

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУДд.02 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

форма обучения	очная
курс	1
семестр	2

2023

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями:


- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 (зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации от 07.06.2012, регистрационный № 24480);

- Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 07.12.2017 № 1196 (зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации от 21.12.2017, регистрационный № 49356) и в соответствии с приказом от 01.09.2022 №796 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;


- Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 23.11.2022 №1014 (зарегистрированного Министерством юстиции Российской Федерации от 22.12.2022, регистрационный № 71763);

- примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины «Родная литература (русская)» для профессиональных образовательных организаций, утвержденной на заседании Совета по оценке качества примерных рабочих программ общеобразовательного и социально-гуманитарного циклов среднего профессионального образования, протокол № 14 от 30.11.2022.


Рабочая программа рассмотрена
на заседании ПЦК ОГСЭД
протокол от 18.04.2023 № 8
Председатель ПЦК ОГСЭД и ПМ

 Э.А. Магомедова

УТВЕРЖДАЮ:
Зам. директора по УМР

 Л.А. Муртазина

Рабочую программу разработал:

Преподаватель высшей квалификационной категории отделения СПО (квалификация по диплому – учитель русского языка и литературы)  Р.З. Полякова

СОДЕРЖАНИЕ

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2 ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ	9
3 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	14
5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	16

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Место дисциплины в структуре образовательной программы СПО

Общеобразовательная дисциплина «Родная литература» входит в общеобразовательный цикл учебного плана образовательной программы среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС СПО специальности 13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям).

1.2 Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1 Содержание программы общеобразовательной дисциплины «Родная литература (русская)» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- формирование познавательного интереса к родной литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта народов Российской Федерации, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию; развитие представлений о специфике родной литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного мышления, художественного вкуса;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе; обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий, совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов;
- развитие у обучающихся критического мышления, интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве;
- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы.

1.2.2 Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО:

В рамках освоения программы дисциплины, обучающиеся достигают дисциплинарных результатов базового уровня в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих и профессиональных компетенций.

Код и наименование формируемых компетенций (ОК/ПК)	Планируемые результаты освоения дисциплины	
	Общие	Дисциплинарные ¹
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления; - создавать тексты в различных форматах с учетом назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации; - оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам; - использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; - владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности 	<ul style="list-style-type: none"> - сформировать устойчивую мотивацию к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры; - владеть основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы; - выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной исследовательской деятельности; - интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем; - иметь представление об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и самостоятельно проводить смысловой и эстетический анализ художественных текстов
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России; <p>Овладение универсальными регулятивными действиями: а) самоорганизация: самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно составлять план решения 	<ul style="list-style-type: none"> - иметь представление о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа; - осознавать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национальных ценностей; - сформировать устойчивую мотивацию к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры

	<p>проблемы с учетом имеющихся ресурсов. собственных возможностей и предпочтений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - давать оценку новым ситуациям; <p>способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль:</p> <ul style="list-style-type: none"> использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения; - уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению; <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</p> <ul style="list-style-type: none"> внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей; - эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию; - социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты 	
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> - готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности; <p>Овладение универсальными и коммуникативными действиями:</p> <p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы; - принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы; - координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия; - осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным. <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности; - признавать свое право и право других людей на ошибки; - развивать способность понимать мир с позиции другого человека 	<ul style="list-style-type: none"> - выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества; - готовность к самовыражению в разных видах 	<ul style="list-style-type: none"> - интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем; - создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно

культурного контекста	<p>искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</p> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств 	прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы)
<p>ОК Об.</p> <p>Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания; - сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; <p>Освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <ul style="list-style-type: none"> - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении 	<ul style="list-style-type: none"> - осознавать тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; - понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национальных ценностей; - понимать родную литературу как особый способ познания жизни, культурной самоидентификации

	<p>индивидуальной образовательной траектории:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности 	
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<ul style="list-style-type: none"> - наличие мотивации к обучению и личностному развитию; <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду 	<ul style="list-style-type: none"> - интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем
<p>ПК 3.2 Организовывать работу коллектива исполнителей</p>		<ul style="list-style-type: none"> - знать принципы делового общения в коллективе; психологических аспектов профессиональной деятельности

1 Дисциплинарные (предметные) результаты указываются в соответствии с ФГОС СОО (в последней редакции от 12.08.2022)

1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины:

Обязательной аудиторной (максимальной) учебной нагрузки обучающегося 44 часа.

