1. **Общие положения**

1.1. Настоящее Положение об организации и проведении Фестиваля видеороликов на иностранном языке (далее – Положение) регламентирует порядок организации и проведения Фестиваля видеороликов на иностранном языке «Мой город, мой университет - мой успех», «My city, my university are my success», «Meine Stadt, meine Universitaet sind mein Erfolg», «Ma ville, mon université son mon succès» (далее - Фестиваль) в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Тюменский индустриальный университет» (далее – университет, ТИУ).

1.2. Организатором Фестиваля является кафедра межкультурной коммуникации института сервиса и отраслевого управления ТИУ.

1.3. Состав рабочей группы по организации и проведению Фестиваля утверждается по инициативе заведующего кафедрой межкультурной коммуникации и состоит из 5 человек.

1.4. Фестиваль направлен на:

- повышение значимости дисциплины «Иностранный язык» в рамках учебного плана для обучающихся всех направлений подготовки высшего образования.

1.5. Фестиваль проводится по следующим номинациям:

- «Лучшее видео на русском языке»;

- «Лучшее видео на английском языке»;

- «Лучшее видео на немецком языке»;

- «Лучшее видео на французском языке»;

- «Приз зрительских симпатий» (видеоролики на английском языке, немецком языке, французском языке).

1. **Цели и задачи Фестиваля**

2.1. Фестиваль проводится с целью повышения мотивации обучающихся к изучению иностранного языка в университете, популяризации роли иностранного языка в рамках изучения дисциплины «Иностранный язык».

2.2. Задачи Фестиваля:

- повышение мотивации обучающихся к изучению иностранного языка в университете;

- формирование навыка и использования возможностей цифровой среды при изучения иностранного языка;

- выявление талантливых и творческих обучающихся, способных критически мыслить и находить нестандартные подходы к решению задач.

1. **Сроки проведения Фестиваля**

5.1. Фестиваль проводится в два этапа: заочный и очный.

5.1.1. Заочный этап (18.04.2022 - 30.04.2022)

Заявки на участие в Фестивале (Приложение 1) и видеоролики направлять на почту кафедры межкультурной коммуникации ТИУ [videofest\_2021@mail.ru](mailto:videofest_2021@mail.ru) не позднее 30.04.2022.

5.1.2. Очный этап (4.05.2022 – 11.05.2022).

К очному этапу допускаются видеоролики, соответствующие требованиям п.4.3 настоящего Положения.

1. **Участие в Фестивале**

3.1. Участниками Фестиваля являются академические группы университета.

3.2. Максимальное количество участников рабочей группы по созданию видеоролика – 5 человек.

3.3. В создании видеоролика возможно участие преподавателя дисциплин профессиональной направленности.

1. **Порядок организации и проведения Фестиваля**

4.1. Информация об условиях и сроках проведения Фестиваля, регламентированная настоящим Положением, размещается в официальном аккаунте «Кафедра межкультурной коммуникации» в социальной сети Вконтакте.

4.2. Для участия в Фестивале обучающиеся предоставляют заявки на участие (Приложение 1) и видеоролик.

4.3. К участию в Фестивале принимаются видеоролики, соответствующие следующим требованиям:

- язык видеоролика: английский, немецкий или французский;

- соответствие видеоролика заявленной теме фестиваля;

- формат видеоролика (avi или MP4);

- хронометраж видеоролика (3-4 минуты);

- оптимальное качество воспроизведения.

4.4. Видеоролики, представленные на Фестиваль, оцениваются жюри Фестиваля в соответствии с критериями оценивания (Приложение 2).

4.5. Победители Фестиваля определяются по номинациям, указанным в п.1.5 настоящего Положения, награждаются дипломами Победителей.

4.6. Все участники Фестиваля получают дипломы Участников.

1. **Порядок работы жюри Фестиваля**

6.1. Для проведения экспертизы и оценок видеороликов Фестиваля создается конкурсная комиссия (далее - жюри).

6.2. Жюри фестиваля состоит из 5 человек (председателя и членов жюри).

6.3. Состав жюри утверждается заведующим кафедрой межкультурной коммуникации.

6.4. Председатель жюри обязан:

- осуществлять контроль за соблюдением требований Положения об организации и проведении Фестиваля видеороликов на иностранном языке;

- руководить и координировать деятельность жюри;

- распределять обязанности между членами жюри;

- предоставлять запрашиваемую информацию по итогам проведения Фестиваля.

6.5.Члены жюри обязаны:

- соблюдать Положение об организации и проведении Фестиваля видеороликов на иностранном языке;

- осуществлять просмотр видеороликов - участников Фестиваля, размещенных официальном аккаунте «Кафедра межкультурной коммуникации» в социальной сети Вконтакте;

- использовать в своей работе критерии, согласно Приложения 2;

- проводить анализ, выставлять баллы, выносить решения по итогам Фестиваля;

- предоставить итоги оценки видеороликов председателю жюри.

6.6. При возникновении спорных вопросов голос председателя жюри играет решающую роль. За разъяснениями участники Фестиваля имеют право обратиться к председателю жюри.

1. **Заключительные положения**

7.1. Настоящее Положение вступает в силу с момента его утверждения и действует до его отмены или принятия нового локального нормативного акта, регулирующего основные положения.

7.2 Изменения и дополнения в настоящее Положение вносят в установленном в ТИУ порядке.

