзошел все ожидания: благодаря такому разнообразию в контенте канала постоянными зрителями являются и взрослая аудитория, и молодежь, в том числе подростки, следящие за последними тенденциями в индустрии развлечений.

Согласно статистическим данным, в 2021 году целевая аудитория телеканала «Пятница!» – зрители в возрасте в возрасте от 14 до 44 лет. На долю молодых людей в возрасте от 4 до 15 лет приходится 6%, от 16 до 24 лет – 11%, [5]. То есть 17 % зрительской аудитории – молодежь на этапе профессионального самоопределения. Чтобы определить, насколько популярны кулинарные телешоу канала «Пятница!» среди молодых людей и оказывают ли они влияние на выбор профессии, нами было проведено анкетирование. В опросе приняли участие студенты АУ «Сургутский политехнический колледж» отделения сферы услуг: группы «Поварское и кондитерское дело» и «Повар, кондитер» (общее количество 90 человек).

Рассмотрим результаты опроса. Для начала определим, повлияла ли половая принадлежность на выбор профессии. Полученные данные, показывают, что специальности «Повар, кондитер» и «Поварское, кондитерское дело» являются популярными как среди парней (46%), так и среди девушек (54%). Также, исходя из опроса, все респонденты хорошо знакомы с телепродукцией канала «Пятница» и с интересом смотрят кулинарные телешоу (см. таблица 1).



Таблица 1

Рейтинг популярности кулинарных телешоу канала «Пятница!» среди студентов АУ «Сургутский политехнический колледж»

Реалити-шоу	Девушки (от 15 до 20 лет), процент просмотров, %	Парни (От 15 до 20 лет) процент просмотров, %
«Кондитер»	25,5	18
«Битва шефов»	24,8	24,4
«Адская кухня»	24,2	25,7
«На ножах»	23	29,3
«Молодые ножи»	2,5	2,6

Причем самым популярным кулинарным шоу среди студентов является шоу «Кондитер», что, во многом объясняется увлекательной формой ведения программы ведущим Ренатом Агзамовым. В связи с этим нами были заданы вопросы, связанные с речевой презентацией тематического материала (см. таблица 2).

Таблица 2

Рейтинг важности образцовой речи ведущего кулинарных реалити-шоу с точки зрения литературной нормы для студентов

Должна ли речь ведущего быть образцовой с точки зрения литературной нормы	Доля проголосовавших студентов, %
Да, ведущий – лицо проекта и должен быть образцом во всем	42
Считаю, что ведущий может отклониться от литературной нормы, но при условии, что это не часто	28
Не обращаю внимание на речь ведущего, главное – шоу	19
Нет, абсолютно лишнее	11

Процентное соотношение ответов показывает, что речь ведущего кулинарных телешоу для респондентов является одним из важных пунктов при просмотре данных телевизионных передач. По мнению респондентов, не допустима бранная и нецензурная лексика (40%), эмоционально-экспрессивная лексика провокационного характера (31%), языковые ошибки (16%).

На вопрос «Повлияли ли телешоу на выбор вашей профессии?» 54% студентов ответили утвердительно. Значит, наше предположение, что телевидение, в рассматриваемом контексте – кулинарные телешоу, оказывают активное воздействие на молодых телезрителей и способствуют профессиональному самоопределению, оказалось верным. Таким образом, формат кулинарных реалити-шоу является весьма продуктивным.

## Список литературы

1. 10 очень востребованных профессий сферы обслуживания. – Текст: электронный // Образование. – URL: <https://topobrazovanie.ru/professii/sferaobslyzhvaniya.html> (дата обращения : 25.04.2022).
2. Самые перспективные профессии рынка труда 2020-2025 года. Текст: электронный // Бизнес-журнал В-MAG. – URL: <https://b-mag.ru/samyeperspektivnyeprofessii-rynka-truda-2020-2025-goda/> (дата обращения : 25.04.2022).
3. Толковый словарь Ожегова онлайн: сайт. – URL: <https://slovarozhegova.ru/> (дата обращения : 25.04.2022). – Текст : электронный.
4. Теоретические аспекты исследования кулинарных шоу. –Текст: электронный // Studwood.net : сайт. – URL: [https://studwood.net/1009944/zhurnalistika/teoreticheskie\\_aspekty\\_issledovaniya\\_kulinarnyh](https://studwood.net/1009944/zhurnalistika/teoreticheskie_aspekty_issledovaniya_kulinarnyh) (дата обращения : 25.04.2022).
5. Статистика канала Пятница : сайт. – URL: <https://www.tv-spb.ru/channels/friday/statistika.htm> (дата обращения : 25.04.2022). – Текст: электронный.

## СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ ОБРАЗНОГО ПАРАЛЛЕЛИЗМА В ЗАГОВОРНОМ ТЕКСТЕ

*С. И. Доброва, к. ф. н., доцент,  
заведующий кафедрой теории, истории и методики  
преподавания русского языка и литературы  
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный педагогический  
университет» г. Воронеж, РФ*

**Аннотация.** Статья посвящена исследованию структурно-семантических разновидностей содержательной трансформации композиционного приема образного параллелизма макро- и микрокосма; на материале заговорных текстов в записях XVII-XX веков выявлены критериальные показатели, произведена типологизация содержательной трансформации параллельных формул и определен статус исследуемых построений в единой эволюционно-генетической модели развития приема.

**Ключевые слова:** язык фольклора, эволюция художественных форм, заговор, образный параллелизм.

**Актуальность** настоящей работы определяется исследованием эволюции композиционного приема образного параллелизма как одной из ведущих художественных форм русского фольклора через призму анализа

динамики художественного мышления этноса, изучения статики и динамики фольклорной традиции.

**Материалом исследования** послужили конструкции образного параллелизма, извлеченные методом сплошной выборки из более 5,5 тысяч заговорных текстов различной функциональной направленности в записях XVII-XX веков. В статье приводятся примеры из авторитетных в научном отношении собраний заговоров [1-4].

«Смысл образного параллелизма, природа его функциональной направленности заключается в символизации человека, его действий и чувств в образах природы, их функциях и состояниях» [5. С. 19]. Композиционный прием получает структурное воплощение в двучастной организации фольклорного текста или его части: в первой параллели приема репрезентируется картина природы (шире – макромира), во второй – из человеческой жизни (микромира). Образный параллелизм, будучи минимальным текстом, отражает многообразие соотношения макро- и микромиров, поскольку в синхронном срезе фольклорного произведения запечатлены хронологически разные этапы эволюции этнического мировосприятия и способов его выражения с помощью системы художественно-языковых средств народного творчества.

Основу дифференциации структурно-семантических разновидностей приема составляет тип представления макро- и микромиров, который отражает определенный этап народного мировидения, связан с мифологической семантикой (генетической основой приема) и вариантами ее трансформации и формализации (эволюцией приема) [5, С. 39].

Материал исследования позволяет выявить *три ведущие линии развития* образного параллелизма: трансформацию «классической» разновидности на уровне формы, трансформацию «классической» разновидности на уровне содержания, формализацию приема.

В настоящей статье исследована вторая линия развития приема, связанная с *содержательной трансформацией образного параллелизма*.

*В содержательном плане* в исследуемых построениях отсутствует равнопредставленность образов макро- и микрокосма, в границах приема нарушен содержательный «баланс» параллелей в связи с введением в обе картины представителей одного из миров: как правило, микромира (реже – макромира).

*В структурном отношении* содержательная трансформация приема представляет собой параллелизм поли- и монопредикативных конструкций, к ней не относятся конструкции с параллелизмом части предикативной конструкции, свойственные линии формализации приема.

Основу типологии разновидностей содержательной трансформации приема составили следующие **критерии**: характер корреляции миров; функциональное назначение человека в частях приема; характер репрезентации субъекта воздействия в частях приема; характер оформления мо-

дальних планов; наличие языковых скреп в частях приема; специфика формирующихся в границах приема символических связей.

Рассмотрим каждый из заявленных критериев типологизации разновидностей содержательной трансформации приема.

**По характеру корреляции миров** дифференцированы построения с параллелизмом образов макромира и микромира, параллелизмом образов макромиров, параллелизмом образов микромиров.

В параллелизмах образов макро- и микромиров человек представлен в обеих параллелях: в символической взаимодействует с образами макромира, в реальной – с образами микромира.

*«Океан моря не обойтить, а бела Латырь камня не своротить, а раба божия (имя рек) не осудить, не опризорить...»* [2, С. 44].

Заговорные тексты содержат данные по гетерогенности обоих миров: и макромира, и микромира, что свидетельствует о формировании параллелизма и в сфере макрокосма, и в сфере микрокосма.

В эволюционно-генетической цепи развития образного параллелизма содержательная трансформация приема представлена **параллелизмом образов различных макромиров** (природного, сверхъестественного, христианского, мира мертвых и др.): *«Есть на сем свете золотое море, а в том золотом море золот терем, а к тому золотому терему золота лествица, по той золотой лествицы золотой муж ходит. В том тереме золота кроват(ь)... и ставает золотой муж со золоты кровати... и сечет грыжу напущеную и родимую и пристречную. Есть в морской глубины кит рыба и преедает грыжу и болезнь у раба Б(о)жия имярек...»* [1, № 111].

К параллелизму макромиров относятся конструкции, в которых в обеих параллелях человек представлен во взаимодействии с образами различных макромиров: *«Пойду я, раб Божий, ...ко Господню престолу, на Господнем престоле мати Мария... Пойду я, раб Божей (имя рек), подле синее море: есть в мори ковыл щука...»* [2, № 219].

Особую разновидность содержательной трансформации приема составляют конструкции, в которых параллелизм выстраивается по аналогии с параллелизмом мира природы и мира человека на материале разных объектов сверхъестественного мира (человек, животные, артефакты), наделенных идентичным качеством (медный, костяной и др.), которое представлено сквозным симпатическим (тождественным) эпитетом как языковой скрепой конструкции. Сверхъестественный персонаж с помощью сверхъестественных животных и артефактов отстреливает болезни у имярека: *«Есть море окиян, едет из окияна моря человек медян; и кон(ь) под ним медян, (и лук) медян, и стрел(ь)е медное; и тянет крепок лук и ст(р)еляет метко...»* [1, № 98].

Содержательная трансформация приема характеризуется формированием **параллелизма в сфере человеческого микрокосма** [6. С. 37-54]: в символической части представлен человек в его внешних проявлениях, а в реальной — в его внутренних проявлениях. Первые становятся символиче-

ским воплощением вторых: «*Безымянному пальцу имя нет, у раба божьего (имя) места <для ячменя> нет*» [3, № 431].

Содержательная трансформация приема с параллелизмом в сфере человеческого микрокосма широко представлена на материале формул псевдоанalogии в заговорах от кровотечения: «*Ты, свекор, воротись, а ты кровь, утолись; ты сестра, отворотись, а ты, кровь уймись; ты брат смирись, а ты, кровь, запрись*» [2, № 52], на материале параллелизма топографии человеческого тела [7, С. 216-220], который формируется репрезентацией в частях приема образов внешних и внутренних соматизмов: «*Сердце круче, руки короче*» [3, № 323].

**По функциональному назначению человека в частях приема дифференцированы две основные разновидности исследуемых построений с репрезентацией человека (в ряде случаев макроперсонажа) в качестве субъекта воздействия или объекта воздействия.**

**Первая разновидность** репрезентирует человека в качестве **субъекта** воздействия на объекты макрокосма или другого человека.

Субъект (имярек) совершает разные действия: в символической части внешнее физическое действие с объектом макромира или другим человеком (*вынуть трость*), в реальной части — внутреннее действие, представленное глаголами речевой деятельности (*уговорить*): «...море синее есть, в том море трость, *выму трость, уговорю кость...* [1, № 115].

**Вторая разновидность** репрезентирует человека в качестве **объекта**, испытывающего на себе воздействие представителей макромира или другого человека: «Когда вымоют ребенка, говорят: «*Чисто платице – на плечо, здоровье, баса и краса – в телеса*» [4, № 41].

Исследуемое построение дает развитие особой разновидности приема, в которой символический макросубъект вводится в обе параллели в качестве субъекта воздействия на другого представителя макромира или на человека: «...и начнут сечь тридевять братьев тридевять топорми, тридевять сокирами с тридевять сторон тридевять дубов. ...Замыкали сердце тридевять братьев тридевять замкамы, тридевять ключами у вокры рабы имярек во единое место с тем рабом имярек...» [1, № 122].

Содержательная трансформация наблюдается в параллелизмах в составе счетного ряда с представителями сверхъестественного мира (*три девицы*), которые взаимодействуют с магическими артефактами (*иглолки держит, ниточки делает*) и с человеком (*кровавую рану зашивает*): «...во светлице *три девицы: первая иглолки держит, другая девица ниточки делает, а третья девица кровавую рану зашивает*» [2, № 68].

Развитие указанной разновидности параллелизма концептуально восстанавливает в границах приема гармонию миров в связи с симметричной репрезентацией в соответствующих структурно-семантических модификациях воздействующей способности представителей как макромира, так и микромира.

**По характеру репрезентации субъекта воздействия** дифференцированы исследуемые построения с разными субъектами в частях приема и одним и тем же субъектом в частях приема.

Выявлены образные параллелизмы с **одним и тем же для обеих параллелей семантическим субъектом** (макро- или микрокосмическим), который совершает разные действия или одно действие в отношении объектов внешнего мира и/или другого человека: «...летят три врана, три брата, несут трои золотые ключи, трои золоты замки; *запирали оне, замыкали они воды и реки и синие моря, ключи и родники; заперли они, замкнули они раны кровавые, кровь горючую*» [2, № 49].

Выявлена содержательная трансформация образных параллелизмов с **разными семантическими субъектами в частях приема**, которые совершают разные действия (внешние и внутренние) в отношении объектов внешнего мира и другого человека: «*Так бы ступила вслед меня имярек, ... так бы напали мои слова на сю рабу Б(о)жию имярек, по мне, по рабе Б(о)жи имярек...*» [1, № 27].

В исследуемых построениях обнаруживается действие **кумулятивного эффекта эволюции приема**, в результате которого модификации последующих звеньев эволюционной цепи включают в свой состав элементы модификаций приема ее предшествующих звеньев. В трансформации приема на уровне содержания выявлены показатели трансформации приема на уровне формы (антропоморфизация объектов природы, пластика образов человеческой параллелей) [5]. В отличие от образного параллелизма с трансформацией приема на уровне формы, миры в конструкциях с содержательной трансформацией лишены автономности, поскольку человек репрезентирован в обеих частях приема.

**По характеру оформления модальных планов частей приема** дифференцированы исследуемые построения с симметричным и асимметричным оформлением.

Симметрия и асимметрия в оформлении модальных планов различаются способами выражения заговорной интенции.

**Симметричное оформление** модальных планов обеих параллелей средствами реальной или ирреальной модальности не актуализирует интенцию заговора, уравнивает сопоставляемые параллельные миры.

Симметричная репрезентация параллельных миров средствами **реальной модальности** репрезентирует интенцию как свершившийся факт, моделируемый традицией: «*Могла я свое чадо сносить и спородить, могу я крыксы и плаксы отговорить*» [2, № 35].

Симметричная репрезентация миров средствами **ирреальной модальности** кодирует интенцию заговора двумя параллельными планами (макро- и микрокосмическим): «*Мети, мети хорошо да чище. Люби, люби моего (имя) пуще*» [3, № 312].

**Асимметричное оформление** средствами реальной модальности макрокосмической параллели и средствами ирреальной модальности микрокосмической параллели, напротив, актуализирует заговорную интенцию в микрокосмической параллели: *«Мати Мария родила Сына, Иисуса Христа, не болевши, не стонавши и люди не слыхавши. Так бы рабице Божией (имя рек) родить Младенца не стонавши, не болевши и люди не слыхавши...»* [2, № 1].

**По наличию языковых скреп в частях приема** дифференцированы исследуемые построения с повтором и без повтора тождественных в обеих параллелях компонентов. Содержательная трансформация с одним и тем же семантическим субъектом в частях создает основу для формирования разнообразных языковых скреп — повтора тождественных в обеих параллелях компонентов: *«И глотает Иван Хоробер, Мариин сын, со свята моря окяна пену черную и белую; и так бы он глотал с раба Б(о)жия имярек прикос и притчу всякую...»* [1, № 112].

Наличие или отсутствие языковых скреп является маркером разграничения трансформированных и формализованных модификаций приема. В эволюции образного параллелизма наличие языковых скреп предваряет формализацию приема с параллелизмом части предикативной конструкции без повтора общих компонентов частей.

**По специфике формирующихся в границах приема символических связей** дифференцированы исследуемые построения с символизацией субъектных, объектных, функциональных и периферийных компонентов. Указанный критерий типологизации содержательной трансформации образного параллелизма связан с наличием или отсутствием в границах приема языковых скреп конструкции.

Содержательная трансформация образных параллелизмов с разными семантическими субъектами в частях, которые совершают разные действия (внешние и внутренние) в отношении объектов внешнего мира и другого человека отличается **широким спектром формирования символических связей** на уровне субъектных, объектных, функциональных и периферийных компонентов: *«Ни той иглы на горах не нахаживати, у сего раба Б(о)жия ни с которой раны крови не хажывати»* [1, № 4].

Наличие языковых скреп способствует **сужению символических связей**, формируемых в границах приема: параллелизм локусов отсылки болезни в описании лечебных действий от чирьев (*в пустой лес — на врага имярека*) *«...(1) Злонравной чирей, отиди от раба Б(о)жия имярек, иди в пустой лес. (2) Злонравной вред, исчезни от ра(ба) Б(о)жия имярек, иди на злаг(о) моег(о) супостатая...»* [1, № 105].

Статус исследуемых построений в эволюционной цепи развития приема определяется подготовкой в границах содержательной трансформации условий для формализации параллелизма с нарушением не только содержательного «баланса», но и структурной самодостаточности частей приема в двух направлениях: в создании смысловой «ауры» гипертемы в

содержательной трансформации с языковыми скрепами и в усилении связи частей приема с гипертемой в формализованных конструкциях параллелизма части предикативной конструкции.

### Список литературы

1. Русские заговоры из рукописных источников XVII – первой половины XIX в. / сост., подготовка текстов, статьи и комментарии А. Л. Топорова. – Москва: Индрик, 2010. – 832 с. – Текст: непосредственный.
2. Русские заговоры / сост., предисл. и примеч. Н. И. Савушкиной. – Москва: Пресса, 1993. – 368 с. – Текст: непосредственный.
3. Вятский фольклор. Заговорное искусство / сост. А. А. Иванова. — Котельнич: Котельничская типография, 1994. – 112 с. – Текст: непосредственный.
4. Русские заговоры и заклинания: материалы фольклорных экспедиций 1953 – 1993 гг. / под ред. В. П. Аникина. – Москва: МГУ, 1998. – 480 с. – Текст: непосредственный.
5. Доброва, С. И. Эволюция художественных форм фольклора в свете динамики народного мировосприятия: монография / С. И. Доброва. – Воронеж: ВГПУ, 2004. – 175 с. – Текст: непосредственный.
6. Доброва, С. И. Параллелизм в сфере человеческого микрокосма (на материале любовных заговоров) / С. И. Доброва. – Текст: непосредственный // Лингвофольклористика. – 2018. – № 27. – С. 37-54.
7. Доброва, С. И. К вопросу о параллелизме топографии человеческого тела в любовных заговорах / С. И. Доброва. – Текст: непосредственный // Народная культура сегодня и проблемы ее изучения: сборник статей. – Воронеж: Научная книга, 2018. – С. 216-220.
8. Топорова, Т. В. Язык и стиль древнегерманских заговоров / Т. В. Топорова. – Москва: Эдиториал УРСС, 1996. – 216 с. – Текст: непосредственный.

### КИНОВЕРСИЯ РОМАНА «ПЕТРОВЫ В ГРИППЕ И ВОКРУГ НЕГО» КАК СВЯТОЧНЫЙ ТЕКСТ

*Е. А. Биндюкова, магистрант по направлению  
«Литературное образование» кафедры ТИМПРЯЛ, ВГПУ,  
г. Воронеж, РФ*

*Е. А. Иваньшина, д. ф. н., профессор кафедры ТИМПРЯЛ, ВГПУ,  
г. Воронеж, РФ*

**Аннотация.** Жанр рождественского рассказа зародился довольно давно, его образы и мотивы продолжают использоваться и в современной литературе, и в современном кинематографе, а значит, изучать рожде-



ственный текст можно вслед за творчеством, в моменте. И если истоки рождественского рассказа изучены подробно, то вопрос о современном состоянии жанра остается открытым. Новые имена, обращающиеся к этой теме, требуют нового подхода к изучению рождественского текста, его структуры и особенностей.

**Ключевые слова:** календарная словесность, рождественский текст, Кирилл Серебренников, Алексей Сальников, «Петровы в гриппе и вокруг него».

Календарная словесность – область литературы, которая до сих пор оставляет множество белых пятен. Ее природа и жанры, особенности и черты изучены поверхностно и однобоко. Больше всего исследователей занимала народная (фольклорная) сторона календарных текстов: обрядовые песни (колядки, щедровки, подблюдные), весенние песни, аграрные.

Однако календарная словесность – это не только народный календарь, ведь на протяжении многих веков русская история и культура развивалась в рамках нескольких календарных систем и каждый праздник в этих системах (сельскохозяйственной, церковной, государственной, светской, семейной) обладал сакральными обрядами и ритуалами, в том числе и языковыми (песнями и стихами, историями и сказами, лозунгами и речевками), которые и составляют корпус календарной словесности.

Каждый календарный праздник, вне зависимости от временной системы, концентрировал и разыгрывал в себе определенный сюжетный ряд. Однако он не был статичным. По мере культурно-исторического развития, урбанизации календарный рассказ постепенно забывался, уходил из городского быта, а если и вспоминался, то уже не имел обрядового смысла, а выполнял эстетическую, развлекательную функцию.

Наш научный интерес представляют календарные рождественские тексты в современном их воплощении – в киноверсии. Поговорим мы о фильме известного русского кинорежиссёра и деятеля искусства, которого критики называют не иначе как «уникальным явлением русской сцены» Кирилла Серебренникова «Петровы в гриппе» (2021 год). Фильм – экранизация уже ставшего культовым для русского читателя романа екатеринбургского автора Алексея Сальникова «Петровы в гриппе и вокруг него» (2016 год).

Роман А. Сальникова – ярчайший пример текста, приглашающего читателя к размышлению, диалогу, но вместе с тем таинственного, наполненного метаморфозами. А. Сальников, отталкиваясь от классического жанра рождественского текста, путем лирических отступлений, нарушения фабульной структуры, специфической пространственно-временной организацией текста создает вязкое и тягучее полотно. «Петровы...» оказываются совсем не похожи на канонические, легкие и светлые, образцы рождественского текста, чья основная роль – заронить в душу человека веру в волшебство.

Кирилл Серебренников решился перенести многослойную, вязкую, перетекающую из одной своей ипостаси в другую реальность романа на пленку, визуализировать нелинейную, переплетающуюся причудливым образом прозу Сальникова.

Сюжет фильма – хрупкая конструкция образов и смыслов, которая на первый взгляд готова вот-вот разрушиться, но это лишь на первый. Там, в глубине, прочный фундамент вечных законов жизни: абсурдности жизни, обыденности смерти, болезненности бытия.

Неслучайно действие фильма происходит накануне Нового года – праздника очищения, перерождения и перехода. Кирилл Серебренников, идя вслед за гением Сальникова, сохраняет главный принцип трёхуровневого построения рождественского текста: ад-чистилище-рай.

Главный герой, автослесарь Петров, в горячечном бреде возвращается домой на троллейбусе, преследуемый безумцами и карикатурными персонажами. Зритель сразу, с первых секунд оказывается в замешательстве: «Что есть правда? Где реальность?» Перестрелки, скудоумные причитающие пассажиры, гротескная Снегурочка-кондуктор, собирающая дань – все повергает в шок, но это лишь первый виток таинственной «Одиссеи». Сюжет, то схлопываясь, то вновь разъезжаясь, подобно гармошке троллейбусных дверей, ведет нас дальше, прямо в руки Харону, в чьей ладье-катафалке путешествует АИД (Артюхов Игорь Дмитриевич). Вот мы и погрузились в Ад. Перерождение, а может и рождественское чудо, началось.

Все дальше – чистилище: встреча с философом и заветный аспирин (к нему мы еще вернемся), библиотечные посиделки и жестокие расправы, гриппозные ведения и расчётливое убийство (то ли друга, то ли самого себя, своего творческого потенциала, воплотившегося в писателе Сергее, бездарном, но претендующем на величие, «увы»).

Мы раз за разом погружаемся все глубже в кроличью нору, подобно Алисе следуем, но только не за кроликом, а за надписями на стенах, заборах и книгах (этими хитрыми подсказками, буквально авторскими ремарками, которые отражают характер происходящего внутри конкретного диалога, сцены: «увы», «вчера хотелось умереть, но сегодня уже норм», «выход в космос», «мы все равны. нулю», «Исус Расия Водка»), движемся по этим космическим квантовым струнам, подчиняясь их колебаниям (не меньше чем надписей, в экранизации «космических» символов: книга про космос – мордочкой в библиотеке, горка в виде космического корабля – жестокое убийство кухонным ножом, корабль инопланетян – диалоги с сыном, костюм Соника (инопланетного ежа, англ. sonic – «звуковой; со скоростью звука») – детская елка), пока не оказываемся в Раю.

И тут зрителя подстерегает самая главная загадка и самое грубое нарушение всех рождественских традиций. Маховик времени достигает кульминации, трескается и ранит сотней мыслей. Оказывается, что все совсем не так, как казалось. И смотреть нужно совсем не на Петровых, они-то как раз просто

живут своей «маленькой жизнью», пока рядом творятся мировые драмы, разглядеть которые помогает уже очевидная кольцевая композиция – детский утренник маленько Сереженьки Петрова: отношения Аида и Персефоны (Марины), ее постепенное «замерзание», превращение в Снегурочку, злосчастный аспирин без срока годности (да, тот самый), купленный ее братом на зло матери и не то спасший, не то погубивший и Петрова, и его сына, один и тот же телефонный разговор, подсвеченный с двух позиций: то ли пустой треп, то ли переломный момент, от которого зависит судьба еще нарождённого ребенка – все переплетено, всё постоянно повторяется и возникает снова.

И оказывается, новогоднее чудо перерождения и очищения происходит не с героями, а со зрителями. Катарсис, ошеломляющий мыслью, что все мы, почти смертельно раненные, оказались там, где мы есть, с тем, что у нас осталось, только лишь благодаря себе: своей слепоте или интуиции, своей силе или слабости, упорству или надлому.

### Список литературы

1. Даниленко, Ю. Ю. Трансформация жанра рождественского рассказа в современной литературе / Ю. Ю. Даниленко. – Текст: непосредственный // Проблемы исторической поэтики. – 2014. – № 12. – С. 587-599.
2. Душечкина, Е. В. Русский святочный рассказ: становление жанра / Е. В. Душечкина. – Санкт-Петербург: СПбГУ, 1995. – 256 с. – Текст: непосредственный.
3. Сальников, А. Б. Петровы в grippe и вокруг него / А. Б. Сальников. – Москва: Редакция Елены Шубиной, 2018. – 416 с. – Текст: непосредственный.

### УРБАТОПОНИМИКА КАК ФАКТОР СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ: ЕЛЕЦ И ТУЛА

*С. А. Любушкина, обучающаяся Елецкий государственного университет  
им. И. А. Бунина, г. Елец, РФ  
Научный руководитель: О. В. Шаталова, д. филол. н., профессор, Елецкий  
государственного университет им. И. А. Бунина,  
г. Елец, РФ*

**Аннотация.** В системе наук топонимика занимает значимое место, т.к. изучает географические названия, их развитие на всех исторических этапах, первоначальное происхождение, смысловые значение многое другое, что связано с географическими названиями. Названия определенных объектов являются в какой-то степени историческим доказательством определенных фактов и ценным источником информации.

**Ключевые слова:** ономастика, урбатопонимика, Тула, Елец.

В современном русском языке существуют сотни тысяч нарицательных слов, но функцию выделения, индивидуализации того или иного явления выполняют имена собственные. Особую роль в формировании общественных и личностных концептуальных представлений о действительности играют топонимы.

Урбатопонимика любого населенного пункта – массив данных об истории и культуре, о моральных приоритетах и особенностях мировосприятия народа. Изучение топонимов важно, как в познавательном, так и в практическом отношении и имеет большое воспитательное значение: хорошее знание малой родины говорит о любви и уважении к ней. Знание географических названий конкретного региона – один из путей осознанного восприятия родной природы, традиций, культуры, поэтому является необходимым частью в воспитательной работе учителя.

Топонимические исследования имеют свою историю. Первые попытки деления географических названий относятся к XIX веку, когда была показана их принадлежность к семантическим категориям и морфологическим группам. Вопросами классификации урбатопонимов занимались многие ученые: А. И. Лебедева, К. И. Галас, Ю. А. Карпенко, В. Ташицкий, Г. М. Керт. Наиболее совершенной и разработанной является классификация, предложенная А. М. Мезенко. Согласно этой классификации, можно распределять названия городских улиц: в результате увеличения территории городов, под влиянием политики, культуры, экономики, расширения социального состава населения, складываются определенные принципы номинации. Указанные факторы являются общими для развития городов и городского населения в целом, независимо от региона, национального состава жителей, языка, принцип номинации становится универсальной категорией, понимаемой как основное направление, по которому осуществляется связь словосочетания с именуемым внутригородским объектом.

Данная классификация была усовершенствована М. В. Горбаневским и представлена как принципы номинации в названиях улиц (универсальная схема А. М. Мезенко). Автор выделяет четыре основных принципа номинации [1]:

А. по отношению улицы к другому значимому объекту:

- 1) названия, мотивированные наименованиями архитектурных объектов;
- 2) названия, повторяющие наименования других внутригородских объектов;
- 3) признак, указывающий на связь улицы с другим географическим объектом вне города;

Б. по связи улицы с человеком:

- 1) названия, данные по занятиям жителей, в честь профессий;

- 2) названия улиц в честь первопоселенцев, владельцев земли и домов;
  - 3) названия-посвящения – от имен различных культурных деятелей;
  - 4) названия, данные по занятиям жителей, в честь профессий;
  - 5) названия, данные в честь исторических событий;
- В. по присущим улице свойствам и качествам;
- Г. по связи улицы с абстрактным понятием.

Наиболее показательны с точки зрения соответствия урбатопонимки особенностям развития социально-культурной жизни народа наименования улиц городов, имеющих богатую историю и характеризующихся экономической и культурной активностью – например, Елец (Липецкая область) и Тула (Тульская область).

Официальной датой появления города Тулы считается 1146 г.: в эту пору произошла междоусобица между братьями-князьями и новгородскому правителю пришлось бежать, путь его лежал как раз на Тульские земли, с которых чуть позже он же и будет собирать налоги. Название города произошло от одноименной речки – Тулицы, которая на территории города впадает в Упу. Тула развивалась как город-мастеровой и воин, удостоенный 7 декабря 1976 года высокого звания города-героя.

Город Елец – старинный город, стоящий на берегах руки Быстрой Сосны. Основанный на рубеже XI-XII вв. как крепость для охраны границ древнерусского государства от набегов кочевников-степняков, в летописях упоминается с 1146 года. Город представлял собой довольно крупное удельное княжество, которое находилось во владении Черниговского князя. Елец неоднократно становился местом важнейших сражений с посягавшими на Россию чужеземцами. 8 октября 2007 года Ельцу присвоено звание «Город Воинской Славы» за мужество, стойкость и героизм.

В ходе своего исследования можно выявить несколько общих тенденций в названиях улиц Ельца и Тулы (таблица 1).

Таблица 1

Названия, мотивированные наименованиями архитектурных объектов

г. Елец	ул. Архангельская – рядом расположен Храм Михаила Архангела; ул. Радиотехническая – наименование по заводу, который в Советские годы назывался Радиотехническим, т.к. на нем выпускали ки-нескопы для телевизоров;
г. Тула	ул. Пробная – название «Пробная» связано с местечком «Оружейная Проба» – в XVIII-XIX вв. полигон Тульского оружейного завода; ул. Рождественская – рядом расположена церковь Рождества Христова; Никольский переулок – по названию церкви Николы Зарецкого; ул. Георгиевская – по названию храма Георгия Победоносца; ул. Петровская – наименование по Петровской горе и храму Петра и Павла.

Названия улиц по объектам религиозного культа характерны для обоих городов, что свидетельствует о значимости православной веры для общества. Количественное же преобладание подобных названий в Туле (перед Ельцом) может быть объяснено множеством фактором, одним из которых является принципиальная разница в исходной организации городской территории: Елец – город-крепость, стоящий на холме, то есть имевший достаточно плотную застройку, при которой на одной улице могло стоять (и сохраняется до сих пор) несколько храмов (таблица 2).

Таблица 2

Улицы, названные по признаку, указывающему на связь улицы с другим географическим объектом вне города

г. Елец	ул. Орловская – названа по направлению: от Вознесенского собора в сторону города Орла, бывшего губернского города;
г. Тула	ул. Посольская – названа по направлению к Москве: считалось, что именно по этой улице прибывали послы из столицы и проезжали чужеземцы, следовавшие ко двору русского государя через Тулу; ул. Окружная – названа по факту того, что транспорт из других городов проезжал по этой улицы в сторону Москвы и Орла, не въезжая в саму Тулу; ул. Дедиловская – названа по направлению: в один из древнейших городов Тульской земли Дедославль; ул. Новопавшинская – названа по направлению: на село Новое Пашино.

Прослеживание наименований данного типа позволяет охарактеризовать не только особенности внутригородской организации жизни, но и выявить важные для функционирования города в тот или иной исторический период экономико-географические связи. Отметим, что связь с Орлом является значимым аспектом и для Ельца, и для Тулы, что свидетельствует о формировании связей между городами центральной России уже в период позднего средневековья (таблица 3)

Таблица 3

Названия улиц,  
данные по занятиям жителей, в честь профессий

г. Елец	ул. Дворянская – на данной улице располагались особняки дворян; ул. Торговая – на данной улице располагались дома купцов, первых этажи которых были оборудованы под торговые лавки;
г. Тула	ул. Ложевая – на данной улице с конца XVII в. проживали мастера, которые изготавливали ложи для ружей; ул. Замочная – на данной улице с конца XVII в. проживали мастера, которые изготавливали замки – специальные механизмы для ружей; ул. Литейная на данной улице проживали мастера-литейщики;

	<p>ул. Пороховая – на данной улице проживали мастера, которые изготавливали черный дымный порох;</p> <p>ул. Дульная – на данной улице проживали мастера, которые обрабатывали и шлифовали дула стволов.</p> <p>ул. Студенческий переулок получил название по располагавшемуся студенческому общежитию.</p>
--	--

Исследование данных наименований позволяет заметить, что на определенном историческом этапе улицы получали свое названия по людям, проживавшим на данных улицах. Эта тенденция прослеживается в обоих городах, при этом однозначно обозначается разница в «профессиональной ориентрованности» (таблица 4).

Таблица 4

## Названия-посвящения

г. Елец	<p><b>1) По именам политических (советских партийных и государственных) деятелей:</b></p> <p>ул. Орджоникидзе – по имени Г.К. Орджоникидзе;</p> <p>ул. Свердлова – по имени Я.М. Свердлова;</p> <p>ул. Ленина – по имени В.И. Ленина (Ульянова);</p> <p>ул. Калинина – по имени М.И. Калинина;</p> <p>ул. Крупской – по имени Н.К. Крупской;</p> <p><b>2) По именам писателей:</b></p> <p>ул. Пушкина (посетившего Елец по дороге на Кавказ); ул. Льва Толстого; ул. Лермонтова; ул. Горького.</p> <p><b>3) В честь героев войны:</b></p> <p>ул. Алёши Оборота – в честь отважного мальчика, жителя Ельца, пытавшегося в годы ВОВ попытаться уничтожить врага во дворе собственного дома №45;</p> <p>ул. Ани Гайтеровой – в честь юной партизанки;</p> <p>ул. Костенко – в честь генерал-лейтенанта Федора Яковлевича Костенко, который руководил оперативной группой войск во время Елецкой наступательной операции в декабре 1941 года;</p> <p>ул. Черокманова – в честь советского генерала Филиппа Михайловича Черокманова, участника освобождения Ельца;</p> <p><b>4) По именам прославленных людей:</b></p> <p>ул. Константина Тона – в честь русского архитектора – автора проекта Вознесенского Собора в Ельце.</p> <p>переулок Тихона Хренникова – в честь выдающегося композитора, уроженца Ельца.</p>
г. Тула	<p><b>1) По именам политических деятелей:</b></p> <p>ул. Ленина – по имени В.И. Ленина (Ульянова);</p> <p>ул. Жана Поля Марата – по имени французского революционера, ученого и публициста;</p> <p>ул. Фридриха Энгельса – по имени немецкого политического деятеля.</p>

	<p><b>2) По именам писателей:</b> ул. Тургенева; ул. Жуковского; ул. Льва Толстого (уроженца Тульской области, большую часть жизни прожившего в имении Ясная Поляна); ул. Шишкова.</p> <p><b>3) В честь героев войны:</b> ул. Лизы Чайкиной – в честь одной из организаторов партизанского отряда в годы Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза; ул. Ерофеевского – в честь Героя Советского Союза, командира эскадрильи бомбардировочной авиации, совершившего 1250 боевых вылетов, после войны проживавшего в Туле;</p> <p><b>4) По именам прославленных людей:</b> ул. Лейтейзена – в честь революционера, врача патронного завода и литератора. ул. Пирогова – в честь русского хирурга и ученого.</p>
--	---

Названия в честь деятелей культуры и науки появлялись после смерти этих писателей, в основном – в советские времена. Вероятно, данная тенденция свидетельствует социально-политической задаче укоренении в сознании народа идеи значимости культуры для развития общества. К сожалению, сегодня такие названия появляются крайне редко.

Тенденция названия улиц в честь политических деятелей была присуща почти всем городам нашей страны в период Советского Союза – являлась фактором укоренения в сознании народа особенностей политической ориентации страны и значимости революционеров и политических деятелей в установлении определенного государственного порядка. Общие для Ельца и Тулы именованные свидетельствуют о необходимости наличия единых преставлений о направлениях культуры и политики у всего народа.

Названия в честь героев войны появились после Великой Отечественной и продолжают появляться в наши дни, потому что это событие имело огромный масштаб и все русские люди причастны к нему. При этом наименования улиц в честь героев ВОВ в Ельце и Туле носят определенный «региональный» характер, что должно формировать в сознании жителей каждого города гордость именно за свою малую родину (как сказано в рассказе Е. Носова «Красное вино Победы», «каждая пядь земли имела своего защитника») (таблица 5).

Таблица 5

Названия, данные в честь исторических событий

г. Елец	<ul style="list-style-type: none"> <li>ул. Комсомольская – по названию коммунистического союза молодежи;</li> <li>ул. Юбилейная – в честь 20-летия первого полета человека в космос;</li> <li>ул. Коммунаров – в честь коммунаров, расстрелянных у Троицкого монастыря;</li> <li>ул. 9 Декабря – в честь освобождения Ельца от немецко-фашистских захватчиков;</li> <li>ул. 122-й и 220-й Стрелковых дивизий – посвящены двум воинским соединениям;</li> </ul>
---------	--



г. Тула	ул. Октябрьская – название получила в 1918 году, ко дню годовщины Октябрьской революции; ул. Коминтерна – получила название по Коммунистическому Интернационалу; ул. Металлистов – появилось название в конце Октября 1924 года, так как в предреволюционные годы (1912-1916) здесь размещалось правление Тульского Союза Металлистов; ул. имени Тульского Рабочего полка – названа в память о героических действиях воинов-добровольцев Тульского рабочего полка в дни обороны Тулы в октябре-декабре 1941 г. и в последующих боях за освобождение родины от немецко-фашистских захватчиков в гг. Площадь Победы – 9 мая 1965 года по решению Тульского горисполкома была переименована бывшая Южная площадь, где в октябре-декабре 1941 года проходил передний край обороны города от немецко-фашистских захватчиков.
---------	---

Можно сказать, что именование улиц в честь деятелей культуры, науки, героев войн – это традиция формирования сферы идеалов, личностей, на которых человек должен ориентироваться. Это значимый фактор развития духовной жизни народа в любой исторический период.

Показательно, что некоторые названия улиц присвоены в Туле и Ельце появлялись одновременно на основе одних и тех же событий, что свидетельствует о цельности развития общественных тенденции в стране, об общности морально-нравственных приоритетов народа. Названия улиц, площадей, переулков – значимый фактор развития истории и культуры народа.

### Список литературы

Жиленкова, И. И. Региональная топонимика (ойконимия Белгородской области) : учебное пособие к спецкурсу / И. И. Жиленкова. – Белгород: БелГУ, 2001. – 110 с. – Текст: непосредственный.

**СЕКЦИЯ 4**  
**ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В**  
**ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ**

---

**МОТИВАЦИОННАЯ ГОТОВНОСТЬ СУБЪЕКТА К ОСВОЕНИЮ**  
**ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ И СОЦИАЛЬНОГО**  
**ОБСЛУЖИВАНИЯ ЛИЦ С ОВЗ**

*А. А. Меньшикова, старший преподаватель кафедры  
специальной психологии и коррекционной педагогики  
ФГБОУ ВО УдГУ,  
г. Ижевск, РФ*

**Аннотация.** Данная статья посвящена исследованию содержания мотивационной готовности субъекта к освоению деятельности в сфере образования и социального обслуживания лиц с ОВЗ, представлены результаты эмпирического исследования мотивационной готовности, выявлены структурообразующие мотивы учебно-профессиональной деятельности.

**Ключевые слова:** профессиональная деятельность, мотивационная готовность к освоению деятельности, студенты-дефектологи.

Профессиональная деятельность – это неотъемлемая часть целостной жизнедеятельности, профессиональные мотивы и ценности – составляющие индивидуального смысла жизни, профессиональное развитие – одна из магистральных линий в становлении субъекта жизни.

Обобщая теоретические исследования в области развития и реализации в профессиональной деятельности, можно выделить следующие подходы к решению изучаемой проблемы, а именно:

- аксиологический, означающий формирование мотивационно-ценностной сферы человека, благодаря которой актуализируются профессионально-личностные качества;
- компетентностный, означающий постепенное создание позиции профессионала, выражающейся в индивидуальных деятельностно-ролевых характеристиках;
- личностно-деятельностный, опирающийся на идентификацию освоения профессиональных задач специалистом с его индивидуальной линией саморазвития и самоактуализации.

Профессиональная субъектность – это интегральное психическое качество, которое возникает и развивается согласно типологии и специфики профессионально обусловленных задач, взаимодействия в процессе их решения и тех условий, которые способствуют оптимизации деятельности специалиста; субъектность, реализуемая и развиваемая посредством внут-

ренне детерминированной активности в пространстве профессиональной деятельности посредством решения профессиональных задач и профессионального саморазвития [1, С. 102] .

Е. А. Климов предложил основополагающие этапы (фазы) развития, через которые проходит каждый профессионал, эти фазы согласуются с жизненным путем и включаются в отношения личности с социумом как ее интегральная характеристика [2, С. 217].

