

Рекомендации для преподавателей по проведению занятий

с применением активных и интерактивных форм и методов обучения

Форма организации обучения - механизм упорядочения учебного процесса.

Классификации форм:

- *индивидуальные* (домашняя работа, дополнительные занятия, консультация и др.);
- *групповые* (экскурсия, лабораторная работа, практикум и др.);
- *массовые* (предметные олимпиады, конференции и др.).

По основной цели организации занятий выделяют формы:

- *теоретического обучения* (лекция, семинар и др.);
- *формы практического обучения* (лабораторная работа, практикум и др.);
- *формы смешанного обучения* (урок, экскурсия и др.).

Структура традиционного урока:

- опрос;
- объяснение;
- закрепление;
- домашнее задание.

Инновационный урок – это занятие, имеющее нетрадиционную, гибкую, вариативную структуру.

По форме проведения можно выделить следующие группы инновационных уроков:

- *Уроки в форме соревнований и игр*: конкурс, турнир, эстафета, «дуэль», деловая игра, кроссворд, викторина.
- *Уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике*: исследование, изобретательство, анализ первоисточников, комментарий, мозговая атака, интервью, репортаж, рецензия.
- *Уроки, основанные на нетрадиционной организации учебного материала*: урок мудрости, урок откровения, урок «Дублер начинает действовать».
- *Уроки, напоминающие публичные формы общения*: пресс-конференция, аукцион, бенефис, митинг, регламентированная дискуссия, панорама, телепередача, телемост, рапорт, диалог, «живая газета», устный журнал.
- *Уроки-фантазии*: урок-сказка, урок-сюрприз, урок XXI века.
- *Уроки, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций*: суд, следствие, трибунал, цирк, патентное бюро, ученый совет, редакционный совет.

Лекция.

- *Вводная лекция* имеет целью осуществить «вхождение» обучающихся в тему, их общее знакомство с содержанием курса или отдельной крупной темы.

- *Обзорная лекция* проводится по завершении курса, раздела и преследует цель обобщить и расширить знания обучающихся, привести их в систему.
- *Информационная лекция* характеризуется монологическим изложением материала педагогом и исполнительской деятельностью обучающихся. Это хорошо известная классическая лекция.
- *Проблемная лекция*, в отличие от информационной, предполагает не столько передачу информации обучающимся, сколько их приобщение к объективным противоречиям развития научного знания и способам их разрешения.
- *Лекция с заранее запланированными ошибками* характеризуется стимулированием обучающихся к постоянному контролю излагаемой информации с целью найти в ней ошибки разного рода (логические, содержательные и др.).
- *Лекция-визуализация* представляет собой визуальную форму подачи лекционного материала посредством использования современных технических средств обучения (например, мультимедийного проектора), а также других визуальных материалов. Чтение такой лекции сводится к комментированию используемых натуральных объектов, рисунков, слайдов, схем, таблиц, графиков, моделей и других визуальных материалов.
- *Лекция вдвоем* предполагает диалог в ходе лекции двух преподавателей, которые могут представлять разные точки зрения на ту или иную проблему лекции, или поочередно освещать теоретические и практические аспекты излагаемого вопроса и т.д.

Семинар.

В структуре семинара выделяются три этапа – подготовительный, основной и заключительный.

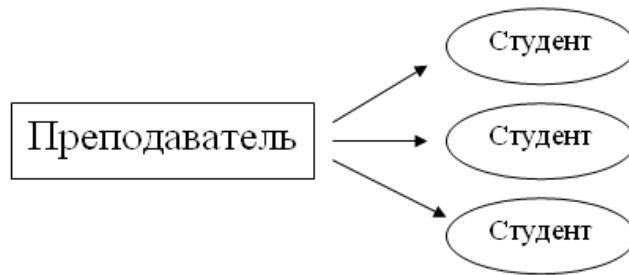
- Подготовительный этап включает предварительную подготовку к семинару участвующих в нем лиц. Деятельность преподавателя включает выбор темы семинара, изучение литературы по теме семинара как по основному предмету, так и по специальным дисциплинам, имеющим связь с данной темой, составление плана, отбор литературы для обязательного прочтения всей учебной группой и для подготовки докладов и сообщений, конструирование вопросов, заданий для обучающихся, проектирование индивидуальных и обязательных для всех заданий и т.д.

Второй этап – основной – связан с непосредственным ходом семинара. При проведении семинара преподавателю принадлежит вступительное слово, он организует выступления, коллективное обсуждение, корректирует ответы, задает вопросы и т.д. Обучающиеся выступают с докладами, содокладами, рецензируют выступления товарищей по группе, участвуют в дискуссии, оценивают ответы и участвуют в подведении итогов.

На заключительном этапе преподаватель подводит итоги работы, выставляет оценки, отвечает на возникшие в ходе семинара вопросы.