2 ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	44
в т.ч.	
Основное содержание	16
в т. ч.:	
теоретическое обучение	10
практические занятия	6
Профессионально-ориентированное содержание	26
в т. ч.:	
теоретическое обучение	8
практические занятия	18
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	2

3 ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование разделов и тем		Содержание учебного материала (основное и профессионально-ориентированное), лабораторные и практические занятия, прикладной модуль (при наличии)	Объем часов	Формируемые компетенции
1		2		
Основное содержание				
<i>Традиции русской классики в творчестве писателей второй половины XX в.</i>				
<i>Модуль 1 (обязательный)</i>				
Тема 1.1. Традиция древнерусской литературы и литературы XVIII в. в современном литературном процессе. Рецепция образов и мотивов древнерусской литературы в прозе Е. Водолазкина. Влияние творчества Г. Р. Державина на поэзию постмодернизма (Т. Кибиров) и новой искренности (М. Амелин)	Теоретическое обучение	Серьезное и ироничное переосмысление традиций древнерусской литературы и литературы XVIII в. в современном литературном процессе. Рецепция образов и мотивов древнерусской литературы в прозе Е. Водолазкина. Влияние творчества Г. Р. Державина на поэзию постмодернизма (Т. Кибиров) и новой искренности (М. Амелин)	4	ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09
Тема 1.2. Пушкинская традиция в русской литературе второй половины XX в.	Практическое занятие	Образ Пушкина и пушкинский интertext в литературе конца XX - начала XXI вв. Пушкинские аллюзии в песнях Б. Окуджавы и В. Высоцкого. Пародийное и пародическое в диалоге писателей-постмодернистов с А. С. Пушкиным. «Прогулки с Пушкиным» А. Терца, поэзия Вс. Некрасова, Т. Кибирова	2	ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09
Тема 1.3. Влияние Н.В. Гоголя на русскую литературу последних десятилетий	Практическое занятие	Влияние творчества Н.В. Гоголя на драматургию А. Вампилова («Провинциальные анекдоты»). Гоголевские истоки сатирической литературы конца XX - XXI вв. (Вен. Ерофеев, В. Пелевин, В. Сорокин)	2	ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09
Тема 1.4. Рецепция чеховской традиции в прозе второй половины XX в.	Практическое занятие	Изображение интеллигенции в произведениях Ю. Трифонова. Роль художественной детали в малой прозе второй половины XX в. Чеховская традиция в прозе С. Довлатова (жанр, образный строй, способы создания комического)	2	ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09
<i>Модуль 2 (обязательный)</i>				
Тема 2.1. Классификация и	Теоретическое обучение	<i>Литература о Великой Отечественной войне</i> Три поколения советской литературы о войне. Жанровое многообразие военной лирики.	4	ОК 02 ОК 03