Мотивационная готовность к профессиональной деятельности может быть рассмотрена как основная характеристика личности, которая проявилась и сформировалась в процессе обучения, и может являться как составной частью процесса обучения, так и его результатом. Выделяют следующие компоненты мотивационной готовности к профессиональной деятельности: побудительный (профессиональный выбор), установочный (достижение успеха, целеполагание, самооценка), аксиологический (аффилиация, эмпатия, самореализация), когнитивный (познавательные мотивы, самоактуализация), операционно-манипуляционный (достижение успеха, самореализация, целеполагание), эмоционально-волевой (самоконтроль, эмпатия, самооценка, профессиональная ответственность, альтруизм), синтезо-аналитический (познавательные, профессиональные, самооценка), рефлексивный (достижение успеха, самоконтроль, самооценка, рефлексия, саморегуляция), практико-ориентированный (профессиональные, самоактуализация, самореализация, достижение успеха, самооценка) [3, С. 98] .

Как критерии мотивационной готовности к освоению профессиональной деятельности студентами стоит оценить совокупность сформированных внутренних мотивов (стремление к самореализации в деятельности, мотивация к успеху, готовность к риску) и внешних признаков готовности к осуществлению деятельности (желание работать по выбранной профессии, успешное овладение профессиональными знаниями, стремление владеть профессией, хорошая успеваемость, активное участие во внеучебной деятельности).

Готовность специалиста к деятельности в сфере образования и социального обслуживания лиц с ОВЗ включает в себя совокупность сформированных профессиональных и личностных качеств, таких как гуманистическая направленность личности, соответствующие ценностные ориентации, профессионально-личностные качества и умения.

Основываясь на понимании мотивационной готовности к освоению профессиональной деятельности как совокупности мотивов, направляющих выбор и активность овладения субъектом определенной профессиональной деятельности, выделяем два интегральных компонента, составляющих ее структуру:

- мотивы выбора профессиональной деятельности;
- мотивы учебно-профессиональной деятельности.

Целью эмпирического исследования является выявление особенностей мотивационной готовности к будущей профессиональной деятельности у студентов-дефектологов.

Среди мотивов выбора профессии у исследуемых доминирует мотив стремления к творческой работе, интереса к новым технологиям, приобретения необходимых умений и навыков, которые требует избираемая профессия – среднее значение - 20,36, что соответствует высокой степени выраженности мотива. Анализ мотивов выбора профессии позволил разделить студентов на две группы: те, у кого преобладают материальные мотивы, и те, у кого доминируют социально-творческие мотивы, с преобладанием последних.

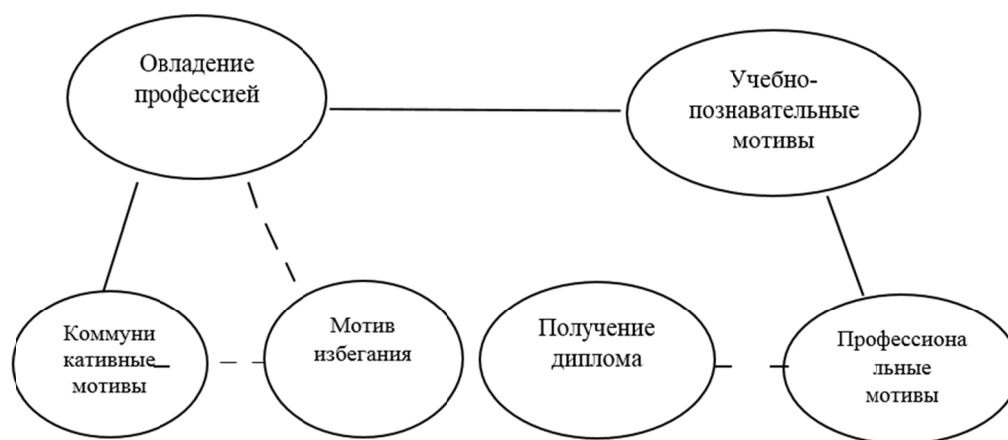


Рис. 1. Коррелограмма преобладающих мотивов обучения в вузе студентов-дефектологов

На рисунке 1 представлена коррелограмма преобладающих мотивов, выявленных у студентов. Проведенный анализ корреляционных связей позволил определить две группы доминирующих мотивов: учебно-познавательные мотивы (связаны с содержанием учебной деятельности и процессом ее выполнения, ориентацией студента на овладение новыми знаниями и учебными навыками, отражают стремление к самообразованию, саморегуляции учебной работы) и мотивы овладения профессией (желание получить необходимые знания и навыки в выбранной профессиональной области, стать квалифицированным специалистом). Они находятся в прямой корреляционной связи с коммуникативными мотивами (связаны с потребностью в общении и взаимодействии в процессе овладения учебно-профессиональными знаниями). Обратная корреляционная связь этих мотивов прослеживается с мотивами избегания неудачи (связаны с осознанием возможных неудач, наказаний, которые могут последовать в случае невыполнения деятельности) и мотивами получения диплома

(стремление получить диплом при формальном усвоении знаний, поиск обходных путей при обучении). Таким образом, мы можем сделать вывод, что структурообразующим мотивом респондентов является стремление овладеть профессиональными знаниями и приобрести профессионально важные качества.

Одно из базовых положений психологии мотивации заключается в том, что активность субъекта полимотивирована. Высокая активность поддерживается взаимосвязанными мотивами – чем больше мотивов обуславливают деятельность, тем выше активность ее реализации, при уменьшении числа мотивов, объединенных между собой, уменьшается активность реализации деятельности. Отсутствие полимотивированности учебно-профессиональной деятельности студентов-дефектологов позволяет сделать предположение о недостаточной активности ее реализации.

Полученные результаты свидетельствуют о необходимости реализации целенаправленной работы по формированию профессиональной мотивации студентов. Для повышения уровня сформированности профессиональной мотивации необходимо осуществлять психолого-педагогическую модель в повышения готовности субъектов к освоению деятельности в сфере образования и социального обслуживания лиц с ОВЗ на этапах оптации и учебно-профессиональной подготовки.

Эффективность профессиональной подготовки будет выше, если уже на этапе вузовского образования у студента будут закладываться личностные качества профессионала, уверенность в своей способности решать профессиональные задачи, представления об основных направлениях деятельности специалиста с различными категориями лиц с ОВЗ и умения реализовывать их на практике.

Для формирования мотивации необходимо учитывать наличие как внешних, так и внутренних мотивов. Внутренние мотивы предполагают наличие желания самого студента развиваться в процессе обучения. Внешние мотивы формируются извне родителями, друзьями, т.е. окружением общества. Это так называемые подсказки, указания, намеки, требования, принуждения и т. д. При этом часто наблюдается явление, при котором учеба начинает выступать принуждением, что вызывает нежелание студента решать учебные задачи. Именно поэтому ведущими всегда являются внутренние мотивы, побуждающие силы. Они влияют на личность по-разному, что может приводить к различным результатам обучения. Внешние мотивы проявляются, если основными стимулами для освоения будущей профессиональной деятельности становятся желание получить материальное вознаграждение и стремление избежать неудачи [4, с. 130]. Таким образом, учебный процесс представляет собой сложный вид деятельности, подразумевающий формирование множества мотивов, влияющих не только на отдельно взятую личность, но и формирующий при этом сложную мотивационную систему этой личности.

## Список литературы

1. Вербицкий, А. А. Развитие мотивации студентов в контекстном обучении / А. А. Вербицкий. – Москва: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2000. – 200 с. – Текст: непосредственный.
2. Климов, Е. А. Психология профессионала / Е. А. Климов. – Москва: ЭКМОС, 2006. – 400 с. – Текст: непосредственный.
3. Воронкова, Н. Ю. Динамика развития профессиональной мотивации студентов новых специальностей в процессе вузовской подготовки / Н. Ю. Воронкова. – Москва: Трикта, 2008. – 250 с. – Текст: непосредственный.
4. Рекешева, Ф. М. Проблемы психологической готовности студентов высших учебных заведений к учебной и профессиональной деятельности / Ф. М. Рекешева. – Текст: непосредственный // Материалы Всерос. науч.-практ. конф. – Астрахань, 15-16 декабря 2005. – С. 128-132.

## ЗНАЧЕНИЕ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ВУЗОВСКОЙ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ

*М. И. Алексеева, к. п. н., доцент, доцент кафедры гуманитарных и психолого-педагогических дисциплин, МПГУ, филиал в г. Покров, РФ*

**Аннотация.** В данной статье рассматривается проблема роли и места воспитательной среды в системе высшего педагогического образования, обосновывается значимость воспитания в становлении личности студента, раскрываются общесоциальные и институциональные риски и сложности реализации воспитательной составляющей в вузовской подготовке будущего учителя, выделяются задачи и направления совершенствования воспитания в современном образовательном процессе педагогического вуза.

**Ключевые слова:** вуз, будущий учитель, воспитательная среда, задачи воспитания, компетентностный подход, личностные и профессиональные качества педагога.

Актуальность проблемы воспитания в высшей школе не вызывает сомнений, тем более, если это вуз педагогический.

Исходя из очевидной социальной ответственности педагогических кадров, в условиях неослабевающего цивилизационного нравственного кризиса и глобальных социальных рисков, обращение к проблеме воспитательной среды в учреждениях образования, в т. ч. в высшей школе, становится приоритетным направлением научных исследований.

Достаточно выделить такие отличительные черты современной социальной реальности, как: настойчивые попытки отдельных мировых

субъектов, претендующих на господствующее лидерство, подавить свободную волю других государств, обесценить основополагающие общечеловеческие ценности, разрушить национальные традиции, подменить образование глобальной цифровизацией, технократическим обезличенным подходом к социальным отношениям всех уровней и др.

Небезосновательно возникает вопрос: какие общегосударственные и педагогические механизмы позволят у неокрепших умов сохранять моральное здоровье, формировать самостоятельное критичное мышление, грамотное гражданское сознание, верность национальным идеям, ценностям и традициям, воспитывать патриотизм, интернациональную солидарность, осуществлять преемственность поколений.

Студент, выбравший профессию учителя, автоматически включается в решение глобальных перспективных государственных задач, которые могут быть выражены формулой: «система образования – подрастающее поколение – будущее страны».

Налицо необходимость определения сути и границ воспитательной среды в высшем образовательном учреждении.

Позволим себе повторить общеизвестный постулат – образование, с точки зрения педагогической науки, представляет собой единый неделимый процесс обучения и воспитания. Воспитательные задачи в образовательных учреждениях решаются не только в рамках системы специально организованных воспитательных мероприятий разной направленности, но и включаются в обязательную структуру каждого текущего занятия, наряду с обучающими и развивающими задачами.

Подчеркнем, что в век глобальной информатизации и доступности знаний для всех желающих овладеть ими, при вышеозначенных внутриличностных и межличностных проблемах XXI века, воспитание закономерно должно идти не только параллельно, но и впереди обучения.

Данное научное понимание в Российской Федерации закреплено на законодательном уровне от Конституции и Закона об образовании, до федеральных, региональных и внутренних нормативных актов рассматриваемой социальной сферы.

Обратимся к Федеральному государственному образовательному стандарту высшего образования 44.03.01 «Педагогическое образование» (далее – ФГОС ВО ПО). Закрепляя «совокупность обязательных требований» [1, раздел I пункт 1.1], Стандарт фиксирует компетенции, которые должны быть сформированы у выпускника в результате освоения образовательной программы [1, раздел III пункты 3.1-3.3; 2, пункт 98].

Даже беглый взгляд на этот раздел ФГОС ВО ПО позволяет обозначить особую важность воспитательной составляющей в компетенциях, формируемых на учебных занятиях и всех видах практик. Так, среди универсальных компетенций назовем: командная работа и лидерство (УК-3), коммуникация (УК-4), межкультурное взаимодействие (УК-5), самоорганизация

и саморазвитие (УК-6), гражданская позиция (УК-10) [1, раздел III, пункт 3.2]. К общепрофессиональным отнесены: правовые и этические основы профессиональной деятельности (ОПК-1), совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся (ОПК-3), построение воспитывающей образовательной среды (ОПК-4), психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности (ОПК-6), взаимодействие с участниками образовательных отношений (ОПК-7) [1, раздел III, пункт 3.3].

Данные, нормативно закрепленные требования, нацелены на обеспечение необходимых условий для формирования целостного профессионального облика будущих педагогов.

Достижение поставленных задач требует соответствующей компетентности преподавателей и сотрудников, обеспечивающих качество образовательного процесса в вузе.

Значение личности педагога, его непосредственного влияния на личность обучающихся не требуют доказательств. Тем не менее, развернем чуть подробнее данную мысль.

Очевидно, что выпускник вуза готов к организации воспитательной деятельности с обучающимися, если он имеет такой опыт. Приобретается этот опыт в атмосфере образовательного учреждения, в общении с преподавателями, студентами, руководителями практик и др.

Педагогический вуз представляет собой социокультурное, ценностно-смысловое, а не просто информационное пространство. Здесь продолжают формироваться мировоззренческие основы личности, ее становление и развитие [3, С. 257-260].

Педагог в этом пространстве – связующее звено в межпоколенной передаче духовного богатства и традиций общества (исторических, культурных, нравственных, профессиональных). Он – транслятор общечеловеческих ценностей, созидательного коллективного сознания. Он – пример педагогического мастерства, педагогического таланта, педагогической и человеческой мудрости, активной жизненной и гражданской позиции, патриотизма, межнациональной и межконфессиональной толерантности, педагогического такта.

Вот почему в условиях затянувшейся пандемии и вынужденного дистанцирования в образовательном процессе так важно не скатиться на технократический подход, в котором обучающийся становится простым исполнителем типовых заданий в системе «человек-компьютер», лишается необходимых живых межличностных коммуникаций, реализуемых в системе «человек-человек» [3, С. 258].

Каждый преподаватель вуза и весь профессиональный коллектив априори являются создателями и хранителями атмосферы воспитательной среды своего образовательного учреждения, определяют ее качество.

Педагогическая теория и педагогическая практика свидетельствуют о том, что профессиональное и личностное становление будущего учителя



не могут осуществляться исключительно за счет теоретической составляющей учебного процесса, достигнутой предметной информированности, пусть даже и высокого уровня.

Выделим важные ориентиры вузовского воспитания, которые реализуются в преподавании дисциплин базовой части ОП ВО ПО (образовательной программы высшего педагогического образования) социально-гуманитарного, коммуникативного, психолого-педагогического и др. модулей: – знание и уважение истории и культуры своей страны, своего народа; – уважение истории и культуры разных стран и народов; – способность к целостному философскому осмыслению реальности, поиску фундаментальных, не зависящих от времени принципов и идей; – знание истории педагогической и психологической наук, современных достижений сферы образования; – готовность к конструктивному диалогу, разумным компромиссам, проявление уважения к иному мнению и др.

Иными словами, речь идет о воспитании личностных и профессиональных качеств будущего педагога: творческого и критического мышления, инициативности, осознанности, самостоятельности, ответственности, патриотизма, толерантности, эмпатии, стрессоустойчивости, диалогичности, педагогической интуиции и др.

К сожалению, в вузах воспитанию личностных качеств студентов, по сравнению с предыдущими ступенями образования, уже уделяется незначительное время. Ошибочно считается, что молодой человек возраста студенчества уже не настолько восприимчив к внешнему воспитательному воздействию. Отчасти это так, базовые характерологические особенности к этому времени уже сформированы.

Тем не менее, данные современной психологии, педагогики и самой жизни свидетельствуют о том, что понятие личность (в отличие от понятий индивид и человек) характеризуется постоянной готовностью и способностью к личностным изменениям и личностному развитию.

Обозначим еще один постулат: учитель продолжает учиться и развиваться на протяжении всей своей, как минимум, профессиональной жизни. Это свидетельство зрелости личности.

Именно зрелый человек в любом возрасте остается гибким и открытым самоизменениям, саморазвитию, самовоспитанию и самосовершенствованию на пути соответствия высоким профессиональным требованиям. У него присутствует рефлексивная позиция, т. е. готовность и способность к анализу своей деятельности, осознанию ее сильных и слабых, позитивных и негативных, конструктивных и деструктивных сторон, к необходимой коррекции жизненных и профессиональных взглядов, отношения, поведения.

Воспитательная среда вуза должна последовательно создавать и поддерживать эффективные условия, помогающие будущему педагогу в его разностороннем профессиональном становлении.

Обучаясь в институте (университете), студент и на занятиях, и на внеаудиторных мероприятиях должен получать личный опыт себя-воспитанника и себя-воспитателя, приобретать готовность и способность к организации воспитательного процесса с будущими учениками. Это длительный кропотливый совместный труд педагогического коллектива. Результативность этого процесса во многом зависит от добровольного признания студентами-воспитанниками стимулирующей роли преподавателей-воспитателей в своем развитии и актуализации личностного и профессионального потенциала.

Специфика подготовки будущих учителей настоятельно требует системного последовательного планирования и реализации воспитательной составляющей в вузовском образовательном процессе.

В триаде первостепенных задач данной направленности выделим следующие. Первое – текущее ежедневное совершенствование воспитательной направленности всех учебных курсов, эффективное использование многообразия форм, направлений и технологий воспитания. Второе – долгосрочная плановая организация аудиторного и внеаудиторного воспитательного процесса, в котором студент (от абитуриента до выпускника) является активным субъектом совместной воспитательной деятельности. Третье – возрождение педагогической традиции сопровождения молодых специалистов, непрерывность цепочки преемственности в воспитании: «учитель – ученик школы», «преподаватель – студент вуза», «молодой учитель – старший коллега-наставник».

Реализация обозначенных направлений и задач сталкивается с существенными трудностями, обусловленными общей социальной нестабильностью и внутренними проблемами системы высшего образования. Однако их решение не допускает промедления, единичности и бессистемности действий.

### **Список литературы**

1. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование : приказ Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. № 121 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 марта 2018 г., регистрационный № 50362), (редакция № 1456 с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2020 г., 8 февраля 2021 г.). – Текст: электронный // Гарант : справочно-правовая система : официальный сайт. – URL: <https://base.garant.ru/71897858/#friends> (дата обращения : 01.02.2022).

2. О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования - бакалавриат по направлениям подготовки : приказ Министерства науки и высшего образования РФ от 8

февраля 2021 г. № 83 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 12 марта 2021 г., регистрационный № 62739). – Текст: электронный // Гарант : справочно-правовая система: официальный сайт. – URL: <https://base.garant.ru/400446239/> (дата обращения : 01.02.2022).

3. Алексеева, М. И. Специфика отношений педагог – студент в современном педагогическом вузе / М. И. Алексеева. – Текст: электронный // E-Scio. – 2020. – № 8. – С. 256-262. – URL: [http://e-scio.ru/wp-content/uploads/2020/09/E-SCIO-8\\_2020.pdf](http://e-scio.ru/wp-content/uploads/2020/09/E-SCIO-8_2020.pdf) (дата обращения : 01.02.2022).

## **ОРИЕНТАЦИЯ НА ТРАДИЦИОННЫЕ РОССИЙСКИЕ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ КАК ОСНОВА ПРОЕКТИРОВАНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ**

*С. В. Пазухина, д. психол. н, доц., зав. кафедрой  
психологии и педагогики, ТГПУ им. Л. Н. Толстого,  
г. Тула, РФ*

**Аннотация.** В статье рассматривается понятие ценности, на основе изучения разных источников выделяются традиционные для России духовно-нравственные ценности. Подчеркивается их роль в становлении человека – гражданина своего Отечества. Описывается вариант проектирования воспитательной среды в педвузе. В качестве примера рассматривается рабочая программа воспитания по направлению Психолого-педагогическое образование, профиль Психология управления в образовании.

**Ключевые слова:** традиционные российские духовно-нравственные ценности, проектирование, воспитательная среда, педвуз.

Сформированные духовно-нравственные ценности сегодня рассматриваются как основной ресурс социального развития и экономического прогресса общества. Проблема сохранения фонда и развития традиционных российских духовно-нравственных ценностей у каждого гражданина России относится к важнейшим национальным интересам и стратегическим национальным приоритетам. В условиях современных угроз и в целях обеспечения духовной безопасности и ментального здоровья населения необходимо уделять особое внимание формированию духовно-нравственной ценностной основы сознания российских граждан, воспроизводству и продвижению культурного достояния и исторического опыта жизнедеятельности народов России, защите богатого многовекового наследия, исторических объектов и народной памяти о важнейших исторических событиях, определивших ход развития и менталитет нашей страны, организации целенаправленного, психологически обоснованного обучения

и воспитания подрастающего поколения на основе содержания, пропитанного духом базовых национальных ценностей, исторически значимых событий и культурных символов, ставших традиционными для многонационального российского народа, с применением современных информационно-педагогических технологий. Важной задачей становления будущего поколения учителей является формирование у них системы духовно-нравственных ценностей, которые они затем будут транслировать своим обучающимся – детям 21 века. Именно традиционные для России духовно-нравственные ценности должны, на наш взгляд, должны стать тем стержневым вектором, который определяет содержательные и технологические аспекты проектирования воспитательной среды в современном педагогическом университете.

Под ценностью будем понимать «сложившееся в условиях цивилизации и непосредственно переживаемое людьми их отношение к общезначимым образцам культуры и к тем предельным возможностям, от сознания которых зависит способность каждого человека проектировать будущее, оценивать “иное” и сохранять в памяти прошлое» [1].

Переход общественных ценностей в личные осуществляется посредством психологического механизма их передачи-присвоения в совместной деятельности общественного взрослого, носителя этой ценности, и ребенка (обучающегося). В индивидуальном сознании субъекта они закрепляются и функционируют в ценностно-смысловой сфере в форме ценностных представлений, ценностных ориентаций, ценностных установок и ценностных отношений. Каждое из перечисленных понятий обладает своим уникальным содержательным наполнением и не является синонимичным другим понятиям этого ряда. Осознаваемые, декларируемые ценности не всегда являются реально действующими, определяющими поведение и деятельность человека.

К высшим духовным относятся четыре группы ценностей. Первая из них – личностно-индивидуальные ценности. Это – жизнь, права человека, его честь и личное достоинство. Вторая – семейные ценности. Среди них – родители, семейный лад, своя родословная, традиции собственной семьи, отчий дом. Третья группа – национальные ценности. В их перечень входят, с одной стороны, образ жизни человека, его поведение и общение; с другой стороны, – родная земля, Родина, ее святыни, национальная геральдика страны, родной язык, народная культура, единство нации. Четвертая группа включает в себя общечеловеческие ценности, такие как биосфера (среда обитания человека), экологическая культура, мировая наука и культура, мир на Земле и пр. [2, С. 26].

В законодательно утвержденных в Российской Федерации официальных документах к основным духовно-нравственным ценностям, сложившимся в процессе культурно-исторического развития нашей страны, причисляются «честь, совесть, воля, личное достоинство, человеколюбие,

справедливость, вера в добро, стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством». Приведенный список духовно-нравственных ценностей представлен в Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 г. [3]. Документ подчеркивает значимость воспитания в жизни общества как важнейшей ее составляющей и как первоочередной задачи в стратегическом плане.

В другом нормативно-правовом документе – Стратегии национальной безопасности Российской Федерации – в списке фундаментальных традиционных российских духовно-нравственных ценностей перечисляются: «жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России» [4].

В настоящее время активно ведется общественное обсуждение проекта Указа президента Российской Федерации «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» [5], где представлен список ценностей, аналогичный предыдущему документу. Можно сделать вывод, что основной акцент, исходя из перечня представленных в этой документе ценностей, делается на воспитании верных сынов Отечества, готовых служить ей всем, чем они обладают.

Наиболее значимыми характеристиками перечисленных духовно-нравственных ценностей, которые можно отнести к базовым национальным ценностям народов, населяющих нашу страну, являются непрерывность и преемственность их передачи-освоения. Это позволяет сохранять многовековой многонациональный опыт, что является одним из важнейших факторов трансляции социальной стабильности в обществе [6].

Многие из этих ценностей с психологической точки зрения являются социально-значимыми личностными качествами современного человека – гражданина Российской Федерации.

При проектировании духовно-нравственного направления воспитания обучающихся в вузе важно учитывать все его аспекты: ориентацию на формирование нравственных чувств – совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма; нравственного облика – терпения, милосердия, кротости, незлобности; нравственной позиции – способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви, готовности к преодолению жизненных испытаний; а также нравственного поведения – готовности служения людям и Отечеству, проявления духовной рассудительности, послушания, доброй воли [7].

Под воспитательной средой вуза мы понимаем культурно-созидающе-развивающее пространство, основным механизмом организа-

ции которого является педагогически целесообразно выстроенная событийность преподавателей и обучающихся, способствующая передаче-присвоению традиционных духовно-нравственных ценностей и переходу процесса воспитания от внешне мотивированных форм в самовоспитание, базирующееся на внутренней мотивации.

Целенаправленное влияние воспитательной среды на личность, осуществляется через - учебный процесс, внеучебную деятельность, взаимодействие с преподавателями, кураторами, наставниками, межличностные взаимоотношения в группе [8].

С этой целью в вузах разработаны рабочие программы воспитания для каждого направления подготовки, где прописаны условия организации воспитывающей среды и конкретизированы мероприятия.

В нашем университете в качестве основных условий выступают следующие: приоритет становления творческой, активной, самостоятельной, личности при определении содержания и форм внеаудиторной работы со студентами, акцент на созидательную деятельность и активность самих обучающихся, позитивная профилактика рисков и девиантных проявлений в молодёжной среде, сохранение и приумножение сложившихся в вузе традиций, формирование культуры общения, досуга, взаимоотношений, внешнего облика, семейного общежития через значимые, интересные для молодежи мероприятия, в том числе характерные для традиционной народной жизни населения нашего региона; воспроизводство нравственных идей и духовных посылов великого писателя, имя которого носит наш вуз; ориентация на здоровый образ жизни, развитие студенческого самоуправления, студенческих общественных организаций, института кураторства и наставничества, сочетание традиционных направлений воспитательной работы с поиском новых форм и технологий их реализации с учетом возрастных и социально-психологических особенностей новых наборов студентов, часть личностного развития которых осуществляется в процессе интернет-социализации и др.

Используется большое многообразие методов воспитания с учетом реализуемых задач и индивидуальных особенностей обучающихся: методы формирования сознания и ценностных ориентаций, организации социально-значимой деятельности и закрепления опыта социально одобряемого поведения, стимулирования позитивной мотивации, педагогические и психологические техники самовоспитания, приемы контроля и самоконтроля в воспитании. При реализации перечисленных групп методов комплексно применяются разные средства воспитания: косвенные и прямые, осознанные и неосознанные, эмоциональные, когнитивные, поведенческие. Формы организации воспитательной работы представлены мероприятиями познавательной направленности, интерактивной ориентированности, досугового плана, мероприятиями в сфере развития управления и самоуправления и др.

Указанные формы и методы воспитательной работы применяются преподавателями и сотрудниками нашего вуза при реализации учебных дисциплин, учебных и производственных практик, в ходе организации и проведения мероприятий и событий воспитательного значения [9].

### Список литературы

1. Плотников, В. И. Ценностный мир человека и его судьба / В. И. Плотников. – Текст: непосредственный // Двадцать лекций по философии: учебное пособие / Екатеринбург: Изд-во Уральской государственной юридической академии, 1996. – С. 193-224.

2. Адамова, А. Г. Сущность духовно-нравственного воспитания учащихся в контексте системного подхода / А. Г. Адамова. – Текст: непосредственный // Вестник УРАО. – 2008. – № 1. – С. 26-27.

3. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года : распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р. – URL: <http://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gV.pdf> (дата обращения : 14.02.2022). – Текст: электронный.

4. О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации : указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400. – Текст: электронный // Гарант: справочно-правовая система: официальный сайт. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401325792/> (дата обращения : 14.02.2022).

5. Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей : проект Указа Президента РФ (по состоянию на 21.01.2022) : подготовлен Минкультуры России, ID проекта 01/03/12-21/00123967. – URL: [https://cosmatica.org/upload/redactorfiles/ПроектУказа\\_сприложением.pdf](https://cosmatica.org/upload/redactorfiles/ПроектУказа_сприложением.pdf) (дата обращения : 14.02.2022). – Текст: электронный.

6. Гончаров, В. Н. Духовно-нравственные ценности в системе общественных отношений / В. Н. Гончаров, Н. А. Попова – Текст: электронный // Фундаментальные исследования. – 2015. – № 2-7. – С. 1566-1569. – URL: <https://fundamental-research.ru/ru/article/view?id=37195> (дата обращения : 14.02.2022).

7. Павлов, В. И. Духовно-нравственное воспитание учащейся молодежи на примерах жизни и деятельности космонавтов / В. И. Павлов. – Текст: непосредственный // Фундаментальные исследования. – 2011. – № 12-2. – С. 322-325.

8. Малиева, З. К. Проектирование воспитательно-развивающей среды вуза как условие профилактики и коррекции морального отчуждения студентов / З. К. Малиева. – Текст : непосредственный // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2015. – № 4 (13). – С. 67-70.

9. Рабочая программа воспитания основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы магистратуры по направлению подготовки 44.04.02 Психолого-педагогическое образование направленность (профиль) Психология управления в образовании / сост. Департамент воспитательной работы и социальной политики; С. В. Пазухина. – Тула: ТГПУ им. Л. Н. Толстого, 2021. – 12 с. – Текст: непосредственный.

## **ПЛЮСЫ И МИНУСЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦИФРОВЫХ РЕСУРСОВ ДЛЯ ОЦЕНКИ И КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ У СТАРШЕКЛАССНИКОВ**

*Л. А. Долгушина, ЕГУ им. И. А. Бунина, г. Елец, РФ  
Научный руководитель: Л. Н. Щербатых, к. п. н., доцент кафедры  
иностраннных языков и методики их преподавания  
института филологии ЕГУ им. И. А. Бунина,  
г. Елец, РФ*

**Аннотация.** В статье рассматриваются положительные и отрицательные стороны использования цифровых ресурсов для контроля знаний по ИЯ. Приведены основные цифровые ресурсы пригодные для контроля знаний. К каждому ресурсу приведена основная характеристика каждого цифрового ресурса. При написании статьи были использованы как теоретические, так и практические методы. В завершении сделаны выводы об актуальности использования цифровых ресурсов для оценки и контроля знаний у старшеклассников.

**Ключевые слова:** цифровые ресурсы, контроль знаний, иноязычное обучение, тестирование, методы оценки знаний.

Наступление новой индустриальной революции привело к цифровизации и информатизации всех сфер жизни общества. Цифровые ресурсы активно применяются и в образовательной сфере. Как указывает А. Ф. Саттарова наиболее востребованным применение цифровых ресурсов является в секторе контроля знаний [5, С. 619]. Автоматизация процесса контроля может способствовать сокращению времени и дальнейшему улучшению знаний и общей успеваемости учащихся на старшей ступени обучения ИЯ.

Современные цифровые технологии предлагают огромный выбор педагогу инструментов для использования: от образовательных сайтов до мобильных приложений. Следует также рассмотреть определение процесса цифровизации, инструментами которого являются цифровые технологии. В. П. Кулагин дает определение процессу цифровизации в сфере образова-



ния как способности обеспечить образовательные учреждения методикой работы в условиях внедрения цифровых продуктов в образовательный процесс [2].

Е. В. Елисеева под цифровыми образовательными ресурсами понимает систему базовых цифровых технологий, которые применяются в разных отраслях науки. Цифровые технологии применяются с помощью Интернета и созданы для удовлетворения образовательных потребностей общества [1].

Цифровые ресурсы имеют следующие положительные аспекты использования:

- 1) автоматизация «рутинных» заданий, которая может существенно увеличить учебное время;
- 2) увеличение наглядности материала на разных этапах получения знаний;
- 3) возможность автоматизации разных видов работ;
- 4) автоматизация заданий для контроля знаний.

Следует также отметить, что применение цифровых ресурсов может привести к ухудшению здоровья обучающихся и привести к созданию негативной среды для развития психоэмоциональных способностей обучающихся [3].

Рассматривая процесс цифровизации системы контроля знаний следует сказать о том, что она реализуется с помощью электронных технологий автоматизированного тестирования.

Как указывает А. А. Пегов, процесс тестирования или тест – «система заданий, представленная в стандартной системе и ограниченном временном пространстве для оценки разных видов знаний или характеристик» [4, с. 10-15].

Рассмотрим положительные стороны использования цифровых тестов для контроля учебных знаний:

- 1) централизация контроля за всеми участниками тестирования;
- 2) возможность создать систему автоматизированных заданий, которые можно оценить без субъективного мнения педагога;
- 3) стандартизация тестирования;
- 4) возможность проведения тестирования дистанционно;
- 5) возможность самокоррекции при проведении итоговых или контрольных тестирований;
- 6) развитие творческой самореализации и учебный рост как педагога, так и обучающихся.

Современный рынок программ для тестирования предлагает огромный выбор приложений, направленных как на оценку определенного вида знаний, так и всех в комплексе. Существуют следующие навыки, уровень сформированности которых можно проверить цифровым тестированием: навык говорения, чтения, письма, уровень словарного запаса, уровень грамматики и лексики, а также страноведческие знания.

На сегодняшний момент с помощью автоматического тестирования говорение можно проверить в сокращенном варианте. Однако существуют стриминговые сервисы, где можно проверить свои знания другим педагогом.

Цифровые тестирования знаний по английскому языку можно разделить на две категории:

- 1) тесты с подключением к Интернету;
- 2) тесты без подключения к Интернету.

Рассмотрим цифровые ресурсы, которые могут проверить знания по английскому языку без использования Интернета.

1. «Английские идиомы», «English phrasal verbs», «Learn English Vocabulary Offline» используются для оценки знаний по лексике в разных аспектах. Отличительной особенностью является возможность работать без Интернета. Педагог может применить его в любой момент. Присутствует функция передачи данных на аккаунт педагога. Минусом использования данного приложения является отсутствие теоретической справки и обучающиеся должны искать необходимые знания в учебниках.

2. Следующий блок приложений, пригодных для контроля навыка аудирования, «IELTS Prep App» – категории данных приложений направлены на оценку качества сформированности навыка с помощью разных заданий. Минусом данного приложения можно считать сложность некоторых заданий и трудности автоматической проверки.

3. English Grammar Test, Learn English Grammar – приложения для проверки знаний по грамматике. Основным преимуществом является работа в онлайн-режиме.

4. Следующий сервис для оценки знаний по английскому языку – EF SET (English First Standard English Test) <https://www.efset.org/ru/>, здесь обучающиеся могут проверить свои знания английского языка и получить сертификат, признанный во всех странах Европы. Для проверки знаний предлагаются тесты разной адаптивности от 10 до 50 минут [8].

5. Образовательный ресурс English Tag <https://www.englishtag.com/tests/intro.asp> предлагает различные тесты в области лексики или грамматики. Тесты также представляются разной адаптивности [9].

6. Образовательный сайт Cambridge Assessment English <https://www.cambridgeenglish.org/> предлагает тесты на оценку разных видов знаний. Отличительной особенностью данного ресурса можно считать уже встроенную систему оценивания [7].

7. Образовательный ресурс British Council <https://learnenglish.britishcouncil.org/> также предлагает тесты по всем направлениям и тематикам. Обучающимся также предлагается теоретическая справка по неправильно выполненным заданиям [6].

8. Test-English <https://test-english.com/> — сайт для оценки общего уровня знаний по ИЯ у обучающихся [11].

9. Randall's ESL Cyber Listening Lab <https://www.esl-lab.com/> образовательный ресурс, который предназначен для оценки иноязычных знаний по аудированию. Обучающимся предлагаются задания с аудио и видео материалами для изучения ИЯ [10].

Исходя из приведенных фактов, можно говорить об актуальности использования электронных ресурсов для тестирования знаний по ИЯ. В настоящее время на российском рынке педагоги могут найти подходящее приложение или ресурс, которые необходимы для оценки знаний того или иного вида иноязычной деятельности у школьников.

### Список литературы

1. Елисеева, Е. В. Цифровые образовательные ресурсы как составляющая инновационной образовательной среды современного вуза / Е. В. Елисеева. – Текст: электронный // Науки об образовании. – 2010. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovye-obrazovatelnye-resursy-kak-sostavlyayuschaya-innovatsionnoy-obrazovatelnoy-sredy-sovremennogo-vuza> (дата обращения : 04.03.2022).

2. Информационные технологии в сфере образования / В. П. Кулагин, В. В. Найханов, Б. Б. Овезов [и др.]. – Москва: Янус-К, 2004. – 248 с. – Текст: непосредственный.

3. Пассов, Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению: пособие для учителей иностр. яз. / Е. И. Пассов. – Москва: Просвещение, 1985. – 223 с. – Текст: непосредственный.

4. Пегов, А. А. Использование современных информационных и коммуникационных технологий в учебном процессе / А. А. Пегов. – Текст: непосредственный // Наука. – 2016. – № 12. – С.10-15.

5. Саттарова, А. Ф. Использование цифровых ресурсов для контроля знаний по английскому языку / А. Ф. Саттарова. – Текст: электронный // Молодой ученый. – 2020. – № 20 (310). – С. 619-620. – URL: <https://moluch.ru/archive/310/70197/> (дата обращения : 04.03.2022).

6. British Council : сайт. – URL: <https://learnenglish.britishcouncil.org/> (дата обращения : 02.03.2022). – Текст: электронный.

7. Cambridge Assessment English : сайт. – URL: <https://www.cambridgeenglish.org/> (дата обращения : 02.03.2022). – Текст: электронный.

8. EF SET (English First Standard English Test): сайт. – URL: <https://www.efset.org/ru/> (дата обращения : 02.03.2022). – Текст: электронный.

9. English Tag : сайт. – URL: <https://www.englishtag.com/tests/intro.asp> (дата обращения : 02.03.2022). – Текст: электронный.

10. Randall's ESL Cyber Listening Lab: сайт. – URL: <https://www.esl-lab.com/> (дата обращения : 02.03.2022). – Текст: электронный.

11. Test-English : сайт. – URL: <https://test-english.com/> (дата обращения : 02.03.2022). – Текст: электронный.

**СТУДЕНЧЕСКИЙ ТЕАТР АЛАТЫРСКОГО ФИЛИАЛА  
ФГБОУ ВО «ЧГУ ИМ. И. Н. УЛЬЯНОВА»  
КАК СРЕДСТВО КУЛЬТУРНО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ  
СТУДЕНТОВ ВУЗА**

*А. В. Лукишин, к. э. н., доцент, заведующий кафедрой ГиЭД,  
С. А. Лукишина, заместитель директора,  
ЧГУ, филиал в г. Алатыре, г. Алатырь, РФ*

**Аннотация.** В статье описан опыт работы Алатырского филиала ЧГУ им. И. Н. Ульянова по культурно-эстетическому воспитанию обучающихся средствами включения их в театральную деятельность; определена роль театра в формировании личности будущего профессионала; охарактеризованы основные этапы работы над спектаклями студенческого театра; выявлены основные преимущества театральных форм работы по формированию социо-культурной среды вуза.

**Ключевые слова:** эстетическое воспитание, студенческий театр, социо-культурная среда вуза, поликультурное воспитание

Значимым средством культурно-эстетического воспитания является театральное искусство. Существенные явления жизни, главные нравственные вопросы человеческого бытия воспроизводятся в театральных постановках посредством художественных образов. Театр как вид искусства сочетает в себе целый комплекс выразительных средств. Он органически сочетает в себе выразительные средства драматургии, режиссуры, актерской игры, художественного оформления спектакля. Театральное искусство расширяет знания студентов об окружающем мире, развивает культуру речи, содействует формированию самостоятельности в суждениях, развивает чувственно-эмоциональную сферу, повышает общий культурный уровень и заставляет задуматься над серьезными жизненными проблемами [1, С. 55] и служит средством нравственно-эстетического воспитания.

Именно вуз в настоящее время дает молодым людям возможность полноценного социального взаимодействия в процессе реализации разнообразных коллективно-творческих дел, участия в деятельности студенческих объединений. Наряду с решением задач учебного характера вуз обязан создавать условия для развития личности студента, овладения общей культурой как основой его полноценной самореализации в обществе [2]. Алатырский филиал осуществляет подготовку будущих специалистов по направлениям подготовки «Математическое обеспечение и администрирование информационных систем», «Экономика», которые в дальнейшем будут заняты в различных отраслях производства. Подготовка будущих профессионалов не ограничивается передачей знаний по избранным сферам

деятельности, но и включает комплексную систему подготовки гражданина с интеллектуальным и творческим потенциалом, набором компетенций и навыков, которые в последующем пригодятся ему в профессиональной деятельности. В систему внеучебной и воспитательной работы филиала входят такие студенческие объединения как Студенческий совет, Волонтерский центр, Клуб интеллектуальных игр и Студенческий театр.

Среди многообразия форм студенческих объединений, театр занимает особое место. Участие в театрализованных представлениях способствует воспитанию эстетической культуры, создает предпосылки для развития творческого и личностного потенциала молодежи, формирует активную гражданскую позицию, укрепляет социокультурное сотрудничество личности студента и вузовского сообщества, приобщает молодежь к богатству национальной и мировой истории и культуры, реализует овладение коммуникативными основами взаимодействия, поднимает различные философские вопросы, формирует общественное сознание [3].

Традиции студенческого театра в Алатырском филиале ЧГУ им. И. Н. Ульянова начали складываться практически одновременно с зарождением студенческого самоуправления. Эпизодические театральные постановки на актуальные темы готовились для тематических концертов, номеров КВН еще с 1990-х годов XX века. С появлением практики проведения новогодних праздников для детей преподавателей и сотрудников филиала, силами студенческой самодеятельности стали готовиться интерактивные новогодние представления для детей с элементами театрализации. Постепенно из этой деятельности возникла театральная постановка как самостоятельная единица в формате «студенческий спектакль». В 2010 г. силами студенческого совета филиала был подготовлен спектакль «Золушка на новый лад», а с 2012 года постановка новогодних спектаклей становится ежегодной.

Работа над спектаклем в Алатырском филиале состоит из нескольких этапов, первый из которых – выбор пьесы, материала для постановки. Каждый новый спектакль готовится по литературному произведению. Репертуар спектаклей подбирается с учетом требований педагогики, методики к эстетическому воспитанию обучающихся. Грамотно подобранный репертуар способствует осуществлению адресного воздействия на духовно-нравственное развитие личности обучающегося. Репертуар Студенческого театра Алатырского филиала очень часто включает театрализованные представления по мотивам русских народных сказок: спектакли «Морозко» (2015 г.) (рис. 1.), «По щучьему веленью» (2016 г.).