Приложение 1

Форма Согласия на обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(*ФИО)*

даю свое согласие на обработку моих персональных данных, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; телефон; e-mail.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией, обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

 "\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_\_ г.                 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

*Подпись Расшифровка подписи*

Приложение 2

**Заявка на участие в фестивале видеороликов на иностранном языке»**

**«Мой город, мой университет - мой успех»**

**«My city,my university are my success»**

**«Meine Stadt, meine Universitaet sind mein Erfolg»**

**«Ma ville, mon université son mon succès»**

|  |  |
| --- | --- |
| Название института |  |
| Учебная группа |  |
| Название видеоролика |  |
| Количество участников |  |
| Ф.И.О. участников видеоролика |  |
| Телефон и e-mail контактного лица |  |

Приложение 3

**Критерии оценивания видеороликов**

На 2 этапе фестиваля видеороликов «Мой город, мой университет - мой успех», «My city, my university are my success», «Meine Stadt, meine Universitaet sind mein Erfolg», «Ma ville, mon université son mon succès» члены жюри оценивают видеоматериал по следующим критериям:

* К1 - Качество иностранного языка, на котором представлен видеоролик (фонетика, грамматика, вокабуляр).
* К2 - Игра актеров.
* К3 - Оригинальность подачи идеи.
* К4 - Технические характеристики (монтаж, звук, качество сьемки).

По каждому из перечисленных пунктов выставляется балл (от 0 до 3) в соответствии с полнотой раскрытия требований критериев.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Критерий | Количество баллов | | | |
|  | **3** | **2** | **1** | **0** |
| **К1** | Фонетика, грамматика, соответствие вокабуляра теме представлены в полном объёме, на высоком уровне владения иностранным языком | Фонетика, грамматика, соответствие вокабуляра теме представлены в объеме, не препятствующим пониманию сути происходящего на экране | Фонетика, грамматика, соответствие вокабуляра теме представлены на достаточно низком, элементарном уровне владения иностранным языком | Фонетика, грамматика, соответствие вокабуляра теме не представлены в полной мере, что затрудняет понимание основной идеи видеосюжета |
| **К2** | Ведущие актеры, а также актеры второго плана/массовка, демонстрируют убедительную, близкую к профессиональной игру, которая воздействует на зрителя и вызывает адекватную эмоциональную реакцию | Ведущие актеры, а также актеры второго плана/массовка, демонстрируют местами убедительную, но зачастую непрофессиональную игру, что нарушает целостность восприятия | Ведущие актеры, а также актеры второго плана/массовка, демонстрируют очень слабые актерские навыки, не вызывая отклик у зрителя | Ведущие актеры, а также актеры второго плана/массовка, демонстрируют отсутствие актерского мастерства и «чувства сцены», нарушение дикции, неубедительную игру, робость и смущение перед камерой |
| **К3** | Идея видеоролика представлена в оригинальной, нестандартной или неожиданной форме, присутствуют и четко прослеживаются элементы общепринятых кино стилей, аллюзии, метафоричность излагаемого материала, эффект «обманутых ожиданий», рассказ в рассказе и пр. По завершению просмотра остается приятное «послевкусие» и желание развить представленную идею | Идея видеоролика представлена в достаточно интересной, необычной форме, присутствуют элементы креативного подхода. По завершению просмотра возникает желание подумать над заявленной идеей. | Идея видеоролика представлена по большей части стандартно, без каких-либо режиссерских инноваций, хотя отдельные элементы креативных задумок могут присутствовать. По завершению просмотра возникает желание посмотреть следующий видеоролик, но другого автора. | Идея видеоролика не отличается инновациями, представлена в стандартном для такого формата мероприятий виде, отсутствует или слабо просматривается режиссерская работа. По завершению просмотра возникает желание забыть увиденное. |
| **К4** | Монтаж, звуковое сопровождение (музыкальные фрагменты), озвучивание, качество перехода одного дубля к другому представлены на высоком, близком к профессиональному уровне. Присутствуют нестандартные технические приемы(спецэффекты), если того требует авторская задумка | Монтаж, звуковое сопровождение (музыкальные фрагменты), качество перехода одного дубля к другому представлены на среднем уровне, не препятствующем пониманию происходящего на экране. Озвучивание содержит незначительные шумы или другие помехи. | Монтаж, звуковое сопровождение (музыкальные фрагменты), озвучивание, качество перехода одного дубля к другому представлены на низком уровне, однако не критично влияют на восприятие видеосюжета в целом. | Монтаж, звуковое сопровождение (музыкальные фрагменты), озвучивание, качество перехода одного дубля к другому представлены на откровенно низком уровне (затемнения на экране, пропадание звуковой дорожки, подергивание кадров и др.), затрудняющем адекватное восприятие видео и аудио ряда (за исключением случаев, предусмотренных режиссерской задумкой). |

Финальный балл видеоролика рассчитывается по формуле:

(К1.1+К2.1+К3.1+К4.1) + (К1.2+К2.2+К3.2+К4.2) + …..

количество членов жюри, оценивших видеоролик

где К1.1 – баллы, поставленные членом жюри № 1 по первому критерию;

К2.1 – баллы, поставленные членом жюри № 1 по второму критерию, и т.д.

Видеоролики, набравшие наибольшее количество баллов представляются на церемонии награждения.

В случае одинакового количества баллов, поставленных двум и боле видеороликам, председатель жюри имеет право решающего голоса.