

*Приложение № 3.15  
к образовательной программе  
по специальности  
21.02.01 Разработка и эксплуатация  
нефтяных и газовых месторождений*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

***ОУДд.02 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА\****

Форма обучения	очная
Курс	1
Семестр	2

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 008E624DF98BC2E90078B97FC72BE94C3F  
Владелец: Ефремова Вероника Васильевна  
Действителен: с 11.08.2023 до 03.11.2024

2023

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 21.02.01 Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений среднего профессионального образования, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 12 мая 2014г., № 482 (зарегистрированного Министерством юстиции РФ 29 июля 2014г., регистрационный № 33323); и на основании примерной основной образовательной программы, рекомендованной Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования «Институт развития профессионального образования («ФГБОУ ДПО ИРПО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (протокол № 14 от 30 ноября 2022г.)

Рабочая программа рассмотрена  
на заседании П(Ц)К

Протокол № 11

от «10» 06 2023г.

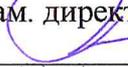
Председатель ПЦК

 В.Н.Казарбаева

(подпись)

УТВЕРЖДАЮ:

Зам. директора по УМР

 А.А.Акчурина

(подпись)

«10» 06 2023г.

**Рабочую программу разработал(и):**

Преподаватель, высшая квалификационная категория, «Филолог. Преподаватель»,

 В.Н. Казарбаева

(подпись)

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1.	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2.	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
3.	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13
4.	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **ОУД.02 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы:**  
Общеобразовательная дисциплина «Родная литература (русская)» входит в общеобразовательный цикл основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 21.02.01 Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений.

### **1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:**

#### **1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины**

Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Родная литература (русская)» направлено на достижение следующих целей:

– воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;

– осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;

– формирование познавательного интереса к родной литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта народов Российской Федерации, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию; развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного мышления, художественного вкуса;

– формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей;

– освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов;

– развитие у обучающихся критического мышления, интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве;

– овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы.

#### **1.2.2. Планируемые образовательные результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО**

В рамках освоения программы дисциплины, обучающиеся достигают дисциплинарных результатов базового уровня в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК и ПК

Код и наименование формируемых компетенций	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные (предметные)
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</li> <li>В области ценности научного познания: <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> </li> <li>Овладение универсальными учебными познавательными действиями: <ul style="list-style-type: none"> <li>б) базовые исследовательские действия: <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> </ul> </li> <li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</li> </ul> </li> <li>-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка</li> </ul>
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	<ul style="list-style-type: none"> <li>В части трудового воспитания: <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности,</li> </ul> </li> <li>Овладение универсальными учебными познавательными действиями: <ul style="list-style-type: none"> <li>а) базовые логические действия: <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;</li> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> </ul> </li> <li>б) базовые исследовательские действия: <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;</li> <li>- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;</li> <li>- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности;</li> <li>- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;</li> <li>- выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения;</li> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры;</li> <li>сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</li> <li>- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</li> <li>- знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;</li> <li>- сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</li> <li>- уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</li> </ul>
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для	<ul style="list-style-type: none"> <li>В области эстетического воспитания: <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или)</li> </ul>

<p>эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</li> </ul>	<p>фрагментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</li> <li>- сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;</li> </ul>
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</li> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</li> <li>- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</li> <li>- уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</li> </ul>
<p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды, за результат</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;</li> <li>- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и</li> </ul>

<p>выполнения заданий</p>	<p>ставить цели и строить жизненные планы;  В части гражданского воспитания:  - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;  - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;  - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;  - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;  - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;  - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;  патриотического воспитания:  - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;  - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;  - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу;  освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);  - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;  - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности</p>	<p>через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;  - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</p>
<p>ОК 8.  Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:  -- сформированность нравственного сознания, этического поведения;  - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;  - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;  - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;  Овладение универсальными регулятивными действиями:  а) самоорганизация:  - самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;  - самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;  - давать оценку новым ситуациям;  способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;  б) самоконтроль:  использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;  - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;  в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:  внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;  - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;  - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;</p>	<p>- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;  - способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;  - осознавать художественную картину жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;  - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p>
<p>ОК 9.  Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности</p>	<p>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;  - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;  Овладение универсальными коммуникативными действиями:  б) совместная деятельность:  - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;  - принимать цели совместной деятельности, организовывать и</p>	<p>- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;  - сформировать умения выразительно (с учетом</p>