Работа над произведениями русской и зарубежной классической литературы, в том числе и детской, в процессе постановки спектакля формирует ценностные ориентиры молодых артистов путем приобщения к русской культуре, классической литературе, как к основному источнику нравственных ориентиров. Так, в 2016 году театром был выпущен спектакль «Ночь перед Рождеством» по произведению Н. В. Гоголя, в 2018 г. – по сказке Г. Х. Андерсена

поставлен спектакль «Снежная королева», а в 2019 г. студенческий театр работал над постановкой «Щелкунчик и Мышиный король» по одноименной сказке Э. Гофмана. В 2022 году коллектив театра вновь обращается к русской классике и ставит спектакль "Снегурочка" по мотивам одноименной пьесы А. Н. Островского. Обычно пьеса или литературный материал для спектакля берется в готовом виде, и, после незначительного сокращения и доработки, воплощается на сцене. Однако, Студенческий театр Алатырского филиала имеет опыт и самостоятельного написания сценария для спектакля. Так в 2021 году, к 80-летию со дня начала Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Студенческий театр Алатырского филиала ФГБОУ ВО "ЧГУ им. И.Н. Ульянова" поставил спектакль "Рубеж войны" по авторскому сценарию, основанному на воспоминаниях алатырцев из краеведческого сборника "И стал тыл фронтом" (рис. 2.). Молодые актеры посвятили спектакль Году строителей Сурского и Казанского оборонительного Рубежа в Чувашской Республике. В 2021 году данный спектакль принял участие в окружном проекте Приволжского федерального округа Фестиваль "Театральное Приволжье".



Рис. 1. Спектакль «Морозко» Студенческого театра Алатырского филиала (2015 г.)

После определения произведения для театральной постановки происходит подбор актеров и формирование постановочной команды (режиссура, звукорежиссура и подбор музыкального материала, декорирование, мультимедийное сопровождение спектакля и др.). К слову, в Алатырском филиале этот процесс всегда коллективный, творческий. Состав постановочной команды постоянно меняется, на смену выпускникам приходят первокурсники, поэтому в процессе обеспечения преемственности действий высока роль студенческого коллектива: новичкам объясняют их функции, поддерживают, курируют в процессе деятельности до тех пор, пока они не освоятся и сами не станут обучать вновь прибывших.



Рис. 2. Спектакль «Рубеж войны» Студенческого театра Алатырского филиала (22.06.2021г.)

Как только команда сложилась, начинается работа непосредственно над театральной постановкой. Согласно сценарию и плану работы над спектаклем, проходят репетиции картин и действий, отдельных эпизодов, музыкальных номеров. Параллельно с репетиционным процессом происходит подготовка декораций, шитье костюмов, которые полностью выполняются силами студентов и сотрудников Алатырского филиала.

Большое внимание уделяется работе над выразительностью речи, поиску пластических движений и их отработке. Завершающий этап работы над спектаклем - генеральная репетиция всей постановки с костюмами и реквизитом, на которой и проверяется слаженность и четкость работы команды.

Согласно традиции, сложившейся в Алатырском филиале, в спектакле задействованы не только студенты, но и преподаватели, которые играют главные и второстепенные роли, исполняют музыкальные номера, являются режиссерами спектакля. Данные преподаватели, будучи выпускниками Алатырского филиала, в студенческие годы принимали активное участие в творческой жизни филиала и охотно передают студентам знания, опыт, традиции [4, С. 5].

Подобный творческий подход реализует возможность конструктивного культурного общения, способствует сознанию эстетической среды филиала, культурно-эстетическому воспитанию обучающихся.

Таким образом, театральное искусство является одним из ключевых средств культурно-эстетического воспитания в Алатырском филиале ЧГУ им. И.Н. Ульянова. Вовлеченность обучающихся в деятельность студенческого театра способствует развитию личности, создает условия для самореализации, способствует приобщению к культурному наследию.

## Список литературы

1. Поселягина, Л. В. Воспитание студентов в вузе средствами театра / Л. В. Поселягина. – Текст: электронный // Сибирский педагогический журнал. – 2015. – № 3. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vospitanie-studentov-v-vuze-sredstvami-teatra> (дата обращения : 23.04.2022).
2. Лукишина, С. А. Студенческое самоуправление в Алатырском филиале ЧГУ им. И. Н. Ульянова как форма развития социальной активности студентов / С. А. Лукишина, А. В. Лукишин. – Текст: непосредственный // Парадигмы университетской истории и перспективы университетологии (к 50-летию Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова) : VII Арсентьевские чтения. – Чебоксары, 2017. – С. 328-331.
3. Ушкова, Н. В. Художественно-эстетическое воспитание студентов в вузе / Н. В. Ушкова. – Текст: электронный // Молодой ученый. – 2013. – № 10(57). – URL: <https://moluch.ru/archive/57/7844/> (дата обращения : 17.03.2022).
4. Родионова, И. В. Становление педагогического образования в Алатыре / И. В. Родионова. – Текст: электронный // Мир науки. – 2016. – Т. 4, № 2 (март-апрель). – URL: <http://mir-nauki.com/PDF/36PDMN216.pdf> (дата обращения : 24.03.2022).

## РОЛЬ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ

*Х. Х. Алисова, старший преподаватель кафедры  
специальной психологии и дошкольной дефектологии  
Чеченский государственный педагогический университет  
г. Грозный, РФ*

*Т. И. Томкаева, обучающаяся 3-го курса  
Институт педагогики, психологии и дефектологии  
Чеченский государственный педагогический университет  
г. Грозный, РФ*

**Аннотация.** В статье рассматриваются особенности развития и формирования личности в информационном обществе. Особое внимание уделено влиянию социальных сетей на восприятие ребенком своего «Я» и месте в обществе. Поднимаются проблемы информационной зависимости, сужения круга реальных контактов личности, создания сетевой идентичности. Анализируются результаты исследования, направленного на определение уровня влияния социальных сетей на подрастающее поколение.

**Ключевые слова:** личность, развитие, социализация, интернет-пространство, социальные сети.

Одной из ключевых проблем психологии является проблема развития личности, острота которой с каждым годом ощущается с новой силой. Сложность и многогранность данного процесса не всегда позволяет



с точностью определить все многообразие факторов, ведущих к развитию или деградации личности, однако именно их совокупность влияет на сущность человека.

В современной науке существует огромное количество определений личности, но все они сводятся к тому, что личность представляется как совокупность социально значимых свойств, внутренних качеств и черт, отличающих нас друг от друга, а также позволяющих нести ответственность за совершаемые поступки [10, С. 9-10].

Развитие личности каждого человека глубоко индивидуально и протекает по-разному, в зависимости от тех условий, в которых находится индивид. Для развития человека важен не только материальный достаток и удовлетворение биологических потребностей, таких как еда, одежда, чувство безопасности и т. д., но и духовная пища. Оба критерия в равной степени важны для полноценного формирования личности. Как правило, они определяются тем этапом развития человечества, в котором индивид родился и живет.

Известный генетик П. П. Ракицкий писал о том, что психика является наиболее сложной целостной системой, которая по своей форме и содержанию социальна, поскольку обусловлена и развита человеческим обществом при активном взаимодействии человека с ним. Отсюда следует, что на процесс развития человека накладывает влияние среда, в которой он живет и действует, в рамках которой происходит процесс социализации (усвоение и отражение общественного опыта и норм индивидуумом).

Современные условия жизни и социально-исторический контекст оказывают на личность первостепенное влияние и формируют ее основу. XXI век характеризуется обилием технологий, которые окружают человека с самого рождения, порой заменяя ему живое общение и сопровождая его всю жизнь [6, С. 124]. Формирование самосознания подрастающего поколения происходит в постоянном и непрерывном контакте с интернет-средой. Обилие всевозможной информации, рекламы, компьютерных игр и социальных сетей оказывает влияние на восприятие ребенком окружающего мира и своего места в нем. Все чаще «виртуальное», заменяя «реальное» и внося коррективы в процесс социализации, усложняет определение ребенком своего «Я», делая его более уязвимым [11, С. 175-176].

Не секрет, что разнообразные мессенджеры значительно упрощают процесс коммуникации между людьми, позволяя налаживать общение на больших расстояниях и быть «на связи» в любое время и в любом месте. Пользование ими в настоящий момент стало повсеместным явлением не только среди взрослых, но также и детей, которые не до конца понимают их прямого назначения и связанных с ними рисков. По данным ежегодного отчета Международного агентства We Are Social на 2021 год в России социальными сетями пользуется 67,8% населения России или 99 млн. человек [12], среди которых большую часть занимают дети.

В мае 2020 года Всемирная организация здравоохранения опубликовала результаты международного исследования «Поведение детей школьного возраста в отношении здоровья». В опросе приняли участие дети из 45 стран, в том числе из России. Эксперты выяснили, что психическое благополучие подростков во многих странах за период с 2014 по 2018 год ухудшилось. Одним из факторов, влияющих на психическое здоровье детей, учёные считают цифровые технологии [7].

Подрастающее поколение быстро адаптируется к информационной среде и любым ее изменениям. Однако влияние информационного пространства на развитие личности является достаточно неоднозначным. Интернет-среда начинает восприниматься как равноправный партнер, дающий возможность делиться своими мыслями, идеями и быть услышанным, чего порой не хватает в реальной жизни. Часто за этим стоит вседозволенность и стремление утвердить себя не самым лучшим способом [9, С. 82]. В частности, это касается социальных сетей, доступ к которым не ограничен даже для маленьких детей.

Не стоит отрицать, что социальные сети и различные платформы содержат определенное количество образовательного контента, но по уровню своей популярности он значительно уступает развлекательной и порой бессмысленной информации.

Среди наиболее острых проблем, связанных с постоянным использованием интернет-пространства не последнее место занимает информационная зависимость и сужение реальных человеческих контактов, за счет постоянных переписок в социальных сетях [8]. Так, подрастающему поколению с каждым годом становится все труднее выразить свои мысли посредством полной речи в окружении живых людей, что приводит к стрессу и замкнутости. Ведь общаясь с помощью сообщений, мы не видим реакцию человека на общение, а сталкиваясь, не всегда знаем, как ее воспринимать.

Не менее значимо влияние социальных сетей на самооценку подростков, которые, просматривая новостные ленты и видя идеальные образы, начинают сильно переживать по поводу своей внешности и имиджа. Порой данное переживание перерастает в подражание и стирание индивидуальности ребенка. Стремление к красоте и популярности, в свою очередь, приводит к зависимости от оценок людей в социальных сетях.

Все сказанное выше, говорит о сложности и двоякости той реальности, в которой приходится расти и развиваться современному поколению.

Нельзя говорить о влиянии социальных сетей на развитие личности современного поколения, не узнав их собственного мнения о роли интернет-среды. Так, в 2021 году нами было начато исследование, направленное на выявление отношения подрастающего поколения к социальным сетям. В опросе на данный момент приняло участие 194 человека, которые проживают на территории Ставропольского края, в част-

ности в селе Старомарьевка. Респондентами стали обучающиеся 5-11 классов, в возрасте от 10 до 18 лет.

Основной целью исследования стало выявление главной причины и цели регистрации в различных мессенджерах и приложениях детьми и подростками; определение среднего количества времени, проводимого молодым поколением в социальных сетях; частоты появления чувства раздражительности из-за невозможности постоянно находиться «в сети», добавлять новые записи, увеличивать количество виртуальных друзей.

В результате проведенного опроса было выявлено, что из 194 школьников, 168 человек зарегистрированы в одной и более социальной сети, а оставшиеся 26, в связи с запретом родителей, не имеют личных страниц ни в какой из социальных сетей. 62,3% респондентов зарегистрировались в мессенджерах для облегчения процесса общения с друзьями и сверстниками, 30,5% связывают свою регистрацию с учебой и возможностью получения полезной информации бесплатно и без особых усилий. Однако для 7,1% опрошенных создание страницы в социальной сети было возможностью не отличаться от остальных. Наиболее популярными среди школьников стали такие мессенджеры, как WhatsApp (53,9%) и ВКонтакте (21,4%).

Говоря о времени, проводимом респондентами за сутки в социальных сетях, стоит отметить, что оно возрастает вместе с их возрастом. Если до 12-13 лет родителям удастся контролировать количество времени, которое дети проводят в интернете, то с началом переходного возраста и возникающим вместе с ним бунтарством, этот процесс значительно усложняется. Подростки стараются найти в социальных сетях поддержку, понимание и признание, которых им не хватает в реальной жизни. Возможность создать свой идеальный образ, наделив себя новыми качествами, привлекает детей. Так, 37,7% проводят в социальных сетях менее часа в сутки, у 44,8% это время колеблется от часа до двух, а 17,5% тратят на социальные сети более трех часов в сутки.

Тема конфиденциальности личной информации и частной жизни особенно актуальна среди школьников. Они боятся осуждения, того, что их интересы посчитают глупыми, возможно посмеются над ними. От этого зависит и их поведение в социальных сетях. Интересно, что 15,6% подростков зарегистрированы не от своего имени, а 22,7% имеют дополнительные страницы, о которых никто из их знакомых не знает. Школьники аргументируют это тем, что им так легче заводить новые знакомства и раскрывать себя. Однако у этого есть и свои опасности. Друзей данного ребенка и информацию, которую он изучает и публикует у себя на странице сложнее отслеживать родителям. Возникает риск вовлечения детей в опасные группы, оказывающие влияние на их поведение и психику.

Постоянное взаимодействие с интернет-средой также приводит и к созданию сетевой идентичности школьника, вступающей в контраст с реальной [2, с. 126]. Особенности общения в социальных сетях позволяют

формировать образ виртуального «Я», который содержит в себе лишь часть реальных качеств личности и дополняется вымышленными.

В современном мире все чаще поднимается тема зависимости подрастающего поколения от социальных сетей. Так 61% опрошенных иногда ловит себя на мысли проверить свою социальную сеть, 29,5% часто испытывает непреодолимое желание воспользоваться ею, и лишь 19,5% подобного за собой никогда не замечало. Вместе с этим, 53,9% используют социальные сети для того, чтобы уйти от личных проблем и найти в них поддержку.

Взаимодействие с интернет-средой влияет на эмоциональный настрой обучающихся, та информация, с которой они взаимодействуют обуславливает их настроение. Так, у 90,3% опрошенных улучшается настроение, когда они пользуются социальными сетями или просто смотрят различные видео и записи в интернете. На эмоциональный настрой 9,7% респондентов интернет никак не влияет. Приведенные цифры говорят о том, что подростки создают посредством интернет-пространства для себя мир без забот и переживаний, куда они могут уйти от реальности.

Свою зависимость от социальных сетей признают только 14,9% респондентов, осознавая, что времяпрепровождение в социальных сетях стало для них необходимостью. 80,5% опрошенных считают, что они в любой момент могут без особых усилий отказаться от социальных сетей и это никак не повлияет на их самочувствие. Тем не менее, 38,3% с успехом сокращают время, проводимое в мессенджерах и социальных сетях.

Можно говорить о том, что большинство школьников умеет контролировать воздействие социальных сетей. Но так ли это на самом деле? Наблюдение за подростками как правило говорит об обратном. Все чаще можно видеть, как ребята, проводя время в компании, отдают предпочтение телефону, нежели общению с теми, кто находится рядом, либо телефон выступает неким посредником между ними.

Возникает вопрос, как же помочь ребенку отодвинуть социальные сети на задний план и наладить живое общение? Существует несколько простых правил, которые помогут в этом вопросе родителям:

1. Не запрещайте. Важно научить ребенка пользоваться интернет-пространством без вреда для его физического и психического здоровья. Постоянные запреты на регистрацию в социальных сетях и мессенджерах только увеличат интерес к ним.

2. Поговорите о том, что вас беспокоит. Дети и подростки не всегда понимают, почему родители относятся негативно к гаджетам и социальным сетям, вступая в конфликт со взрослыми. Через диалог с ребенком можно высказать ему свое беспокойство, услышать его мнение и прийти к общему решению, которое будет приемлемо для обеих сторон.

3. Сформулируйте правила. Важно, чтобы в их составлении принимал участие сам ребенок. Это поможет избежать конфликтных ситуаций и уравновесить его пребывание в интернете.

4. Организуйте интересный досуг. Если дома ребенку уделяют достаточное количество времени и поощряют его увлечения, способствуют его развитию, то и ему не захочется спрятаться за социальными сетями. Но при организации досуга необходимо знать об увлечениях ребенка, не навязывая ему определенный вид деятельности.

5. Если вы считаете, что у ребенка появилась зависимость, но сам он это признавать отказывается, то в качестве решения вопроса возможно ведение дневника пользования социальной сетью. Так, фиксируя время и саму социальную сеть, можно проанализировать, сколько полезных и интересных дел было упущено ребенком, а также сделать вместе с ним выводы.

Развитие личности человека достаточно сложный и многогранный процесс, на котором оставляют отпечатки условия жизни. Тесная связь современного человека с интернет-средой влияет на его эмоциональное благосостояние и поведение в обществе. В большинстве случаев данная среда накладывает глубокий отпечаток на личность, делая ее более уязвимой перед опасностями XXI века. Этому наиболее подвержено подрастающее поколение. Польза или вред интернет-пространства, в частности социальных сетей во многом зависит от личности ребенка, которая еще находится на стадии своего развития. Однако, именно взрослые должны контролировать уровень влияния интернет-пространства, чтобы не допустить искажения в развитии личности [5, С. 365].

Таким образом, можно утверждать, что интернет-пространство, а в частности социальные сети играют важную роль в развитии личности на современном этапе развития общества. Без социальных сетей и мессенджеров в настоящее время невозможно обеспечить полноценный процесс взаимодействия между людьми, но и их чрезмерное использование приводит к искажениям в развитии личности. Для предотвращения подобных явлений особенно важно научить подрастающее поколение правильно использовать интернет-пространство, рассказать ему об опасностях, связанных с ним. Ведь от подрастающего поколения зависит будущее нашего общества.

### **Список литературы**

1. Андреева, И. А. Актуальные проблемы развития и формирования личности / И. А. Андреева. – Текст: непосредственный // Вестник Донецкого педагогического института. – 2018. – № 3. – С. 157-161.

2. Войскунский, А. Интернет – новая область исследований в психологической науке / А. Войскунский. – Текст: непосредственный // Ученые записки кафедры общей психологии МГУ. – Москва: Смысл, 2002. – Вып. 1. – С. 82-101.

3. Гуревич, П. С. Психология личности: учебное пособие / П. С. Гуревич. – Москва: Юнити, 2013. – 559 с. – Текст: непосредственный.

4. Дерябин, В. С. Психология личности и высшая нервная деятельность: О сознании, о «я», о счастье. Психофизиологические очерки / В. С. Дерябин. – Москва: ЛКИ, 2016. – 202 с. – Текст: непосредственный.
5. Духновский, С. В. Психология личности и деятельность педагога: учебное пособие / С. В. Духновский. – Москва: Риор, 2016. – 608 с. – Текст: непосредственный.
6. Жаркова, Е. С. Социальные сети и личность: проблема идентичности / Е. С. Жарков. – Текст: непосредственный // Известия вузов. Серия Гуманитарные науки. – 2017. – № 8 (2). – С. 124-127.
7. Как социальные сети влияют на поведение подростков. – URL: <https://www.cism-ms.ru/poleznye-materialy/kak-sotsialnye-seti-vliyayut-na-povedenie-podrostkov/> (дата обращения: 01.10.2021). – Текст: электронный.
8. Караваев, Н. Л. О подходах к проблемам информационного общества / Н. Л. Караваев. – Текст: непосредственный // Философские проблемы информационных технологий и киберпространства: материалы II междунар. междисциплинарной науч.- практ. конф. – Пятигорск: ПГЛУ, 2011. – № 2. – С. 126-130.
9. Милова, Е. А. Влияние социальных сетей на психологию личности / Е. А. Милова – Текст: непосредственный // Интерэкспо Гео-Сибирь. – 2012. – № 6. – С. 81-83.
10. Михайличенко, В. Е. Психология развития личности: монография / В. Е. Михайличенко. – Харьков: НТУ «ХПИ», 2015. – 388 с. – Текст: непосредственный.
11. Пронина, Н. А. Роль социальных сетей в системе воспитания школьников / Н. А. Пронина. – Текст: непосредственный // Новые технологии. – 2011. – № 1. – С. 174-179.
12. Статистика социальных сетей 2021. – URL: <https://vc.ru/social/248591-statistika-socialnyh-setey-2021-o-chem-zadumatsya-biznesu> (дата обращения : 01.09.2021). – Текст: электронный.
13. Утлик, Э. П. Психология личности: учебник / Э. П. Утлик. – Москва: Academia, 2018. – 448 с. – Текст: непосредственный.

## **ТРАДИЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ СТУДЕНТОВ**

*И. В. Родионова, к. п. н., доцент кафедры  
гуманитарных и экономических дисциплин,  
Алатырский филиал ФГБОУ ВО ЧГУ им И.Н. Ульянова,  
г. Алатырь, РФ*

**Аннотация.** Статья рассматривает проблемы формирования лидерских качеств студентов в образовательной организации. Описывается опыт

воспитания лидерских качеств у студентов АФ ЧГУ. Предложена программа обучения лидеров, дополняющая теоретико-методологическую подготовку, активные формы воспитания, общественно-полезную деятельность, участие в студенческом самоуправлении, самовоспитание.

**Ключевые слова:** лидерские качества, программа формирования лидерских качеств, игры, упражнения, волонтерство.

Ученые и практики проявляют бесменный сильный интерес к проблеме лидерства в студенческой среде, которая рассматривается с позиций разных наук: культурологии, психологии, социологии, педагогики.

В 2000-е гг. изучением проблемы формирования лидерских качеств студентов занимались Е. Л. Гуничева [1], А. В. Зорина [2], И. Н. Логвинов [3] и другие отечественные исследователи, продолжившие традиции анализа проблем лидерства.

Деятельность образовательной организации высшего образования определяется ее миссией – обеспечить качественное, эффективное и современное образование. Как отмечает О.Н. Майорова: «Приоритетом деятельности образовательного учреждения на современном этапе развития является выполнение социального заказа» [4, С. 294]. Социальный заказ, формулируемый работодателем, предъявляется на инициативных, ответственных и работоспособных выпускников вузов, способных занять лидерские, руководящие позиции на предприятии, в организации.

Цель исследования состоит в изучении традиций образовательной организации в формировании лидерских качеств обучающихся.

Методы исследования включают анализ научной литературы и педагогического опыта, изучение документов.

Лидерские качества рассматриваются в работе как «совокупность определенных свойств, черт, позволяющая статусно выделиться в конкретном деле и принимать ответственные решения в значимых для группы ситуациях» вслед за В.Б. Сбитневой [5, С. 9].

Начало традиций в воспитании лидеров в филиале было положено еще в 1994 г., когда закладывалась внутренняя образовательная среда, включающая теоретико-методологическую подготовку, активные формы воспитания, общественно-полезную деятельность, участие в студенческом самоуправлении, самовоспитание [6, С. 512]. «Воспитывающая функция среды пробуждает и развивает сотрудничество, положительные, бережные взаимоотношения, организованное взаимодействие» [7, С. 126]. Эти отношения выпускники несут с собой в те организации и предприятия, где они трудятся, становятся лидерами коллективов и организаторами производства.

К сегодняшнему дню сложилась эволюционирующая система формирования лидерских качеств обучающихся филиала на основе системно-деятельностного подхода. Учебная, внеучебная, научно-практическая деятельность позволяет проявить лидерские качества, развивать которые сту-

денты продолжают в рамках программы обучения лидеров. Участниками программы становятся не только действующие лидеры студенческого самоуправления, но и те обучающиеся, кто стремится к саморазвитию, кому нужна педагогическая поддержка в самовоспитании лидерских качеств. За годы применения программы в образовательном процессе ее участниками стали более 500 обучающихся разных лет. Продолжительность обучения составляет 14 встреч по 60 минут. Организация обучения не связана с установлением закрепленных дат начала и окончания обучения.

Программа направлена на выработку и развитие активности, инициативности, компетентности, наблюдательности, настойчивости, общительности, организованности, самообладания, самостоятельности, сообразительности, работоспособности.

Задачи: сформировать у обучающихся мотивацию успеха в формировании лидерских качеств; обобщить знания о лидерстве и лидерских качествах, необходимые для их развития; выработать навыки эффективного общения, бесконфликтного взаимодействия, организаторские умения, приемы волевой саморегуляции, что повысит уровень развития лидерских качеств; определить маршрут индивидуального саморазвития лидерских качеств.

В программе выделены несколько разделов: вводное занятие, раздел «Секрет успешного общения», раздел «Искусство лидера-организатора», раздел «Мир духовный», итоговое занятие.

Структура занятия по программе включают мотивирующе-познавательный, активно-действенный, рефлексивно-аналитический блоки.

Вводное занятие посвящено изучению уровня развития вышеперечисленных лидерских качеств с помощью тестов, которые позволяют «студентам лучше узнать себя, понять, насколько они мотивированы, осведомлены, грамотно и успешно способны взаимодействовать с другими, достигать взаимопонимания и целей» [8, С. 212].

Мотивирующе-познавательная часть направлена на стимулирование обучающихся к участию в программе, на изучение основных понятий. Студенты включены в игры-разминки, упражнения, задания на осмысление определенных качеств, снятие зажимов, проработку проблемных зон, в том числе в речи.

Активно-действенная часть необходима для оттачивания всех тех качеств, которые отнесены к лидерским. Тренировка в регуляции эмоционального фона, нахождении обоюдных интересов, налаживании отношений через действие в команде; достижения взаимопонимания и самостоятельности, принятии ответственности за собственные просчеты и ошибки позволяет закрепить имеющиеся компетенции, сформировать новые и состоит из различных упражнений: «Крокодил», «Расскажите сказку», «Пульт управления», «Сеть связи», «Посты», «Одиночка», «Согласие», «Свободный выбор», «Позитивная программа», «Выпьем чаю», «Нужные вещи», «Мне хорошо», «Цель жизни» и др.



На рефлексивно-аналитическом этапе обучающиеся выявляют, добились ли они успехов в реализации программы и определяют дальнейшие цели саморазвития лидерских качеств. На всех занятиях по программе обучающиеся заполняют дневник саморазвития, он позволяет пронаблюдать и проанализировать изменения в состоянии сформированности лидерских качеств и проработать заключительный проект «Мой жизненный маршрут» по программе.

Как показывает опыт, наибольшую трудность в работе обучающихся по программе составляет именно рефлексивно-аналитическая деятельность. Известно, что рефлексия обеспечивает успешность осуществления как учебной, так и профессиональной деятельности. Следовательно, поощрять систематическое ведение дневника саморазвития, значит совершенствовать компетентность, оттачивать самообладание, тренировать самостоятельность; отшлифовывать целеустремленность и другие лидерские качества.

Все занятия в программе направлены на усиление субъектной позиции обучающихся.

В ходе реализации программы ее участники активны не только в игровой деятельности, позволяющей имитировать реальные ситуации, но и реальной деятельности – волонтерстве, которое дает «возможность приобретения полезных практических навыков, ... расширения круга социальных контактов; развития и реализации творческих и организаторских способностей» [9, С. 290].

Итоговое занятие по программе проводится в форме защиты проектов. Обучающиеся разрабатывают свои проекты «Мой жизненный маршрут», которые они представляют либо как плакат, либо как презентацию, либо как ролик.

Таким образом, на основании проведенного анализа, очевидно, что общественный спрос на эффективного лидера-выпускника Вуза высок, научная и прикладная значимость формирования лидерских качеств студентов значительна, программы и механизмы формирования лидерских качеств у студентов в высшей школе требуют регулярной актуализации. В Алатырском филиале ЧГУ сложились прочные традиции формирования лидерских качеств у студентов, базирующиеся на системно-деятельностном подходе, включающем разноплановую деятельность: от учения, игры, самовоспитания, до волонтерства и общественно-полезной деятельности.

### **Список литературы**

1. Гуничева, Е. Л. Формирование лидерских качеств у студентов как социальная и педагогическая проблема / Е. Л. Гуничева, И. В. Павлов, В. И. Павлов. – Текст: непосредственный // Научный потенциал. – 2011. – № 1 (2). – С. 35-47.

2. Зорина, А. В. Педагогические условия формирования лидерских качеств у студентов вуза: специальность 13.00.01 «Общая педагогика, история педагогики и образования» : автореф. дис. ... канд. пед. наук / А. В. Зорина; Нижегород. гос. арх-стр. ун-т. – Нижний Новгород, 2009. – 22 с. – Текст: непосредственный.

3. Логвинов, И. Н. Особенности проявления лидерства в студенческой субкультуре / И. Н. Логвинов, Т. И. Богачева, М. И. Логвинова. – Текст: непосредственный // Дополнительное образование детей в России: историческое наследие и современные проблемы: материалы V междунар. науч.-практ. конф., посвященной 100-летию системы дополнительного образования детей. – Курск: Университетская книга, 2018. – С. 363-368.

4. Майорова, О. Н. Здоровьесберегающие технологии в деятельности современного образовательного учреждения / О. Н. Майорова. – Текст: непосредственный // Человек и природа: сборник науч. статей. – Чебоксары, 2018. – С. 294-297.

5. Сбитнева, В. Б. Педагогические условия развития лидерских качеств подростков в детском общественном объединении: специальность 13.00.01 «Общая педагогика, история педагогики и образования» : автореф. дис. ... канд. пед. наук / В. Б. Сбитнева ; Удмурт. гос. ун-т. – Ижевск, 2006. – 22 с. – Текст: непосредственный.

6. Родионова, И. В. Гражданско-патриотическое воспитание – основа образовательного процесса в Алатырском филиале ЧГУ им. И. Н. Ульянова / И. В. Родионова. – Текст: непосредственный // Университетское образование в полиэтничных регионах Поволжья: к 50-летию Чувашского государственного университета имени И. Н. Ульянова (VI Арсентьевские чтения). – Чебоксары, 2015. – С. 511-515.

7. Родионова, И. В. Взаимодействие Вуза и дома ребенка в формировании образовательной среды / И. В. Родионова. – Текст: непосредственный // Современные тенденции в управлении промышленными инновационными организациями: сборник научных статей региональной науч.-практ. конф. с междунар. участием. – Чебоксары, 2017. – С. 122-133.

8. Развитие компетенций при повышении уровня знаний как фактора развития академической мобильности / М. Н. Паравина, М. П. Немкова, О. Н. Майорова, Н. К. Мальчикова. – Текст: непосредственный // Управление образованием: теория и практика. – 2021. – №1 (41). – С. 207-220.

9. Лукишин, А. В. Добровольческая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья как форма нравственного воспитания молодежи / А. В. Лукишин, С. А. Лукишина. – Текст: непосредственный // Человек и природа: сборник науч. ст. – Чебоксары, 2018. – С. 289-293.

## ТАЙМ-МЕНЕДЖМЕНТ КАК ВОЗМОЖНЫЙ СПОСОБ БОРЬБЫ С ПРОКРАСТИНАЦИЕЙ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ

*М. В. Пшеничная, магистр, гуманитарный факультет,  
Воронежский государственный педагогический университет,  
г. Воронеж, РФ*  
*Научный руководитель: И. В. Резанович, д. п. н., профессор  
Воронежский государственный педагогический университет,  
г. Воронеж, РФ*

**Аннотация.** Данная статья освещает проблему проявления прокрастинации в подростковом возрасте. Тайм-менеджмент рассматривается возможный метод для борьбы с ней. Приводится примерный алгоритм воспитательной работы для освоения подростком базовых навыков управлением временем.

**Ключевые слова:** подростковый возраст, прокрастинация, тайм-менеджмент.

Время – важнейший ресурс любого человека, его невозможно накопить или взять в кредит. Формирование компетенций по управлению временем становится одним из ключевых факторов успеха любого дела. На точность восприятия времени влияют как познавательные, так возрастные особенности. Л. П. Степанова и Ю.В. Котова считают, что способности к оценке времени связаны с определенными стадиями онтогенеза. Так, в младшем и среднем школьном периоде происходит переоценка временных интервалов до 175 процентов, адекватная оценка начинает формироваться только к 15-16 годам.

Также подростки поколения «М» («М» – «многозадачность») чаще сталкиваются с проблемой концентрации и переключения внимания. В наши дни развитие школьников происходит в условиях значительных информационных нагрузок. Они рискуют попасть в зависимость от Интернета, телевидения, социальных сетей. В следствие этого можно наблюдать большую степень нарушений в восприятии времени. Фактически, выполняя много дел в одно время, подростки теряют мотивацию уже на этапе планирования работы. В науке данное явление получило название прокрастинации.

Сам термин появился в психологии и педагогике относительно недавно, но уже стал полноценным предметом изучения западных и отечественных исследователей. Впервые был использован в 1977 г. П. Рингенбахом, а затем и В. Кнаутом, Дж. Бурком, Л. Юэн. В основе европейских ученых лежали консультативные практики. В России разработанностью темы занимались Н.В. Боровская, Е. Л. Михайлова, Я. И. Варваричева.

Большинство ученых склоняются к тому, что явление прокрастинации довольно многофакторное. В связи с этим Н. Милграм предлагает классифицировать следующие виды: академическая или учебная; прокрастинация при принятии решений; компульсивная, предполагающая хронические промедления в любых условиях; невротическая, т. е. при принятии жизненноопределяющих решений; бытовая.

Часто педагоги видят причины слабой подготовки учеников только в недобросовестности, безволии, исключая другие возможные предпосылки, такие как тревожность, несформированность мотивации некоторых видов деятельности, перфекционизм, в том числе отсутствие знаний, умений и навыков грамотного планирования времени.

Дж. Бурк и Л. Юэн, В. Кнаус и А. Эллис проанализировали стратегии избавления от прокрастинации. Среди них одними из самых эффективных признаны именно технологии тайм-менеджмента. Чаще всего к ним обращаются руководители огромных корпораций, а также рабочие, которым руководители поручают много различных видов работ, с которыми они не могут вовремя разобраться, и все сделать в срок.

Тайм-менеджмент – искусство управления временем, наука о методах определения, что для человека важно, и на что в первую очередь следует потратить время. Изначально разрабатывался в качестве вспомогательного метода менеджмента. Однако в связи с широкими исследованиями отечественных авторов А. К. Гастева, П. М. Керженцева и Г. Х. Попова и зарубежных специалистов – Б. Санто, П. Дойля, Л. Зайверта, Ст. Кови оформился в самостоятельную дисциплину со своим специфичным набором методов и приемов, научным аппаратом к концу 1970-х годов.

Под управлением времени чаще всего понимается процесс тренировки осознанного контроля над количеством времени, потраченном на разные задачи. Грамотная работа с этой компетенцией помогает увеличить эффективность и продуктивность всех видов деятельности.

Следует понимать, что у каждого человека существует своя собственная оценка единиц времени, получившая название «действительное настоящее».

Каждый знаком с моментом, когда время каникул пролетает очень быстро, а последний урок длится почти вечность. Фактически, у каждого человека формируется своеобразный отсчет времени, измеряющий ход переживания времени. Более того, в результате экспериментальных исследований было доказано, что существует 4 группы людей с «собственными единицами времени»: те, чьи внутренние часы спешат; люди, чьи часы немного убегают вперед; те, у кого «точные часы» и люди, чьи внутренние часы отстают.

Задача психологов, педагогов в рамках воспитательной работы выявить отношения подростка со временем и помочь скорректировать до «точных часов» с помощью методов тайм-менеджмента. В этом возраст-

ном периоде у школьников в большинстве случаев уже закладываются профессиональные интересы. Поэтому начать воспитательную работу можно с беседы о важных качествах специалистов, среди которых отметить пунктуальность.

Дальнейшую коррекцию нужно проводить исходя из четырех основных принципов тайм-менеджмента: работа с постановкой правильных целей; помощь с определением приоритетов; получение подростком знаний, умений и навыков планирования и наработка привычек. Последнее непосредственно будет служить индикатором освоения искусства управлением времени.

Рассмотрим также распространенные методы тайм-менеджмента. Самым популярным приемом является «Хронометраж». Сначала подростку предлагает зафиксировать все события, которые происходят в его обычном дне с момента подъема до отбоя. Затем совместно с педагогом анализируются зафиксированные события. Школьник должен понять, где и как использует время впустую. При этом следует отличать моменты реального отдыха для восстановления ресурсов и действия «поглотителей времени».

Еще одной массовой технологией являются срочные планы. Их можно составлять на день, неделю, месяц, год, три года, десять лет. Фактически представляет собой распределение времени и фиксацию дел. Работу с данным приемом следует начинать с осмысления списка задач для школьника и распределение их по категориям. Традиционными будут «учебные дела», «полезные дела», «бытовые дела», «дела из области свободного времени». Отметим, что перерывы также желательно вносить в план для более грамотного распределения нагрузки. После понимания объема заданий можно приступать к следующему этапу – записи в специальные планеры, таблицы. В конце дня следует саморефлексия. Предложите школьнику сделать отдельную колонку для записи степени выполнения задуманного. Отметим, что ученику важно не только анализировать свой план, но и учиться корректировать его в зависимости от условий.

Еще одной технологией планирования по праву можно назвать систему Стивена Кови. Он предложит записывать дела в систему координат с двумя осями «важность» и «срочность». В итоге у нас получается поле с 4 полями: срочные важные, несрочные важные, срочные неважные, несрочные неважные. Исходя из этого школьник может более грамотно спланировать свой день. Кови считает, что подросток зачастую откладывает «важные несрочные дела», которые значительно влияют на жизненный путь. Высокоэффективный человек, по его мнению, учится понимать приоритетность, ранжировать свои задания и выполнять прежде всего важные вещи.

Дэвид Аллен предлагает также делить каждое задание на части и выполнять их, чередуя между собой. Ученый подразумевает, что такая система помогает школьнику планировать свой день изначально с учетом смены видов деятельности, отдыха, вероятных сбоев. На практике получается, что ученик сделав одну часть первого задания переключается на первую часть

второго, затем третьего. После выполнения начальных этапов он может приступать к выполнению следующих частей. Такой метод подходит в особенности для свободного времени школьника, подросток сможет чередовать творческие, спортивные, бытовые дела.

Универсальных методов личного тайм-менеджмента не существует. Однако, как мы видим, ассортимент инструментов планирования достаточно разнообразен. Здесь главное показать вариативность и помочь выбрать школьнику наиболее удобный. Каждый подросток должен самостоятельно создать свою уникальную систему на основе синтеза и анализа существующих: это могут быть и специальные срочные планы дел, записи в календаре, таблицы, схемы и т.д. В результате этого уже возможно говорить о развитии через тайм-менеджмент самостоятельности, ответственности, саморефлексии и других важнейших универсальных учебных действий.

### Список литературы

1. Аллен, Д. Как привести дела в порядок. Искусство продуктивности без стресса / Д. Аллен. – Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2011. – 251 с. – Текст: непосредственный.

2. Архангельский, Г. А. Организация времени: от личной эффективности к развитию фирмы / Г. А. Архангельский. – Москва: АиСТ-М, 2003. – 190 с. – Текст: непосредственный.

3. Варваричева, Я. И. Феномен прокрастинации: проблемы и перспективы исследования / Я. И. Варваричева. – Текст: непосредственный // Вопросы психологии. – 2010. – № 3. – С. 121-130.

4. Грачева, И. И. Уровень перфекционизма и содержание идеалов личности : специальность 19.00.01 «Общая психология, психология личности, история психологии» : автореф. дис. ... на соискание ученой степени доктора псих. наук / И. И. Грачева; ИН РАН. – Москва, 2006. – 24 с. – Текст: непосредственный.

5. Кови, С. Главное внимание главным вещам / С. Кови. – Москва: Альбина Паблицер, 2018. – 574 с. – Текст: непосредственный.

6. Крутецкая, В. А. Правила успеваемости и режим дня школьника / В. А. Крутецкая. – Москва: Литера, 2013. – 61 с. – Текст: непосредственный.

7. Степанова, Л. П. Особенности восприятия времени подростками 14-17 лет / Л. П. Степанова, Ю. В. Котова, Е. Б. Игнатова. – Текст: непосредственный // Сборник научных трудов по материалам международной научно-практической конференции. – Иваново, 2010. – Т. 6. – С. 79-84.

8. Цуканов, Б. И. Восприятие времени и психологическая устойчивость личности / Б. И. Цуканов. – Текст: непосредственный // Психологическая устойчивость профессиональной деятельности. – Одесса, 1984. – С. 180-182.

9. Rosen, L. D. MySpace and I: Parenting the Net Generation / L. D. Rosen. – New York : St. Martin's. Griffin, 2007. – 258 с. – Direct text.

## ПРИРОДА КРЕАТИВНОСТИ И СПОСОБЫ ЕЁ РАЗВИТИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

*А. И. Жирнова, аспирант 1 курса, ВО ФГБОУ ОГПУ,  
г. Оренбург, РФ*

**Аннотация.** В статье рассмотрено понятие «креативность», выявлены особенности его природы. Предложены различные способы формирования креативности студентов в современном образовательном пространстве высшей школы с учетом физиологических особенностей данного процесса.

**Ключевые слова:** креативность, педагогика, умственные способности.

Современное образование располагает большим количеством способов развить творческий потенциал студентов, поэтому в данной статье нами будут рассмотрены некоторые из наиболее изученных элементов творчества, которые поддерживают программу развития креативности. Этот процесс напрямую связан с работой головного мозга. Исследования подчеркивают способность мозга изменяться как естественным путем, так и посредством осознанной практики, поэтому использование стратегий, основанных на данных исследованиях, помогает развивать новые навыки, в том числе и креативность.

Исследователь Доктор Калина Кристофф, Калифорнийский университет, на основании своих исследований выдвигает тезис о том, что примерно 1/3 времени, затраченного на рабочий умственный процесс, наш мозг отвлекается от первостепенной задачи [1]. Однако такое «блуждание» полезно, так как чем больше мы рассуждаем и мыслим шире, тем более творчески мы решаем поставленные перед нами проблемы. Наш мозг способен одновременно сосредоточиться на задаче и сканировать разум на предмет связей этой задачи с другими, известными, сферами. Таким образом, один из доступных способов развития креативности студентов – вариативность мышления, отсутствие жестких дисциплинарных рамок и простор для полета фантазии обучающихся. При этом методической рекомендацией к данному способу, несомненно, является преподавательский контроль за временем, потраченным на второстепенные задачи и осмысление. Педагог должен уводить поток мыслей учащихся в нужное русло путем наводящих вопросов, фактов, подсказок к ситуациям.

Еще одним из способов решения данной проблемы является разрешение на свободу передвижения во время решения творческой задачи. Необходимо разрешить студентам свободно перемещаться по аудитории, обеспечив тихие или изолированные зоны для глубоких размышлений, а также места для студентов, которые хотят сотрудничать и решать проблему коллективно. Важно создать гибкую группу. Гибкая планировка группы

предоставляет пространство для физических и умственных маневров креативности. А в условиях дистанционного обучения, цифровые классы и перевернутые классы могут дать студентам доступ к Интернет-обучению в образовательной среде с такой же подвижностью, однако теперь в онлайн формате. Преподаватели могут использовать такие ресурсы, как, например, LiveTiles Intranet Hub, чтобы еще больше вовлечь своих студентов в креативный процесс и заставить их играть творческую роль в цифровом классе.

В целом, сотрудничество и передвижение в аудитории может стимулировать творческое мышление и способствовать обмену идеями. Объединение обучающихся в группы для выполнения определенных заданий в группе позволяет им увидеть разные точки зрения, работая над достижением общей цели. Преподаватели могут также добавить в эти группы цифровой элемент, интегрировав социальные сети.

