

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
ОУД6.02 ЛИТЕРАТУРА
(наименование дисциплины)

образовательной программы среднего профессионального образования по
специальности

21.02.02 Бурение нефтяных и газовых скважин

(код, наименование специальности)

2023-2024 учебный год

1. Цели дисциплины:

целью дисциплины «Литература» является формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО:

общеобразовательная дисциплина «Литература» является обязательной частью общеобразовательного цикла учебного плана образовательной программы среднего профессионального образования по специальности 21.02.02 Бурение нефтяных и газовых скважин.

3. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО:

ОК 01 - ОК 06, ОК 09; ПК 4.2.

4. Требования к результатам освоения дисциплины

в результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

- определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;
- сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);
- работать с разными информационными источниками, в том числе в медиа пространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;
- выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;
- выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;
- определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;
- организовывать работу коллектива;
- устанавливать производственные задания исполнителям в соответствии с утвержденными производственными планами и графиками;
- создавать благоприятные условия труда, рационально использовать рабочее время;

- пользоваться простейшими приемами саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

- содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;
- основы организации работы коллектива исполнителей; принципов делового общения в коллективе; особенности менеджмента в профессиональной деятельности;
- законодательные и нормативные акты, регламентирующие производственно-хозяйственную деятельность;
- основные требования организации труда при ведении технологических процессов;
- прогрессивные формы организации труда.

понимать:

- причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;
- взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
- художественную картину жизни, созданную автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

владеть:

- умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);
- умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);
- устойчивым интересом к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщиться к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;
- современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка.

иметь представления:

- о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике.

5. Общая трудоемкость дисциплины:

составляет – 87 часов (в том числе профессионально-ориентированное содержание – 12 часов), из них:

теоретические занятия – 8 часов;

практические занятия – 4 часа;

консультации – 6 часов;

промежуточная аттестация – 3 часа.

6. Вид промежуточной аттестации: комплексный экзамен.

7. Рабочую программу разработал: В.И. Филипас, преподаватель высшей квалификационной категории отделения СПО

Председатель ПЦК ОГСЭД



Э.А. Магомедова