	<p>координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников обсуждать результаты совместной работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;</li> </ul>	<p>индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p>
--	---	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем образовательной программы дисциплины</b>	<b>44</b>
<b>1. Основное содержание</b>	<b>20</b>
практические занятия	20
<b>2. Профессионально ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)</b>	<b>24</b>
практические занятия	24
<b>3. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУДд.02 Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1	2	3	4
<b>Основное содержание</b>			
<b>Глава 1 Традиции русской классики в творчестве писателей второй половины XX в.</b>			
Тема 1.1. Традиция древнерусской литературы и литературы XVIII в. в современном литературном процессе	<b>ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ</b> <b>Научная статья: алгоритмы написания на примере худ. анализа текста</b> Серьезное и ироническое переосмысление традиций древнерусской литературы и литературы XVIII в. в современном литературном процессе. Рецепция образов и мотивов древнерусской литературы в прозе Е. Водолазкина. Влияние творчества Г.Р. Державина на поэзию постмодернизма (Т. Кибиров) и новой искренности (М. Амелин)	2	ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 8 ОК 9
Тема 1.2. Пушкинская традиция в русской литературе второй половины XX в.	<b>ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ</b> <b>Распределение тем научных статей</b> Образ Пушкина и пушкинский интертекст в литературе конца XX – начала XXI вв. Пушкинские аллюзии в песнях Б. Окуджавы и В. Высоцкого. Пародийное и пародическое в диалоге писателей-постмодернистов с А.С. Пушкиным. «Прогулки с Пушкиным» А. Терца, поэзия Вс. Некрасова, Т. Кибирова	4	ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 8 ОК 9
Тема 1.3. Влияние Н.В. Гоголя на русскую литературу последних десятилетий	<b>ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ</b> <b>Ознакомление с заданиями по написанию научных статей</b> Влияние творчества Н.В. Гоголя на драматургию А. Вампилова («Провинциальные анекдоты»). Гоголевские истоки сатирической литературы конца XX – XXI вв. (Вен. Ерофеев, В. Пелевин, В. Сорокин)	4	ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 8 ОК 9
Тема 1.4. Рецепция чеховской традиции в прозе второй половины XX в.	<b>ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ</b> <b>Работа над оформлением научной статьи (требования к написанию)</b> Изображение интеллигенции в произведениях Ю. Трифонова. Роль художественной детали в малой прозе второй половины XX в. Чеховская традиция в прозе С. Довлатова (жанр, образный строй, способы создания комического)	4	ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 8 ОК 9
<b>Глава 2 Литература о Великой Отечественной войне</b>			
Тема 2.1. Классификация и периодизация литературы о Великой отечественной войне	<b>ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ</b> <b>Работа над содержанием научной статьи</b> Три поколения советской литературы о войне. Жанровое многообразие военной лирики. Классификация военной прозы по идейно-тематическому принципу. Основные темы и мотивы военной лирики. Песенная поэзия о войне. Поэтизированный образ человека в условиях войны Роль литературы pop-fiction в изображении Великой Отечественной войны. Образ войны в советской художественно-документальной прозе и его внелитературные источники. «Брестская крепость» С. Смирнова, «Блокадная книга» Д. Гранина и А. Адамовича, «У войны не женское лицо» С. Алексиевич. Влияние героического эпоса на военную прозу. Традиции романа-эпопеи «Война и мир» в произведениях К. Симонова, В. Гроссмана	2	ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 8 ОК 9
Тема 2.2. Лейтенантская проза	<b>ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ</b> <b>Работа над аннотацией и ключевыми словами научной статьи</b> Образ лейтенанта в советской военной повести. Биография писателей-фронтовиков и ее переосмысление в художественном повествовании. Язык лейтенантской прозы Окопная правда произведений В. Некрасова и В. Богомолова. Роль детали в военной прозе. Трансформация проблематики и поэтики литературного произведения в его киноплощении (художественный фильм А. Иванова «Солдаты» и А. Тарковского «Иваново детство»)	2	ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 8 ОК 9
<b>Профессионально ориентированное содержание</b>			
<b>Глава 3 Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс</b>			
Тема 3.1 Основные принципы классической эстетики	<b>ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ</b> <b>Работа над основной частью научной статьи</b> Признаки эстетически значимого объекта. Целостность и завершенность литературного произведения. Уникальность произведения искусства. Специфика эстетических эмоций	2	ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 8 ОК 9
Тема 3.2 Художественный образ в литературе	<b>ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ</b> <b>Работа над основной частью научной статьи</b> Категория образа в искусстве и за его пределами. Литературоведческие	2	ОК 2 ОК 4 ОК 5