Изучая природу явления креативности, ученый У. Вагнер в своих исследованиях обратил своё внимание на такой фактор как сон и физиологическая бодрость организма [2]. Он провел эксперимент, результаты которого показали, что отдохнувшие и дополнительно вздремнувшие студенты гораздо продуктивнее и креативнее подходили к решению поставленной задачи в области высшей математики (логика высшего порядка), они на 40% с большей вероятностью определили взаимосвязь между набором чисел и нашли быстрый и креативный путь к решению примера. Исследователь пришел к выводу, что сон увеличивает нашу когнитивную способность к творчеству и креативу. Педагогическая реализация данного фактора заключается в помощи студенту организовать свой день и придерживаться режима, с рационально распределенным временем и достаточным, с точки зрения физиологической нормы, количеством сна. При этом очень важно выделять обучающимся определенное количество учебного времени для работы над проектами, не связанными с учебной программой. Часто называемые «часом гения», креативные проекты реализуются так же, как и проекты с открытой датой, только реже, для того чтобы обучающиеся успели восполнить физиологический запас креативности.

Одним из наиболее важных аспектов природы креативности и способов её формирования в ВУЗах является игровой процесс и творчество. Такие зарубежные исследователи как Мэрайя Р. Уайтхед, Р. Кейт Сойер описывают игру как проводника в мир альтернативных творческих возможностей реальной жизни [3; 4]. Творческие идеи, впервые возникшие в мозгу в виде игры, впоследствии могут быть воплощены в осязаемые и сложные формы. Очевиден тот факт, что импровизационная игра и игровая форма проведения занятия в целом вносят ценный вклад в развитие навыков сотрудничества и общения, которые необходимы для формирования креативности у учащихся. Так, к примеру, элементы игры на занятиях показывают резкое увеличение оценок в тестах креативности (творческого мышления) Э. П. Торренса [5].



Помимо традиционных игровых приёмов, в современном образовательном пространстве всё большую популярность набирает геймификация и её интеграция в учебный процесс. Исследование, проведенное Университетом штата Мичиган, обнаружило корреляцию между обучающимися, которые играют в видеоигры, и более высоким уровнем их креативности. Внедрение геймификации в процесс обучения вовлекает обучающихся в целенаправленную творческую деятельность.

Не менее важным вкладом в формирование креативности и способы понимания её природы является поощрение. Педагог должен ожидать от учеников творческой способности и убеждать учеников в том, что они креативные. В исследованиях Р. Баумейстера проводился образовательный эксперимент, где испытуемым студентам давали описательную историю о том, как нагретое зерно кукурузы превращается в попкорн [6]. Одной группе было предложено написать простое название истории, а другой группе было предложено написать творческое название истории. Эксперимент показал, что простое добавление слова «творческий» активировало сознание именно для этой функции. Вторая группа создала гораздо больше креативных названий. Очевиден вывод о том, что сознательное намерение заниматься творчеством приводит к увеличению уровня креативности, так как сознательный разум (то, что нам говорят) и бессознательный разум (то, как мы думаем) взаимодействуют, тем самым запуская и обеспечивая необходимый креативный процесс.

Таким образом, мы видим, что креативность – это не только прививаемое, но и естественное явление, интенсивность которого можно контролировать как педагогическим, так и физиологическим путем. Понимание природы и механизма появления креативности позволяет педагогу высшей школы погружать своих студентов в мир творческого мышления, заинтересовывать учебной, решать сложные задачи различным количеством способов.

### Список литературы

1. Mind-Wandering as Spontaneous Thought: A Dynamic Framework. *Nature Reviews Neuroscience* / K. Christoff, Z. C. Irving., K. C. Fox, R. N. Spreng. – URL: <https://www.nature.com/articles/nrn> (дата обращения : 09.03.2022). – Text : electronic.

2. Wagner, U. Sleep Inspires Insight / U. Wagner. – URL: <https://cogsci.ucsd.edu/~chiba/SleepInsightWagnerNature04.pdf> (дата обращения : 09.03.2022). – Text : electronic.

3. Sawyer, K. *Explaining Creativity: The Science of Human Innovation* / K. Sawyer. – URL: [http://webdelprofesor.ula.ve/ciencias/ricardo/PDF/Explaining\\_Creativity\\_The\\_Science\\_of\\_Human\\_Innovation\\_Oxford\\_University.pdf](http://webdelprofesor.ula.ve/ciencias/ricardo/PDF/Explaining_Creativity_The_Science_of_Human_Innovation_Oxford_University.pdf) (дата обращения : 01.03.2022). – Текст: электронный.

4. Whitehead, M. Play and Creativity: Whitehead believes that creative ideas first develop in the brain as play can later be translated into tangible and complex forms / M. Whitehead. – URL: <https://www.gold.ac.uk/media/documents-by-section/departments/research-centres-and-units/research-units/unit-of-play/halewood-m-there-is-no-meaning.pdf> (дата обращения : 20.03.2022). – Text : electronic.

5. Торренс, Э. П. Тест креативности Э. П. Торренса / Э. П. Торренс. – URL: [https://test-torrensa.ru /](https://test-torrensa.ru/) (дата обращения : 05.03.2022). – Текст: электронный.

6. Is the Conscious Self a Help, a Hindrance, or an Irrelevance to the Creative Process? Advances in Psychology: Expecting students to be creative and telling students to be creative matter / R. F. Baumeister, B. Schmeichel, C. DeWall, K. Vohs. – URL: <http://assets.csom.umn.edu/assets/100179.pdf> (дата обращения : 21.03.2022). – Text : electronic.

## **СОБЕННОСТИ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ АДАПТАЦИИ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ В РОССИЙСКИХ ВУЗАХ (из опыта работы)**

*Н. Е. Чеснокова, к. п. н., доцент кафедры иностранных языков,  
Сургутский государственный университет, г. Сургут, РФ*

**Аннотация.** Статья посвящена вопросам социализации и адаптации иностранных студентов в процессе обучения и проживания в России. Рассматривается проблема межкультурной коммуникации, анализируются трудности, предлагаются пути решения. Описывается опыт работы со студентами – медиками из Египта и Индии, обучающимися в Сургутском государственном университете.

**Ключевые слова:** межкультурная коммуникация, иностранные студенты, социокультурная адаптация, социализация, образовательная среда, культура

Процессы интеграции, происходящие в различных сферах человеческой деятельности, затронули и систему высшего образования. Большое количество иностранных студентов выбирают российские вузы для обучения и получения профессионального образования. Согласно статистическим данным, в Российском университете дружбы народов (РУДН) обучается свыше 5000 иностранных студентов, в Дальневосточном федеральном университете (г. Владивосток) более 2500 человек, в Томском государственном университете систем и радиоэлектроники таких студентов порядка 1500 [1, с. 431]. В Сургутском государственном университете такой опыт впервые состоялся в 2020 году, когда были зачислены на обучение

первые студенты из Египта, а в 2021 году из Индии по направлению «Лечебное дело». Особенность образовательного процесса заключалась в том, что обучение проводилось с первого курса на английском языке без подготовительного года, который обычно выделяется для адаптации, социализации и изучения языка страны проживания. Преподавательскому составу совместно с отделом по сопровождению иностранных обучающихся пришлось организовать учебно-воспитательный процесс таким образом, чтобы создать комфортную образовательную среду, способствующую формированию готовности к межкультурной коммуникации.

Вопросам социализации и адаптации иностранных студентов посвящён ряд исследовательских работ (И. С. Арон, Д. Г. Арсеньев, Е. Б. Попкова, Т. Р. Рахимов, Э. И. Тарханова, Н. Ю. Филимонова, Н. П. Хинзеева, Н. Н. Ширкова), свидетельствующие о том, что данная проблема в настоящее время является актуальной и требует пристального внимания и периодического пересмотра подходов.

Сложность адаптационного периода включает в себя вхождение в новую социокультурную среду, психологические, эмоциональные и физические нагрузки, профессионально направленный характер обучения, значительную учебную занятость студентов. Проблемы иностранных студентов на этапе адаптации связаны и с новыми требованиями российской высшей школы, с их статусом иностранца в России, с особенностями возрастной психологии, с их национальными и культурными особенностями.

Под социальной адаптацией иностранных студентов понимается интеграция личности в новый социокультурный контекст [2]. Можно выделить следующие этапы адаптации: преодоление языкового барьера, вхождение в студенческую среду, усвоение основных норм интернационального коллектива, выработка стиля поведения, формирование устойчивого положительного отношения к своей будущей профессии [3]. Стоит отметить, что строгое разграничение этапов отсутствует, происходит плавное погружение студентов в новую языковую культурно-образовательную среду. Принятие иной культуры, ее традиций и ценностей, а также способность отличить ее от собственной, выявить намерения ее представителей и при этом суметь сохранить этническое своеобразие и индивидуальность также является трудностью при адаптации личности в социуме другой страны. При этом не стоит упускать из виду тот факт, что барьеры межкультурной коммуникации необходимы: они выступают важным стимулом к получению новых знаний о культуре собеседника, языковых особенностях других народов, заставляя тем самым самосовершенствовать свои навыки и умения коммуникации, а также помогают развивать способность чувствовать особенности и менталитет другой культуры [4].

Практика показывает, что представители разных стран и культур мало знают друг о друге, руководствуются стереотипными представлениями, обладают недостоверной, а иногда и искаженной, негативной информаци-

ей о другой культуре и испытывают по отношению к ней предубеждение, что не может не сказаться на длительности и сложности их адаптации к иной социокультурной среде. Все это также актуализирует проблему социальной адаптации иностранных студентов [5, С. 21–22].

При обучении иностранных студентов преподавателям необходимо стремиться использовать все возможные средства эмоционального и психологического воздействия для создания комфортной, дружелюбной атмосферы на занятиях, избегать давления и назидательности, а также авторитарного тона в общении с обучающимися. Необходима технология обучения, направленная на академическую, социально-психологическую и социокультурную адаптацию иностранных студентов, которая бы способствовала успешному межличностному, межкультурному и профессиональному общению. Знание культуры других народов и умение подобрать адекватную и корректную форму поведения и общения по отношению к ее представителям является залогом плодотворного и конструктивного взаимодействия между людьми вне зависимости от их расовой, этнической, культурной и религиозной принадлежности. Преподаватели и кураторы университета учитывали эти особенности, что позволило избежать проблем межкультурной коммуникации. Иностранцам студентам из Египта и Индии, обучающимся в Югре, также пришлось пройти период акклиматизации в силу значительных различий, которые сказывались на состоянии здоровья и общем самочувствии, проконсультироваться со специалистами по вопросам режима и питания.

Образовательная среда вуза играет важную роль в процессе социализации и адаптации. Она включает в себя различные аспекты, среди которых можно выделить этнокультурную адаптацию, впечатление об образовательном учреждении, его оснащённость, взаимоотношения с другими студентами, отношение преподавателей и сотрудников к иностранным студентам.

Для того, чтобы процесс социокультурной адаптации иностранных студентов-медиков в Сургутском государственном университете прошёл максимально комфортно был разработан план мероприятий, в котором также участвовали студенты принимающей стороны. В первые месяцы обучения были организованы «Дни национальных культур», где российские и иностранные студенты в групповой форме демонстрировали традиции и культуру своих стран, обычаи, костюмы, танцы, еду. Такое мероприятие позволило обеим сторонам познакомиться, узнать и принять культурные ценности и относиться к ним с уважением.

Иностранные студенты стали постоянными участниками клуба дебатов “Speaker”, который регулярно организуется и проводится в университете. Суть мероприятия заключается в том, что две команды высказывают свои подготовленные аргументы «за» и «против» относительно темы заседания. Так, например, обсуждались темы, связанные с экологическими, медицинскими проблемами, вопросами цифровизации и образования. В своих выступлениях участники стремятся быть убедительными и насто-

ятельными, но при этом вежливыми и тактичными в высказывании своих позиций. В завершении жюри определяет команду победителя на основе определённых критериев.

Региональная студенческая научная конференция им. Г. И. Назина «Наука 60-й параллели», которая ежегодно проводится в университете, вызвала интерес и активную позицию иностранных студентов, где совместно с югорскими студентами они представляли свои доклады-исследования на английском языке в таких секциях как: Medicine and Humanities (медицина и гуманитарная сфера), Natural Sciences and Technology (естественные науки и технологии).

Иностранные студенты совместно с югорскими студентами постоянно вовлечены и в другие творческие, спортивные, познавательные мероприятия, позволяющие полностью погрузиться в учебно-воспитательную среду. Регулярные анкетирования помогали варьировать эти мероприятия с учётом интересов и потребностей иностранных студентов. Таким образом, нам удалось избежать недопонимания и каких-либо конфликтных ситуаций как в образовательном процессе, так и во внеучебной деятельности.

Следует отметить, что языком коммуникации всех мероприятий выступил английский язык. Как инструмент общения он способствовал совершенствованию и развитию иноязычных коммуникативных навыков и умений всех обучающихся и организаторов. Можно с уверенностью сказать, что межкультурная коммуникация, связанная с процессом образования и воспитания в высшей школе, является составной частью культурной адаптации и социализации иностранных студентов [6].

На основе вышеизложенного можно сделать вывод о том, что в настоящее время университет представляет собой поликультурную, многонациональную образовательную среду, где происходит диалог культур представителей стран ближнего и дальнего зарубежья, а также преподавателей и сотрудников вуза, которые должны хорошо владеть организацией межкультурного взаимодействия и способствовать социокультурной адаптации студентов.

### **Список литературы**

1. Соколова, М. М. Иностранные студенты в межкультурном пространстве вуза / М. М. Соколова, А. М. Соколова, В. В. Калита. – Текст: непосредственный // Вестник СПбГУ. Социология. – 2017. – Т.10, вып.4. – С. 425-440.

2. Минакова, А. С. Роль межкультурной коммуникации в адаптации иностранных студентов / А. С. Минакова. – Текст: электронный // Инновационный потенциал молодежи: культура, духовность и нравственность: материалы Междунар. молодежной научно-исслед. Конференции. – Екатеринбург, 2–6 декабря 2019 г. – Екатеринбург: Изд-во Уральского универ-

ситета, 2019. – С. 251-256. – URL: <http://hdl.handle.net/10995/83619> (дата обращения : 20.03.2022).

3. Витковская, М. И. Адаптация иностранных студентов к условиям жизни и учебы в России (на примере РУДН) / М. И. Витковская, И. В. Троцук. – Текст: непосредственный // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Социология. – 2004. – № 6-7. – С. 267-283.

4. Садохин, А. П. Межкультурные барьеры и пути их преодоления в процессе коммуникации / А. П. Садохин. – Текст: непосредственный // Обсерватория культуры. – 2008. – №2. – С. 26-32.

5. Иноземцева, Е. С. Место России как экспортера на мировом рынке образовательных услуг / Е. С. Иноземцева. – Текст: непосредственный // Креативная экономика. – 2009. – № 9. – С. 17-23.

6. Ширкова, Н. Н. Специфика межкультурной коммуникации иностранных студентов в системе высшего образования / Н. Н. Ширкова. – Текст: электронный // Современная педагогика. – 2015. – № 12. – URL: <https://pedagogika.snauka.ru/2015/12/5152> (дата обращения : 25.02.2022).

## ПРИЧИНЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПОДРОСТКОВОЙ ПРЕСТУПНОСТИ

*Д. Н. Чернова, обучающаяся 4 курса,  
Чувашский государственный педагогический  
университет им. И. Я. Яковлева, г. Чебоксары, РФ  
И. П. Иванова, к. п. н., доцент  
кафедры психологии и социальной педагогики  
Чувашский государственный педагогический  
университет им. И. Я. Яковлева, г. Чебоксары, РФ*

**Аннотация.** Авторами предпринята попытка понять причины преступных действий подростков в современных условиях. В современном мире существует множество причин формирования подростковой преступности: экономическое состояние как внутри страны, так и в пределах семьи, социальные условия жизни ребёнка и другие. В статье предложено рассмотреть семью, как первичная причина деструктивной социализации подростка. Так как именно она является первичным агентом социализации, то есть приобщения к нормам и ценностям, принятым в обществе.

**Ключевые слова:** агент социализации, подростковая преступность, подросток, социализация, семья.

Актуальность исследования обусловлена тем, знание причин подростковой преступности призвана помочь снизить уровень преступности, воспитать законопослушных граждан.

Подростковая преступность в обществе всегда проявлялась, количество преступлений то росло, то падало, оно имело волнообразный характер. В 60 годы 20 века произошел взрыв детской преступности, потом в 90 годы, на современном этапе тоже наблюдается рост преступности. Сами преступления тоже изменились, современные подростки совершают преступления, связанные с этнорелигиозными преступлениями, подростки привлекаются в экстремистские организации, в террористические, начинают распространять наркотики и т. д. В большинстве своем преступления подростков связаны с мелкими кражами. Изучение детской преступности, ее причин актуальна в том плане, чтобы предупредить ее, разработать эффективные методы профилактики.

Целью данного исследования является анализ причин, оказывающих влияние на преступность подростков, выявление основных семейных причин для дальнейшей профилактики и коррекции делинквентного поведения подростков.

В современном мире существует множество причин формирования подростковой преступности: социально-психологические, экономические, политические, правовые и т. д.

Стоит отметить, что для формирования у ребёнка делинквентного поведения, необходима совокупность нескольких факторов. Занимательно, что подростковая преступность регистрируется только на основании раскрытых преступлений. За 16 лет (2000-2015 гг.) количество таких преступлений сократилось более чем в три раза (со 195 426 в 2000 г. до 61 153 в 2015 г.)

Приведённые данные могут быть обусловлены значительным числом преступлений, укрытых от учёта и регистрации, то есть высоким уровнем латентности указанных преступлений, что является основой для совершения новых противоправных действий. Не получив наказание за прошлые правонарушения, подросток начинает чувствовать свободу деяний, у него появляется азарт, безнаказанность. Как правило, таких детей ставят на внутришкольный контроль, вызывают на совет по профилактике, на учет в комиссию по делам несовершеннолетних, ведется работа с родителями, но они повторно совершают преступления.

К сожалению, преступления несовершеннолетних стали открытыми, циничными, часто они носят групповой характер и совершаются с особой жестокостью.

Рассмотрев и проанализировав множество исследований по данной проблеме, можно четко выделить следующие причины подростковой преступности:

- социально-экономические (неадекватные условия жизни, нехватка денег, необходимость зарабатывать деньги);
- корыстные причины (кража, разбой, добывание денег незаконным путем и т. д.);

- психологические (клептомания, которая выражается в болезненном влечении к воровству; неразвитость волевых качеств, когда посторонние могут легко оказывать давление; отчуждение, которое выражается в анти-социальном поведении, склонность к совершению преступлений, психологические унижения из-за отсутствия материальных возможностей);

- отсутствие организованного досуга (отсутствие контроля со стороны родителей, недостаточно организаций, проводящих кружки по интересам, платные занятия в секциях, их заменили уличные компании, бесцельное времяпрепровождение);

- семья, семейное воспитание (неблагополучная семья, семья, где преобладает гиперопека либо наоборот гипоопека, семья, где родители поощряют преступное поведение).

В своем исследовании мы попытаемся проанализировать, как семейный уклад жизни влияет на жизнь ребёнка.

Ни для кого не секрет, что семья – первичный агент социализации личности. Именно там прививаются основы устройства общества, модели поведения в социуме. Уникальность семьи заключается в том, что все члены связаны не только по социальному фактору, но и биологически. Это прививает взаимную ответственность друг за друга, а также является средой формирования нравственности и духовности [1].

Также семья одной из основных функций семьи является воспитание детей. Таким образом, это понятие принято применять исключительно к детскому и подростковому возрасту, то есть на начальном этапе формирования личности. Именно отсюда человек получает первооснову своего мировоззрения, отношения к людям, животным. К сожалению, по мере взросления роль семьи значительно снижается. Появляются друзья, коллеги, партнёры. Однако нельзя говорить о том, что она полностью исчезает.

Преступление несовершеннолетних обусловлены дефектами семейного воспитания, ненадлежащим выполнением своих функциональных обязанностей родителями, которые призваны: воспитывать, образовывать, контролировать и способствовать социализации детей [2].

По статистике, в деструктивных семьях дети берут антисоциальную модель поведения. Она становится для них нормой и в дальнейшем применяется не раз. Родители данной категории на собственном примере показывают норму жизни, прививая свои разрушительные убеждения, ценностные ориентации, которые станут кейсам для приобретения своего жизненного опыта. Это и становится барьером для успешной социализации подростка, а также выбора социально положительного окружения. В семье подросток становится непосредственным свидетелем и участником происходящих конфликтов и различных жизненных ситуаций, как положительных, так, к сожалению, и отрицательных. Именно так механизм идентификации подростка по мере его взросления и приобретения опыта



способствует формированию у него жизненных знаний, умений и навыков, применяемых на протяжении длительного времени.

При взаимодействии с родителями ребенок приобщается к моральным и нравственным ценностям общества. Однако важно учесть, что слова родителей должны полностью совпадать с их действиями, иначе этот процесс будет иметь обратный результат. Например, отец, совершивший ряд противоправных деяний, будет утверждать своему ребенку, что нельзя воровать на рынке. Именно поэтому родители должны прививать только те ценности и убеждения, которых придерживаются сами. Только в таком случае можно утверждать об успешно пройденном этапе социализации подростка. Это является первоосновой семейного воспитания. Несовершеннолетние являются самой уязвимой группой, они зависят от взрослых, нуждаются в защите и помощи. Если семья не выполняет свои непосредственные обязанности, у детей развиваются отрицательные качества, поэтому необходимы социальные механизмы защиты детей [3].

Проанализировав влияние семьи на успешную социализацию личности, можно утверждать, что данный социальный институт носит первоначальный характер воздействия на личность. А также влияет на нее на протяжении всей жизни, прививая сначала ценности и убеждения, а в дальнейшем внося корректировку в устройстве жизнедеятельности. В деятельности первичных агентов социализации происходит обучение и передача жизненного опыта, а субъект в данном случае идентифицирует себя, перенимая модель поведения. Поэтому в процессе изучения причин формирования подростковой преступности необходимо первоначально работать совместно с семьей для получения положительного результата.

Таким образом, анализ причин, приводящих к преступности среди несовершеннолетних, показывает, что основными являются семья, ее экономическое состояние, семейные отношения, модель поведения родителей. Для предупреждения преступности необходима психологическая, педагогическая помощь детям из таких семей.

### Список литературы

1. Беляева, Н. И. Влияние стиля семейного воспитания на формирование личности ребенка / Н. И. Беляева. – Текст: непосредственный // IN SITU. – 2016. – № 4. – С. 95-98.
2. Мудрик, А. В. Социализация и воспитание подрастающих поколений / А. В. Мудрик. – Москва: Знание, 1990. – 289 с. – Текст: непосредственный.
3. Иванова, И. П. Изучение влияния семьи на развитие личности младшего школьника / И. П. Иванова, О. В. Патева. – Текст: непосредственный // Взаимодействие семьи и школы по духовно-нравственному воспитанию обучающихся: сборник научных статей. – Чебоксары, 2016. – С. 83-90.

4. Груздева, Е. В. Социально-педагогическая работа с детьми группы риска / Е. В. Груздева, И. П. Иванова. – Текст: непосредственный // Психология и социальная педагогика: современное состояние и перспективы развития: сборник научных статей на основе материалов III Всероссийской заочной науч.-практ. конф. – Чебоксары, 2017. – С. 139-143.

5. Иванова, И. П. Вербальная агрессия в подростковом возрасте / И. П. Иванова. – Текст: непосредственный // Психология и социальная педагогика: современное состояние и перспективы развития: сборник научных статей. – Чебоксары, 2015. – С. 43-49.

6. Петрова, В. Л. Изучение влияния стилей семейных отношений на агрессивное поведение подростков / В. Л. Петрова, И. П. Иванова. – Текст: непосредственный // Психология и социальная педагогика: современное состояние и перспективы развития: сборник научных статей на основе материалов III Всероссийской заочной науч.-практ. конф. – Чебоксары, 2017. – С. 202-206.

## **НОВЫЕ ПУТИ КУРАТОРСКОЙ РАБОТЫ СО СТУДЕНТАМИ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА К БУДУЩЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*О. В. Сидорова, к. п. н., доцент кафедры ПТМ и МР, ВГУВТ,  
г. Н. Новгород, РФ*

**Аннотация.** В статье рассматриваются новые подходы кураторов кафедры в развитии личности студентов в современном обществе, где воспитание является важным звеном общего развития. Кураторам вузов нужно осваивать новые цели и функции образования и воспитания, находить гибкие формы сочетания педагогических подходов оптимальных решений для определенных конкретных ситуаций.

**Ключевые слова:** студент, история науки, семинар, современные образовательные цели.

Образование является неотъемлемой частью развития личности. В настоящее время роль образования в развитии общества весьма велика, при этом с течением времени увеличиваются требования к социально-педагогической функции образования, в том числе воспитательный аспект.

Сегодня крайне важно и необходимо принимать меры по качественной системе подготовки к будущей профессиональной деятельности, вписываясь в более широкую многостороннюю систему формирования особенностей каждого учебного предмета для обучения и развития учащихся [1].

Воспитание является важным звеном общего образовательного развития. Он сочетает выявление общественных тенденций и изучение осо-

бенностей коллектива на основе индивидуального подхода. Воспитательная деятельность возлагается на куратора курса.

Важнейшей задачей организаторов воспитательной работы (кураторов) является формирование интереса студентов к обучению. Поиски новых путей работы со студентами особенно актуальны на младших курсах, когда основной упор делается на общеобразовательные дисциплины, не всегда напрямую связанные (с точки зрения первокурсника) с выбранной специальностью. Одним из эффективных способов повышения интереса студентов к изучению естественнонаучных дисциплин – сообщение студентам сведений из истории математики, физики, механики, рассказ о людях русской науки, о выдающихся инженерах.

Знание таких наук как физика и математика, их взаимодействие с техническими науками, с практикой дают студенту дополнительный стимул в повседневной учебе. При этом как бы оживают сухие формулы и уравнения, носящие имена великих ученых, великих подвижников науки. Молодому человеку открывается новый мир, полный драматических событий: споры ученых об истинности тех или иных теорий, борьба за приоритет научного открытия, порой трагическая судьба или пример бескорыстного служения науки.

Как куратор второго курса электромеханического факультета я практикую проведение семинаров, посвященных конкретным ученым, научные достижения которых связаны со становлением науки кораблестроения: это кораблестроитель и математик академик А. Н. Крылов (1863-1945) и великий математик, механик и физик Л. Эйлер (1707-1783). Именно им была написано знаменитое двухтомное сочинение «*Scientia Navalis*» («Морская наука»). В труде Эйлера показано, что кораблестроение дает обширный материал для приложений механики и ее новых методов. Позднее на основе этих книг им было написано руководство для учащихся морских школ.

В рамках семинаров студенты познакомились с жизнью и деятельностью инженеров (в том числе сотрудников института) Мельникова П. П., Можайского А. Ф., Дзевецкого С. К., Волского М. И., Шашкова З. А. Были сделаны студенческие доклады о выдающихся ученых Копернике, Кулибине и Эйлере. Некоторые темы докладов оказались не совсем удачными, но студенты заинтересовались и выразили готовность самостоятельно подготовить материал. Нельзя недооценивать тот опыт, который приобретает студентами в научных кружках и конференциях. Это навыки публичного выступления, знакомство и возможность сравнить свою работу с работами других студентов, обсуждение работ, которые позволят исправить имеющиеся недостатки.

Приобщение студентов к истории механики имеют вполне определенные цели, а именно:

1. сведения из истории науки повышают интерес студентов к изучению предметов и углубляют понимание изучаемого ими раздела программы, расширяют умственный кругозор учащихся, их общую культуру, поз-

воляют лучше понять роль механики как необходимой основы любой инженерной науки;

2. этому же способствует ознакомление с проблемами и практическими задачами, на основе которых развивались новые математические методы и теории;

3. изучение биографий знаменитых ученых позволяет лучше понять и осмыслить историю России и других государств;

4. знакомство с философскими теориями знаменитых ученых, являющихся частью их научного наследия, позволяет глубже понять программу такого изучаемого студентами предмета как философия;

5. постижение научной мысли – важная часть культурного процесса, соответствующий семинар имеет выход и в область культурологии.

Проведенный семинар показал, что такого рода мероприятия (хотя бы иногда) было бы полезно проводить совместно с преподавателями общественных наук. Деятельность каждого ученого протекает в определенный исторический период, наполненный теми или иными событиями, и профессиональный исторический или политический комментарий специалиста мог бы дать живое и яркое дополнение к докладам студентов.

В связи с этим интересным представляется новое начинание кафедры в воспитательной работе на предметно-профессиональной основе - приобщение студентов к истории науки. Преподаватели кафедры И. Ю. Гордлеева, И. В. Никитаев и автор настоящего доклада используют разные возможности для такого приобщения-это и «кружок по механике», и студенческие конференции, заставляющие раскрывать исследовательские способности и приобщать к научной работе студентов. Несомненно, что эта не особенно простая деятельность подразумевает дополнительную работу по подбору и изучению специальной литературы со стороны преподавателей.

Проводя семинары по истории наук преподаватель формирует у студентов интерес к изучению естественнонаучных дисциплин, вплотную подходит к изучению потенциальных возможностей личности каждого студента. На этом этапе происходит оптимизация межличностных отношений и завершение формирования модели развития общения с коллективом. Однако этот этап самый важный и ответственный, в руках куратора сосредоточены средства для раскрытия личности, выявления лидеров в коллективе, мотивации студентов к различным действиям, возможность помощи студентам в учебе и жизни.

### **Список литературы**

Сидорова, О. В. Разработка новых моделей обучения студентов как интеграция преобразования современного вузовского образования / О. В. Сидорова. – Текст: непосредственный // Перспективы развития высшей школы: вторая межд.науч.-практ. конф. 21 мая 2021 г. – Сургут, 2021. – С. 288-291.

## ИНТЕГРАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ВУЗЕ

*Д. Г. Сидоров, д. п. н., доцент, профессор кафедры «ФКиС»  
ННГАСУ, г. Н. Новгород, РФ*

**Аннотация.** В данной статье рассматривается ряд актуальных вопросов в сфере образования, где ключевые позиции занимает воспитание студенческой молодежи. В соответствии рядом правительственных нормативных документов была разработана рабочая программа (РП) по воспитательной работе со студентами образовательного учреждения (кафедра «ФКиС»). В проекте (РП) представлены основные положения, организация и планирование воспитательной работы кафедры «ФКиС» со студентами, в том числе во внеучебное время.

**Ключевые слова:** воспитательная работа, студенты вуза, рабочая программа воспитания.

Образовательная среда вуза представляет собой интегральную систему, где воспитание студенческой молодежи рассматривается как одно из главных и приоритетных направлений в педагогической сфере, целью которой является формирование личности респондентов (обучающихся) образовательной среды. В этом аспекте, основной задачей воспитательной деятельности является педагогическая интеграция всех ресурсов, создание условий для активизации студенческой молодежи в их жизнедеятельности.

Одной из главных задач образовательных учреждений в настоящее время является воспитание учащихся в духе патриотизма, которая выдвигается Законом РФ об образовании в качестве одного из принципов государственной политики в области образования [1].

Нормативно-правовая база (воспитательной деятельности), которой руководствуется кафедра «ФКиС», соответствует требованиям образовательного учреждения и в полном объеме обеспечивает функционирование данного структурного подразделения. Исходя из последних решений правительства РФ (от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»), был разработан Проект рабочей программы (РП) по воспитательной деятельности кафедры «ФКиС», где были отражены главные направления, цели и задачи для руководства и применения на практике.

Реализация педагогических условий воспитательной работы осуществляется различными методологическими разработками, из которых можно выделить основные, хорошо структурированные и взаимосвязанные между собой принципы: целостность; иерархичность; структуризация; множественность; системность.

Именно эти основные принципы определяют всю основную деятельность кафедры «ФКиС» по воспитательной работе со студентами и являются

интегрированными частями воспитательной системы Университета. Что касается методологической основы, которой руководствуется вся педагогическая деятельность образовательного учреждения, то здесь необходимо выделить:

- аксиологический (ценностно-ориентированный);
- системный;
- системно-деятельностный;
- культурологический;
- проблемно-функциональный;
- научно-исследовательский;
- проектный;
- ресурсный;
- здоровьесберегающий;
- информационный подходы.

Образовательная среда в ННГАСУ (каф. «ФКиС») представляет собой систему влияний и условий формирования личности по заданному образцу, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении, выступает фактором внутреннего и внешнего психосоциального и социокультурного развития индивидуума.

Успешность физкультурно-спортивной деятельности определяется критерием физической культуры личности, который в совокупности характеризуется определенным уровнем физического развития, физической и функциональной подготовленности, сформированностью интересов, мотивов, потребностей и ценностных ориентаций.

Комплексная система воспитательной работы кафедры физической культуры и спорта (каф. «ФКиС») Университета имеет большой спектр направлений, обеспечивающий позитивную динамику профессионального развития обучающихся, к числу которых относятся:

- гражданско-патриотическое (формирование активной гражданской позиции личности и патриота);
- духовно-нравственное (создание условий для развития высокого уровня духовности, формирование высоких моральных качеств студентов);
- физкультурно-оздоровительное (формирование культуры ведения здорового образа жизни, развитие способности к сохранению и укреплению здоровья);
- экологическое воспитание (формирование сознательного восприятия окружающей среды, экологической картины мира);
- профессионально-трудовое воспитание (обеспечение подготовки высокопрофессиональных кадров, обладающих высокими компетентностями, профессионализмом);
- культурно-просветительное (создание условий для становления и развития высоконравственного, глубоко воспитанного, творческого, инициативного гражданина РФ);

- научно-образовательное (формирование исследовательского, системного и критического мышления, мотивации к научно-исследовательской деятельности).

Руководство управлением воспитательной деятельности на кафедре «ФКиС» принадлежит заведующему данного структурного подразделения и его заместителю по воспитательной работе, который в свою очередь, выполняет основные функциональные обязанности: планирует, осуществляет и контролирует всю воспитательную работу со студентами, в том числе и во внеучебное время.

Работа со студентами во внеучебное время – это отдельный подраздел внесенный в (РП), в котором воспитательная деятельность кафедры «ФКиС» проявляется в несколько ином формате, и является наиболее эффективным методом, для формирования дружного и сплоченного коллектива, способствует повышению культурного уровня, приобретению различных полезных навыков.

В рамках работы во внеучебное время, большое внимание уделяется мероприятиям воспитательной работы, со студентами проживающих в общежитии Университета. Так, РП представлена календарный план, в котором отражены различные спортивные мероприятия, способствующие формированию сплоченности, созданию благоприятной атмосферы, а также развитию навыков самовоспитания и самоуправления у студентов.

Не осталась без внимания деятельность кафедры «ФКиС» в вопросах воспитания иностранных студентов, проживающих в общежитиях. Актуальность данной темы состоит, в том, что многие иностранные студенты прибыли на обучение из разных стран мира, где существуют свои обычаи, своя система воспитания, своя религиозность. Здесь главной задачей в воспитательной работе это умение создать атмосферу взаимопонимания, помочь освоить новые поведенческие формы. Основным направлением кафедры «ФКиС» в воспитательном процессе с иностранными студентами является задача создания оптимальных условий для ведения здорового образа жизни, проведение спортивно-оздоровительных мероприятий, организации позитивного досуга, с учетом культурной ментальности, религиозности и национальных традиций.

Способами оценки достижимости результатов воспитательной деятельности кафедры («ФКиС») на личностном уровне выступают: анкетирование, беседа, социологический опрос; анализ результатов различных видов деятельности; портфолио и др. Мониторинг качества воспитательной работы обеспечивает непрерывное слежение и прогнозирование развития интегральной системы и условий реализации содержания воспитательной деятельности на кафедре «ФКиС».

Воспитательная работа, отраженная в РП кафедры «ФКиС» – это совокупность всех звеньев механизма образовательной среды, являющаяся важной составляющей всей интегральной воспитательной системы университета, в которой отражены условия для самоопределения и социализа-

ции студенческой молодежи на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, правил и норм поведения человека.

### Список литературы

1. Об образовании в Российской Федерации : Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ: [принят Государственной Думой 21 декабря 2012 года : одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 года]. – Текст : электронный // Гарант : справочно-правовая система : [сайт]. – URL : <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70191362/>.

2. О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" : Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ по вопросам воспитания обучающихся": [принят Государственной Думой 22 июля 2020 года : одобрен Советом Федерации 24 июля 2020 года]. – Текст : электронный // Гарант : справочно-правовая система : [сайт]. – URL: <https://base.garant.ru/74451950/>.

### КРИТИКА ПОТРЕБЛЕНИЯ В МАССОВОЙ КУЛЬТУРЕ

*С. А. Черноглазов, обучающийся группы Эбс-121,  
отделения юридического факультета РАНХиГС,  
г. Владимир, РФ*  
*Научный руководитель: Е. А. Тимощук, к. филос. н.,  
доцент кафедры социально-гуманитарных наук  
Владимирского филиала РАНХиГС, доцент,  
г. Владимир, РФ*

**Аннотация.** Данная статья направлена на анализ идеологии потребления в произведении Эриха Фромма «Иметь или быть». Цели: выявление сути понятий обладания и жизни; поиск возможного решения проблемы универсальной установки на модус «иметь»; обзор социальных проблем, затронутых в книге.

**Ключевые слова:** иметь, быть, обладать, собственность, жизнь, личность, развитие, человек, индивид.

Предваряя рассуждения над вопросом предлагаем ознакомиться с автором книги, в основе которой лежит данное исследование, понять к какому типу мыслителей относится Э. Фромм и выяснить, какие личности могли оказать влияние на социолога. Эрих Зелигманн Фромм – немецкий социолог, философ, социальный психолог, представитель Франкфуртской школы, один из основателей неопрейдизма и фрейдомарксизма. В целом, он долгое время был активным психоаналитиком, что впоследствии повлияло на него и дало богатый материал для осмысления человеческого существования, формиро-



вания психики людей. Общение с пациентами являлось главным источником эмпирических знаний. Конечно, на мышление социолога повлияла не только его клиническая деятельность, но и труды известных философов. Эрих Фромм читал Карла Маркса, Зигмунда Фрейда, что помогло ему осознать бессознательность причин поведения людей и то, как сильно социально-экономический строй может влиять на становление человека, как личности. Так же в списке авторов, оказавших влияние на философа можно отметить Бенедикта Спинозу, Майстера Экхарта и Альфреда Вебера.

Отсюда следует, что Эрих Фромм являлся социологом и психоаналитиком, который смог интерпретировать опыт работы в клинике и наблюдения за социальной динамикой в собственные исследования, которые и сегодня с интересом изучает весь мир.

Размышляя над центральными понятиями работы Эриха Фромма «Иметь или быть», целесообразно поставить вопрос, являются ли крайностями, вынесенные в заголовок модусы, и как могут существовать в современном мире вместе два диаметрально разных подхода к жизни? Такой вопрос интересовал многих мыслителей, но именно немецкий социолог решил разобраться в нем полностью. Эрих Фромм явно разграничивает два понятия, хотя указывает на то, что обладание и бытие – это два основных способа существования. Преобладание одного над другим и выстраивает социально-психологический портрет индивида, отражает его истинные потребности и в какой-то степени показывает духовное развитие личности.

*Обладание* – желание иметь некую вещь, получать от неё наслаждение и посвящать себя не пользованию этой вещью, а получению удовольствия от владения. Конечно, люди не способны жить без вещей, но правильно ли ставить высшей целью такой способ бытия как – иметь. В качестве критики данного понятия Э. Фромм приводит взгляды великих Учителей жизни. Так Будда учит, что человек для достижения высшего развития не должен стремиться чем-то обладать. Немецкий философ Мейстер Экхарт утверждает, что для гармонии человек должен сделать своё существо открытым и независимым, не дать собственному «я» помешать отречению. Конечно, полностью избавиться от модуса обладания мы не сможем, поэтому и буддизм современному европейскому человеку кажется утопичным, но люди могут постараться изменить вектор своих взглядов в сторону бытия.

*Принцип бытия* – более сложное и многогранное понятие, поэтому не ясно, является ли жизнь с модусом обладания бытием? Фромм представляет нам свой взгляд на суть этого модуса. «Под бытием я понимаю такой способ жизни, при котором человек и не имеет ничего, и не желает иметь что-либо, но счастлив тем, что продуктивно использует свои способности и чувствует себя в единении со всем миром». [1, С. 14].

Антагонизм данных модусов заключается в отношении людей к жизни. Те, кто направлен на модус «иметь», познают и используют мир, зачастую попутно разрушая его. Цель их жизни заключается в стремлении сделать мир, всё, что в нём есть своей собственностью. Такие люди не спо-

собны на получение чистого и истинного удовольствия от простого наблюдения, им нужно владение. Что касается бытия, счастье получают те, для кого это бытие является действительным, а не мнимым. Эрих Фромм приводит прекрасные поэтические примеры с цветком. Так модель потребления прекрасно иллюстрируют стихотворные строки Теннисона. Герой, срывая, умертвляет цветок, он рад обладанию им. Но не растущий цветок завянет, и удовольствие Теннисона пройдет за короткий срок, после чего, и вовсе сменится на печаль, из-за того, что вещь прекратила свое существование. В свою очередь Басё не желает губить цветок, он лишь хочет созерцать его и становится с ним единым целым, ощущая себя частью этой жизни, что олицетворяет ориентир на существование (бытие).

Можно сделать следующий вывод: обладание и бытие это не просто качества индивида, а именно направления в жизни, отражающие ценности и устои каждого. Это особые структуры характера, преобладание одной из которых приводит к определению того, что думает и чувствует человек.

Рассмотрим модусы обладания и бытия со стороны общественной жизни. Как указывает Э. Фромм, различия двух модусов не отражают bipolarность Востока и Запада, а демонстрируют нам типы общества: одно нацелено на личность, другое на вещи. Так, современное индустриальное общество в большей степени пропагандирует и восхваляет власть, деньги и славу. В нем четко прослеживается модус обладания. Автор предполагает, что это происходит, потому что современный человек не способен понять дух общества, которое не ориентировано на алчность и собственность. Проанализируем несколько важных составляющих институтов жизни, что способствует нацеливанию нас на тот или другой тип восприятия мира.

*Обучение.* Нынешняя система образования способствует тому, чтобы индивид мог быть направлен на вектор обладания. Ученик с таким типом мышления может внимательно слушать то, что говорит преподаватель, записывать материал, выучить его и даже успешно сдать экзамен, но никогда полноценно не сможет применить ту информацию, что ему предоставили. В свою очередь, тот студент, что живет в модусе бытия, способен создавать что-то новое, его не пугает развитие и свежие идеи, лекции у таких студентов это живой процесс. Движение, что равно жизни. Но система образования во многом нацелена лишь на пересказ полученного материала, что никак не способствует мыслительному процессу человека.

*Беседа.* Даже в том, как люди общаются, прослеживается принадлежность к одному из рассматриваемых нами способов мышления. Спорящие люди, нацеленные на модус иметь, не готовы и не могут изменить своей позиции, потому что так утратится часть от их собственного «я», что принесет им определенного рода страдание. Именно сам факт потери своей собственности и является губительным для таких людей. Перед важным разговором они долго готовятся, а люди принявшие бытие как образ жизни, пускают в ход вольность мысли, с помощью которого, они даже помогают перебарывать собственный эгоцентризм собеседника.

