Приложение 5

**Рекомендации к написанию и оформлению эссе**

Эссе (от французского "essayer", что означает "попробовать" или "рассмотреть") представляет собой литературный жанр, характеризующийся свободной формой изложения и личным взглядом автора на тему. Эссе позволяет писателю выражать собственные мысли, чувства и рефлексии на определенную тему, не претендуя на объективность и полноту рассмотрения.

Эссе не имеет строгой структуры, как, например, у научных статей. Автор имеет право на творческое оформление и организацию текста. Автор выражает свою личную точку зрения, опираясь на собственный опыт, чувства, мнения и мысли. Эссе допускает использование творческого, эмоционального и артистического стиля письма.

**Оформление эссе**

В заглавии наименование темы эссе – прописными буквами, выравнивание по центру строки.

Абзацный отступ ФИО автора (полностью) - выравнивание по правому краю.

Через 1 строку – текст эссе. Общий размер эссе должен составлять не более 2 печатных листов формата А4 (не более 6 тыс. печатных знаков); шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14, отступ – 1,25 см, поля – должны быть не менее: 30 мм – левое, 20 мм – верхнее, 20 мм – нижнее, 10 мм – правое, междустрочный интервал – одинарный.

Пример оформления:

КУРАТОРСТВО – МОЕ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ

Иванов Иван Иванович

В сфере образования, кураторство выходит за рамки простого управления и становится исключительно важным инструментом для формирования благоприятного и поддерживающего обучающуюся окружения. Для меня, кураторство не просто является обязанностью, а представляет собой настоящее предназначение, которое привносит значительные изменения в жизнь студентов, их образовательный опыт и личностное развитие.

Важной частью моего видения кураторства является создание безопасного и вдохновляющего пространства для обучающихся. Куратор, на мой взгляд, должен быть не только организатором, но и наставником, готовым поддержать студента на каждом этапе его учебного пути. Это предполагает, что я должен стремиться к тому, чтобы студенты чувствовали себя комфортно, осознанно работали над своими целями и могли рассчитывать на поддержку в решении любых вопросов, будь то обучение, карьера или личные трудности.

**Рекомендуемы темы**

1. Роль и значение кураторства в современной образовательной системе.
2. Влияние кураторской работы на общую атмосферу в учебной группе и успех студентов.
3. Кураторство как инструмент социальной поддержки студентов.
4. Развитие профессиональных навыков студентов через кураторскую деятельность.
5. Этические аспекты кураторской работы.
6. Сходства и различия кураторства и наставничества.
7. Инновации в кураторстве. Использование технологий для улучшения эффективности.
8. Вызовы и перспективы развития кураторства в будущем.
9. Анализ текущих трендов и прогнозирование будущего развития кураторства в различных областях.
10. Искусство быть куратором.