и других видах искусства	концепции художественного образа (Аристотель, А.Н. Веселовский, А.А. Потебня)		ОК 7 ОК 8 ОК 9
Тема 3.3 Рецепция современной литературы в других видах искусства	<b>ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ</b> <b>Работа над основной частью научной статьи</b> Трансформация художественного образа при переводе литературы на язык других видов искусства (экранизации литературных произведений второй половины XX в., песни на стихи советских поэтов)	2	ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 8 ОК 9
<b>Глава 4 Литература эпохи оттепели</b>			
Тема 4.1 Литературная ситуация 1950-х – 60-х гг.	<b>ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ</b> <b>Работа над заключением научной статьи</b> Влияние развенчания культа личности Сталина на литературу и искусство 1950-х – 1960-х гг. Расширение тематического и художественного диапазона литературы оттепели. Литературные направления и течения середины XX в.	2	ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09
Тема 4.2 «Поэтический бум» эпохи оттепели	<b>ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ</b> <b>Работа над заключением научной статьи</b> Поэзия шестидесятников. «Громкая» и «тихая» лирика. Авторская песня. Зарождение рок-поэзии. Гражданские темы и лиризм «оттепельной» поэзии	2	ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 8 ОК 9
Тема 4.3 Ироническая проза	<b>ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ</b> <b>Работа над заключением научной статьи</b> Переосмысление традиций А.П. Чехова в прозе В. Аксенова и Ф. Искандера. Генезис и типология героя иронической прозы. Способы создания комического	2	ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 8 ОК 9
<b>Глава 5 Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960–90-х гг.</b>			
Тема 5.1 Истоки деревенской прозы	<b>ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ</b> <b>Работа над списком используемых источников научной статьи</b> Творчество Е. Дороша и В. Овечкина как предтечей деревенской прозы. Влияние на деревенскую прозу рассказа А. Солженицына «Матренин двор»	2	ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 8 ОК 9
Тема 5.2 Образ русской деревни в литературном творчестве представителей разных регионов России	<b>ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ</b> <b>Проверка работы в системе «Антиплагиат»</b> Региональная специфика деревенской прозы. Образ русской деревни в творчестве сибирских писателей (В. Распутин, В. Астафьев)	2	ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 8 ОК 9
Тема 5.3 Городская проза и «жесточкая» проза	<b>ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ</b> <b>Работа над презентацией научной статьи</b> Образ города в творчестве советских писателей второй половины XX в. Ю. Трифонов как основоположник городской прозы. Влияние городской прозы на «другую» («жесточкую») прозу (Т. Толстая, Л. Петрушевская, Н. Садури и др.)	2	ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 8 ОК 9
<b>Глава 6 Постмодернизм и новая искренность в современной литературе</b>			
Тема 6.1 Истоки постмодернизма в отечественной литературе	<b>ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ</b> <b>Защита научной статьи</b> Первые постмодернистские художественные опыты в условиях неофициальной советской литературы. Формы пародии в творчестве писателей-постмодернистов. Вен. Ерофеев, А. Битов как основоположники постмодернизма в русской литературе	2	ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 8 ОК 9
Тема 6.2 Постмодернистские поэтические течения	<b>ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ</b> <b>Защита научной статьи</b> История и поэтика московского концептуализма. Метафора и метабола в поэзии метариалистов. Переосмысление классических традиций в творчестве куртуазных маньеристов	2	ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 7 ОК 8 ОК 9
Тема 6.3 Новый реализм и постреализм в современной	<b>ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ</b> <b>Защита научной статьи</b> Неоклассическая проза в диалоге с постмодернизмом. Соотношение понятий «неореализм» и «постреализм». Осмысление общечеловеческих	4	ОК 2 ОК 4 ОК 5 ОК 7