<p>периодизация литературы о Великой отечественной войне</p>	<p>Классификация военной прозы по идейно-тематическому принципу. Основные темы и мотивы военной лирики. Песенная поэзия о войне. Поэтизированный образ человека в условиях войны. Роль литературы pop-fiction в изображении Великой Отечественной войны. Образ войны в советской художественно-документальной прозе и его внелитературные источники. «Брестская крепость» С. Смирнова, «Блокадная книга» Д. Гранина и А. Адамовича, «У войны не женское лицо» С. Алексиевич. Влияние героического эпоса на военную прозу. Традиции романа-эпопеи «Война и мир» в произведениях К. Симонова, В. Гроссмана</p>	<p>ОК 06 ОК 09</p>
<p>Тема 2.2. Лейтенантская проза</p>	<p>Практическое занятие Образ лейтенанта в советской военной повести. Биография писателей-фронтовиков и ее переосмысление в художественном повествовании. Язык лейтенантской прозы. Окопная правда произведений В. Некрасова и В. Богомолова. Роль детали в военной прозе. Трансформация проблематики и поэтики литературного произведения в его киноплощени (художественный фильм А. Иванова «Солдаты» и А. Тарковского «Иваново детство»)</p>	<p>ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09</p>
<p><i>Модуль 3 (вариативный)</i></p>	<p><i>Содержание вариативных прикладных модулей (профессионально ориентированное)</i></p>	
<p>Тема 3.1 Основные принципы классической эстетики</p>	<p>Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс Теоретическое обучение Признаки эстетически значимого объекта. Целостность и завершенность литературного произведения. Уникальность произведения искусства. Специфика эстетических эмоций</p>	<p>ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09 ПК 3.2</p>
<p>Тема 3.2 Художественный образ в литературе и других видах искусства</p>	<p>Практическое занятие Категория образа в искусстве и за его пределами. Литературоведческие концепции художественного образа (Аристотель, А.Н. Веселовский, А.А. Потебня)</p>	<p>ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09 ПК 3.2</p>
<p>Тема 3.3 Рецепция современной литературы в других видах искусства</p>	<p>Практическое занятие Трансформация художественного образа при переводе литературы на язык других видов искусства (экранизации литературных произведений второй половины XX в., песни на стихи советских поэтов)</p>	<p>ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09 ПК 3.2</p>
<p><i>Модуль 4 (вариативный)</i></p>	<p><i>Литература эпохи оттепели</i></p>	
<p>Тема 4.1 Литературная ситуация 1950-х - 60-х гг.</p>	<p>Теоретическое обучение Влияние развенчания культа личности Сталина на литературу и искусство 1950-х - 1960-х гг. Расширение тематического и художественного диапазона литературы оттепели. Литературные направления и течения середины XX в.</p>	<p>ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09</p>

Тема 4.2 «Поэтический бум» эпохи оттепели	<p>Практическое занятие Поэзия шестидесятников. «Громкая» и «тихая» лирика. Авторская песня. Зарождение рок-поэзии. Гражданские темы и лиризм «оттепельной» поэзии</p>	2	ПК 3.2 ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09 ПК 3.2
Тема 4.3 Ироническая проза	<p>Практическое занятие Переосмысление традиций А.П. Чехова в прозе В. Аксенова и Ф. Искандера. Генезис и типология героя иронической прозы. Способы создания комического</p>	2	ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09 ПК 3.2
<i>Модуль 5 (вариативный)</i>	<i>Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960-90-х гг.</i>	2	ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09 ПК 3.2
Тема 5.1 Истоки деревенской прозы	<p>Теоретическое обучение Творчество Е. Дороша и В. Овечкина как предтечей деревенской прозы</p> <p>Практическое занятие Влияние на деревенскую прозу рассказа А. Солженицына «Матренин двор»</p>	2	ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09 ПК 3.2
Тема 5.2 Образ русской деревни в литературном творчестве представителей разных регионов России	<p>Практическое занятие Региональная специфика деревенской прозы. Образ русской деревни в творчестве сибирских писателей (В. Распутин, В. Астафьев)</p>	2	ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09 ПК 3.2
Тема 5.3 Городская проза и «жестокая» проза	<p>Практическое занятие Образ города в творчестве советских писателей второй половины XX в. Ю. Трифонова как основоположник городской прозы. Влияние городской прозы на «другую» («жестокую») прозу (Т. Толстая, Л. Петрушевская, Н. Садуридр.)</p>	2	ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 ПК 3.2
<i>Модуль 6 (вариативный)</i>	<i>Постмодернизм и новая искренность в современной литературе</i>	2	ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09 ОК 09 ОК 09
Тема 6.1 Истоки постмодернизма в отечественной литературе	<p>Теоретическое обучение Первые постмодернистские художественные опыты в условиях неофициальной советской литературы. Формы пародии в творчестве писателей-постмодернистов. Вен. Ерофеев, А. Битов как основоположники постмодернизма в русской литературе</p>	2	ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09

Тема 6.2 Постмодернистские поэтические течения	<p>Практическое занятие История и поэтика московского концептуализма. Метафора и метабола в поэзии метарралистов. Переосмысление классических традиций в творчестве куртуазных маньеристов</p>	2	ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09 ПК 3.2
Тема 6.3 Новый реализм и постреализм в современной литературе	<p>Практическое занятие Неоклассическая проза в диалоге с постмодернизмом. Соотношение понятий «неореализм» и «постреализм». Осмысление общечеловеческих проблем в прозе В. Маканина, З. Прилепина, Р. Сенчина</p>	2	ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 ПК 3.2
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		2	

4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению дисциплины:

Программа учебной дисциплины «Родная литература» реализуется в учебном кабинете «Русский язык и литература», оснащенного оборудованием:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя.