*Любовь.* В модусе иметь, люди воспринимают объекта своей любви как вещь. На начальной стадии влюбленности они энергичны и счастливы, потому что стоят на пути получения желаемого, но после того, как получают, все чувства пропадают. Партнер становится неинтересным, так как больше ничто не толкает к нему. Для таких людей любовь это не длительный процесс, а лишь признание себя объектом чьего-то любования. Так брак превращается в «совместное предприятие», по производству детей и материальных благ.

Исходя из проанализированного материала, становится ясно, что два типа мышления людей крепко закреплены во многих, привычных нам сферах жизни.

Рассмотрим укрепление позиции обладания в обществе, через анализ языковой структуры. В современной речи принято говорить «у меня бессонница» вместо «я не могу заснуть», «у меня есть проблема» вместо «я обеспокоен». Фромм видит тенденцию замены глаголов на существительные, что исключает субъективный опыт. Люди стали преобразовывать собственные переживания в некий объект, которым владеют. Так слову проблема перестали давать конкретное значение, оно является понятием неких трудностей. Теперь человек «имея» проблему, автоматически получает тяжелое душевное состояние. Эрих Фромм утверждает: «Обозначение действия словосочетанием глагола «иметь» с существительным неправомерно с точки зрения правильного употребления языка, нельзя владеть процессами или действиями; их можно только осуществлять или испытывать». Выходит, что сложившиеся речевые образы, прямым образом влияют на сознание человека, на выбор его типа мышления.

Одним из главных вопросов западной философии всегда был вопрос о том «Что есть бытие?». Бытие как некоторое движение, изменение и становления было определено великими мыслителями зарождения и расцвета западной философии – Гераклитом и Гегелем. Эрих Фромм видит спасение в перестройке общественного строя, принятия новой экономической и политической системы. «Синтез духовных устремлений позднего средневековья с достижениями постренессансной рациональной мысли и науки. Имя этому синтезу – Град Бытия» [1, С. 68].

Как итог, можно выделить то, что модус «иметь» преобладает в современном обществе, при этом пагубно влияя на развитие человека. Люди пытаются найти множество причин тому, почему они не счастливы, при этом, не анализируя, свой образ жизни и мышления. Так и социум в котором мы живем предполагает и подталкивает к приобретению и накоплению, а не отчуждению от материального, ради самодостаточной счастливой жизни.

### **Список литературы**

1. Фромм, Э. «Иметь» или «быть» / Э. Фромм. – Москва: АСТ, 2012. – 314 с. – Текст: непосредственный.
2. Агапов, П. В. Эрих Фромм о человеческой агрессивности и деструктивности: опыт философско-антропологического анализа / П. В. Ага-

пов. – Текст: непосредственный // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2012. – № 6 (50). – С. 56-61.

3. Покровская, Т. П. Эрих Фромм о природе человека / Т. П. Покровская. – Текст: непосредственный // Социально-гуманитарные знания. – 2015. – № 2. – С. 216-229.

4. Поломошнов, А. Ф. Эрих Фромм: критика и апология гуманизма / А. Ф. Поломошнов, В. Д. Бакулов, Е. А. Котлярова. – Текст: непосредственный // Kant. – 2021. – № 2 (39). – С. 246-252.

## ЭТНОПЕДАГОГИКА КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ

*А. И. Свинобоева, преподаватель кафедры ЭОИС,  
Колледжа инфраструктурных технологий  
ФГАОУ ВО «СВФУ», г. Якутск, Республика Саха (Я), РФ*

**Аннотация.** Проблема духовно-нравственного воспитания молодого поколения – один из немаловажных вопросов современной педагогической науки, так как сегодняшние школьники, студенты – это будущее нашей страны. Этнопедагогика излагает народную педагогику и рекомендует пути ее применения в современных условиях, исследуя опыт этнических групп, основанный на многовековом, естественно развивающемся формировании народных традиций.

**Ключевые слова.** Этнопедагогика, воспитание, культурология, духовность, нравственность, самобытность, личностное развитие, саморазвитие, будущее поколение, молодежь.

Нравственно-духовное воспитание личностных качеств человека цело связано с культурным, богатым опытом народа Саха, его духовными ценностями, традициями, историей. Изучение и исследование этих проблем, как традиционное педагогическое воспитание, легло в основу направления в педагогической науке. Ведь этническая культура – это воспитание, формирование, развитие и становления этноса, как самобытной, саморазвитий, архаичной нации, уважающей и почитающей свои ценности, верования, традиции, обычаи и ритуалы.

Воспитывая молодежь, подрастающее поколение в этнопедагогике, формируем у детей и студентов этико-моральные воззрения на вековые ценности народа Саха, прививая сложившийся опыт этнических групп.

Главный принцип этнопедагогике – это воспитание в семье таких качеств как целомудрие, покорность, почтительность, учтивость к старшим, высокая нравственность и правильность в действии – именно те внутренние качества, которых, к сожалению, не хватает современному миру. [2, С. 25]

Сейчас в век глобализации, есть риск разрушения самобытных культур и исчезновения этнических наций под действием тотального процесса

унификации, именно этнопедагогика, как метод воспитания принимает особую ценность. Она играет главную, определяющую роль в самосохранении и передачи культурного знания народа и генерации его этнической идентификации и самосознания и выявлению более действенных подходов к самовоспитанию современного поколения.

Эти цели и задачи обусловлены тенденцией современного образования на развитие духовно-нравственной личности. Прививая любовь к народной литературе, народному искусству и приобщая учащихся к национальной культуре, этнопедагогика реализует главнейшие цели воспитания: обучает ребенка коммуникации с социумом и содействует ему вырасти духовно-нравственной личностью, знающей и уважающей свои исторические корни.

Традиционная народная педагогика основывается как объект этнопедагогика, устанавливая комплекс основ обучения воспитания, сохранившаяся в этнокультурных традициях, народном поэтическом и художественном творчестве, фундаментальных формах общения и взаимодействия детей друг с другом и с взрослыми. Народная педагогика включает в себе многовековую бытовую культуру и опыт воспитания, оба этих понятия тесно коррелированы, и определяют анализ исследований, связанных с этими направлениями педагогической мысли. [1, С. 56]

Эмпирическая этнопедагогика. Воспитание подрастающего поколения в пословицах (ес хобооно), поговорках (ес номо5о), былинах (номох), сказаниях (сэьэн), легендах (уьуйээн), скороговорках (чабыр5ах), сказках (остуоруйа), загадках (таабырын). Ребенок с малых лет приобщается к устному творчеству своего народа, благодаря игре слов, созвучиям, ритмике и рифмам, становится благоприятной для запоминания и откладывается в памяти ребёнка, воздействуют на умственные способности ребёнка, его эстетическое воспитание, а также обогащают его багаж знаний об окружающей его действительности и обществе, в котором он живёт. Осуществляя образовательную функцию, сказки знакомят читателя с народными обычаями, ритуалами, традициями, верованиями, бытовыми мелочами. В сказках отражена национальные черты характера и бытовая жизнь народа. Интересный сюжет и образность делают сказки занимательными для детей, скрашивает их восприятие и, тем самым, увеличивают их педагогическое воздействие.

Именно устное народное творчество определяет ценности, идеалы, правило поведения и личностное развитие, определяя этим идеального человека этноса.

Также не мало важную роль в этнопедагогике играет народные песни, они формируют понятие о добре, красоте, счастье человека. Отражают культурологию народа, богатый внутренний мир, в них поётся о сокровенных мечтах народа, его вековых ожиданиях, надеждах. Народные песни вырабатывают эстетические взгляды, призваны прививать любовь к прекрасному, совершенному, идеалу.

Этнорелигиозная этнопедагогика. Воспитание подрастающего поколения отображается в письменных культурных памятниках, носивших ре-

лигиозное и образовательное назначение. У народа Саха языческая религия играет важную роль в воспитании ребенка, с самого детства родители, дедушки, бабушки, старшее поколение учат уважать и придерживаться неписанных правил учения Айыы (божье ученье). Ребенок воспитывается в труде и веровании Айыы, формируя его представления об общепринятых моральных принципах и законах, его моральные качества, отношение к труду и многим жизненным ценностям. Это традиционное воспитание, перешедшее из поколения в поколение.

Таким образом, этнопедагогика как средство духовно-нравственного воспитания молодежи и подрастающего поколения является неотъемлемой частью традиционного воспитания: развивает национальное самосознание, формирует и развивает патриотические ценности, воспитывает духовно-нравственное мировоззрение, формируя качества осознанности единства культур и народов.

### Список литературы

1. Азаров, Ю. П. Семейная педагогика. Воспитание ребенка в любви, свободе и творчестве / Ю. П. Азаров. – Москва: Эксмо, 2018. – 384 с. – Текст: непосредственный.

2. Бережнова Л. Н. Этнопедагогика: учебное пособие для студ. высш. учебных заведений / Л. Н. Бережнова, И. Л. Набок, В. И. Щеглов. – 2 изд., стер. – Москва: Академия, 2008. – 240 с. – Текст: непосредственный.

### РЕАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ, НАПРАВЛЕННЫХ НА ФОРМИРОВАНИЕ СЕМЕЙНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ

*А. В. Спичак, к. ист. н., старший научный сотрудник  
НИЛ КИСС, доцент кафедры ИРД,  
ФГБОУ ВО НВГУ, г. Нижневартовск, РФ*

*Н. Н. Самохина, к. филос. н., доцент кафедры МКТ,  
координатор научной и инновационной деятельности УНИ, ФГБОУ ВО  
НВГУ, г. Нижневартовск, РФ*

*О. И. Истрофилова, к. пед. н., доцент, декан факультета ПИП  
ФГБОУ ВО НВГУ, г. Нижневартовск, РФ*

**Аннотация.** Исследование посвящено анализу потребности студентов в формировании семейных ценностей. Рассмотрен проект, разработанный преподавателями ФГБОУ ВО «Нижневартовский государственный университет» с привлечением членов общественных и религиозных организаций, а также научных работников, являющихся специалистами в данной области. Проект призван дать представление об ос-

новых традиционных семейных ценностях: связанных с супружеством, с родительством и с родством.

**Ключевые слова:** воспитание, студенты, семейные ценности.

В чем ценность семьи, для чего она нужна? Не все могут ответить на этот вопрос. Как показывает статистика, многие молодые люди, не имея достаточно знаний о традиционных семейных ценностях, выбирают легкий путь свободной жизни, что ведет к падению рождаемости, увеличению числа разводов, большому количеству неполных семей и другим социальным проблемам. Время невиданного ранее технического прогресса глобальной проблемой во всем мире стала неустойчивость брака. Меняется восприятие разводов – большинство семейных пар с легкостью относятся к расторжению брака [1].

Сохранение населения, здоровья и благополучия людей стоит на первом месте среди национальных целей до 2030 г., выдвинутых указом Президента Российской Федерации в июле 2020 г. («О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года») [2]. Снижающийся коэффициент рождаемости – одна из главных социальных проблем современного российского общества с точки зрения главы Министерства труда и социальной защиты Антона Олеговича Котякова [3]. Обеспечение устойчивого роста численности населения невозможно без благоприятных условий внутри семьи.

Президент Российской Федерации Владимир Путин 27 января 2021 г. назвал социально-экономические проблемы ключевым вызовом для всего мира, что подчеркивает значимость выбранного направления [4].

Одним из методов решения проблемы является реализация образовательно-воспитательных проектов, направленных на формирование семейных ценностей, в высших учебных заведениях. Такой проект разработан сотрудниками ФГБОУ ВО «Нижевартовский государственный университет» (далее – НВГУ) и находится на стадии подготовки к осуществлению.

Проект направлен на решение серьезной социальной проблемы как региона, так и страны в целом – тенденции к утрате семейных ценностей.

Целевой аудиторией проекта станут обучающиеся в учреждениях высшего профессионального образования как потенциальные, а некоторые уже и реальные, супруги и родители. Перед молодыми людьми встает выбор, создавать ли собственную семью, заводить ли детей, сохранять ли брак при появлении первых семейных проблем. Именно для данной категории лиц заявленная проблема наиболее актуальна, так как у них наблюдается отсутствие или недостаток знаний и опыта создания семейных традиций в своей собственной семье. Представляется важным именно в возрасте 17–25 лет помочь сформировать семейные ценности у молодых людей для того, чтобы у них появилось желание создавать крепкие семьи с детьми и сохранять в них мир.

В результате реализации проекта, во-первых, возрастет уровень знаний участников проекта. После проведения лекториев студенты получат теоретическое представление о значимости и видах семейных ценностей. Тренинги сформируют у них ценности, связанные с супружеством и родительством. Конкурс фотографий «Традиции моей семьи» будет способствовать формированию ценности наличия родственников и развитию интереса к семейным традициям. С помощью разработанного в рамках проекта образовательного портала участники проекта приобретут необходимые знания и навыки для составления родословного древа, которыми они смогут воспользоваться как для подготовки к конкурсу «Мое родословное древо», так и после окончания проекта, для того, чтобы продолжать искать своих родственников и собирать информацию о предках. Таким образом ценности наличия родственников и взаимопомощи между родственниками будут продолжать формироваться и после завершения мероприятий.

Проект призван дать представление об основных традиционных семейных ценностях: связанных с супружеством, с родительством и с родством. Предполагается выявить отношение участников проекта к семейным ценностям, далее посредством лекториев экспертов в вопросах семейных отношений, мастер-классов и тренингов объяснить значимость семейных ценностей и традиций, привить интерес к семейным традициям. Ожидаемым результатом проекта станет увеличение количества молодых людей, которые осознают важность сохранения традиционных семейных ценностей.

Планируется дальнейшая реализация проекта после выполнения календарного плана. Во-первых, проект финансово стабилен, так как может быть продолжен собственными средствами НВГУ при поддержке местных органов исполнительной власти. Во-вторых, члены общественных и религиозных организаций, являющиеся партнерами в данном проекте, заинтересованы в продолжении сотрудничества. В-третьих, организация онлайн лекториев, тренингов и конкурсов представляет возможность выйти на более крупный территориальный уровень. Разработанное программное обеспечение для обучения составления родословного древа будет применяться при расширении географии проекта. В-четвертых, планируется популяризация проекта посредством средств массовой информации.

Исследование осуществлено в рамках исполнения гранта Президента Российской Федерации для государственной поддержки молодых российских ученых – кандидатов наук (Конкурс – МК-2022), номер гранта МК-1840.2022.2.

### **Список литературы**

1. Интернет-портал «Российской газеты»: сайт. – URL: <https://rg.ru/2014/08/29/semya-site-dok.html> (дата обращения : 15.04.2021). – Текст: электронный.



2. Официальный сайт Администрации Президента России: сайт. – URL:<http://kremlin.ru/events/president/news/63728> (дата обращения : 15.04.2021). – Текст: электронный.

3. Информационное агентство «ТАСС»: сайт. – URL:<https://tass.ru/obschestvo/7742565> (дата обращения : 15.04.2021). – Текст: электронный.

4. РИА НОВОСТИ: сайт. – URL: <https://ria.ru/20210127/vyzovy-1594792020.html> (дата обращения : 15.04.2021). – Текст: электронный.

## РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ВУЗЕ

*И. Н. Каланчина, к. ф. н., доцент кафедры  
гуманитарных дисциплин, АлтГАУ,  
г. Барнаул, РФ*

**Аннотация.** В статье рассматриваются современные формы воспитательной работы в вузе. Выявляется высокий воспитательный потенциал регионального компонента в формировании патриотизма у современных российских студентов.

**Ключевые слова:** воспитательная работа в вузе, региональный компонент, формирование патриотизма.

Как отмечают многие исследователи, сегодня перед преподавательским сообществом стоит задача переосмысления патриотического воспитания на новом уровне развития социума. Много сложностей связано с тем, что предыдущий, постперестроечный, этап характеризовался неоднозначным отношением к понятию патриотизм, и, соответственно, этому направлению, если смотреть в целом по стране, уделялось недостаточно внимания в образовательных учреждениях, что особенно ярко проявилось до середины 2000-х годов. Это связано отчасти с тем, что «с одной стороны, патриотизм – это одно из самых высоких нравственных чувств – гражданская добродетель, с другой стороны, это слово настолько постоянно повторяется, используется в контексте пропагандистских штампов, что многими воспринимается как один из приемов манипулятивного воздействия на общественное сознание» [1].

Однако, если вспомнить, что смысловое ядро термина «патриотизм» происходит из введенного в употребление Аристотелем понятия «общее благо», то целесообразно вернуться к восприятию патриотизма как гражданской добродетели, способствующей объединению людей в сообщество на основе организационно-деятельностного и эмоционально-оценочного их взаимодействия, которое необходимо для гармонизации жизни социума и его поступательного развития [2].

Такая трактовка кроме всего прочего служит и определенным механизмом защиты от различных манипуляций, так как человеком, патриотично настроенным, осознающим свою гражданскую и культурную идентичность (находящемся в устойчивых связях с другими людьми и обществом в целом, с историей и культурой своей страны), манипулировать значительно более сложно, чем оторванным от всего и от всех индивидом.

Совершенно справедливо многие теоретики и практики в области педагогики полагают, что в сегодняшней сложной геополитической ситуации как никогда актуально сосредоточить внимание на воспитании у подрастающих поколений чувства патриотизма, любви и уважения к своей родине, истории и культуре народов, ее населяющих. При этом важно понимать, что на современном этапе эта работа должна быть построена не формально (не для галочки), а содержательно и иметь, с одной стороны, глубоко проработанную методическую и ценностную составляющую, а с другой стороны – богатый арсенал современных методов и принципов работы с молодежью, например, интерактивных технологий или технологии проектирования.

Наш опыт подтверждает, что региональный компонент имеет большой потенциал в воспитательной работе в вузе. Например, мы проводим занятия, где образы малой родины, ее природы, воплощенные в художественной форме, способствуют формированию системы ценностей и нравственного ядра личности.

В этом плане весьма показательны исследования А. В. Сухарева, проследившего на ряде экспериментальных данных, что огромную роль в нравственном воспитании человека (в формировании чувства патриотизма, отзывчивости, способности к эмпатии и состраданию) играют образы родной природы, заложенные в юном возрасте. Отсутствие же такой нравственно-природной основы, напротив, приводит к развитию нетерпимости, склонности к агрессии и насилию. А. В. Сухарев заметил, что благотворное влияние имеют и мифологические, сказочные тексты, где все природное персонифицируется и одушевляется; именно образы родной природы способствуют формированию нравственно-патриотической основы личности. Ведь с героем в сказках разговаривают и дерево, и речка, и птица; они просят о помощи. А в ответ благодарят и помогают сами [3].

Действительно, в ком с юных лет пробудился интерес к познанию своей малой Родины, своеобразия ее культуры, образа мышления ее выдающихся деятелей (ученых, инженеров, писателей и художников), своеобразия и красоты родной природы, тот и сам скорее станет созидателем, будет сознательно участвовать в преобразении жизни согласно подлинным нравственным идеалам.

Мы используем региональный компонент, знакомя наших студентов с культурными достижениями и природными ценностями Алтайского края, на занятиях по дисциплинам гуманитарного цикла – культурологии, русского языка и культуры речи, истории, педагогики и др. Так, при активном участии учащихся проводятся литературные гостиные «Образы природы в

произведениях поэтов Алтая», «Природа Алтай в творчестве художников и писателей». Например, на занятиях со студентами агрономического факультета в качестве дидактического материала по русскому языку и культуре речи применяются данные из биографии родоначальника сибирского садоводства М. А. Лисавенко (1897-1967), который занимает достойное место среди выдающихся сибирских ученых-просветителей.

Изучая исторические события XX века, привлекаем материалы о деятельности писателя и школьного учителя А. М. Топорова, который «сумел создать на Алтае в буквальном смысле слова «школу будущего», где образование и воспитание, стремление к личному совершенствованию и общественному благу шли рука об руку; а эстетическое, этическое и трудовое воспитание органически дополняли друг друга» [4, с. 215].

Изучению регионального компонента способствует посещение выставок и музеев, проведение экскурсий, учебных проектов. Таким, в частности, является наш учебный проект «Творцы и мыслители Алтайского края», основным содержанием которого является изучение достижений выдающихся изобретателей, инженеров, ученых и деятелей культуры.

В рамках реализации регионального компонента можно привести примеры использования самых разных современных методик и технологий, например, флэшмоб «Я люблю АлтГАУ!», фотовыставка «Природа родного края», конкурс видеороликов «Алтай – в моем сердце!», электронный альбом «Лучшие традиции сельской культуры на Алтае», новостной выпуск «Примеры успешного фермерства в нашем крае» и др.

Важно отметить, что учащиеся с большим интересом включаются в такую работу. Наиболее активные из них отмечают, что современные формы в изучении образов родной природы, традиций, достижений региональной культуры и науки благотворно влияют на развитие патриотических чувств, гражданской ответственности, интереса к культуре.

Таким образом, региональный компонент с опорой на современные методики, в частности, интерактивные технологии и формат проектной работы, на наш взгляд, – одна из самых эффективных форм в воспитании подлинного патриотизма среди студентов, способствующая формированию ответственного отношения к происходящему в родной стране в настоящее время, а также в будущем, что, в свою очередь, значительно повышает воспитательный эффект такой работы.

### **Список литературы**

1. Каланчина, И. Н. Особенности интерпретации понятия «патриотизм»: философско-лингвистический аспект / И. Н. Каланчина. – Текст: непосредственный // Аграрная наука – сельскому хозяйству: сборник материалов. – Барнаул, 2018. – Кн. 1. – С. 27-30.

2. Сморгунова, В. Ю. Патриотическое сознание и патриотическое воспитание: теоретический анализ и проблемы формирования / В. Ю. Сморгунова. –

Текст: непосредственный // Политика и образование : альманах по философии образования, эвристике, методологии и методике преподавания социогуманитарных дисциплин. – Санкт-Петербург, 2008. – С. 37-45.

3. Сухарев, А. В. Роль восстановления этноинтегрирующих образов природы в психопрофилактике делинкветного поведения у подростков / А. В. Сухарев, В. С. Грачев. – Текст: непосредственный // Прикладная юридическая психология. – 2010. – № 2. – С. 48-58.

4. Каланчина, И. Н. Потенциал культурно-образовательного пространства Сибири на примере деятельности А. М. Топорова (первая треть XX в.) / И. Н. Каланчина. – Текст: непосредственный// Социокультурный потенциал и перспективы развития Русского мира в трансграничном пространстве Центральной Азии: материалы Междунар. науч.-практ. конф. – Барнаул, 2019. – С.213-219.

5. Иванов, А. В. Необходимость качественного гуманитарного образования для патриотического воспитания алтайских студентов / А. В. Иванов, С. М. Журавлева. – Текст: непосредственный // Аграрная наука – сельскому хозяйству: сборник материалов: в 2 кн.: XV Междунар. науч.-практ. конф. – Барнаул: Алтайского ГАУ, 2020. – Кн. 2. – С. 393-394.

## **ТЮТОРСТВО В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ СОЦИАЛЬНЫХ РАБОТНИКОВ В ВУЗЕ**

*П. С. Иньшина, обучающаяся, ХГУ им. Н. Ф. Катанова, г. Абакан, РФ.  
Научный руководитель: С. В. Митрухина, старший преподаватель  
кафедры фундаментальной медицины, ХГУ им. Н. Ф. Катанова,  
г. Абакан, РФ.*

**Аннотация.** В статье раскрывается содержание тьюторства, описана история становления данной педагогической позиции, также проведен анализ опыта применения тьюторского сопровождения в Российских вузах. Описана роль тьютора при профессиональной подготовке студентов, обучающихся по направлению подготовки «Социальная работа». Также приведены результаты эмпирического исследования возможности внедрения тьюторства в процесс профессиональной подготовки студентов – будущих социальных работников.

**Ключевые слова:** тьютор, тьюторское сопровождение, индивидуальная образовательная программа, открытость образования, система английского образования, профессиональная подготовка, социальная работа.

Социальная работа является важным и незаменимым структурным компонентом современного общества. Для его эффективной деятельности нужно обучать и выпускать компетентных и грамотных специалистов, которые осознанно выбрали близкое для себя направление и готовы помогать людям справляться с их жизненными проблемами. Такой специалист как тьютор

может помочь студентам специальности «Социальная работа» с выбором направления дальнейшей профессиональной деятельности и способствовать успешному выстраиванию траектории жизни в вузе, что в конечном итоге может положительно сказаться на их профессиональном выборе.

Проведя анализ научной литературы и изучив разные точки зрения мы выбрали определение понятия «тьютор» из Этического кодекса тьютора, так как посчитали его наиболее полным и отражающим все важные характеристики данного понятия. *Тьютор* – специалист, который создает условия для формирования индивидуальной образовательной программы (ИОП) и сопровождает ее реализацию. Сопровождая индивидуальную образовательную программу, тьютор в своей работе использует методы, актуализирующие в рефлексии тьюторанта личностные смыслы, осознание им собственных намерений, ценностей, желаний; осмысление проблемных ситуаций, поиск путей их решения [1].

Тьюторство зародилось еще в XII веке в Великобритании, в таких университетах как Оксфорд и Кембридж. Тогда тьюторы советовали какие лекции лучше посещать студенту, немного позже тьютор стал выполнять не только образовательные, но и воспитательные функции, он содействовал в составлении индивидуального учебного плана, следил за успеваемостью студентов и их подготовкой к университетским экзаменам. В XVII веке тьюторская система официально признается частью английской университетской системы, тьютор становится важным компонентом в структуре высшего образования в Великобритании [2, С. 330-340].

В России тьюторство официально закрепилось лишь в XIX веке, благодаря англофилу М. Н. Каткову, в гимназиях Российской империи были введены классные наставничества. После революции данная должность была упразднена. Но благодаря П. Г. Щедровицкому уже во второй половине XX века тьюторская деятельность стала активно изучаться, с 1996 года стали проводиться различные научно-практические тьюторские конференции. А уже в 2007 году преподаватели, изучающие тьюторство, объединились в Межрегиональную тьюторскую ассоциацию, действующую и развивающуюся до сих пор [3, С. 44].

Просматривая сайты российских вузов, мы увидели, что слова «тьютор» и «тьюторство» очень часто живут в вузовской среде в разных смыслах и деятельностных вариациях. По нашим наблюдениям, сейчас в российских вузах чаще всего встречаются три основных направления вузовских тьюторских практик:

- Тьютор помогает в социализации и адаптации студентов-первокурсников;
- Тьютор поддерживает студентов, имеющих ограниченные возможности здоровья;
- Тьютор помогает иностранным студентам

Например, тьюторское сопровождение иностранных студентов мы можем увидеть в Северном федеральном университете имени М. В. Ломоносова.

В Тверском государственном техническом университете и в Высшей школе экономики и менеджмента Уральского федерального университета имени первого Президента России Б. Н. Ельцина тьюторы помогают первокурсникам адаптироваться к новым условиям обучения, знакомят их с организацией учебного процесса и внеучебной деятельностью, правовыми нормами. В УрФУ им. Б. Н. Ельцина и СГУ им. Н. Г. Чернышевского тьютор оказывает поддержку студентам, имеющих ограниченные возможности здоровья.

Тьютор играет большую роль в процессе профессиональной подготовки будущих социальных работников в вузе, так как:

1) Социальная работа – это сложный, разноплановый феномен. У многих студентов, поступивших на направление подготовки «Социальная работа» – в процессе обучения возникают сомнения, страх, разочарование, мысли о том, что: «Наверное я не туда поступил», так как студент начинает понимать, что данная деятельность достаточно сложная и ответственная. Как раз-таки для того, предотвратить отчисление студента, связанные со всеми перечисленными ранее факторами, тьютор может показать им разные грани и аспекты социальной работы, что она также может быть творческой, интересной, будь это работа с бумагами или общение с людьми, для каждого найдется то, что будет ему по душе.

2) В процессе работы с тьютором студенты могут получить практический опыт, т. е. работа тьютора заключается в сопровождении, взаимодействии с людьми, умением решать какие-либо проблемы, задачи, что может быть очень полезно для студента – будущего социального работника, ведь в этом и будет заключаться основной вид его деятельности.

3) Социальная работа характеризуется как междисциплинарная, комплексная и интегративная деятельность, переплетающаяся со многими дисциплинами и объединяющая в себе различные направления, такие как: социальная работа с семьей, социальная работа с молодежью или же с детьми, социальная работа пожилыми, с мигрантами и другие.

С выбором правильного направления как раз-таки мог бы помочь тьютор, ведь именно он выявляет основные интересы студента и направляет их в нужное русло.

Поэтому, роль тьютора для студентов, обучающихся по направлению подготовки «Социальная работа» – немаловажна, а наоборот может являться ведущей, ведь от тьютора может зависеть будущее студента.

С целью изучения возможности применения тьюторского сопровождения в процессе профессиональной подготовки студентов обучающихся по направлению подготовки «Социальная работа» было проведено эмпирическое исследование с использованием Анкетирования (Google Формы). Исследование проводилось на базе Хакасского государственного университета им. Н. Ф. Катанова. В исследовании, проводимом среди студентов Медико-психолого-социального института обучающихся по направлению подготовки «Социальная работа» приняли участие 57 человек: из них сту-

дентов первого курса – 10 человек, второго курса – 18 человек, третьего курса – 9 и четвертого курса – 20 человек.

Основными задачами являлось: определение нуждемости студентов в индивидуальном сопровождении, их уровень информированности о тьюторе и определение проблем, с которыми мог бы помочь студентам справиться тьютор.

В ходе нашего исследования мы выявили, что студенты направления «Социальная работа» нуждаются в индивидуальном сопровождении и для них это было бы актуально, что можно увидеть на Рисунке 1.

4. Как Вы считаете, нуждаются ли студенты в индивидуальном сопровождении специалистом-наставником в процессе обучения в университете?

57 ответов



Рис. 1. Нуждаемость студентов в индивидуальном сопровождении

При анализе опыта Российских вузов, которые используют тьюторское сопровождение, мы увидели, что в большей части тьюторы – это студенты либо кураторы, поэтому для нас было важно узнать мнение студентов о том, кто должен осуществлять тьюторское сопровождение в ВУЗе. Большая часть опрошенных (64,9%) ответили, что такую деятельность должен осуществлять специально подготовленный для этих целей сотрудник/тьютор. Данные представлены на рисунке 2.

5. Как Вы считаете, кто должен осуществлять индивидуальное сопровождение студентов в процессе их обучения?

57 ответов



Рис. 2. Кем должно осуществляться индивидуальное сопровождение

По результатам данного вопроса мы поняли, что студентам важно, чтобы индивидуальное сопровождение осуществлял специально подготовленный для этих целей сотрудник, в качестве примера мы предложили тьютора. Следующее, что мы спросили у студентов, это их уровень осведомленности о такой педагогической позиции, как «тьютор» и выявили, что подавляющее большинство (64,9%) знают кто такой тьютор и имеют отдаленное представление о виде его деятельности и лишь 19,6% не знают о данном специалисте. (Рисунок 3).

6. Слышали ли Вы о таком специалисте в образовании как тьютор?  
57&nbsp;ответов

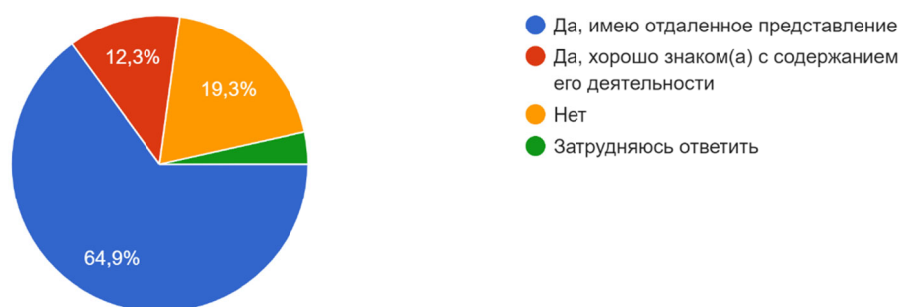


Рис. 3. Информированность студентов о тьюторе

Далее мы спросили у студентов, кем для них является тьютор, в целом, студенты направления «Социальная работа» имеют представление о том, кто такой тьютор и большая часть опрошенных ответили, что для них тьютор – это наставник, помощник и консультант, что является наиболее приближенными синонимами к определению данного понятия. (Рисунок 4).

7. Как Вы считаете, кто такой тьютор? (выберите до трех вариантов ответа)  
57&nbsp;ответов

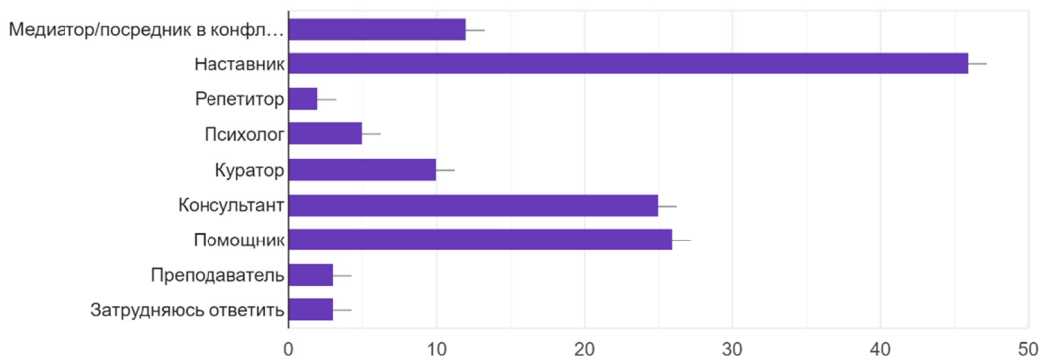


Рис. 4. Ассоциации студентов с понятием «тьютор»



В заключении мы решили спросить, о том, какую помощь, по мнению студентов, им мог бы оказать специалист-тьютор. Для студентов направления «Социальная работа» наиболее актуально было бы, если бы тьютор мог оказать им психологическую и моральную поддержку, также помощь в определении «точек» личностного роста и помощь в профессиональном самоопределении, в выборе места практики и будущего места работы, в специализации (с конкретным объектом социальной работы). (Рисунок 5).

9. Какую бы помощь, на Ваш взгляд, мог оказать студентам-будущим социальным работникам такой специалист-тьютор? (выберите до трех вариантов ответа)

57 ответов

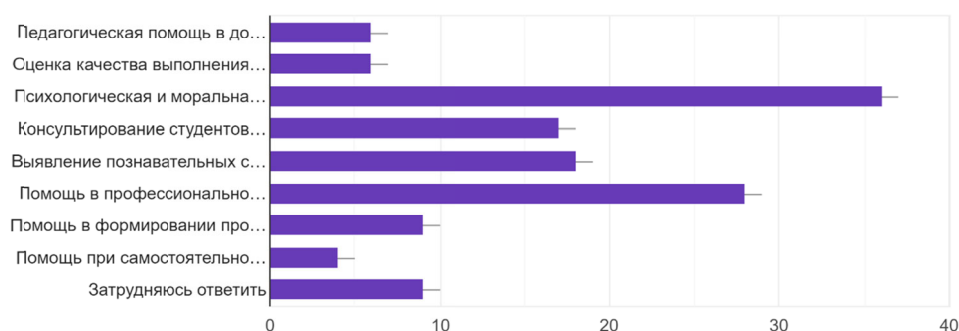


Рис. 5. Ответ на вопрос «Какую бы помощь, на Ваш взгляд, мог оказать студентам-будущим социальным работникам такой специалист-тьютор?»

Таким образом, по результатам исследования нами было выявлено:

1. Студенты направления подготовки «Социальная работа» нуждаются в индивидуальном сопровождении.
2. По их мнению, индивидуальное сопровождение должен осуществлять специально подготовленный для этого специалист, например тьютор.
3. Большая часть студентов знают о существовании такой педагогической позиции как «тьютор» и имеют верное представление о том, что это за специалист.
4. В большей мере студенты нуждаются, в том, чтобы тьютор мог оказать им психологическую и моральную поддержку, помог в определении «точек» личностного роста и в профессиональном самоопределении, то есть в выборе места практики и будущего места работы.

### Список литературы

1. Этический кодекс тьютора от 26 апреля 2021 года. – Текст : электронный // Межрегиональная Тьюторская Ассоциация : сайт. – URL :

<https://thetutor.ru/tutor/jeticheskij-kodeks-tjutora-2/> (дата обращения : 28.04.2022).

2. Красильников, В. Н. Тьюторство как поиск эффективного пути в образовательном процессе / В. Н. Красильников, И. И. Марущак. – Текст: электронный // Научные труды Вольного экономического общества России. – 2016. – № 5. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tyutorstvo-kak-poisk-effektivnogo-puti-v-obrazovatelnom-protssesse> (дата обращения : 28.04.2022).

3. Челнокова, Е. А. Становление и развитие тьюторской деятельности в России / Е. А. Челнокова. – Текст: электронный // Научно-педагогический журнал Восточной Сибири Magister Dixit. – 2014. – № 4 (16). – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=22897647> (дата обращения : 28.04.2022).

## ПОДГОТОВКА БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К ПРОЕКТИРОВАНИЮ ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ С УЧАЩИМИСЯ ЦИФРОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

*Е. В. Декина, к. психол. н., доцент кафедры психологии и педагогики ТГПУ им. Л. Н. Толстого, г. Тула, РФ*

**Аннотация.** В статье предпринята попытка обобщения современных проблем профессионального самоопределения, методов профориентации. Выделены ключевые моменты в профориентации: системность, актуальность контента, который предлагается учащимся, проба себя в будущей профессии, выстраивание индивидуального образовательно-профессионального маршрута. Обозначены направления подготовки педагогов, педагогов-психологов с целью профессионального самоопределения современных детей и молодежи, проектирования профориентационных уроков и воспитательных мероприятий.

**Ключевые слова:** профориентация, образовательно-профессиональный маршрут, методы профориентации, профориентационный урок, будущий педагог, цифровое поколение.

В настоящий момент обучающиеся включены в разнообразные профориентационные форматы: от профориентационных тестов, которые проходят обучающиеся в школах, до экскурсий на предприятия, кружков, программ предпрофессионального обучения, профориентационное направление добровольческой деятельности, Российского движения школьников, профильных детских оздоровительных лагерей и т. д. При этом, более 50% школьников отмечают, что не определились с выбором профессии и не

знают, чем будут заниматься, не имеют четкого представления о том, кем станут в современном мире; только 5% могут сказать, что определились с выбором профессии.

Поэтому, в настоящее время особое внимание обращается на выстраивание системы профориентации, на раннюю профориентацию, миссию педагогов в определении склонностей обучающегося и помощи ему в развитии в том направлении, где он демонстрирует свои способности. Выстраивание профессионально-образовательного маршрута невозможен без понимания своих качеств и ограничений, профессиональных проб, результатом которых может стать выбор профессии, либо отказ от нее, что также помогает обучающемуся определиться с выбором профессии.

Проблемы профессионального самоопределения связаны с тем, что очень быстро меняется мир профессий, рынок труда, на который в настоящее время огромное влияние оказывают цифровые технологии. Имеет место возникновение новых профессий, новых задач в рамках традиционных профессий и т. д. В связи с этим возникают запросы на новые навыки и компетенции, например, выделяют «4К» – коммуникация (умение общаться), креативность (умение создавать новое), критическое мышление (умение анализировать информацию, работать с ней и т. д.), кооперация (умение работать в команде). Актуализируется развитие карьерной грамотности – умение строить успешную карьеру и реализовать себя в жизни. Еще одной проблемой является дефицит современных профориентационных технологий. При этом важна не только диагностика склонностей и способностей, но и последующие рекомендации, помощь в качественном анализе результатов диагностики. Меняются современные дети, следовательно, должны меняться и технологии работы с ними. Важно продумывать те форматы, которые будут интересны современным обучающимся. Для этого важно знать и учитывать психологические особенности учащейся молодежи.

Обозначенные проблемы должны лежать в основе подготовки будущих педагогов, педагогов-психологов к организации профориентационной работе на базе образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, молодежных центров и т. д. Особое внимание необходимо обратить на системность работы, так как профессиональная ориентация перестает быть отдельным эпизодическим мероприятием в школе и встраивается в учебно-воспитательный процесс. Появляется спрос на другой тип профориентации – персонализированный, благодаря которой ученик сможет узнать свои сильные стороны, интересы, сформулировать жизненные цели, и на этой основе выбрать то, чем хочет заниматься, выстроить свой образовательно-профессиональный маршрут. Важно создание условий для «пробы себя» в будущей профессии, что способствует не только определению своих возможностей, но и развитию мотивации для дальнейшего саморазвития. В этом направлении актуально обратиться к добровольчеству,

которое позволяет молодому человеку получить реальное представление о будущей профессии. Активное участие в добровольческой деятельности будет способствовать развитию таких социальных навыков, как опыт ответственного взаимодействия, лидерские навыки, коммуникативные способности, самоорганизация, инициативность и др.

Профессиональное самоопределение рассматривается как процесс и результат формирования у учащихся готовности самостоятельно планировать и реализовывать перспективы персонального образовательно-профессионального маршрута [1].

Анализ международной студенческой научно-практической конференции «Проблемы молодежи глазами студентов», проходившей на базе ТГПУ им. Л. Н. Толстого, секции «Профессиональное и личностное самоопределение» показал, что в 2020 году студенты поднимали проблемы выбора профессии, мотивы выбора профессии [2, С. 7]; в 2021 году – профориентационной работы в условиях образовательной организации [3, с. 126], развития профессионально значимых качеств, готовности и способности к профессиональному саморазвитию [3, С. 121]; в 2022 году – духовно-нравственное воспитания как основы формирования профессионального самосовершенствования, новых трендов в профориентации, в том числе с использованием цифровых технологий и др.

В настоящее время при подготовке будущих педагогов к профориентационной работе важно осуществить системный анализ различных подходов к проблеме выбора профессии; изучить психологические проблемы и особенности выбора профессии современных школьников; особенности подготовки волонтеров к профориентационной работе; разработать и апробировать концепцию организации профориентационных уроков для различных категорий школьников, семинаров для родителей и классных руководителей.

Представим примерную логику выстраивания профориентационного урока: диагностика талантов и интересов (каждый в чем-то талантлив), знакомство с современным миром профессий, знакомство с историями успеха в различных профессиях, возможность примерить профессию на себя, выстраивание индивидуальной траектории и т. д. К воспитательным мероприятиям по профориентации можно отнести: классный час, профориентационный квест, деловая профориентационная игра, профориентационный конкурс, проект, день профориентации и др.