литературе. <b>Промежуточная аттестация в форме дифференцирован ного зачета</b>	проблем в прозе В. Маканина, З. Прилепина, Р. Сенчина		ОК 8 ОК 9
<b>Всего:</b>		<b>44</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

В целях реализации компетентного подхода при изучении дисциплины используются активные и интерактивные формы проведения занятий (мультимедиа-презентация, просмотр и обсуждение видеофильмов, творческие задания).

Применение на учебном занятии интерактивных форм работы, стимулирует познавательную мотивацию обучающихся, помогает поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений, помогает установлению доброжелательной атмосферы. Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, дает возможность приобрести навык самостоятельного решения проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Для позитивного восприятия обучающимися требований преподавателя, привлечения их внимания к обсуждаемой на занятии информации, активизации их познавательной деятельности на учебных занятиях между преподавателем и обучающимися устанавливаются доверительные отношения.

На учебном занятии соблюдаются общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (преподавателем) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

#### **3.1 Материально-техническое обеспечение реализации рабочей программы**

Для реализации программы учебной дисциплины ОУДб.02 Литература предусмотрен учебный кабинет социально-экономических дисциплин для проведения лекционных (теоретических) и практических занятий, дисциплинарной подготовки, №307.

##### **Перечень учебно-наглядных пособий:**

Мультимедийные материалы, словари, раздаточный материал, УМК по дисциплине.

##### **Оснащенность оборудованием:**

ПК, мультимедийное оборудование:

Компьютер - 1 шт., проектор мультимедийный – 1шт., экран проекционный – 1шт.

Учебная мебель: столы, стулья, доска меловая.

##### **Программное обеспечение:**

Microsoft Windows (договор №), Microsoft Office Professional Plus (договор №), Zoom (бесплатная версия) – свободно-распространяемое ПО, Skype - (бесплатная версия) – свободно-распространяемое ПО.

#### **3.2 Информационное обеспечение реализации рабочей программы**

Для реализации программы учебной дисциплины ОУД.02 Литература библиотечный фонд укомплектован печатными, электронными образовательными и информационными ресурсами.

##### **3.2.1 Основные источники:**

1. Русская литература в вопросах и ответах [Электронный учебник] : учебное пособие для СПО : в 2 т.. Т. 1. XIX век / ред. Л. В. Чернец. - Издательство Юрайт, 2020. – 212с. <https://urait.ru/bcode/451665>.

2. Русская литература в вопросах и ответах [Электронный учебник] : учебное пособие для СПО : в 2 т.. Т. 2. XX век / ред. Г. И. Романова. - Издательство Юрайт, 2020. – 232 с. <https://urait.ru/bcode/452000>.

3. Сафонов, Александр Андреевич. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) [Электронный учебник]: учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов. - Издательство Юрайт, 2020. – 438с. <https://urait.ru/bcode/455470>.

4. Сафонов, Александр Андреевич. Литература. 11 класс. Хрестоматия [Электронный учебник] : учебное пособие Для СПО / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. - Издательство Юрайт, 2020. – 265с. <https://urait.ru/bcode/453653>.

5. Сафонов, Александр Андреевич. Литература. 10 класс. Хрестоматия [Электронный учебник] : учебное пособие для СПО / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. - Издательство Юрайт, 2020. – 211с. <https://urait.ru/bcode/453510>.

6. Соколов, Алексей Георгиевич. Русская литература конца XIX - начала XX века [Электронный учебник] : учебник для СПО / А. Г. Соколов. - Издательство Юрайт, 2019. – 501с. <https://urait.ru/bcode/426514>.