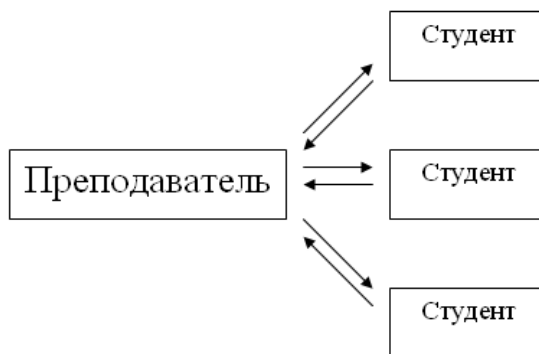
Характеристика основных форм взаимодействия преподавателя и студента

Пассивный метод



Пассивный метод – это форма взаимодействия преподавателя и студента, в которой преподаватель является основным действующим лицом и управляющим ходом занятия, а студенты выступают в роли пассивных слушателей, подчиненных директивам преподавателя. Связь преподавателя со студентами на пассивных занятиях осуществляется посредством опросов, самостоятельных, контрольных работ и т. д.

Активный метод



Активный метод – это форма взаимодействия студентов и преподавателя, при которой они взаимодействуют друг с другом в ходе занятия. Студенты здесь не пассивные слушатели, а активные участники, студенты и преподаватель находятся на равных правах.

Активные методы обучения позволяют решить одновременно три учебно-организационные задачи:

- 1) подчинить процесс обучения управляющему воздействию преподавателя;
- 2) обеспечить активное участие в учебной работе как подготовленных студентов, так и не подготовленных;
- 3) установить непрерывный контроль за процессом усвоения учебного материала.

Классификация активных методов обучения

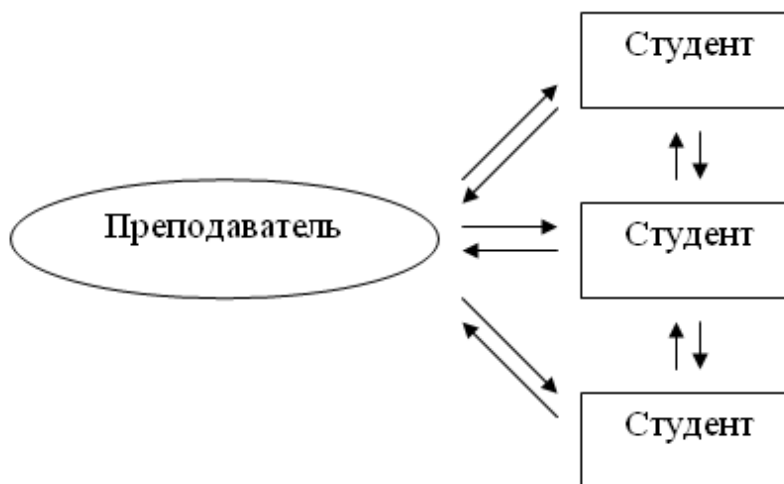
| Неимитационные | Имитационные | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • проблемные лекции; • проблемно-активные; • практические занятия; • лабораторные работы; • семинары; • дискуссии; • курсовые; • конференции; • олимпиады. | <p><u>Игровые</u> (Этот метод близок к методу анализа конкретных ситуаций и методу разбора производственных ситуаций)</p> <ul style="list-style-type: none"> • деловые (управленческие) игры; • метод разыгрывания ролей; • индивидуальные игровые занятия на машинных моделях. | <p><u>Неигровые</u> (Здесь есть моделирование реальных объектов и ситуаций, но отсутствует свободная игра с ролевыми функциями):</p> <ul style="list-style-type: none"> • метод анализа конкретных ситуаций; • тренажеры; • имитационные упражнения; • нахождение известного решения. |

Характерной чертой *неимитационных занятий* является отсутствие модели изучаемого процесса или деятельности. Активизация обучения осуществляется через установление прямых и обратных связей между преподавателем и обучаемыми. Но в них отсутствует имитация реальных обстоятельств в условной ситуации.

Отличительной чертой *имитационных занятий* является наличие модели изучаемого процесса (имитация индивидуальной или коллективной профессиональной деятельности).

Наиболее сложными являются игровые методы. Результат игры — принятие решений по поставленной цели (целям). Условия ее проведения характеризуются невозможностью полной формализации всей задачи, наличием неопределенностей, конфликтов, рисков.

Интерактивный метод



Интерактивный метод

Интерактивный – означает взаимодействовать, находиться в режиме беседы, диалога с кем-либо. Другими словами, в отличие от активных методов, интерактивные ориентированы на более широкое взаимодействие студентов не только с преподавателем, но и друг с другом, а также на доминирование активности студентов в процессе обучения. Место преподавателя на интерактивных занятиях сводится к направлению деятельности студентов на достижение целей занятия.