Дидактические средства обучения:

- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);

– информационно-коммуникативные средства;

– экранно-звуковые пособия;

– комплект технической документации, в том числе паспорт кабинета.

Технические средства обучения:

– персональный компьютер с программным обеспечением;

– акустическая система;

– мультимедиапроектор.

4.2 Информационное обеспечение реализации программы:

Для реализации программы учебной дисциплины библиотечный фонд филиала имеет печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы.

Основная литература:

1. Русская литература второй трети XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Аношкина [и др.]; ответственные редакторы В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова, В. Б. Катаев. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 406 с. // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/>. — Текст : электронный.
2. Красовский В. Е. Литература : учебник для среднего профессионального образования / В. Е. Красовский, А. В. Леденев ; под общей редакцией В. Е. Красовского. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 709 с. // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/>. — Текст : электронный.

Дополнительная литература:

1. Литература. Хрестоматия. Русская классическая драма (10-11 классы) : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов [и др.] ; составитель А. А. Сафонов ; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 438 с. — ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/>. — Текст : электронный.
2. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 212 с. // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/>. — Текст : электронный.
3. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Романова [и др.] ; под редакцией Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 232 с. // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/>. — Текст : электронный.

Интернет-ресурсы:

1. www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной дисциплины раскрываются через дисциплинарные результаты, направленные на формирование общих и профессиональных компетенций по разделам и темам содержания учебного материала.

Общая/ профессиональная компетенции	Раздел/Тема	Тип оценочных мероприятий
	Модуль 1. Традиции русской классики в творчестве писателей второй половины XX в.	
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09	1.1. Традиция древнерусской литературы и литературы XVIII в. в современном литературном процессе	<i>Вопросы по теме лекции</i>
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09	1.2. Пушкинская традиция в русской литературе второй половины XX в.	
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09	1.3. Влияние Н.В. Гоголя на русскую литературу последних десятилетий	<i>Контрольная беседа – анализ художественного текста</i>
ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09	1.4. Рецепция чеховской традиции в прозе второй половины XX в.	<i>Тест</i>
	Модуль 2. Литература о Великой Отечественной войне	
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09	2.1 Классификация и периодизация литературы о Великой отечественной войне	<i>Тест</i>
ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09	2.2. Лейтенантская проза	<i>Доклад</i>
	Модуль 3. Специфика литературы как вида искусства и современный литературный процесс	
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09 ПК 3.2	3.1. Основные принципы классической эстетики	<i>Тест</i>
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09 ПК 3.2	3.2. Художественный образ в литературе и других видах искусства	
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09 ПК 3.2	3.3. Рецепция современной литературы в других видах искусства	<i>Доклад-презентация</i>
	Модуль 4. Литература эпохи оттепели	
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09 ПК 3.2	4.1. Литературная ситуация 1950-х - 60-х гг.	<i>Вопросы по теме лекции</i>
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09 ПК 3.2	4.2. «Поэтический бум» эпохи оттепели	<i>Контрольная беседа – анализ художественного текста</i>
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09 ПК 3.2	4.3. Ироническая проза	
	Модуль 5. Деревенская и городская проза в литературном процессе 1960-90-х гг.	
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09 ПК 3.2	5.1. Истоки деревенской прозы	<i>Тест</i>

ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09 ПК 3.2	5.2. Образ русской деревни в литературном творчестве представителей разных регионов России	<i>Контрольная беседа – анализ художественного текста</i>
ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 ПК 3.2	5.3. Городская проза и «жестокая» проза	
	Модуль 6. Постмодернизм и новая искренность в современной литературе	
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09 ПК 3.2	6.1. Истоки постмодернизма в отечественной литературе	<i>Тест</i>
ОК 02 ОК 03 ОК 06 ОК 09 ПК 3.2	6.2. Постмодернистские поэтические течения	<i>Выразительное чтение</i>
ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 ПК 3.2	6.3. Новый реализм и постреализм в современной литературе	<i>Тест</i>
ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 09 ПК 3.2		<i>Выполнение заданий дифференцированного зачета</i>