### **3.2.2 Дополнительные источники:**

1. Литература: методические рекомендации по изучению дисциплины для обучающихся по специальностям 21.02.01 «Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений», 23.02.03 «Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта» очной формы обучения / ТИУ; сост. Р. З. Балягова. - Тюмень : ТИУ, 2019. - 20 с. - Электронная библиотека ТИУ. - Библиогр.: с. 19. - ~Б. ц. - Текст : непосредственный.

[http://webirbis.tsogu.ru/cgi-bin/irbis64r\\_plus/cgiirbis\\_64\\_ft.exe?C21COM=7&I21DBN=READB&P21DBN=READB&Image\\_file\\_name=%5C2018%5C18%2D785%2Epdf&Image\\_file\\_mfn=259022&FILE\\_PAGE=1](http://webirbis.tsogu.ru/cgi-bin/irbis64r_plus/cgiirbis_64_ft.exe?C21COM=7&I21DBN=READB&P21DBN=READB&Image_file_name=%5C2018%5C18%2D785%2Epdf&Image_file_mfn=259022&FILE_PAGE=1)

2. Литература: методические рекомендации к практическим занятиям для обучающихся специальностей 21.02.01 «Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений», 23.02.03 «Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта» очной формы обучения / ТИУ; сост. Р. З. Балягова. - Тюмень : ТИУ, 2019. - 16 с. - Электронная библиотека ТИУ. - Библиогр.: с. 15. - ~Б. ц. - Текст : непосредственный.

[http://webirbis.tsogu.ru/cgi-bin/irbis64r\\_plus/cgiirbis\\_64\\_ft.exe?C21COM=7&I21DBN=READB&P21DBN=READB&Image\\_file\\_name=%5C2018%5C18%2D820%2Epdf&Image\\_file\\_mfn=259040&FILE\\_PAGE=1](http://webirbis.tsogu.ru/cgi-bin/irbis64r_plus/cgiirbis_64_ft.exe?C21COM=7&I21DBN=READB&P21DBN=READB&Image_file_name=%5C2018%5C18%2D820%2Epdf&Image_file_mfn=259040&FILE_PAGE=1)

### **3.2.3 Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. Электронно-библиотечная система (обеспечивающая доступ, в том числе к профессиональным базам данных) ООО «ЭБС ЛАНЬ». Гражданско-правовой договор №8848 от 18.08.2022 на оказание услуг по предоставлению доступа к ЭБС между ФГБОУ ВО «Тюменский индустриальный университет» и ООО «ЭБС ЛАНЬ» (срок действия договора – с 01.09.2022 по 31.08.2023). Адрес сайта – [www.e.lanbook.ru](http://www.e.lanbook.ru). Количество пользователей неограниченно, онлайн-доступ с любой точки, где есть Интернет.

2. «Образовательная платформа ЮРАЙТ» (обеспечивающая доступ, в том числе к профессиональным базам данных) «Электронного издательства ЮРАЙТ». Гражданско-правовой договор №8849 от 19.08.2022 с ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» на оказание услуг по предоставлению доступа к образовательной платформе ЮРАЙТ между ФГБОУ ВО «Тюменский индустриальный университет» и ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» (срок действия договора- с 01.09.2022 по 31.08.2023). Адрес сайта – [www.urait.ru](http://www.urait.ru). Количество пользователей неограниченно, онлайн-доступ с любой точки, где есть Интернет.

3. Электронная библиотека/Электронный каталог Тюменского индустриального университета. Адрес сайта - <http://webirbis.tsogu.ru/>. Количество пользователей неограниченно, онлайн-доступ с любой точки, где есть Интернет.

