

## Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

### ОУДБ.02 ЛИТЕРАТУРА

(наименование дисциплины)

#### образовательной программы среднего профессионального образования по специальности

#### 21.02.01 Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений

(код, наименование специальности)

2023-2024 учебный год

#### **1. Цели дисциплины:**

целью дисциплины «Литература» является формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций.

#### **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО:**

общеобразовательная дисциплина «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла учебного плана образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 21.02.01 Разработка и эксплуатация нефтяных и газовых месторождений.

#### **3. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО: ОК 1-ОК 2, ОК 4-ОК 8; ПК 3.3.**

#### **4. Требования к результатам освоения дисциплины:**

в результате освоения дисциплины обучающийся должен:

##### **уметь:**

- определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;
- сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);
- работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
- выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;
- выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
- определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;
- демонстрировать навыки, умения производственных работ по добыче нефти и газа, сбору и транспорту скважинной продукции.

##### **знать:**



- содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России.

**понимать:**

- причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;
- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
- художественную картину жизни, созданная автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

**владеть:**

- умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);
- современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;
- умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);
- устойчивым интересом к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщиться к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;
- современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка.

**иметь представления:**

- о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике.

**5. Общая трудоемкость дисциплины:**

составляет – 86 часов (в том числе профессионально-ориентированное содержание – 12 часов), из них:

теоретические занятия – 8 часов;  
практические занятия – 4 часа;  
консультации – 4 часа;  
промежуточная аттестация – 4 часа.

**6. Вид промежуточной аттестации:** комплексный экзамен.

**7. Рабочую программу разработал:** В.И. Филипас, преподаватель высшей квалификационной категории отделения СПО

Председатель ПЦК ОГСЭД



Э.А. Магомедова