При проектировании профориентационных мероприятий возможно использование следующих методов. Информационные методы могут быть использованы с целью обеспечения разнообразной информацией о современных профессиях, учебных заведениях, рынке труда, планировании карьеры и т. д. Например: дни открытых дверей, встречи со специалистами, представителями различных вузов, семинары, посвященные

профориентационной тематике, анализ сайтов образовательных организаций, описания профессий, интернет-форумы, цифровые платформы и т. д. Активизирующие методы используются с целью формирования внутренней готовности к самостоятельному и осознанному построению своего профессионально-образовательного маршрута. Например, практика, стажировка, волонтерская деятельность, в процессе которых обучающийся может попробовать себя в различных областях и выбрать наиболее предпочтительную; настольные игры, кейсы, анализ индивидуального пути в профессию знаменитых людей и т. д. Для формирования различных знаний, умений и навыков, необходимых для овладения профессией можно использовать развивающие методы. Например, тренинги, мастер-классы, деловые игры, обучающие консультации, составления резюме, самопрезентации и т. д. Для установления соответствия человека тому или иному виду деятельности путем сопоставления особенностей человека и требований к профессиям важно при использовании диагностико-консультационных методов: анкетирование, тестирование и др. [4, С. 106-110].

В процессе обучения в вузе студенты привлекаются к организации и проведению дней открытых дверей, профориентационных мероприятий в рамках различных видов практик, мероприятий в психолого-педагогических классах, наставничеству студентов-первокурсников и т. д. Данная работа важна студенту – будущему педагогу, педагогу-психологу для собственного профессионального становления в профессии, так и обучающимся на пути выбора профессии своей мечты.

### Список литературы

1. Декина, Е. В. Современные методы профориентационной работы как условие формирования у обучающихся способности планировать и реализовывать персональный образовательно-профессиональный маршрут / Е. В. Декина, К. С. Шалагинова. – Текст: непосредственный // Концепт. – 2020. – № 5. – С. 42-55.
2. Проблемы молодежи глазами студентов: материалы XXIII Международной студенческой науч.-практ. конф. – Тула: Тул. гос. пед. ун-т им. Л. Н. Толстого, 2020. – 167 с. – Текст: непосредственный.
3. Проблемы молодежи глазами студентов: материалы XXIV Международной студенческой науч.-практ. конф. – Тула: Тул. гос. пед. ун-т им. Л. Н. Толстого, 2021. – 284 с. – Текст: непосредственный.
4. Технологии подготовки учащихся к осознанному выбору профессии: опыт разработки и реализации / Е. В. Декина, С. А. Залыгаева, Н. А. Пронина, К. С. Шалагинова. – Варшава, 2018. – 166 с. – Текст: непосредственный.

## ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ВЫСШЕЙ НЕФТЯНОЙ ШКОЛЕ: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ

*С. А. Кремляков, обучающийся  
Альметьевский Государственный Нефтяной Институт,  
г. Альметьевск, РФ  
Н. И Баранкова, ст. преподаватель кафедры ФиСП  
АГНИ, г. Альметьевск, РФ*

**Аннотация.** В статье рассматриваются особенности воспитательной среды в высшей нефтяной школе, а также традиции и инновации. Основной задачей в воспитательной среде высшей нефтяной школы является образование основы воспитательной среды, закрепление традиций, создание инноваций, которые помогли образовать комплекс физического развития, а также развития личностных качеств студентов, очных групп и групп дистанционного обучения.

**Ключевые слова:** воспитательная среда, высшая школа, профессиональная физическая подготовка студента, программа по физической культуре, особенности, традиции, инновации, благоприятные условия воспитания, студенческий досуг.

Альметьевский государственный нефтяной институт является высшим профессиональным техническим учебным заведением в Республике Татарстан с очень богатой историей. Основой воспитания в высшей нефтяной школе является наличие насыщенных благоприятных условий для личностных проявлений в процессе обучения и самостоятельном развитии. В задачу воспитательной среды так же входит духовно-нравственное развитие, физическое воспитание и социализация личности. Для этого в институте были созданы Досугово-оздоровительный центр (ДОЦ) и Отдел социальной и молодежной политики (ОСиМП).

Основная цель отдела социальной и молодежной политики, заключается в обеспечении реализации целостной концепции и системы социальной и воспитательной работы со студентами: организация социальной защиты и поддержки, обустройства быта студентов, создание оптимальной культурной среды, направленной на развитие духовных и нравственных ценностей в современной жизни, обеспечение информационной поддержки и контроля соблюдения правил пребывания иностранных граждан, взаимодействие с профсоюзной организацией студентов, студенческим советом в решении вопросов социальной и воспитательной направленности.

Досугово-оздоровительный центр доступен для каждого желающего студента, в нем он может проявить себя в любой из четырех существую-

щих студий. Театральная студия «Дебют»: в программу которой входят занятия по сценической речи, актерскому мастерству, тренинги по режиссуре и уроки грима. Хореографический ансамбль «Вдохновение»: в репертуаре ансамбля народные, современные, стилизованные и эстрадные танцы. Также ансамбль «Вдохновение» работает в направлении «Театр мод», на базе ансамбля созданы уже 3 коллекции: «Когда ангелы спят», «Холодное сердце», «Русалки». В ансамбле могут заниматься абсолютно все желающие, а также студенты с ограниченными возможностями здоровья. Сборная команда КВН «Сборная АГНИ»: студенты соревнуются в юмористических ответах на заданные вопросы, импровизируют на заданные темы, разыгрывают заранее заготовленные сцены. Вокальная студия «Голос» принимает участие во всех мероприятиях института, в благотворительных акциях и концертах, является постоянной участницей культурных мероприятий города и республики. Качественное вокальное исполнение, зрелищность номеров, искренность исполнителей и собственный репертуар являются визитной карточкой студии.

В традиции «Досугово-оздоровительного центра» входят ежегодные мероприятия: празднование дня нефтяника, «День рождения АГНИ», «Лучшие девушки АГНИ», «Лучшие парни АГНИ», торжественная линейка посвященная Дню знаний, торжественное вручение дипломов, а также фестиваль первокурсников «Цыплят по осени считают».

Немало важным считается физическое развитие студентов, за которое отвечает кафедра физической и специальной подготовки. Основной деятельностью является физическое воспитание студентов, формирование физической культуры личности, способности использования различных средств физической культуры, спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности, что развивает в студентах не только физические качества, но и умение слаженно работать в команде, выявление лидерских качеств, а также развитие индивидуальных качеств. При «Досугово-оздоровительном центре» создан студенческий спортивный клуб «Буревестник». Клуб создавался для пропаганды здорового образа жизни, подготовки команд по различным видам спорта для участия в городских и республиканских соревнованиях, для налаживания отношений со спортивными клубами других вузов, а также проведение всех спортивных и спортивно – массовых мероприятий, проведение тренировочных занятий в спортивных секциях. В институте проводятся соревнования по 13 видам спорта, а также традиционные мероприятия: «Лыжня Татарстана», массовый забег «Кросс Татарстана», «Час здоровья», соревнования в рамках фестиваля «Студенческая весна». Работают секции: волейбола, баскетбола, легкая атлетика, настольный тенниса, плавания, гиревого спорта и национальной борь-

бы, хоккея с шайбой, мини-футбола. Ежегодно в марте проводится общий для всех студентов, сотрудников праздник здоровья и спорта на спортивно – оздоровительном комплексе "Снежинка" с лыжными соревнованиями, перетягиванием каната, семейными эстафетами и различными конкурсами.

«Кампус» Альметьевского государственного нефтяного института – лучший среди студенческих общежитий города. В «кампусе» налажено студенческое самоуправление, которое решает вопросы соблюдения дисциплины, выселения, аттестации проживающих, организации досуговых, спортивных, образовательных мероприятий, а также адаптации в новом месте. Вся работа студенческого совета ведется в тесном сотрудничестве с деканатами, досугово-оздоровительным центром, отделом социальной и молодежной политики, студенческим профкомом. Важно отметить, что в корпусах кампуса студентами проводятся различные культурно-массовые мероприятия и различные виды игр в специально отведенных для них местах. В переходе между корпусами проводятся различные выставки картин. Каждый понедельник, среду и пятницу проводится разминка для поддержания спортивной формы студентов, а также для повышения бодрости и укрепления тела. Стоит отметить, что в «Кампусе» под руководством сотрудников, осуществляется уборка территорий - «Субботники», в которых студенты активно принимают участие и правильно разделяют свои обязанности.

В нынешнее, достаточно трудное время, все меньше становится подростков, которые отдают предпочтение физическому, культурному, социальному развитию, что может повлиять на их дальнейшую работу и жизнь в целом. Поэтому очень важно, чтобы каждый вуз умел, правильно заинтересовать и подготовить студентов к их дальнейшей жизни и работе.

### Список литературы

1. Уразбахтина, Г. З. Роль уровня физического развития в профессиональной деятельности работников нефтегазовой отрасли / Г. З. Уразбахтина, Н. И. Баранкова. – Текст: непосредственный // Энергия молодежи для нефтегазовой индустрии: материалы четвертой Международной конференции молодых ученых. – Альметьевск, 2019. – С. 871-874.

2. Альметьевский государственный нефтяной институт: студентам : сайт. - <https://www.agni-rt.ru/studentam> (дата обращения : 20.04.2022). – Текст: электронный.

3. Альметьевский государственный нефтяной институт. Социально-воспитательная работа ДООЦ: сайт. – <https://www.agni-rt.ru/institut/socialno-vospitatelnaya-rabota/dosugovo-ozdorovitelnyy-tsentr> (дата обращения : 20.04.2022). – Текст: электронный.



## ОСОБЕННОСТИ РАЗЛИЧНЫХ МЕТОДОВ ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СФЕРЕ В НАШЕ ВРЕМЯ

*А. Н. Мамедова, к. филол. н., старший преподаватель  
кафедры русского, родных языков и лингводидактики  
ГБОУ ВО СГПИ, г. Ставрополь, РФ*

**Аннотация.** Данная статья посвящена проблеме качественного воспитания нынешнего поколения в условиях вынужденных изменений. В статье затрагиваются различные методы и приемы обучения, отмечаются плюсы и минусы данных подходов. Также затронуты актуальные вопросы, касающиеся внедрения в настоящее время дистанционного обучения в образовательную среду, отмечаются как положительные качества, так и отрицательные.

**Ключевые слова:** воспитание, образовательная среда, информационно-цифровая реальность, дистанционное обучение.

Идет время, общество не стоит на месте: развиваются сферы жизни людей, появляются различные информационные и цифровые новшества, вместе с тем меняется образование и воспитание. Особенно, в контексте сложнейших социальных перемен, хотелось бы особо отметить нашу страну, на долю которой выпало немало событий в последние годы, в результате чего были подвергнуты переоценке или просто отброшены многие способы, приемы, методы и традиции воспитания молодого поколения.

Воспитание всегда ориентировалось на молодежь, но помимо базовых социальных институтов, влияющих на детей, (семья и вузы, сузы), теперь еще средства массовой информации и Интернет оказывают воздействие на подрастающее поколение. Исходя из этого любая образовательная среда в настоящее время, теперь практически вынуждена принять и подстроиться под новую информационно-цифровую реальность. Для начала давайте определимся, что мы подразумеваем под образовательной средой. Так, например, Ясвин В. А. в своей работе «Образовательная среда: от моделирования к проектированию» (2001) под образовательной средой понимает определенную «систему влияний и условий формирования личности по заданному образцу, а также возможностей для ее развития, содержащихся в социальном и пространственно-предметном окружении» [1].

Совсем недавно, из-за сложившихся событий в мире, стало внедряться в образовательную сферу дистанционное обучение. Безусловно, оно имеет и положительные, и отрицательные моменты, но главное его достоинство – это обучение в комфортных условиях, что не может не радовать. С этой стороны, стандартное, традиционное образование уступает дистанционному. Однако именно прямой контакт и живая коммуникация гарантируют наиболее эффективное усвоение учебного материала, учитывая, что этот фактор и характеризует все принципы и цели образовательно-воспитательного процесса.

В данной ситуации инновации играют достаточно противоречивую роль. Чтобы быть до конца уверенными в них и доверять эффективности данных методов воспитания, нужно целиком и полностью изучить этот вопрос.

Следует отметить, что достаточно внимания уделяется и учебно-воспитательному процессу в традиционном формате. За последние годы в нашей стране изменились методики и способы воспитания молодежи, стали внедряться и применяться различные методики преподавания, были приняты соответствующие законы и постановления и т. п.

Стоит сказать о том, что воспитательная среда в высшей школе действительно опирается на традиции и инновации, так как традиционный подход закладывает в образованном процессе фундамент для дальнейшего развития (то есть несёт в себе необходимый опыт прожитых лет), а различные нововведения (техники, приемы, методы и т. п.), в свою очередь, не позволяют обучению стоять на месте, так как внедрение чего-то нового превращает воспитательный процесс в нечто интересное и затягивающее.

Кандидат педагогических наук Замошникова Н. Н. в своей работе «Развитие системы высшего профессионального образования в Российской Федерации с 1990 по 2015 годы: взгляд из региона» (2015) отметила изменения, которые произошли в профессиональном образовании в настоящее время: «Произошла имитация модернизации высшего образования, практически со стороны всех субъектов образовательного процесса. <...> Текущий период развития системы высшего образования отмечается значительным усилением бюрократизации в вузах, снижением ценности академических свобод» [2].

Кроме этого наше правительство поручило всем образовательным организациям обратить внимание и уделить достаточное время активности молодого подрастающего поколения. В результате чего продолжают создаваться многочисленные молодежные центры, студенческие объединения и общества, ориентирующиеся на базовые сферы жизни нашего общества, такие как, политика, спорт, волонтерство и т. д.

Приоритетной и, по праву, незаменимой задачей стало развитие у студентов навыков, умений и качеств, которые позволяют адаптироваться и приспосабливаться к меняющейся жизни, а также к активному корпоративному воспитанию, без которого невозможен здоровый и комфортный профессиональный климат в коллективе.

На самом деле следует отметить, что различные нововведения характерны для многих сфер деятельности и образовательная сфера – не исключение. Инновации ведь сами по себе никогда не возникали, они являются следствием научных поисков, передового педагогического опыта и т. п. «Современной образовательной системе характерно стремление перейти на новую ступень информационного пространства стремясь сохранить российские традиции системы образования. Становится очевидными изменения подхода к процессу обучения в современном обществе, очевиден и тот факт, что необходимо отойти от обучения как заучивания фактов, так как следует понимать важность научить детей добывать, понимать, применять информацию» [3].

Исходя из всего сказанного, хотелось бы сказать о том, что традиции и инновации воспитательной среды стремительно меняются, а вместе с тем меняются и ее особенности, что говорит о прогрессе совершенного образования, то есть об очень нужном и важном, незаменимом процессе в любой сфере жизни нашего общества. Данная тема остается актуальной на всех этапах развития воспитательной среды, особенно в современном мире, так как в образовательную сферу каждый год государство внедряет свои коррективы, различные инновационные технологии для повышения уровня грамотности граждан.

### Список литературы

1. Ясвин, В. А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию / В. А. Ясвин. – Москва: Смысл, 2001. – 365 с. – Текст: непосредственный.
2. Замошникова, Н. Н. Развитие системы высшего профессионального образования в Российской Федерации с 1990 по 2015 годы: взгляд из региона / Н. Н. Замошникова. – Текст: непосредственный // Ученые записки Забайкальского государственного университета. Серия: Социологические науки. – 2015. – № 4 (63). – С. 99-108.
3. Ляпунцова, Е. В. Высшая школа: традиции и инновации. Актуальные вопросы и задачи системы образования РФ: монография / Е. В. Ляпунцова, Ю. М. Белозерова, И. И. Дроздова. – Москва: РУСАЙНС, 2019. – 296 с. – Текст: непосредственный.

### ФОРМИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ В СИСТЕМЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

*М. С. Нурмаганбетова, к. х. н., профессор,  
Карагандинский университет им. академика Е. А. Букетова,  
г. Караганда, Казахстан*  
*Ж. Е. Алиынбаева, Phd доктор, ассоциированный профессор,  
Карагандинский университет им. академика Е. А. Букетова,  
г. Караганда, Казахстан*  
*Е. Айгерим, магистрант I курса  
Карагандинский университет им. академика Е. А. Букетова  
г. Караганда, Казахстан*

**Аннотация.** Индустриально-инновационное развитие экономики и инфраструктуры Казахстана будет способствовать совершенствованию кадрового потенциала новыми технологическими формами, а интенсивная работа по совершенствованию ассортимента продукции и ее качества будет осуществляться человеческим трудом, в частности, квалифицирован-

ными специалистами. Поэтому ведущим инструментом рабочей силы связью с общественностью является специалист, интеллектуальное мышление, творчество, личность и профессионализм которого ориентированы на создание и совершенствование новых духовных и материальных ценностей в жизни. Соответственно, возникает потребность в качественных, трудолюбивых, профессионально грамотных, ответственных бизнес-профессионалах, способных решать задачи в инфраструктуре общества.

**Ключевые слова:** самоопределение, социально-профессиональное самоопределение, факторы формирования социально-профессионального самоопределения, педагогическое сопровождение, образовательная организация.

Выбор профессии подобен выбору судьбы в жизни человека. Правильный выбор профессиональной жизни человека зависит от его социальных ценностей. Ведь вид работы, избираемый человеком, отвечает общественным нуждам и социальным потребностям человека. Обогащает его духовные ценности и меняет его взгляды на жизнь. Стремление к здоровой, счастливой и благополучной жизни. Эти ценности и жизненные ресурсы специалиста могут стать основой для непрерывной сознательной работы, вклада в общество в исследованиях и творчестве.

Перед решением проблемы подготовки будущих специалистов такого профиля необходимо формирование у молодежи и школьников положительного отношения к труду, сознательного профессионального самоопределения, готовности к выбору профессиональной и общественной жизни в педагогическом процессе.

В рамках школы любой учащийся является школьным учителем-предметником и классным руководителем, школьными психологами, социальными педагогами и родителями, общественными организациями и учреждениями в социальном партнерстве, которые ведут и поддерживают его в уверенном и правильном выборе будущей профессии.

В деятельности по организации профориентации педагогов, направленной на профессиональное самоопределение студентов, всегда исходят из их индивидуальных особенностей, таких как профессиональные интересы, способности, потребности, гибкость.

Много проблем возникает, когда выпускники выбирают профессию. Иногда они приводят к противоречивым состояниям. Задумываясь о будущем своего ребенка, родители обращают внимание на статус профессии в социальной среде и приносят хороший доход независимо от его потребностей и желаний, мнений и способностей. Накануне выпуска студенты не выбирают направление своей профессиональной жизни, а часто интересуются предложениями друзей, сверстников и судьбой идеального человека.

Еще одной проблемой выбора вида профессиональной деятельности выпускников школ является отсутствие информации о профессии родите-

лей и учащихся. При выборе профессии студенты часто не обращают внимания на содержание работы по какой-либо профессии.

Анализируя выбор будущей профессии учащимися, мотивы выбора профессии можно разделить на следующие виды: общий мотив; романтика профессии; познавательный мотив; мотив социальной значимости профессии; ссылка на образцы; немотивированный выбор [1, С. 672].

По характеру все мотивы делятся на четыре группы: мотивация, ясность и обоснованность для обоснования соответствующего выбора направления работы; отсутствие мотивации, отсутствие мотивации; ненадежность, необоснованная мотивация; отсутствие недоказанной мотивации [2, С. 181].

Выбор профессии учащимися зависит от их качеств. Одним из таких качеств является гибкость ученика. Понятие эластичности относится к возбудимости объекта на основе деятельности преобразователя [3, С. 490].

Если человек стремится достичь определенных результатов в одной сфере деятельности (учеба или работа), это характеризует способность действовать. Признаки способностей в действии включают легкое усвоение новых учебных материалов, способность быстро улучшать дела, высокие достижения в действии. В процессе определения способностей учащихся с целью профориентации учитывают не только получение знаний по школьной программе, но и приобретение конкретной специальности.

Способности – психологические характеристики человека, от которых зависит успешность приобретения знаний, навыков и умений, но наличия этих знаний и умений недостаточно. Способность определяется быстрым, глубоким и прочным освоением человеком приемов и приемов в процессе действия [4].

По способностям школьника можно определить, какая профессия близка этому качеству, в каком виде он достигает особых результатов, какой вид труда ему не соответствует в полной мере.

Рассмотренная в этом контексте проблема позволяет исследователям, ученым и педагогам рассматривать материальные предпосылки, физиологические процессы. Лицо, обеспеченное этими условиями, может развивать профессиональные навыки по своему выбору или другой вид работы. Наличие у человека этого материального знака ученые называют символом. Среда, оказывающая наибольшее влияние на развитие символа.

Таким образом, определяя характер и способности человека, можно увидеть его близость к определенным профессиям. К сожалению, студенты не проводят объективный самоанализ с целью выявления лучших профессий. На него влияют противоположные предложения, мнения (родители, друзья, сверстники, классный руководитель, учителя). Последняя категория лиц квалифицирована для выявления особенностей и способностей учащегося. Психологи, которые помогают студенту решать задачи профориентации, имеют возможность определить его характер и способности, выполняя специальные тесты, задания, тренинги.

Однако есть и другие факторы, влияющие на выбор будущей профессии. Одним из важнейших ее типов является личность. Его типы включают темперамент.

Темперамент – это свойство личности, психики индивидуума, определяющее динамику психологической деятельности человека вне зависимости от содержания, цели и мотивов различных действий зрелого юноши.

Определение самоопределения учащегося, его способностей и символов, темперамента и поведения – непростая задача. Решение проблемы выбора профессии является работой профориентации. Педагоги и психологи школы несут ответственность за организацию и проведение профориентации и определение профессиональной направленности учащегося.

Профориентация – это научно обоснованная система подготовки молодежи к свободному и самостоятельному выбору профессии с учетом необходимости полного размещения трудовых ресурсов в интересах общества и индивидуальных особенностей каждого человека [5, С. 13].

Профессиональное развитие и образ жизни человека связаны с процессом личностного самоконструирования и проходят три этапа: самоопределение; самооценка (тест); самореализация.

Каждый должен решить, когда ему получать образование или куда идти, чтобы устроиться на работу. То есть выбрать профессию и определить образ жизни. Каждый гражданин общества имеет право на выбор профессии, рода работы. Однако на практике этот выбор иногда бывает затруднен. Во-первых, отсутствие знаний о требованиях к профессиям, во-вторых, неспособность оценить собственные способности, интересы и гибкость. Планируя свою жизнь, человек взаимодействует с культурной жизнью человечества. Эта задача связана с задачей профессионального самоопределения [6, С. 223]. Профессиональное самоопределение – это готовность выпускника к осознанному и четкому выбору своей профессии. Профессиональная подготовка включает в себя готовность выпускника к четкому выбору профессии, довузовскую подготовку в вузе.

Профессиональное самоопределение предполагает формирование субъектного отношения к конкретной трудовой деятельности, гибкость на рынке труда, умение ориентироваться на нем и готовиться к его изменениям. Профессиональное самоопределение является частью личностного самоопределения. Личностное самоопределение связано с выбором профессии. В ней личностное самоопределение может быть «двумерным», первое – это определение конкретной профессии и жизненного плана, а второе – поиск смысла своей жизни.

Выбор карьеры в основном основывается на предметном интересе, т. е. на одном виде образования или роде деятельности. Выбор типа поля должен зависеть от сознательных способностей и возможностей учащегося. Поэтому при выборе специальности необходимо соблюдать три условия: соответствие выбора предметному интересу студента; уметь понимать

свои способности и возможности; уметь оценивать свои способности и возможности.

В своей работе Н. В. Тутубалина дает следующее обоснование профессиональной направленности: сегодня эффективное использование трудовых ресурсов не имеет значения, наоборот, это фактор развития производства, торговли, услуг и других видов экономической деятельности. Причин неэффективности профессиональной деятельности много, часть из них напрямую связана с физиологическими, психическими и социальными особенностями работников (80% и выше). Поэтому с раннего возраста учащиеся должны определять свои профессиональные интересы, склонности и склонности, способности и здоровье, знания и умения. Профориентация поможет решить эти проблемы. Это особая форма заботы об обществе, ведущая его профессиональное развитие, поддержка и развитие природных талантов.

На каждом этапе социального развития системы профориентации ставятся разные задачи. В 1930-х годах основное внимание уделялось организации профориентации молодежи по выбору рабочих, инженерных и военных профессий, в 1950-х годах – профессиональному обучению рабочим профессиям, в 80-х годах – профессиональному обучению сельскохозяйственным, педагогическим, инженерным, основное и вспомогательное производство [7, С. 150].

Общая цель системы профориентации состояла в том, чтобы подготовить учащихся к выбору разумной профессии, отвечающей запросам личности и общества. В рамках методической цели этой общепрофессиональной направленности каждый регион, район ставит своей целью выявление локальных целей и задач в разрезе своих местных особенностей и возможностей, условий и потребности в кадрах. От качества работы по каждому направлению зависела реализация поставленных целей и задач.

Именно поэтому организация и процесс профориентации в процессе выбора профессии наряду с непрерывной и планомерной работой учителя или классного руководителя оказывает существенное влияние на предложение. Это свидетельствует о том, что педагогическая рекомендация учителя основывается на прочной связи между индивидуальными особенностями ученика и потребностями местности в данном виде профессии.

Успешность выбора профессии определяется не только планом профессионального и личностного развития студента, но и в соответствии с потребностями общества. Поэтому чем больше современное общество нуждается в профессиональных кадрах, тем эффективнее профориентация. Таким образом, баланс между потребностями общественной среды в профессионалах и выбором реального типа профессии может служить критерием эффективности профессиональной ориентации.

В современных социальных потребностях, запросах и социальных явлениях в выборе престижной профессии учащимися все труднее найти

работу по своей профессии высокообразованным специалистам, а каждый третий молодой специалист в обществе является безработным.

Осуществление профильной подготовки, направленной на выбор учащимися профессии в соответствии с видами социальной работы, обновление содержания образования на основе идеи дифференцированного и индивидуализированного обучения в соответствии с интересами и способностями, склонностями и потребностями обучающихся. школьников, помогая им выбрать профессию в современном среднем образовании Казахстана. На втором этапе образовательный процесс школы осуществляется в процессе профессионального самоопределения и практической апробации старшеклассников.

Таким образом, организация профориентации обучающихся в сфере образования с учетом их индивидуальных особенностей, обеспечение педагогических условий для самоопределения самостоятельных профессиональных интересов и способностей, ориентация их профессионального выбора на местные трудовые ресурсы, интенсивное удовлетворение потребностей. На рынке труда должна быть поставлена цель сбалансировать индивидуальные и социальные потребности учащихся с продуктивным использованием средств, форм и новых методов непрерывного педагогического руководства и поддержки в образовательном процессе школы.

### Список литературы

1. Давыдов, В. В. Российская педагогическая энциклопедия / В. В. Давыдов. – Москва, 2008. – 672 с. – Текст: непосредственный.
2. Алексеева, Л. Г. Развитие и диагностика способностей / Л. Г. Алексеева, А. Н. Воронин. – Москва: Наука, 2011. – 181 с. – Текст: непосредственный.
3. Мещерякова, Б. Г. Современный психологический словарь / Б. Г. Мещерякова, В. П. Зинченко. – Санкт-Петербург: прайм-ЕВРОЗНАК, 2007. – 490 с. – Текст: непосредственный.
4. Климов, Е. А. Психология профессионального самоопределения: учеб. пособие для вузов / Е. А. Климов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1996. – 509 с. – Текст: непосредственный.
5. Қазақстан Республикасының бейіндік оқытуды дамыту тұжырымдамасы (жоба) [Мәтін]. – Астана, 2010. – 13 с. – Текст: непосредственный.
6. Сазонов, А. Д. Профессиональная ориентация учащихся: учебное пособие для студентов пед. ин-тов / под ред. А. Д. Сазонова. – Москва: Просвещение, 1988. – 223 с. – Текст: непосредственный.
7. Чистякова, С. Н. Основы профессиональной ориентации школьников / С. Н. Чистякова. – Москва: Просвещение, 1988. – 150 с. – Текст: непосредственный.



## ЭФФЕКТИВНОСТЬ ВЫПОЛНЕНИЯ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ С ПРИМЕНЕНИЕМ СПОРТИВНОГО СНАРЯДА – СКАКАЛКИ ДЛЯ УКРЕПЛЕНИЯ СПИНЫ

*Е. А. Волкова, обучающаяся группы ЭДНб-19, ТИУ,  
филиала ТИУ в г. Сургуте, г. Сургут, РФ  
Н. Л. Иванова, к. п. н., доцент кафедры ЕНГД, ТИУ,  
филиал ТИУ в г. Сургуте, г. Сургут, РФ*

**Аннотация.** В статье предлагается комплекс физических упражнений для укрепления спины с использованием скакалки в качестве спортивного снаряда и исследуется его эффективность. Подход к изучению темы основан на методе анализа. Кроме того, особое внимание уделяется сущности скакалки и ее значимости для укрепления спины.

**Ключевые слова:** скакалка, снаряд, физические упражнения, укрепление спины.

Многие тренажерные центры имеют в своем арсенале такой спортивный снаряд как скакалка. Ее используют как для проведения занятий фитнесом для любителей физической культуры, так и для подготовки профессиональных спортсменов. Как известно, скакалка представляет собой спортивный инвентарь, применяемый во время выполнения прыжковых упражнений. Ее конструкция довольно проста: кожаный или синтетический шнур и ручки по концам. Скакалка имеет несколько преимуществ:

- бюджетная цена;
- ею могут пользоваться люди любой возрастной категории;
- занимает мало места;
- воздействует на множество мышц.

Даже такой простой снаряд имеет свою классификацию по назначению:

- классическая универсальная скакалка: для любителей физической культуры всех возрастных групп;
- гимнастическая скакалка (шнур с узлами вместо ручек): для выполнения гимнастических упражнений;
- скоростная скакалка (легкие ручки и тяжелый шнур): подходит для прыжков, выполняемых на скорость;
- утяжеленная скакалка: имеет тяжелые ручки для дополнительной проработки рук;
- электронная скакалка: оборудована встроенным механизмом, который подсчитывает число прыжков, расход энергии и потерянные за время тренировки калории.

Малоподвижность, сидячий образ жизни, отсутствие необходимой разминки у современного человека приводят к серьезным нарушениям

осанки, что впоследствии может развиться в самые разные болезни позвоночника, внутренних органов и нервной системы [1, С. 80]. Вопрос профилактики подобных проблем особенно остро стоит для студентов учебных заведений. Это связано с тем, что они в течение недели большую часть времени проводят на занятиях в положении сидя. Кроме того, длительность занятий студентов превышает длительность уроков у школьников. В связи с этим, актуальным является создание небольшого комплекса упражнений для укрепления мышц спины с применением скакалки в качестве вспомогательного снаряда. При этом комплекс упражнений должен обеспечивать достаточную эффективность занятий при минимальных затратах времени.

Цель нашего исследования состоит в выявлении эффективности применения скакалки для укрепления спины.

Для выполнения сформулированной цели были поставлены следующие задачи:

- изучить основные моменты, связанные со скакалкой;
- разработать комплекс упражнений со снарядом для укрепления спины;
- проанализировать эффект от выполняемых упражнений.

Объектом нашего исследования является деятельность по выполнению физических упражнений с применением скакалки для укрепления спины.

Предметом исследования приняли учащиеся высшего учебного заведения, выполняющих комплекс упражнений со скакалкой. Основным методом, использованный в ходе исследования – анализ, что подразумевает разбиение целостного предмета на составляющие части, с целью их всестороннего изучения.

Мы предполагаем, что выполнение физических упражнений с применением скакалки окажет положительный эффект для укрепления спины.

При разработке комплекса упражнений мы учли два главных критерия:

- 1) выполнение упражнений должно занимать малое количество времени (не более 5 минут);
- 2) максимальная польза от упражнений за минимальное количество повторений.

Для выявления эффективности выполнения упражнений с помощью скакалки мы задействовали 15 студентов третьего курса Сургутского института нефти и газа. Им было предложено выполнение следующих упражнений:

*Упражнение № 1.* Исходное положение – скакалка берется в руки перед собой на ширине плеч. Далее, руки отводятся назад через голову и затем снова перед собой (рис. 1);

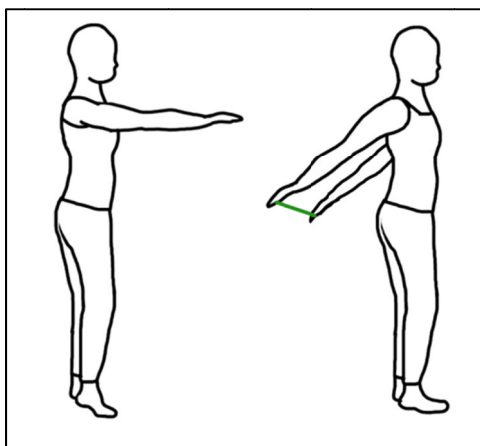


Рис. 1. Упражнение для укрепления спины № 1

*Упражнение № 2.* Наклоны туловища с поднятыми руками над головой со скакалкой. Руки должны быть на ширине плеч (рис. 2);

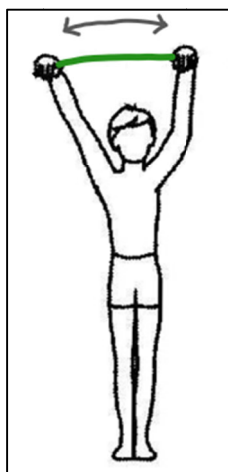


Рис. 2. Упражнение для укрепления спины № 2

*Упражнение № 3.* Исходное положение – руки со скакалкой отводятся за голову. Одна рука тянется вниз, другая, одновременно – вверх (рис. 3);

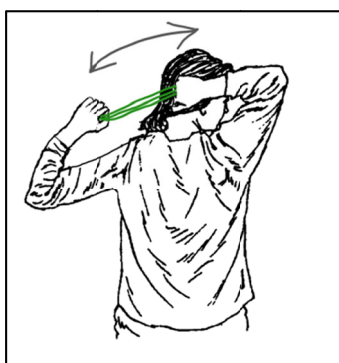


Рис. 3. Упражнение для укрепления спины № 3

*Упражнение № 4.* Руки со скалкой отводятся за голову. В таком положении производятся повороты туловища вправо и влево (рис. 4);

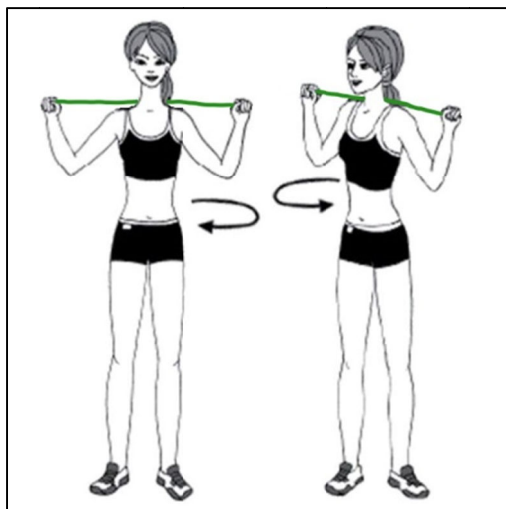


Рис. 4. Упражнение для укрепления спины № 4

*Упражнение №5.* Исходное положение – руки за спиной. Выполняется наклон туловища вперед, при этом руки, отведенные за спиной, поднимаются (рис.5).

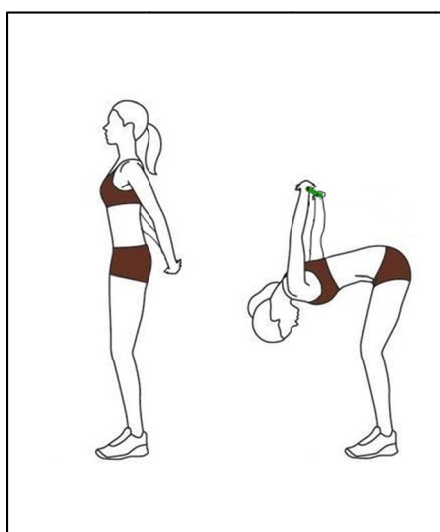


Рис. 5. Упражнение для укрепления спины №5

Каждое упражнение из приведенного комплекса выполняется по 8 раз. Время, необходимое для выполнения всех упражнений, не превышает 3 минут (2 минуты 10 секунд). Дыхание при этом свободное.

Стоит отметить, что в ходе анализа эффективности предложенного комплекса упражнений, были выявлены следующие его недостатки:

- упражнения производятся только в положении стоя;

- имеется потребность в большом пространстве для упражнений.

Эффективность комплекса подтверждается отзывами участвовавших в исследовании студентов. Так, после первого дня выполнения комплекса упражнений со скакалкой у выполнявших упражнения обучающихся отмечалась незначительная боль в мышцах спины, что является хорошим признаком, так как восстанавливаясь после занятия, мышцы становятся больше и сильнее, и соответственно, спина укрепляется.

Если уделять две минуты в день выполнению предложенного комплекса, то пройдут боли обусловленные сидячим образом жизни, если таковые имеются. Также при ежедневном выполнении можно добиться положительных изменений осанки человека [2, С. 110]. Улучшение осанки оказывает благотворное влияние на самочувствие человека, так как ровная спина – делает походку более уверенной и основательной, а также является одним из средств поддержания здоровья всего организма.

Таким образом, прямая спина поддерживает внутренние органы и мышцы в тонусе [3, С. 38], что обуславливает необходимость ее укрепления. Существуют разнообразные подходы к процессу укрепления спины человека. Однако в данной работе был предложен свой подход – упражнения с применением скакалки в роли вспомогательного спортивного снаряда. Занятия со скакалкой хороши тем, что при всей простоте и однообразии, в процессе выполнения упражнений задействовано множество мышц. При этом выполнение комплекса не занимает значительного времени, оказывая положительное влияние на здоровье спины и улучшая осанку.

### Список литературы

1. Формирование правильной осанки у студентов первого курса на занятиях физической культурой / Е. В. Романова, Т. М. Перегудова, Г. С. Денисова [и др.]. – Текст : непосредственный // Здоровье человека, теория и методика физической культуры и спорта. – 2021. – Т. 21, № 1. – С. 78-86.
2. Михайлов, В. П. Боль в спине и связанные с ней проблемы / В. П. Михайлов. – Текст: непосредственный // Хирургия позвоночника. – 2004. – № 1. – С. 110-112.
3. Турлыбекова, О. Г. Комплекс упражнений для укрепления мышц спины, растяжки позвоночника / О. Г. Турлыбекова. – Текст: непосредственный // Вестник Совета молодых ученых и специалистов Челябинской области. – 2015. – Т.1, № 4. – С. 36-38.

## К ВОПРОСУ О ВЕСЕННЕЙ ДЕПРЕССИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ФИЛИАЛА ТЮМЕНСКОГО ИНДУСТРИАЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТА В Г. СУРГУТЕ

*С. В. Анаев, обучающийся группы ЭДНб – 21, ТИУ,  
филиал в г. Сургуте, г. Сургут, РФ*

*У. Н. Федорова, обучающаяся группы ЭДНб – 21, ТИУ,  
филиал в г. Сургуте, г. Сургут, РФ*

*Научный руководитель: Н. Л. Иванова, к. п. н., доцент кафедры ЕНГД,  
ТИУ, филиал в г. Сургуте, г. Сургут, РФ*

**Аннотация.** Целью работы является исследование явления весенней депрессии у студентов первого курса образовательной организации. В статье рассмотрено явление весенней депрессии у студентов первого курса филиала Тюменского индустриального университета (далее – ТИУ) в г. Сургуте. Проанализированы результаты проведенного анкетирования обучающихся образовательной организации, приведены и охарактеризованы возможные причины возникновения и развития весенней депрессии у студентов. Выполнена оценка влияния весенней депрессии на общее психологическое состояние обучающихся. Методология исследования включила изучение литературы, включающей информацию, касающуюся рассматриваемой темы, и анкетирование студентов образовательной организации.

**Ключевые слова:** весенняя депрессия, депрессия у студентов, сезонная депрессия у обучающихся.

Весенняя депрессия представляет собой достаточно широко распространенное сезонное аффективное расстройство (далее – САР), которому могут быть подвержены все люди вне зависимости от вида деятельности, однако предполагается, что студенты первых курсов образовательных организаций наиболее уязвимы к развитию указанного заболевания по ряду причин, к которым можно отнести:

- распространенность психологических проблем среди молодежи;
- напряженную умственную работу и высокие нагрузки;
- психологический климат в коллективе.

Сезонная депрессия – аффективное расстройство настроения, при котором эпизоды депрессии происходят в течение одного и того же сезона каждый год. Это психоэмоциональное состояние, которое характеризуется перепадами настроения, заторможенностью мышления, неумением распознавать свои потребности и сильной апатией [1].

Особенностью данного типа депрессий является их периодичность: они возникают в одно и то же время года, начинаясь и заканчиваясь при-

мерно в одни и те же месяцы. Обострение заболевания возникает в осенне-зимний (реже весенний) период. Оно длится более 2 недель и доставляет человеку моральные страдания и физические проблемы [2].

САР встречается в любой возрастной группе, но наиболее часто им болеют лица в возрасте от 18 до 30 лет. Диагностируется чаще у женщин, чем у мужчин, но у мужчин симптомы могут быть более серьезными. Данное заболевание редко можно встретить в подростковом возрасте, а у детей моложе 10 лет – практически невозможно. С возрастом риск заболеть САР уменьшается. Как и в других типах депрессии, САР вероятнее всего могут страдать люди, у которых кровные родственники имеют это заболевание. Также данное расстройство распространено среди людей, которые живут в таком регионе, где зимние дни очень короткие или количество дневного света зависит от времени года.

Далее приводятся биологические факторы, которые, предположительно, связаны с возникновением этого психического расстройства.

#### 1. Уровень серотонина.

Уменьшение количества солнечного света может приводить к снижению количества серотонина – химического вещества головного мозга, отвечающего за хорошее настроение и эмоциональную устойчивость.

#### 2. Уровень мелатонина.

Увеличение количества мелатонина приводит к нарушению ритмов сна и бодрствования. Организму не удастся полноценно отдохнуть и восстанавливаться в ночное время, а в дневное время количество мелатонина не приходит в необходимую норму. По этой причине человек чувствует постоянную усталость, сонливость и апатию.

#### 3. Биологические часы.

Сочетание пониженного уровня серотонина и повышенного уровня мелатонина влияет на биологические часы человека. В нескольких исследованиях было обнаружено, что у людей с САР изменение суточных ритмов в зависимости от времени года не согласуется с сезонным изменением светового дня, что создает трудности в регуляции работы организма.

#### 4. Витамин D.

Зимой у людей с САР может вырабатываться меньше витамина D, который, как полагают, связан с активностью серотонина. Поэтому недостаток витамина D и депрессия могут быть взаимосвязаны.

Важно отметить, что САР может сильно различаться по степени тяжести. В некоторых случаях симптомы САР оказываются такими же серьезными, как у стационарных пациентов с несезонной депрессией [3].

Характерными симптомами САР являются: угнетенное, подавленное состояние в течение не менее 2 недель; снижение настроения независимо от внешних обстоятельств; снижение (потеря) интереса к приносящим

удовольствие занятиям; быстрая утомляемость, снижение работоспособности и жизненной энергии.

Дополнительными симптомами выступают: пессимистичная оценка прошлого и настоящего; иррациональная тревога; заниженная самооценка; трудности с концентрацией внимания; сложность быстро принять решение; желание побыть в одиночестве; беспричинная раздражительность; повышенный либо сниженный аппетит; потеря или увеличение массы тела.