4. Национальная электронная библиотека (НЭБ). Договор №101НЭБ/6258/09/17/2019 о подключении к Национальной электронной библиотеке и предоставлении доступа к объектам Национальной электронной библиотеки (срок действия договора-до 28.10.2024). Адрес сайта - <https://rusneb.ru/>. Количество пользователей неограниченно, онлайн-доступ с любой точки, где есть Интернет.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Общая/профессиональная компетенция	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий	
<b>Глава 1.</b> Традиции русской классики в творчестве писателей второй половины XX в.			
ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 7, ОК 8, ОК 9	1.1. Традиция древнерусской литературы и литературы XVIII в. в современном литературном процессе <i>Практическое занятие</i> <i>Научная статья: алгоритмы написания на примере худ. анализа текста</i>	<i>Вопросы по теме</i> <i>Контрольная беседа-анализ художественного текста</i> <i>Тест</i> <i>Доклад</i> <i>Доклад-презентация</i> <i>Контрольная беседа-анализ художественного текста</i> <i>Выразительное чтение</i> <i>Выполнение заданий дифференцированного зачета</i>	
ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 7, ОК 8, ОК 9	1.2. Пушкинская традиция в русской литературе второй половины XX в. <i>Практическое занятие</i> <i>Распределение тем научных статей</i>		
ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 7, ОК 8, ОК 9	1.3. Влияние Н.В. Гоголя на русскую литературу последних десятилетий <i>Практическое занятие</i> <i>Ознакомление с заданиями по написанию научных статей</i>		
ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 7, ОК 8, ОК 9	1.4. Рецепция чеховской традиции в прозе второй половины XX в. <i>Практическое занятие</i> <i>Работа над оформлением научной статьи (требования к написанию)</i>		
<b>Глава 2.</b> Литература о Великой Отечественной войне			
ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 7, ОК 8, ОК 9	2.1 Классификация и периодизация литературы о Великой отечественной войне <i>Практическое занятие</i> <i>Работа над содержанием научной статьи</i>		
ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 7, ОК 8, ОК 9	2.2. Лейтенантская проза <i>Практическое занятие</i> <i>Работа над аннотацией и ключевыми словами научной статьи</i>		
<b>Глава 3.</b> Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс			
ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 7, ОК 8, ОК 9	3.1. Основные принципы классической эстетики <i>Практическое занятие</i> <i>Работа над основной частью научной статьи</i>		
ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 7, ОК 8, ОК 9	3.2. Художественный образ в литературе и других видах искусства <i>Практическое занятие</i> <i>Работа над основной частью научной статьи</i>		
ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 7, ОК 8, ОК 9	3.3. Рецепция современной литературы в других видах искусства <i>Практическое занятие</i> <i>Работа над основной частью научной статьи</i>		
<b>Глава 4.</b> Литература эпохи оттепели			
ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 7, ОК 8, ОК 9	4.1. Литературная ситуация 1950-х – 60-х гг. <i>Практическое занятие</i> <i>Работа над заключением научной статьи</i>		
ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 7, ОК 8, ОК 9	4.2. «Поэтический бум» эпохи оттепели <i>Практическое занятие</i> <i>Работа над заключением научной статьи</i>		
ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 7, ОК 8, ОК 9	4.3. Ироническая проза <i>Практическое занятие</i> <i>Работа над заключением научной статьи</i>		
<b>Глава 5.</b> Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960–90-х гг.			
ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.5	5.1. Истоки деревенской прозы <i>Практическое занятие</i> <i>Работа над списком используемых источников научной статьи</i>		
ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 7, ОК 8, ОК 9	5.2. Образ русской деревни в литературном творчестве представителей разных регионов России <i>Практическое занятие</i> <i>Проверка работы в системе «Антиплагиат»</i>		
ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 7, ОК 8, ОК 9	5.3. Городская проза и «жесточкая» проза <i>Практическое занятие</i> <i>Работа над презентацией научной статьи</i>		
<b>Глава 6.</b> Постмодернизм и новая искренность в современной литературе			
ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 7, ОК 8, ОК 9	6.1. Истоки постмодернизма в отечественной литературе <i>Практическое занятие</i> <i>Защита научной статьи</i>		
ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 7, ОК 8, ОК 9	6.2. Постмодернистские поэтические течения <i>Практическое занятие</i> <i>Защита научной статьи</i>		
ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 7, ОК 8, ОК 9	6.3. Новый реализм и постреализм в современной литературе <i>Практическое занятие</i> <i>Защита научной статьи</i>		