Задачами интерактивных форм обучения являются:

- пробуждение у обучающихся интереса;
- эффективное усвоение учебного материала;
- самостоятельный поиск учащимися путей и вариантов решения поставленной учебной задачи (выбор одного из предложенных вариантов или нахождение собственного варианта и обоснование решения);
- установление взаимодействия между студентами, обучение работать в команде, проявлять терпимость к любой точке зрения, уважать право каждого на свободу слова, уважать его достоинства;
- формирование у обучающихся мнения и отношения;
- формирование жизненных и профессиональных навыков;
- выход на уровень осознанной компетентности студента.

При использовании интерактивных форм роль преподавателя резко меняется, перестаёт быть центральной, он лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией, готовит заранее необходимые задания и формулирует вопросы или темы для обсуждения в группах, даёт консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Участники обращаются к социальному опыту – собственному и других людей, при этом им приходится вступать в коммуникацию друг с другом, совместно решать поставленные задачи, преодолевать конфликты, находить общие точки соприкосновения, идти на компромиссы.

Для решения воспитательных и учебных задач преподавателем могут быть использованы следующие интерактивные формы:

- круглый стол (дискуссия, дебаты);
- мозговой штурм (мозговая атака);
- деловые и ролевые игры;
- Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ);
- мастер класс
- педагогическая мастерская и др.

Основные правила проведение учебного урока.

| Критерии | Примечание |
|--|---|
| Организационный блок | |
| Своевременное начало занятия | Преподаватель должен находиться в аудитории за 5-10 минут до начала занятия, для того чтобы подготовить аудиторию и встретить обучающихся. |
| Наличие необходимого оборудования, пособий для проведения занятия | Наличие учебного материала для проведения занятия. (карты, книги, лекции, схемы и т.д.) |
| Наличие журнала теоретического обучения | Выставление баллов |
| Контроль за посещаемостью учебных занятий | После начала урока преподаватель должен провести контроль посещаемости всех обучающихся |
| Соответствие темы занятия тематическому плану | Тема занятия должны следовать строго по плану преподавателя |
| Применение современной технологии: ИКТ, исследовательской, проектной и др. | Использовать современные технологии, если это необходимо в рамках занятия |
| Содержательный блок | |
| Правильность освещения учебного материала с научной точки зрения, соответствие возрасту обучающихся | Подготовка учебного материала в соответствии с возрастной категорией обучающихся |
| Развитие самостоятельности и познавательной активности с помощью создания ситуаций для применения собственного жизненного опыта обучающегося | При подаче учебного материала, нужно проводить связь между жизненным опытом и учебным материалом (как в будущем это пригодиться в жизни, в профессии, в работе и т.д.). |
| Связь нового и ранее изученного учебного материала, наличие межпредметных связей. | Взаимосвязь между ранее изученной темой и новым материалом (новый материал опирается на старые знания). |
| Методический блок | |
| Актуализация имеющихся знаний. | При подаче нового учебного материала, преподаватель должен задавать вопросы по предыдущим занятиям, для проверки знаний |

| | |
|--|--|
| | (понимание того, что обучающийся усвоил прошлые знания и может связать с новой темой). |
| Формирование проблемной ситуации, наличие проблемных вопросов. | Для развития мышления, преподаватель должен ставить проблемные ситуации, проблемные вопросы, что бы обучающиеся могли решить или предположить разные варианты решения вопроса. |
| Использование диалога в качестве формы общения. | Обязательно нужно задавать вопросы обучающимся, чтобы получить обратную связь (увидеть отстающих и увидеть понимание нового материала). |
| Сочетание разных форм работы: групповой, фронтальной, индивидуальной, парной. | Способствует организации активной познавательной деятельности учащегося (смена деятельности). |
| Действия, направленные на развитие умений самооценки и самоконтроля обучающихся | Развивает у обучающихся умение проверять и контролировать себя, критически оценивать свою деятельность, устанавливать ошибки и находить пути их устранения. |
| Психологический блок | |
| Направленность учебной деятельности на развитие памяти, речи, мышления, восприятия, воображения, внимания. | Направленность развития ощущений, восприятий и внимания у студентов должна соответствовать тем требованиям, которые предъявляет к ним будущая профессия. |
| Активизация совместной деятельности в академической группе (коллективная работа) | Способствует познавательной активности отстающих. |
| Структурирование занятия с учетом индивидуально-психологических особенностей каждого обучающегося. | Обращать внимание на психологическое состояние каждого обучающегося, для понимания процесса подачи материала (кто-то понимает быстрее, кто-то медленнее, кому-то нужно время для осознания и переключения) |
| Создание благоприятного микроклимата в группе. | Во время занятия психологический климат должен быть благоприятной и настраивать на получения знаний (устранения конфликтов, пересаживание обучающихся) |