Симптомы САР совпадают с признаками тяжелых соматических заболеваний или проявлениями серьезных психических расстройств. Проявление симптомов САР зависит от степени тяжести депрессии, а также ее длительности. В некоторых ситуациях типичные проявления депрессии скрываются за дополнительными симптомами, например, раздражительностью, заторможенностью, тревожностью, истерическим поведением.

Кроме того, все эти состояния существенно влияют на образ и ритм жизни человека, делая невозможными нормальную работу, отношения, существенно ухудшая физическое самочувствие [4].

У людей, страдающих САР, болезнь может протекать по-разному. Однако в большинстве случаев нередко наблюдается повышение аппетита, а также повышенная потребность в потреблении углеводов и повышение веса тела. Кроме того, появляется сонливость, астения, раздражительность, обостренная чувствительность к ситуациям преодоления трудностей, особенно к межличностным конфликтам. Также характерен обратный характер суточных колебаний настроения: к вечеру состояние становится хуже, чем утром. При этом усиливаются тревога, обсессивно-фобические нарушения, заостряются психастенические или истерические личностные черты, появляется тяжесть в нижних конечностях.

При депрессивном состоянии наблюдаются соматические нарушения. Заболевание приводит к долгому засыпанию и раннему пробуждению, снижению аппетита, массы тела, появляются неприятные ощущения в теле в виде покалываний или болей в области сердца, лица, желудка.

Важную роль в клинической картине САР играют раздражительность и агрессивность (часто в форме вспышек гнева). Большинство пациентов с САР лечатся амбулаторно, так как симптомы по степени тяжести обычно варьируются от легких до умеренных, но возможны и тяжелые депрессии с суицидальными тенденциями, требующие госпитализации [5].

Для выявления САР у обучающихся среди студентов первого курса филиала ТИУ в г. Сургуте был проведен опрос. Анкета включила 24 вопроса (рис. 1, рис. 2, рис. 3), направленных на выявление изменений в привычном поведении респондентов. Всего в опросе приняли участие 29 человек (4 девушек и 25 юношей).



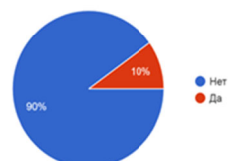
1. Как часто за последний месяц Вы отказывались встретиться с друзьями, когда они предлагали Вам увидеться?



2. Считаете ли Вы, что выглядите жалко, никчемно в глазах окружающих или являетесь обузой для них?



3. Возникали ли у Вас суицидальные мысли в последнее время или желание причинить себе физический вред?



4. Изменился ли Ваш вес за последний месяц?



5. Замечали ли Вы за последнее время резкий спад интереса по отношению к своим обычным хобби и симпатиям?



6. Стало ли Вам тяжело принимать любые решения и концентрироваться на некоторых вещах?



7. Возникали ли у Вас в последнее время частые проблемы с кишечником, в частности запоры?



8. Возникает ли у Вас ощущение, будто бы Вас никто не понимает?

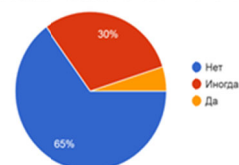
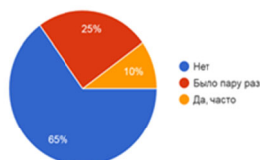


Рис. 1. Результаты анкетирования, часть 1

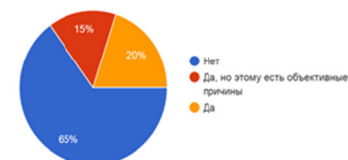
9. Пропускали ли Вы в последнее время важные встречи, обязательные мероприятия просто потому, что не находили в себе сил сходить на них?



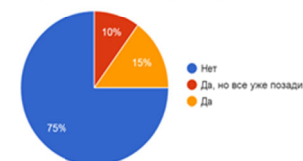
10. Испытывали ли Вы в последнее время чувство подавленности, печаль, длящаяся дольше 10 дней?



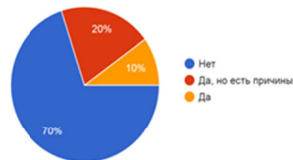
11. Появилась ли у Вас бессонница или, наоборот, желание спать сутками напролет?



12. Можно ли сказать, что недавно Вы работали на износ, пережили травмирующее событие, часто нервничали или решали проблемы, но каждый раз безуспешно?



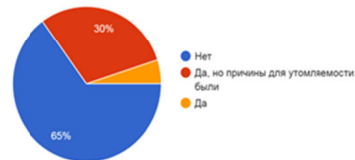
13. Наблюдали ли Вы у себя заторможенность или затрудненность в движениях, повышенную медлительность, которых раньше не было?



14. Возникает ли у Вас в последнее время желание изолироваться от мира и избегать общения даже с самыми близкими?



15. Замечали ли Вы слабость, повышенную утомляемость, вялость, упадок сил, которые длятся очень долго (несколько недель) и не имеют веских причин?



16. Свойственно ли Вам в последнее время мыслить более пессимистично, переживать чувство вины, страха, тревоги или собственной бесполезности?



Рис. 2. Результаты анкетирования, часть 2

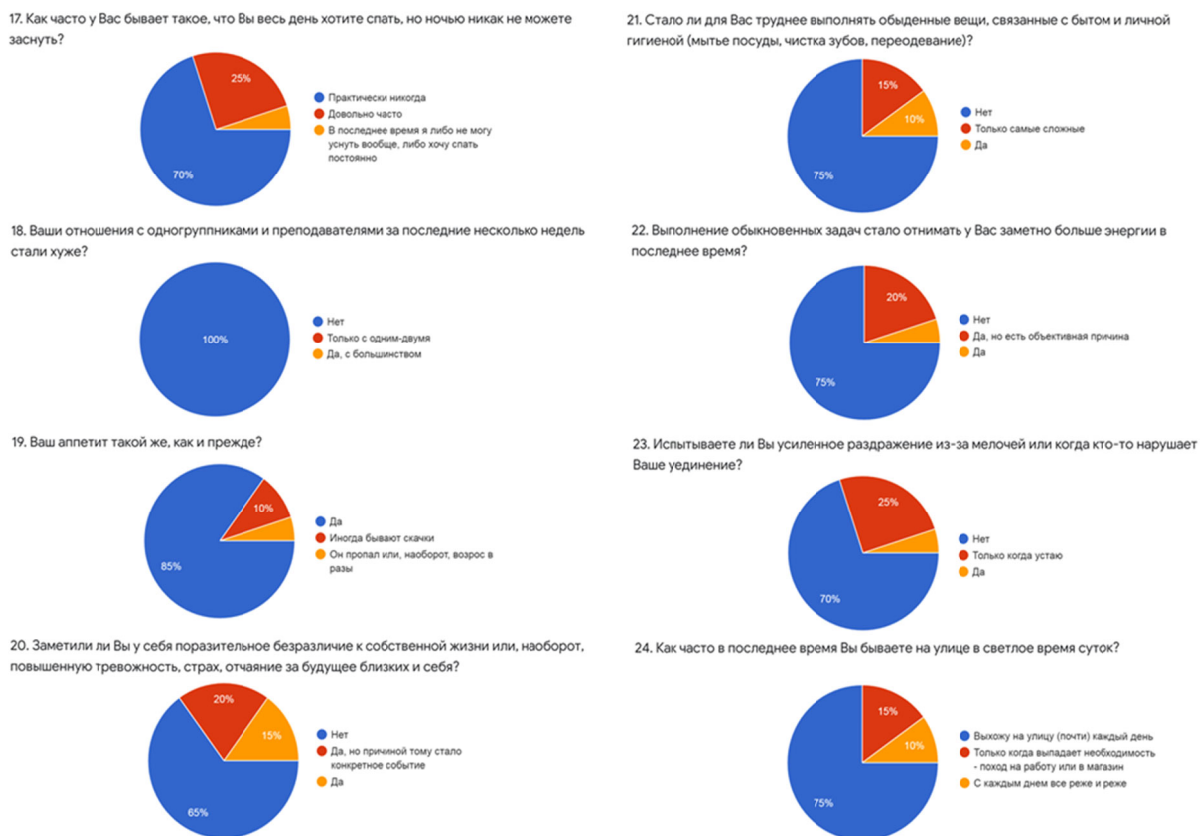


Рис. 3. Результаты анкетирования, часть 3

Согласно результатам опроса большая часть студентов (в среднем 72,5%) не испытывает никаких проблем, являющихся признаками проявления весенней депрессии. Так, лишь небольшая доля обучающихся испытывает проблемы с нарушениями привычного образа жизни. Наиболее серьезными из них являются отказ от общения с друзьями (40% опрошенных), проблемы с принятием решений и концентрацией на определенных вещах (40%), повышенная утомляемость (35%), а также резкие изменения в поведении (35%).

Как следует из рисунков 1–3, другие проблемы встречаются реже. Так, нарушения аппетита отмечаются у 15% опрошенных, желание нанести себе физический вред – лишь у 10%. Проблемы в отношениях с одногруппниками и преподавателями не выявлены.

Таким образом, на основании обработки результатов анкетирования можно сделать вывод о том, что лишь у малой части опрошенных студентов первого курса филиала ТИУ в г. Сургуте (в среднем до 30%) встречаются признаки сезонной депрессии. Из них ответы, характеризующие наличие явных симптомов САР, дали в среднем от 5 до 15% опрошенных. При этом причинами такого состояния обучающихся являются факторы, в большинстве своем не связанные с учебной деятельностью.

## Список литературы

1. Костюкович, Е. К. Проявление сезонной депрессии у студентов-медиков / Е. К. Костюкович, О. Н. Замбжицкий. – Текст: непосредственный // Здоровье и окружающая среда. – 2010. – № 15. – С. 293-298.
2. Володина, Д. А. Сезонные аффективные расстройства / Д. А. Володина, А. Р. Антонов. – Текст: непосредственный // Medicus. – 2021. – № 4 (40). – С. 17-28.
3. Хаустова, Е. А. Сезонное аффективное расстройство: диагностика и терапия / Е. А. Хаустова. – Текст: непосредственный // Международный неврологический журнал. – 2012. – № 2 (48). – С. 188-192.
4. Жедик, А. В. Распространенность сезонного аффективного расстройства среди студентов БГМУ / А. В. Жедик, В. А. Короткая. – Текст: непосредственный // Инновации в медицине и фармации – 2018: сб. материалов дистанцион. науч.-практ. конф студентов и молодых ученых. – Минск, 2018. – С. 747-750.
5. Стойлик, С. И. О подверженности сезонному аффективному расстройству студентов и учащихся старших классов / С. И. Стойлик, Т. И. Зиматкина. – Текст: непосредственный // Современные вопросы радиационной и экологической медицины, лучевой диагностики и терапии. – 2021. – С. 215-219.

## НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС В ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

*Н. Л. Иванова, к. п. н., доцент кафедры ЕНГД,  
ТГУ, филиал в г. Сургуте, г. Сургут, РФ*

**Аннотация.** В данной статье поднимается вопрос эффективной организации образовательного процесса в высшем учебном заведении с применением средств настольного тенниса. При этом в работе обосновывается возможность применения именно настольного тенниса, а также выявляются преимущества и недостатки его использования и отношение самих обучающихся к внедрению данного вида спорта в образовательный процесс.

**Ключевые слова:** настольный теннис, организация образовательного процесса, физические и психофизические качества

Современное образование делится на несколько уровней, для каждого из которых существует множество разнообразных методик организации учебного процесса. При этом часть применяемых подходов является общей для всех уровней образования, а другая часть – индивидуальна для каждой

ступени образовательной системы. Также следует отметить, что не смотря на все многообразие подходов к организации образовательного процесса и используемых методов, с развитием технологий и накоплением педагогического опыта происходит создание и внедрение инновационных методик, что в свою очередь лишь расширяет возможности эффективной организации образовательного процесса. Однако, у всех организационных подходов и используемых средств есть общее назначение – формирование все-сторонне развитой и высокообразованной личности.

Вопрос эффективной организации образовательного процесса – весьма обширен, однако в рамках данной работы будет рассмотрен только настольный теннис как средство достижения поставленных перед высшим учебным заведением целей.

Как уже отмечалось ранее одной из таких целей является формирование гармонично развитой личности с высоким уровнем образованности. При этом неотъемлемой частью всестороннего развития личности является физическое воспитание. Физическое воспитание в условиях высшего учебного заведения обеспечивается организацией образовательного процесса по дисциплинам «Физическая культура и спорт» и «Прикладная физическая культура», основной целью которых является:

- формирование и развитие основных физических качеств;
- укрепление здоровья;
- формирование у обучающихся мотивации к ведению здорового образа жизни и самостоятельным занятиям физической культурой и спортом;
- формирование у обучающихся теоретической базы позволяющей самостоятельно поддерживать и увеличивать свою работоспособность с применением средств физической культуры и спорта.

Для достижения указанных целей используются различные методы и средства организации занятий, в том числе и средства различных видов спорта. В рамках данной работы будет исследован вопрос использования настольного тенниса в качестве средства организации образовательного процесса.

Настольный теннис – относительно молодой, динамичный вид спорта, подразумевающий отбивание мяча ракеткой на половину стола соперника. Настольный теннис – доступный вид спорта, так как для занятий достаточно иметь стандартную спортивную форму, стол, пару ракеток и мяч [1].

Применение настольного тенниса в организации занятий имеет ряд преимуществ. Во-первых, данный вид спорта позволяет эффективно развивать практически все основные физические качества – быстроту, скорость, выносливость, ловкость и т. д [2].

Во-вторых, настольный теннис позволяет развивать целый ряд психофизических навыков – устойчивость внимания, скорость мышления, быстроту реакции, глазомер и т. д.

В-третьих, занятия настольным теннисом являются прекрасной зарядкой для глаз в виду постоянной необходимости следить за летящим мячом при его движении от игрока к сопернику и обратно.

В-четвертых, настольный теннис менее травмоопасен в сравнении с другими игровыми видами спорта, например футболом или баскетболом;

В-пятых, игра в настольный теннис оказывает положительное влияние на психоэмоциональное состояние игрока.

Однако несмотря на все неоспоримые преимущества применения настольного тенниса в организации занятий, у данного подхода есть и недостатки. Основным недостатком является сложность техники. Далеко не каждый студент способен на достаточном уровне овладеть техникой данного вида спорта, что может негативно повлиять на мотивацию студентов к занятиям настольным теннисом.

Также следует отметить, что решение об организации образовательного процесса средствами настольного тенниса должно приниматься с учетом мнения обучающихся. Именно поэтому на базе филиала ТИУ в г. Сургуте был проведен опрос. В опросе, результаты которого представлены ниже на рисунках 1-4 (вопрос 4 был открытого типа, поэтому по нему нет диаграммы), приняли участие 58 человек.

По окончании опроса, был проведен анализ результатов и сделаны следующие выводы. Во-первых, абсолютное большинство обучающихся положительно относится к настольному теннису как к виду спорта и поддержала его внедрение в образовательный процесс по дисциплинам «Прикладная физическая культура» и «Физическая культура и спорт».

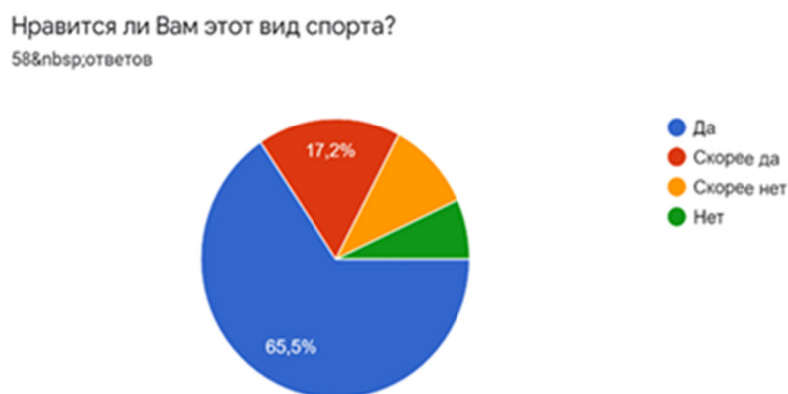


Рис. 1 Отношение респондентов к настольному теннису

Во-вторых, абсолютное большинство респондентов отметила положительное, по их мнению, влияние настольного тенниса на досуг обучающихся.

Как Вы относитесь к внедрению настольного тенниса в образовательный процесс по дисциплинам "Прикладная физическая культура" и "Физическая культура и спорт"  
58 ответов

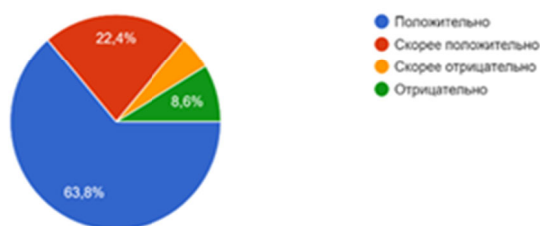


Рис. 2. Отношение респондентов к внедрению настольного тенниса в образовательный процесс

Как Вы думаете, положительно ли влияет настольный теннис в институте на досуг студентов?  
58 ответов

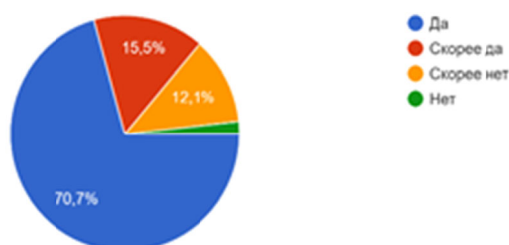


Рис. 3. Оценка влияния настольного тенниса на досуг

В-третьих, большая часть обучающихся получает положительные результаты от проведения занятий с использованием средств настольного тенниса. Так, например, многие отметили, что настольный теннис дает им заряд позитива и бодрости, позволяет повысить уровень физической активности, развить координацию, точность, реакцию, концентрацию внимания и другие физические и психофизические навыки.

В-четвертых, большая часть респондентов положительно отнеслась к возможности создания кружка по настольному теннису для обеспечения возможности заниматься во внеучебное время (см. рис. 4).

Хотите ли Вы кружок в институте по настольному теннису, вне занятий по дисциплинам "Прикладная физическая культура" и "Физическая культура и спорт"  
58 ответов



Рис. 4. Отношение к созданию кружка по настольному теннису

Однако, не смотря на преимущественно позитивное отношение к настольному теннису как средству организации образовательного процесса, часть обучающихся негативно отнеслась к этому. В качестве аргументов неудовлетворенные обучающиеся использовали ощущение усталости после занятий и сильную зависимость результатов аттестации от предыдущего опыта занятий данным видом спорта, что в свою очередь снижает их мотивацию к занятиям.

Именно поэтому, важно предлагать обучающимся альтернативный вариант организации образовательного процесса, например с использованием других видов спорта – волейбола, баскетбола, футбола и т.д. Влияние предыдущего опыта игры в настольный теннис на успешность прохождения аттестации можно нивелировать путем совершенствования методики оценки. Однако это уже тема для отдельного исследования.

Таким образом, можно сделать вывод, что настольные теннис – эффективное средство организации учебного процесса, положительно оцениваемое самими обучающимися. Но в то же время, настольный теннис не должен использоваться как единственный вариант организации занятий, а методы оценивания должны совершенствоваться на основе накопленного практического опыта применения данного вида спорта в образовательном процессе в условиях высшего учебного заведения.

### Список литературы

1. Иванова, Н. Л. Физическая культура и спорт: учебно-методическое пособие / Н. Л. Иванова. – Тюмень: ТИУ, 2021. – 79 с. – Текст: непосредственный.
2. Джумагалиев, А. Х. Развитие физических качеств у студентов вуза на учебно-тренировочных занятиях по настольному теннису / А. Х. Джумагалиев, С. Ш. Бекбаев. – Текст: непосредственный // Global Science and Innovations: Central Asia. – 2021. – Т. 8, № 1 (12). – С. 113-117.

### АНАЛИЗ ЗАВИСИМОСТИ ЧАСТОТЫ СЕРДЕЧНОГО ПУЛЬСА И ЗАБОЛЕВАНИЙ СЕРДЕЧНОЙ СИСТЕМЫ

*В. С. Нифталиев, обучающийся группы ЭДНб-19,  
ТИУ, филиал в г. Сургуте, г. Сургут, РФ  
Н. Л. Иванова, к. п. н., доцент кафедры ЕНГД,  
ТИУ, филиал в г. Сургуте, г. Сургут, РФ*

**Аннотация.** В данной статье рассматривается зависимость частоты сердечного пульса и заболеваний сердечной системы у студентов Филиала ТИУ в г. Сургуте.

**Ключевые слова:** физическая культура, сердечный пульс, заболевания сердца.

Возросшие требования к качеству образования в вузе требуют от студентов интенсивной работы/, связанной с огромной умственной нагрузкой. Уровень физической развитости обучающихся формирует не только определенный уровень здоровья, но и влияет на трудоспособность и успеваемость.

Студенты, обучающиеся в университетах, подвергаются целому ряду неблагоприятных факторов, угрожающих их здоровью. Малоподвижный образ жизни, отсутствие свободного времени для занятий спортом или же просто отсутствие желания заниматься физической культурой часто приводит не к лучшим результатам. Первым признаком изменений в организме может служить частота сердечного пульса.

Исследование *артериального пульса* позволяет собрать сведения о состоянии сердечной системы – работе сердца, состоянии кровообращения и свойствах артерий. Частота сокращений – величина непостоянная, может увеличиваться и уменьшаться в зависимости от состояния организма:

- средний – 60-90 уд./мин;
- редкий – брадикардия – менее 60 уд./мин
- частый – тахикардия – более 90 уд./мин.

Частота сердечных сокращений (ЧСС) является важнейшим параметром, отражающим функциональное состояние организма человека. Сердце, являясь мышцей, может увеличить размер под воздействием тренировок. Поэтому, практически все спортсмены имеют ярко выраженную брадикардию. Так, например у Усейна Болта пульс в покое составляет 33 уд./мин.

Патологическая тахикардия опасна, поскольку обуславливает снижение объёма выброса крови, что в свою очередь ведёт к ухудшению кровоснабжения всех органов и как следствие – развитию гипоксии. Длительные периоды тахикардии значительно снижают эффективность работы сердца, что может привести к увеличению объёма предсердий и желудочков и при этом возникает аритмогенная кардиопатия.

Наиболее частыми причинами тахикардии служат:

- нарушения нервной системы;
- аритмия;
- хронические заболевания лёгких;
- гипокалиемия;
- гипоксия;
- патологические изменения в сердце;
- длительный психоэмоциональный стресс, депрессивный синдром.

Брадикардия – разновидность нарушений синусового ритма, контролирующийся синусовым узлом. Это такое изменение ритма, при котором происходит изменение ЧСС ниже 60 ударов в минуту.



Для дальнейшего рассмотрения темы, было проведено исследование среди студентов 1-го и 3-го курсов Филиала ТИУ в г. Сургуте. В течение целого семестра у студентов отбирались данные ЧСС по следующему принципу:

1) Отбирались значения ЧСС перед тренировкой, после каждого подхода и после 10-минутного отдыха;

2) Значения записывались в таблице;

3) Производился расчёт Руфье-Диксона по формуле:

$$\text{Индекс Руфье} = (4 * (P_1 + P_2 + P_3) - 200) / 10 \quad (1)$$

Далее строим диаграмму, на которой отметим индивидуальный расчёт каждого студента и пороговые значения индекса Руфье-Диксона: 0,1-5 – хороший; 5,1-10 – средний; 10,1 – 15 – удовлетворительный; 15,1 – 20 – плохой.

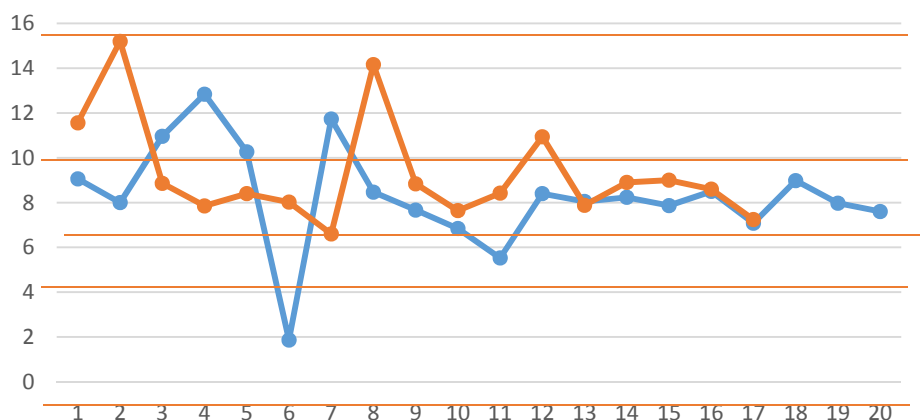


Рис. 1. Индекс Руфье-Диксона среди студентов

Индекс Руфье-Диксона предполагает собой лишь оценку состояния натренированности человека и не даёт определить состояние как психологического, так и физического здоровья студентов. Для дальнейшей оценки зависимости было проведено анкетирование среди студентов 1-го и 3-го курсов Филиала ТИУ в г. Сургуте. Респондентам задавались вопросы, касаемо их состояния здоровья, сердечно-сосудистой системы, а также по поводу их физической активности, стрессоустойчивости и психоэмоционального состояния.

Имеются ли у вас проблемы с сердечно-сосудистой системой?

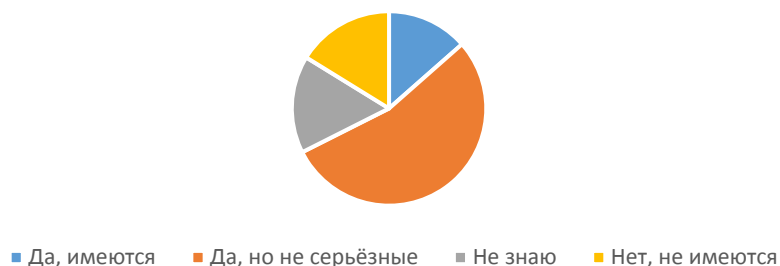


Рис. 2. Результаты анкетирования

Результаты анкетирования были следующими:

- 1) Большинство респондентов утвердили, что у них имеются некоторые заболевания сердечно-сосудистой системы;
- 2) Большинство студентов отметили свой низкий уровень натренированности и как следствие, низкие уровни индекса Руфье-Диксона;
- 3) 70% студентов утвердили свой низкий уровень стрессоустойчивости и этот факт, при отсутствии определенного уровня натренированности человека, может в негативном ключе влиять на сердечно-сосудистую систему.

Результаты исследования, с одной стороны, показали достаточно плачевные результаты, т. к. большинство исследованных студентов обладают различного рода патологиями и низким уровнем индекса Руфье-Диксона, но с другой стороны, позволил определить прямую зависимость ЧСС человека с заболеваниями сердечно-сосудистой системы человека.

### Список литературы

1. Большев, А. С. Частота сердечных сокращений. Физиолого-педагогические аспекты / А. С. Большев, Д. Г. Сидоров, С. А. Овчинников. – Нижний Новгород: ННГАСУ, 2017. – 76 с. – Текст: непосредственный;
2. Смирном, Д. И. Фитнес для умных / Д. И. Смирнов. – Москва: Эксмо, 2010. – 440 с. – Текст: непосредственный;
3. Белялов, Ф. И. Аритмии сердца / Ф. И. Белялов. – Иркутск: ИМАПО, 2011. – 333 с. – Текст: непосредственный.

### ФИЗИЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ

*К. А. Шалимова, обучающаяся группы СОТб-18, ТИУ,  
филиал в г. Сургуте, РФ  
Н. Л. Иванова, к. п. н., доцент кафедры ЕНГД, ТИУ,  
филиал в г. Сургуте, г. Сургут, РФ*

**Аннотация.** В представленной статье рассматривается вопрос о физической активности людей в период пандемии COVID-19.

**Ключевые слова:** физическая культура, здоровье, физическая активность, пандемия, спорт, режим самоизоляции, домашние тренировки.

В 2019 году люди лишились возможности вести активный образ жизни ввиду пандемии. Изоляция ограничила ежедневную двигательную активность, о чем свидетельствуют обзор статистики, полученной с использованием различных гаджетов. Собранные данные помогают понять, как общество отреагировало на новую реальность и какие в итоге были приняты меры для решения данной проблемы [1].

В Сургуте был проведен опрос жителей, как данная ситуация в стране смогла повлиять на их физическую активность и здоровье в целом.

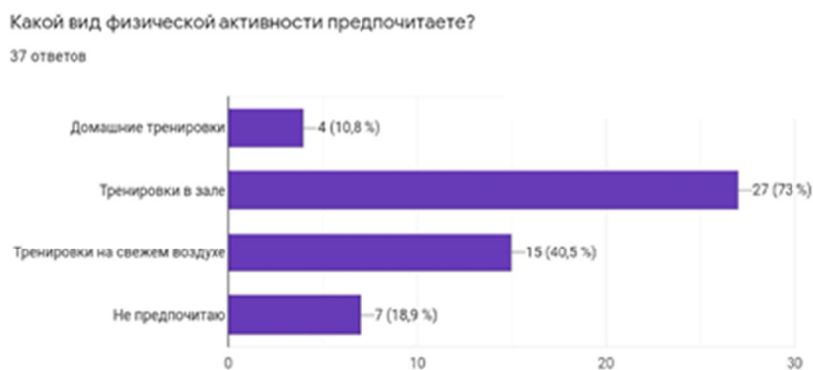


Рис. 1. Предпочитаемый респондентами вид физической активности

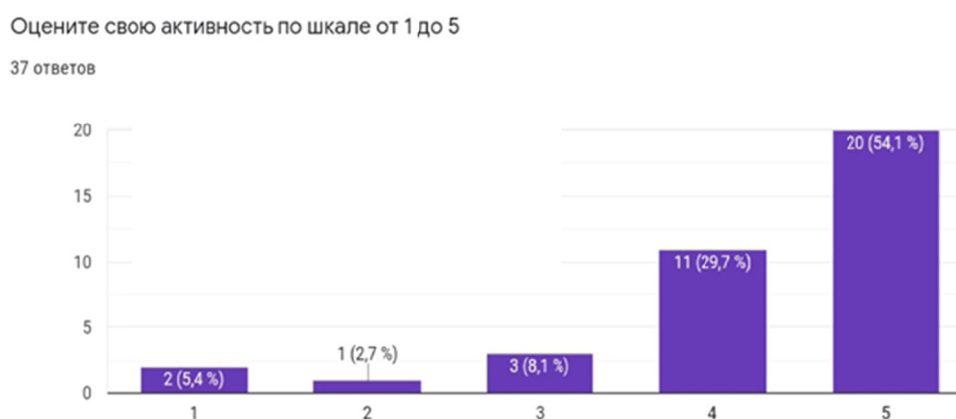


Рис. 2. Активность респондентов

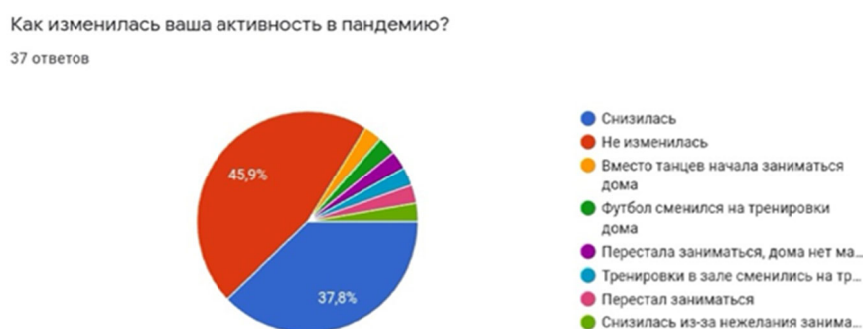


Рис. 3. Изменение активности респондентов в период пандемии

По данным опроса, физическую активность людей, занимающихся спортом на постоянной основе – только половина из них не перестают вести активный образ жизни, несмотря на режим самоизоляции, что положительно сказывается на их самочувствии. Наоборот, кто вел малоподвижный образ жизни, стал еще меньше двигаться, у кого-то даже появились вредные привычки. Именно отсюда и появляются проблемы со здоровьем,

в частности сердечно-сосудистые и другие хронические заболевания. Таким образом, отмечается снижение уровня двигательной активности респондентов. Подобная тенденция была также выявлена в работе Ивановой Н. Л. [2].

Получается, ведение активного образа жизни – это сознательный выбор каждого, кто понимает всю значимость своего физического состояния. Люди, ведущие активный образ жизни, становятся более жизнестойкими и конкурентоспособными.

Социальная двигательная активность людей, оказавшихся на карантине, свелась к минимуму, поскольку они перестали проходить свою дневную норму шагов, прекратили посещение тренажерных и других спортивных центров.

В этой ситуации становится актуальным вопрос о проведении тренировок в домашних условиях. Такой вид физической активности не сможет заменить выматывающих занятий со специальным спортивным инвентарем, но станет неплохой альтернативой, помогающей сохранить мышцы в тонусе.

Домашнее пространство можно оборудовать простыми тренажерами, турниками, гантелями и резиновые жгутами.

Важный фундаментальный принцип – постепенность. Если человек до пандемии не занимался спортом, то ему не стоит сразу начинать с длительных и силовых тренировок. Увеличение нагрузки должно происходить постепенно, по мере улучшения физических качеств человека.

Также не стоит забывать об индивидуализации. Выбор упражнений должен основываться на индивидуальных особенностях организма с учетом заболеваний человека.

И последние немаловажные факторы – регулярность и систематичность. Не стоит забывать, что только качественное и планомерное проведение спортивных занятий с правильной техникой выполнения физических упражнений позволит улучшить физическое состояние человека, что положительно скажется на всех сферах его жизнедеятельности.

В заключение хочется сказать, что с наступлением пандемии людям необходимо научиться строить для себя новый, непривычный для них образ жизни, подстраиваясь тем самым под любую ситуацию. Соответственно, для каждого в приоритете должно быть сохранение своего здоровья, а важной составляющей всего этого является физическая активность. Каждый должен знать, как в условиях ограниченного пространства можно поддерживать уровень физических нагрузок. Кроме того, не стоит забывать о питании, которое также является важной составляющей здоровья человека.

### **Список литературы**

1. О мерах по обеспечению санитарно-эпидемиологического благополучия населения на территории Российской Федерации в связи с распро-

странением новой коронавирусной инфекции (COVID-19) : указ Президента РФ от 2 апреля 2020 г. № 239. – Текст: непосредственный // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2020. – № 14 (часть 1). – Ст. 2082.

2. Иванова, Н. Л. Анализ динамики уровня физической подготовленности обучающихся за период самоизоляции / Н. Л. Иванова. – Текст: непосредственный // Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта. – 2020. – № 6 (184). – С. 127-130.

## **СМОТРИМ СТРАХУ ПРЯМО В ГЛАЗА – СТРАХ ПУБЛИЧНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ**

*А. З. Ибатова, к. п. н., доцент кафедры ЕНГД, ТИУ,  
филиал ТИУ в г. Сургуте, г. Сургут, РФ  
Ф. Ф. Мухаметшина, обучающаяся группы НДб-21-1, ТИУ,  
филиал ТИУ в г. Сургуте, г. Сургут, РФ  
А. А. Линдт, обучающийся группы НДб-21-1, ТИУ,  
филиал ТИУ в г. Сургуте, г. Сургут, РФ*

**Аннотация.** В статье рассматривается вопрос о страхе публичных выступлений у студентов Сургутского института нефти и газа и его причины появления. Представлены итоги тестирования, а также ответы на ключевые вопросы анкетирования.

**Ключевые слова:** публичное выступление, страх, подготовка.

Умение выступать публично является ценнейшим навыком современного человека. Представители многих профессий в силу своих обязанностей сталкиваются с необходимостью выступать перед аудиторией довольно часто. Поэтому каждый человек, хотя бы раз испытывал страх перед выступлением.

Социофобия означает «страх перед негативным оцениванием». Симптомами социальной фобии является страх, тревога, паника в ситуациях, требующих оценки способностей или внешности, активного контакта с окружающей, а также ощущение неизбежности негативного исхода события [1].

Андрэ и Легерон описывают страх публичных выступлений как чувство сильного страха, который является временным и связывается с конкретной ситуацией и конкретным моментом времени [2].

Человеческий мозг, отмечал Джордж Джессел, – удивительный орган, он начинает работать с момента вашего рождения и не прекращает, пока вы не соберетесь выступать публично. Хочется отметить высказывание Дейла Карнеги: «Публичное выступление – это путешествие с определенной целью, и маршрут должен быть нанесен на карту. Тот, кто не знает,

куда он идет, обычно приходит неизвестно куда». Из этих двух высказываний можно сделать вывод, что страх публичных выступлений появляется из-за плохой подготовки или страха аудитории. Если первое зависит только от нас самих, то со вторым нужно работать. Зададимся вопросом, а есть ли этот страх у обучающихся группы НДб-21-1 по направлению Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений в филиале Тюменского индустриального университета в городе Сургуте?

Цель исследования: изучить страх публичных выступлений у обучающихся первого курса.

Чтобы ответить на вопрос, а если страх публичных выступлений у группы НДб-21-1, мы провели психологический опрос для изучения страха публичных выступлений.

Анкета была заимствована и адаптирована для обучающихся из существующих исследований, которая представляет собой опросник из 34 вопроса, где нужно было выбрать от 1 до 5 в зависимости от ситуации, где 1 – не согласен, а 5 – полностью согласен. Чтобы определить уровень тревожности и беспокойства нужно было выполнить следующие действия:

- Посчитайте баллы на вопросы 1, 2, 3, 5, 9, 10, 13, 14, 19, 20, 21, 22, 23, 25, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33 и 34;
- Посчитайте баллы на вопросы 4, 6, 7, 8, 11, 12, 15, 16, 17, 18, 24 и 26;
- Уровень тревожности и беспокойства = 132 – итог шага 1 + итог шага 2.

В опросе приняли участие 20 обучающихся: 4 девушек и 16 юношей (возраст от 18 до 20 лет). Сделав, выборку по ключевым вопросам:

- мне нравится готовиться к выступлению;
- постоянно боюсь забыть то, что готовил к выступлению;
- боюсь если кто-то спрашивает меня по теме, что я не знаю.

По итогам тестирования получили следующие результаты, которые подтвердили, что у группы НДб-21-1 есть страх публичных выступлений.

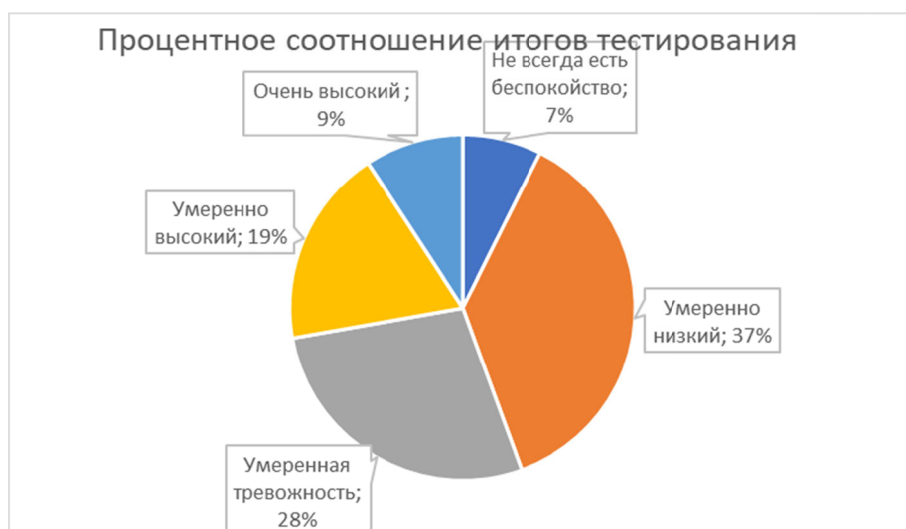


Диаграмма № 1

Интервал от 34-84 означает, что не многие публичные выступления могут вызвать беспокойства (7%). 85-92 – умеренный низкий уровень беспокойства (37%). 93-110 – умеренная тревожность в большинстве публичных выступлений (28%). 111-119 – умеренно высокий уровень тревожности, склоны избегать публичных выступлений (19%). 120-170 – очень высокий уровень беспокойства (9%).

Страх обоснован тем, что первокурсники боятся произносить речь вслух.

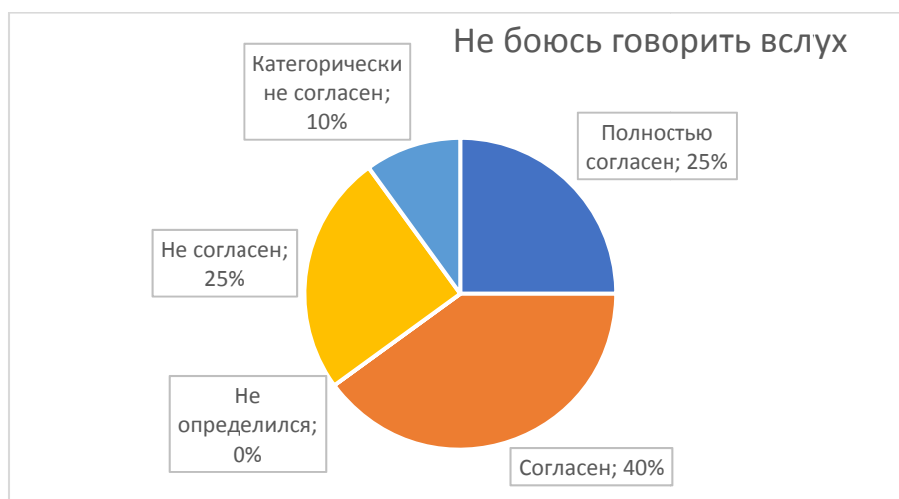


Диаграмма № 2

С этим высказываем полностью согласились 25% обучающихся, согласны – 40%, нет тех, кто не определился, не согласились – 25 % и категорически не согласных – 10%.

Из-за чего обучающиеся первого курса боятся говорить вслух? Выделяют две причины – это страх аудитории и страх плохой подготовки по дисциплине. Осталось выяснить, нравится ли процесс подготовки.



Диаграмма № 3

С высказываем «мне нравится готовиться к выступлению» категорически не согласны были 35% обучающихся, не согласны 25%, нет тех, кто не определился, согласны 15 % и полностью согласных 25%. Можно сделать вывод, что обучающимся не нравится процесс подготовки к выступлению.



Диаграмма № 4

С высказываем «Постоянно боюсь забыть то, что готовил к выступлению». Категорически не согласны были 29% обучающихся, не согласны 21%, нет тех, кто не определился, согласны 33% и полностью согласных 17%. Страх постоянно что-то забыть появляется из-за плохой подготовки.



Диаграмма № 5



С высказываем «Боюсь опроса по теме, которую не знаю» категорически не согласны 10% обучающихся, согласны 65% и полностью согласились 15%. И этот страх появляется из-за плохой подготовки.

В ходе выполнения исследования был изучен страх публичных выступлений у обучающихся первого курса, а также выявлена основная причина этого страха – плохая подготовка к выступлению.

### Список литературы

1. Сагалакова, О. А. Страх оценивания в учебных ситуациях / О. А. Сагалакова, Д. В. Труевцев. – Текст: непосредственный // Педагогические и психологические науки: актуальные вопросы: материалы международной заочной научно-практической конференции. – Новосибирск: Сибирская ассоциация консультантов, 2012. – Ч. 2. – С. 62-66.

2. Andre, C. H. La peur des autres / C. H. Andre, P. Legeron. – Paris: Odile Jacob, 2003. – 332 p. – Текст : непосредственный.

### ПОСТАНОВКА ЛАБОРАТОРНОГО ПРАКТИКУМА ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ХИМИЯ НЕФТИ И ГАЗА» НА ПРИМЕРЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ВЯЗКОСТИ НЕФТИ

*Ф. Ф. Мухаметшина, обучающаяся группы НДб-21-1, ТИУ,  
филиал ТИУ в г. Сургуте, г. Сургут, РФ*

*М. С. Косинцев, обучающийся группы НДб-21-1, ТИУ,  
филиал ТИУ в г. Сургуте, г. Сургут, РФ*

*О. Л. Шепелюк, к. х. н., доцент кафедры ЕНГД, ТИУ,  
филиал ТИУ в г. Сургуте, г. Сургут, РФ*

**Аннотация.** В статье рассмотрен вопрос о формировании блока лабораторных работ по дисциплине «Химия нефти и газа», который будет включать в себя определение физико-химических свойств нефти и нефтепродуктов, и экспериментальная часть которого будет основана как на соответствующих нормативных документах, так и на небольшой исследовательской части. Приведен пример лабораторной работы по определению кинематической вязкости нефти.

**Ключевые слова:** битуминозная нефть, кинематическая вязкость, лабораторный практикум, особо легкая нефть, органические растворители, химия нефти и газа.

Современное эффективное обучение строится на том, что студенты при изучении дисциплины «Химия нефти и газа» должны получить пред-

ставление, о том какие параметры определяются для нефти и нефтепродукта, для каких целей это делается (товарные характеристики, параметры для промышленного сбора, транспортировки углеводородного сырья и т. д.); о используемых нормативных документах (ГОСТ, ОСТ, ПНД Ф, ASTM и т. д.) [1]. Проводя лабораторные работы обучающиеся выполняют экспериментальную часть основываясь на нормативных документах, получая при этом представление о том, как это происходит в промышленных лабораториях, т. е. о методике промышленного определения.

Для того чтобы у студентов сформировалось полное понимание физико-химических характеристик углеводородного сырья, необходимо ввести в исследование изменение рассматриваемых характеристик от внешних параметров, например температуры, т.к. документы ГОСТ всегда рассматривают определение физико-химических свойств при строго определенной температуре. Такие исследования, где можно планировать рассмотрение изменения свойств нефти от внешних параметров, для небольших групп обучающихся (2-3 человека), улучшает опыт обучающихся в области планирования эксперимента, обработки полученных результатов с помощью программы Excel, а также позволяет сравнить полученные результаты разных групп и сделать обобщающие выводы. Такие небольшие прикладные исследования способствуют лучшему усвоению теоретических знаний, более полному представлению о выбранной профессиональной деятельности.

В плане таких исследований наибольший интерес представляет определение вязкости нефти, т. к., исследовательские работы можно вести в нескольких направлениях:

1. Экспериментально, в соответствии с ГОСТ 33-2000 [2], определяется кинематическая вязкость нефти, но учитывая, что видов вязкости нефти несколько, обучающиеся могут провести блок расчетных работ и внести результаты расчетов в таблицу, обязательно с единицами измерения.

2. Еще больший интерес для обучающихся представляет изменение кинематической вязкости нефти в зависимости от температуры. И здесь много вариантов для проведения экспериментов:

- определение изменения кинематической вязкости исходных нефтей, рис.1.

- определение изменения кинематической вязкости смеси объемных процентов разных типов нефти. Интерес вызывает изменение вязкости битуминозной нефти, при смешении ее с особо легкой нефтью. Т.к. битуминозная нефть имеет, аномально высокую вязкость при 20°C, связанную с тем, что смолисто-асфальтеновые вещества, в большом количестве содержащиеся в этом типе нефти, образуют сложные пространственные дисперсные системы, то их разрушение при до-

бавлении особо легкой нефти интересно сказываются на изменении кинематической вязкости, рис 2.

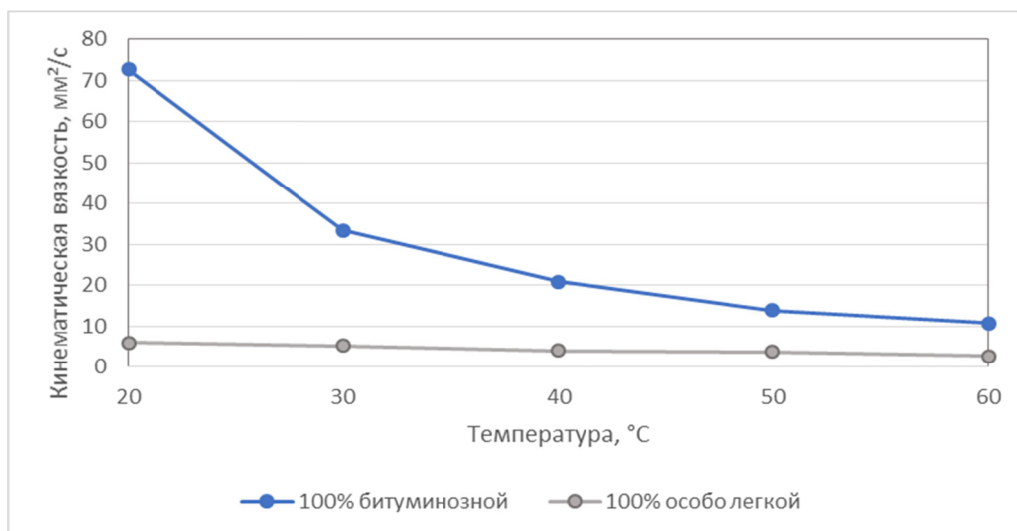


Рис. 1. Зависимость кинематической вязкости от температуры битуминозной и особо легкой нефти

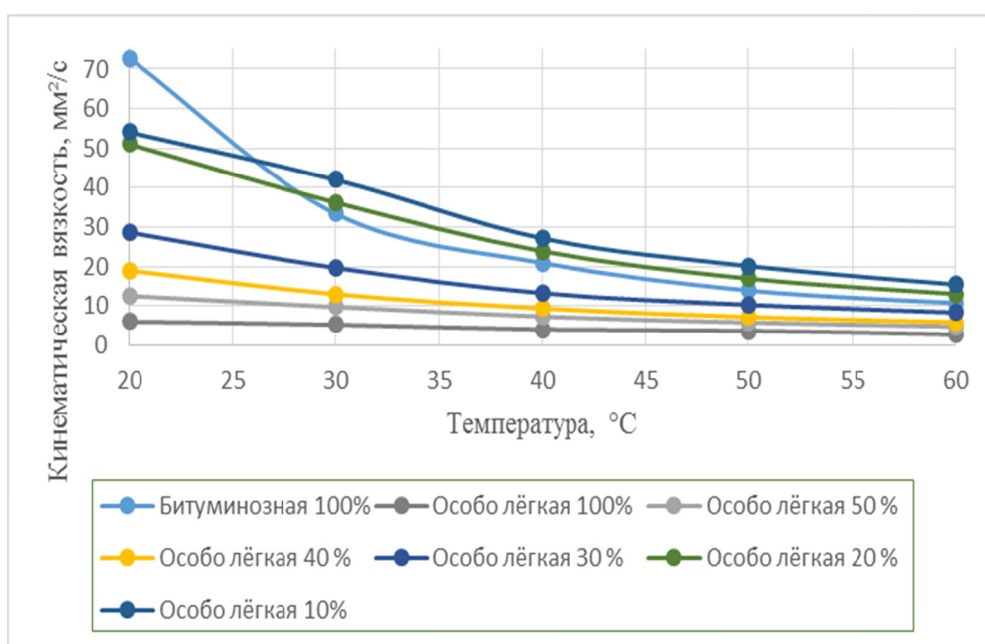


Рис. 2. Зависимость кинематической вязкости смеси нефтей от температуры

- определение изменения кинематической вязкости битуминозных и тяжелых нефтей при внесении определенного объемного процента растворителя. Такими растворителями могут быть гексан, толуол, бензол и т.д. на кинематическую вязкость исходных нефтей органические растворители

тели влияют по разному, рис.3, рис.4. Обучающиеся могут сделать выводы о разном влиянии на кинематическую вязкость растворителей ароматического ряда и ряда алканов.

- обучающиеся могут провести сравнение, какие растворители и в каком процентном соотношении меняют вязкость исходных нефтей. Так на рис.5 представлен сравнительный анализ того, что добавление 30% особо легкой нефти и 10% толуола по объемному проценту, снижает вязкость битуминозной нефти на 60% при 20°C, но при повышении температуры, это влияние уменьшается.

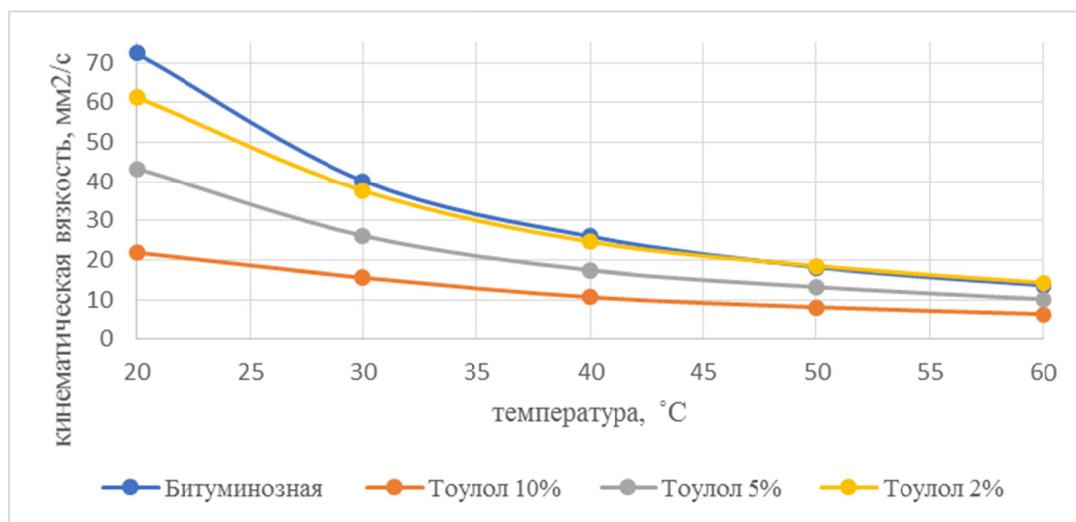


Рис. 3. Зависимость вязкости битуминозной нефти при добавлении 2, 5, 10% толуола (объемный процент)

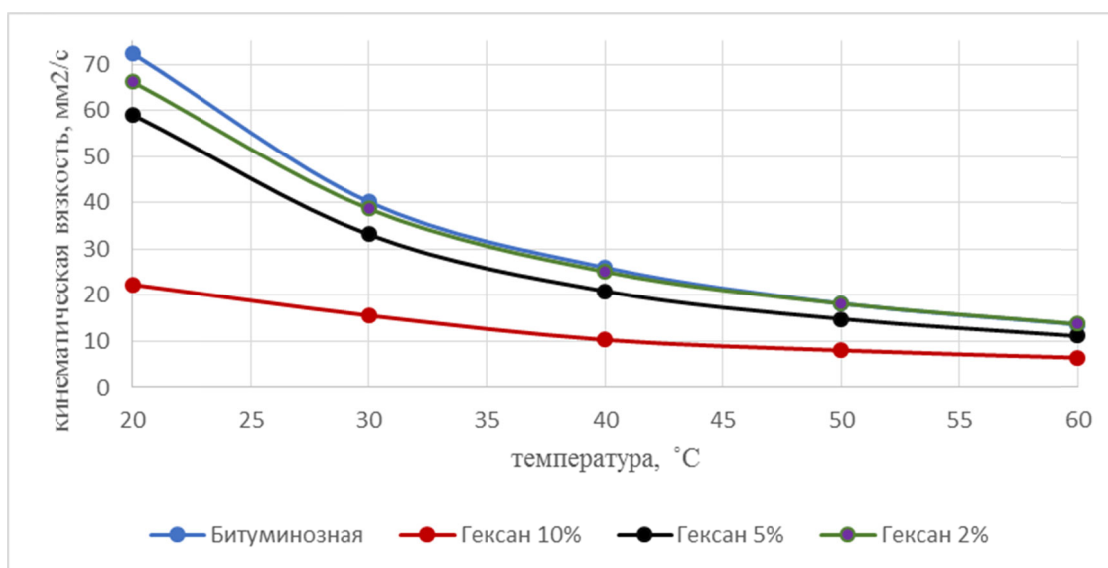


Рис. 4. Зависимость вязкости битуминозной нефти при добавлении 2, 5, 10% гексана (объемный процент)

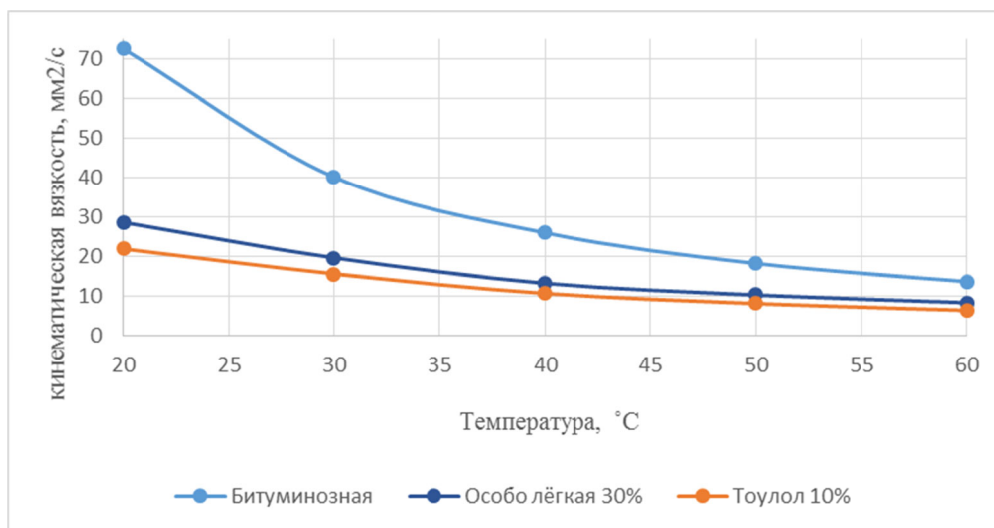


Рис. 5. Зависимость кинематической вязкости битуминозной нефти при добавлении 10% толуола и 30% особо легкой нефти

- Студенты могут выбрать много вариантов сравнения полученных результатов и сделать определенные выводы, также обучающиеся могут не только сравнить изменение кинематической вязкости при внесении растворителей, но и оценить их экономическую эффективность, сравнив стоимость особо легкой нефти и рассматриваемых органических растворителей

3. Интерес у обучающихся вызывает также зависимость изменения кинематической вязкости при внесении определенного количества деэмульгаторов. Деэмульгаторы, которые используются для разрушения нефтяных эмульсий, не всегда однозначно влияют на нефтяные дисперсные системы образованные смолисто-асфальтовыми веществами, рис. 6.

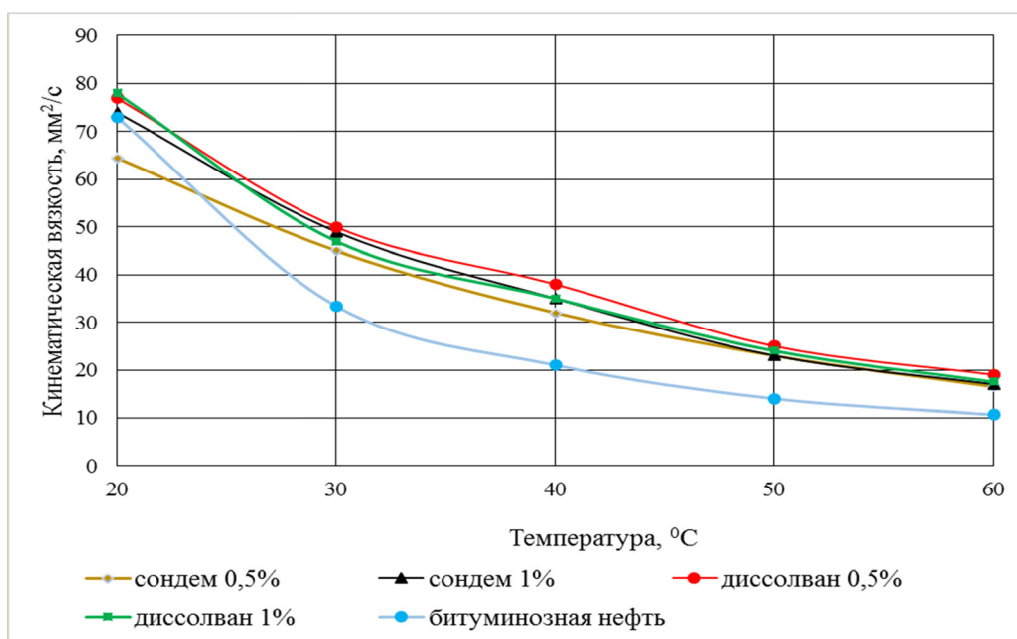


Рис. 6. Влияние деэмульгаторов на кинематическую вязкость битуминозной нефти

Постановка лабораторного практикума по дисциплине «Химия нефти и газа» была проведена на основе студенческих научно-исследовательских работ, как выполненные обучающимися предыдущих лет [3, 4], так и авторами статьи.

### Список литературы

1. ГОСТ 33-2000. ИСО 3104-94 Нефтепродукты. Прозрачные и непрозрачные жидкости. Метод определения кинематической и расчет динамической вязкости: введ. 2002-01-01. – Минск: Изд-во стандартов, 2001. – 20 с. – Текст: непосредственный.
2. ГОСТ 31378-2009. Нефть. Общие технические условия: введ. 2013-01-01. – Москва: Изд-во стандартов, 2013. – 10 с. – Текст: непосредственный.
3. Шепелюк, О. Л. Изменение вязкости битуминозной, особо легкой нефти и их смесей в зависимости от температуры / О. Л. Шепелюк, В. Ю. Колос, А. Е. Покатаева. – Текст: непосредственный // Научная дискуссия: инновация в современном мире. № 6 (37): сборник статей по материалам XXXVIII междунар. заочной науч.-практ. конф. – Москва : Интернаука, 2015. – С.11-16.
4. Ахметова, Л. Г. Влияние деэмульгаторов на вязкость битуминозной нефти / Л. Г. Ахметова, О. Л. Шепелюк. – Текст: непосредственный // Научная дискуссия: вопросы математики, физики, химии, биологии : сборник статей по материалам XXXI междунар. заочной науч.-практ. конф. – Москва: Интернаука, 2015. – С. 46-51.

### ВИДЫ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ ПРИ СМЕШАННОМ И ДИСТАНЦИОННОМ ФОРМАТАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

*С. А. Лепихин, к. ф.-м. н., доцент каф. ЕНГД,  
ТИУ, филиал в г. Сургуте, г. Сургут, РФ.*

**Аннотация.** В работе рассмотрены виды и формы контроля результатов образовательного процесса, организованного в форматах смешанного и дистанционного обучения.

**Ключевые слова:** высшее образование, образовательный процесс, электронные образовательные системы, смешанное образование, дистанционное образование, качество образования.

Современное образование отличается значительным содержанием электронных образовательных систем и информационно-коммуникационных технологий, что обуславливает все большее смещение образовательного процесса от традиционного форм к смешанному и ди-

станционному форматам обучения, основанных на электронном обучении, и которое, по мнению специалистов по стратегическим проблемам образования, станет определяющей образовательной системой 21 века.

Сильнейший импульс во внедрение в мировую образовательную систему смешанный и дистанционный форматы обучения получили в период пандемии COVID-19, когда практически весь мир перешел в режим самоизоляции и электронное обучение, реализуемое в дистанционном формате, осталось единственной доступной формой образовательного процесса. По мере снижения антиковидных ограничений все более широкое распространение получает смешанный формат, который трансформирует традиционное обучение в более гибкую образовательную систему, позволяющую оперативно реагировать на новые вызовы.

В основе дистанционного и смешанного формата обучения лежит электронное обучение, представляющее собой систему обучения при помощи электронных и информационных технологий, реализованную через интернет. Согласно Закону об образовании в Российской Федерации под электронным обучением понимают организацию образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников [1].

Электронное обучение как правило реализуется на применении систем управления обучением (Learning Management Systems - LMSs), которые представляют собой комплекс программно-технических средств на базе Интернет-технологий, методик обучения и организационных мероприятий. В большинстве вузов страны таковой системой является LMS Moodle – бесплатное, свободно распространяемое веб-приложение с открытым кодом, позволяющее создавать и управлять сайтами для онлайн-обучения. Электронная система поддержки учебного процесса, созданная на этой платформе в Тюменском индустриальном университете, носит название Eduson и первоначально использовалась для реализации дистанционного формата обучения студентов-заочников. В последствии система Eduson была внедрена и в настоящее время активно используется на всех формах обучения в вузе.

Дистанционная форма обучения представляет собой образовательный процесс с применением технологий, обеспечивающих связь обучающихся и преподавателей на расстоянии, без непосредственного контакта. Главными составляющими этого формата обучения являются электронные системы управления обучением, учебный контент, средства общения между участниками образовательного процесса и самостоятельная деятельность обучающегося. Дистанционный формат имеет как свои преимущества, так и недостатки. К преимуществам дистанционного формата относят: возможность формирования индивидуальной траектории обучения,

доступность, сравнительная низкая себестоимость, возможность широкого использования различных информационных и медиа ресурсов для создания удобного, интересного и качественного учебного контента. В качестве недостатков обычно называют отсутствие социального контакта с другими участниками обучения; опасность неправильного толкования обучаемыми учебного материала и контрольных заданий, необходимость высокого уровня самодисциплины и самообучаемости слушателей. Данный формат обычно называют удобным обучающиеся заочной формы обучения, обладающие высокой степенью занятости, имеющие нестабильный график работы или вынужденные в течение продолжительного времени находиться в местности, где отсутствует стабильный доступ к сотовой сети и интернету.

Смешанный формат включает элементы традиционного и дистанционного обучения, такие как очные занятия в учебных аудиториях и лабораториях, электронное обучение, новые образовательные технологии, контактные и удаленные консультации, контролируемые мероприятия в образовательном учреждении и контрольные точки в электронной образовательной системе. При подборе оптимального сочетания форм и методов традиционного и электронного обучения, которые для каждой учебной дисциплины разумеется должны быть определены индивидуально, с учетом специфики научной и методической деятельности, смешанное образование может оказаться наиболее продуктивной формой организации учебного процесса, позволяющей обеспечить индивидуальные запросы обучающихся в качественном образовании.

Принципиальными составляющими смешанного образования являются: традиционное прямое личное взаимодействие участников образовательного процесса, электронная образовательная система, содержащая весь необходимый учебный контент и элементы управления им и самообразование. Такой формат обучения уже широко распространен в большинстве высших образовательных учреждений страны и находит все больше сторонников, как среди преподавателей, так и обучающихся. Среди последних такой подход к обучению указывают предпочтительным большинство студентов очной формы и студенты-заочники, имеющие традиционный график работы.

Реализация дистанционного и смешанного обучения требует смены не только форм и методов подачи учебной информации, способов взаимодействия с обучающимися, но и изменения средств, форм и методов контроля качества обучения. При дистанционном обучении весь образовательный процесс, включая контролируемые мероприятия, смещается в электронную среду. На первый план выходят способы и формы проверки знаний, которые могут быть реализованы в цифровом формате. Наиболее популярными из них являются различные тестирование, формы устного контроля, реализуемые с помощью программ видеосвязи, методы письменного и практического контроля с помощью файлообменных систем, индивидуальные и групповые проекты. Среди них тестирование является самой распространённой формой контроля обучения.



Грамотно разработанные тесты могут применяться в любом из видов контроля: входном, текущем, рубежном и итоговом. В тест стараются отобрать минимальное достаточное количество заданий, которое позволяет точно определить уровень и структуру подготовленности обучающихся [2]. Электронные тесты позволяют сделать контроль максимально технологичным, разгрузить преподавателей и реализовать идеи самоконтроля в условиях массового обучения [3]. Современные платформы дистанционного обучения дают возможность конструирования различных видов тестов открытого и закрытого типа, добавлять иллюстрации, аудио и видео материалы, проводить тестирование в контрольном и обучающем режиме [4].

Письменный контроль практических знаний в электронных системах управления обучением реализуется при помощи заданий с ответами в виде одного или нескольких файлов, которые отсылаются на проверку преподавателю. При этом коммуникационные возможности LMS позволяют преподавателю оперативно получать работы студентов, рецензировать их, исправлять ошибки и отправлять на доработку. По результатам выполнения работ может быть определен уровень практического овладения теоретическим материалом изучаемого предмета.

Устный контроль при смешанном формате может быть реализован традиционным образом, тогда как при дистанционном обучении требует технических средств, доступа к интернету и специальных компьютерных программ. Однако такая форма контроля остается востребованной, как наиболее одна из наиболее объективных форм контроля, хотя и требующая порой значительных временных ресурсов.

### Список литературы

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273ФЗ. – Текст: непосредственный // Российская газета. – 2012. – 31 дек.
2. Аванесов, В. С. Теория и практика педагогических измерений (материалы публикаций) / В. С. Аванесов. – URL: <http://www.zavuch.info/uploads/methodlib/2009/7/19/Аванесов%В.С.pdf> (дата обращения : 15.05.2022). – Текст: электронный.
3. Чельшкова, М. Б. Теория и практика конструирования педагогических тестов / М. Б. Чельшкова. – URL: <http://www.bookshare.net/index.php?id1=4&category=pedagog&author=chelis hkova-mb&book> (дата обращения : 15.05.2022). – Текст: электронный.
4. Курицына, Г. В. Формы и методы контроля качества дистанционного обучения студентов вуза / Г. В. Курицына. – Текст: электронный // Международный журнал экспериментального образования. – 2014. – № 8-3. – С. 17-21. – URL: <https://expeducation.ru/ru/article/view?id=5922> (дата обращения : 15.05.2022).

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>СЕКЦИЯ 2. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ</b>	<b>3</b>
Влияние акцентуации характера на стрессоустойчивость подростков <i>А. В. Николаева, И. П. Иванова</i>	3
Использование цифровых технологий при формировании естественнонаучной грамотности <i>С. И. Брыкова, К. Ю. Брыков, А. М. Псарев</i>	10
Применение android studio как средство разработки интерактивной карты «УЛУСЫ РС(Я)» <i>А. Е. Унарова</i>	14
Проблемы профориентации <i>А. Н. Дмитриева</i>	19
Педагогический дизайн в профессиональной деятельности современного преподавателя <i>И. В. Букреева</i>	21
Особенности проявления макиавеллизма у студентов разных городов <i>А. В. Ефремова, научный руководитель: Н. В. Басалаева</i>	26
О реализации учебных и воспитательных целей в преподавании в вузе исторических дисциплин <i>Н. А. Баранцева</i>	30
Цифровые ресурсы в экологизации межнационального общения и гражданского воспитания школьников <i>Т. А. Гусева, А. Е. Табакаева</i>	33
Разработка компьютерной игры «Сокровище» на платформе game maker studio <i>Т. Ю. Батюшкина</i>	36
Важность применения базовых психологических знаний на практике для современного человека <i>А. Д. Листюхина, А. В. Воронова, С. Н. Дергунова, научный руководитель: Д. А. Смирнова</i>	39
Отечественные образовательные онлайн-платформы <i>С. В. Бондаренко, научный руководитель: Н. А. Бородина</i>	44
Причины снижения работоспособности студентов в период самоизоляции <i>Л. Р. Галиева, И. Р. Галимова, научный руководитель: Г. Б. Аскарова</i>	48

Инклюзивное образование в высшей школе <i>Г. Б. Аскарова, Р. А. Гильманова</i>	52
Формирование у студентов навыков самостоятельной работы <i>Г. Б. Аскарова, А. Г. Гиззатуллина</i>	55
Перфекционизм как психолого-педагогический феномен <i>Р. Б. Сабекия, Э. Э. Юсупова</i>	59
Обучение старшеклассников иноязычной диалогической речи посредством информационно-коммуникационных технологий <i>М. Д. Сунцова, научный руководитель: Т. Е. Клец,</i>	63
Обучение в сотрудничестве как технология развития иноязычных умений говорения старшеклассников <i>В. С. Ахрамович, научный руководитель: Т. Е. Клец</i>	69
Рефлексивная деятельность старших школьников в иноязычном обучении <i>А. А. Дмитриева, научный руководитель: Т. Е. Клец</i>	76
Особенности сформированности этнической идентичности студентов в образовательном процессе высшей школы <i>С. Е. Моторная, В. А. Рудницкая-Волкова, Т. А. Холодилова</i>	83
Подготовка инженеров с инновационной моделью поведения <i>И. А. Кожевникова</i>	86
Антропологические аспекты современного образования: клиповое или критическое мышление <i>С. В. Воробьева</i>	90
Влияние современного информационного пространства на проявление склонности к экстремизму и терроризму у молодежи <i>Ю. И. Джембек, научный руководитель: Н. В. Басалаева</i>	94
Информационно-коммуникационные технологии в преподавании рки при дистанционном обучении <i>И. А. Васюхневич, В. Л. Моложавенко</i>	97
Подготовка педагогов для школ с низкими образовательными результатами: этапы актуализации основных профессиональных образовательных программ <i>А. А. Мирошниченко</i>	101
Мотивация обучения в вузе студентов с разным уровнем саморегуляции <i>Ж. А. Левшунова</i>	105
Специфика процесса формирования и развития речевой культуры студентов современного вуза <i>Е. В. Белова</i>	108

Информационные технологии в дошкольном образовании в Великобритании	114
<i>Е. Э. Закиян, А. В. Мойсеюк, Я. Е. Рыбакова, научный руководитель: Д. А. Смирнова</i>	
Роль компьютерных программ при обучении немецкому языку	118
<i>Е. Э. Поршнева, научный руководитель: Е. В. Лаврищева</i>	
Опыт и перспективы формирования иноязычной информационной образовательной среды университета	121
<i>Е. А. Никифорова</i>	
Подготовка студентов неязыковых специальностей к участию в студенческих научных конференциях на иностранном языке	125
<i>Е. Ю. Орехова</i>	
Проблемы выбора образовательной платформы для дистанционного обучения иностранному языку в средних классах общеобразовательной школы	130
<i>А. Г. Львова, научный руководитель: М. Н. Позднякова</i>	
Мотивация достижения - детерминирующий фактор предпринимательской деятельности	134
<i>Л. В. Орлова, Л. Н. Воронежская</i>	
О некоторых вопросах современного образовательного процесса в учреждениях МВД России	137
<i>И. А. Ахмадуллина, Н. Р. Хабибуллина</i>	
Преподавание истории в аграрном вузе: между имитацией и стремлением к формированию гражданской ответственности	141
<i>А. А. Крисанов, С. Н. Сорокина</i>	
Развитие словаря детей среднего дошкольного возраста в процессе лепки	146
<i>М. В. Фадеева, А. О. Чаусова</i>	
Педагогические условия развития познавательной активности студентов	150
<i>И. В. Сидорова</i>	
Сопровождение семей с социально опасным положением детей	153
<i>Е. В. Бусыгина</i>	
Использование современных технологий при обучении английскому языку детей поколения Z	157
<i>К. М. Богданова, научный руководитель: М. В. Максимова</i>	
Особенности языковой компетенции	160
<i>Я. В. Таран, Т. Ю. Исакова</i>	
Эффективность иностранных языков в сфере высшего образования	163
<i>Т. Ю. Исакова, Я. В. Таран</i>	

Проблемы развития белорусского образования <i>В. Е. Малюгина, научный руководитель: О. В. Машевская</i>	166
Научная деятельность студентов как составляющая впрофессиональной подготовки будущих специалистов по социальной работе <i>Н. Н. Красовская</i>	169
<b>СЕКЦИЯ 3. КУЛЬТУРОЛОГИЯ И ФИЛОЛОГИЯ: СОВРЕМЕННЫЕ ВЗГЛЯДЫ И ИССЛЕДОВАНИЯ</b>	173
Функционирование мокшанских фразеологических единиц в художественном тексте военной тематики <i>С. В. Богдашкина, В. А. Маскаева</i>	173
Графические особенности переключений кодов в глянцевах журналах Elle <i>Е. В. Бакалова, научный руководитель: Г. Н. Чиршева</i>	177
Явление непреднамеренной фразеологической контаминации или гибридизации в современной разговорной речи <i>И. Н. Соколова, В. С. Соколова</i>	181
Происхождение и функции немецких фразеологических единиц, отражающих реалии средневековой Германии <i>О. Ю. Быкова, научный руководитель: Л. А. Чистякова</i>	185
Национально-культурная специфика и перевод антропонимов в современной англоязычной художественной литературе <i>Ю. А. Трегубова</i>	188
Особенности пунктуации текстов коммерческой рекламы товаров и услуг <i>М. Д. Грасс, научный руководитель: О. А. Селеменова</i>	193
Типология и прогрессия смерти в произведении Дж. Р. Р. Толкина «Дети Хурина» <i>В. В. Останин</i>	197
Формирование топонимической системы штата Калифорния <i>Л. А. Сидорова</i>	204
О составлении двуязычного словаря на материале русско-киргизского словаря под редакцией академика К. К. Юдахина <i>Дж. Р. Тойчуева М. Дыйканбаева</i>	208
Языковые средства выражения агрессии на материале немецких СМИ <i>Н. В. Омелаенко</i>	213
Ковидная лексика: неологизмы как отражение реальности <i>О. Е. Яцевич</i>	216

Обучение иностранных студентов употреблению местоимений в русском языке	219
<i>О. А. Жерлицына, научный руководитель: Л. Н. Щербатых</i>	
Единство лингвистического и литературоведческого анализов как средство создания глубинной характеристики образа персонажа художественного произведения	222
<i>К. С. Иванова, научный руководитель: Л. Н. Щербатых</i>	
Преимственность традиций в российской семье	227
<i>М. Г. Давитян, Е. В. Крикун</i>	
Значение православной иконы в русской культуре	230
<i>В. Г. Крикун, Е. В. Крикун</i>	
Старославянизмы в литературе жанра «Русское фэнтези»	234
<i>Е. О. Санникова, научный руководитель: Л. Н. Щербатых</i>	
Образы интеллигентов в рассказах «Сердца трех», «Письмо матери» и романе «Голоса мертвых» Кочкона Сактанова	240
<i>О. Р. Шаимкулова, А. А. Акматалиев</i>	
Первые ласточки кыргызской интеллигенции	245
<i>О. Р. Шаимкулова, А. А. Акматалиев</i>	
Проблема формирования духовно-нравственных качеств личности в условиях современного общества	250
<i>С. Н. Сорокина, А. А. Крисанов</i>	
Тема судьбы в философии и литературе	254
<i>Р. Д. к. Иманова, научный руководитель: Л. Н. Занфир</i>	
Репрезентация внешних и внутренних текстовых миров в романе Стивена Кинга «Insomnia»	258
<i>Н. Ю. Филистова, В. С. Панков</i>	
Лингвистическая реализация концепта «Woman» в англоязычном медиадискурсе о женщинах исламского востока	263
<i>Н. Ю. Филистова, К. А. Афян</i>	
Пространственно-временная организация романов Йена Макьюэна «На берегу» и «Суббота»	266
<i>М. Низамова</i>	
Мир природы в творчестве М. М. Пришвина: удивительное и прекрасное в обыденном	271
<i>Е. А. Потихонина, научный руководитель: Н. В. Зайцева</i>	
Изучение языковых норм в историческом аспекте	275
<i>У. И. Турко</i>	
Именослов рассказов Ольги Ипатовой «Мечта», «Давыд Городенский» и «Гайна и Микаш»	277
<i>С. Ф. Бут-Гусаим</i>	

Специфика репрезентации информации о новой коронавирусной инфекции COVID-19 в общественно-политической газете «Известия» <i>С. А. Чубай</i>	282
Языковая картина мира на примере английских пословиц <i>А. А. Семенов, А. В. Михайлова</i>	286
Межкультурные взаимодействия в современных реалиях <i>Н. И. Сперанская</i>	290
Личностное развитие студентов СПО при организации досуга <i>А. И. Свинобоева</i>	294
Актуализация духовно-нравственного потенциала рассказа В. Распутина «Уроки французского» <i>А. М. Дыган, научный руководитель: Н. В. Зайцева</i>	296
Особенности воздействия СМИ на сознание современной студенческой молодежи <i>С. Н. Сорокина, М. Р. Денисенко</i>	299
Влияние массовой культуры на подростковую литературу <i>Т. С. Сарнавская, научный руководитель: Е. А. Иваньшина</i>	302
Невербальное общение персонажа мультипликации как характеристика социальных стереотипов <i>Д. А. Макаркина, научный руководитель: О. В. Шаталова</i>	305
Теория массовой информации во Франции <i>Юнусхужаева М. М. Кизи, научный Руководитель: Иногамова Н. Р.</i>	307
Особенности перевода текстов военно-политического дискурса <i>Е. А. Мальцева, научный руководитель: А. Г. Фомин</i>	313
Жизнь как инициация в стихотворении А. А. Тарковского «Дом напротив» <i>Д. А. Сухова, Г. М. Ибатуллина</i>	319
Будущее корпусной лингвистики: проблемы и перспективы <i>Д. Д. Окулов, научный руководитель: А. Н. Таджибова</i>	322
Влияние телевидения на профессиональное самоопределение молодежи (на примере специальностей «Поварское и кондитерское дело», «Повар. кондитер») <i>М. В. Баделина, В. В. Кузнецова</i>	326
Содержательная трансформация образного параллелизма в заговорном тексте <i>С. И. Доброва</i>	330
Киноверсия романа «Петровы в гриппе и вокруг него» как святочный текст <i>Е. А. Биндюкова, Е. А. Иваньшина</i>	336

Урбатопонимика как фактор социального развития: Елец и Тула <i>С. А. Любушкина, научный руководитель: О. В. Шаталова</i>	339
<b>СЕКЦИЯ 4. ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ</b>	<b>346</b>
Мотивационная готовность субъекта к освоению деятельности в сфере образования и социального обслуживания лиц с ОВЗ <i>А. А. Меньшикова</i>	346
Значение и задачи воспитательной среды в вузовской подготовке будущих педагогов <i>М. И. Алексеева</i>	350
Ориентация на традиционные российские духовно-нравственные ценности как основа проектирования воспитательной среды в пе- дагогическом университете <i>С. В. Пазухина</i>	355
Плюсы и минусы использования цифровых ресурсов для оценки и контроля знаний по иностранному языку у старшеклассников <i>Л. А. Долгушина, научный руководитель: Л. Н. Щербатых</i>	360
Студенческий театр Алатырского филиала ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова» как средство культурно-эстетического воспитания студентов вуза <i>А. В. Лукишин, С. А. Лукишина</i>	364
Роль социальных сетей в развитии личности <i>Х. Х. Алисова, Т. И. Томкаева</i>	368
Традиции образовательной организации в формировании лидер- ских качеств студентов <i>И. В. Родионова</i>	374
Тайм-менеджмент как возможный способ борьбы с прокрастина- цией в подростковом возрасте <i>М. В. Пшеничная, научный руководитель: И. В. Резанович</i>	379
Природа креативности и способы её развития в современном обра- зовательном процессе высшей школы <i>А. И. Жирнова</i>	383
Особенности социокультурной адаптации иностранных студентов при обучении в российских вузах (из опыта работы) <i>Н. Е. Чеснокова</i>	386
Причины формирования подростковой преступности <i>Д. Н. Чернова, И. П. Иванова</i>	390



Новые пути кураторской работы со студентами как средство формирования интереса к будущей профессиональной деятельности <i>О. В. Сидорова</i>	394
Интеграция воспитательной работы в ВУЗе <i>Д. Г. Сидоров</i>	397
Критика потребления в массовой культуре <i>С. А. Черноглазов, научный руководитель: Е. А. Тимощук</i>	400
Этнопедагогика как средство духовно- нравственного воспитания молодежи <i>А. И. Свинобоева</i>	404
Реализация образовательно-воспитательных проектов, направленных на формирование семейных ценностей в высших учебных заведениях <i>А. В. Спичак, Н. Н. Самохина, О. И. Истрофилова</i>	406
Региональный компонент патриотического воспитания в ВУЗе <i>И. Н. Каланчина</i>	409
Тьюторство в профессиональной подготовке будущих социальных работников в вузе <i>П. С. Иньшина, научный руководитель: С. В. Митрухина</i>	412
Подготовка будущих педагогов к проектированию профориентационных мероприятий с учащимися цифрового поколения <i>Е. В. Декина</i>	418
Особенности воспитательной среды в высшей нефтяной школе: традиции и инновации. <i>С. А. Кремляков, Н. И Баранкова</i>	422
Особенности различных методов воспитания молодежи в образовательной сфере в наше время <i>А. Н. Мамедова</i>	425
Формирование профессионального самоопределения у обучающихся в системе среднего общего образования <i>М. С. Нурмаганбетова, Ж. Е. Алишынбаева, Е. Айгерим</i>	427
Эффективность выполнения физических упражнений с применением спортивного снаряда – скакалки для укрепления спины <i>Е. А. Волкова, Н. Л. Иванова</i>	433
К вопросу о весенней депрессии обучающихся филиала тюменского индустриального университета в г. Сургуте <i>С. В. Анаев, У. Н. Федорова, научный руководитель: Н. Л. Иванова</i>	438
Настольный теннис в организации образовательного процесса <i>Н. Л. Иванова</i>	443

Анализ зависимости частоты сердечного пульса и заболеваний сердечной системы <i>В. С. Нифталиев, Н. Л. Иванова</i>	447
Физическая активность в период пандемии <i>К. А. Шалимова, Н. Л. Иванова</i>	450
Смотрим страху прямо в глаза – страх публичных выступлений <i>А. З. Ибатова, Ф. Ф. Мухаметшина, А. А. Линдт</i>	453
Постановка лабораторного практикума по дисциплине «Химия нефти и газа» на примере исследования вязкости нефти <i>Ф. Ф. Мухаметшина, М. С. Косинцев, О. Л. Шепелюк</i>	457
Виды и формы контроля качества обучения при смешанном и ди- станционном форматах образовательного процесса <i>С. А. Лепихин</i>	462

Научное издание

## **ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ**

*Материалы*

*III Международной научно-практической конференции-2022*

*Сборник научных трудов*

*Том 2*

*В авторской редакции*

Подписано в печать 28.06.2022. Формат 60x90 1/16. Печ. л. 29,7.  
Тираж 500 экз. Заказ № 2446.

Библиотечно-издательский комплекс  
федерального государственного бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Тюменский индустриальный университет».  
625000, Тюмень, ул. Володарского, 38.

Типография библиотечно-издательского комплекса.  
625039, Тюмень, ул. Киевская, 52.