**Требования к видеоролику-самопрезентации**

1. Авторство может быть, как индивидуальным, так и коллективным (участник конкурса и его курируемая группа обучающихся).

2. На Конкурс предоставляются видеоролики, снятые (созданные) любыми доступными средствами, соответствующие номинации конкурса. Видеоролик кроме динамического видеоряда может содержать статический видеоряд (фотографии, рисунки).

3. Содержание видеороликов не должно противоречить законодательству РФ. На конкурс не принимаются ролики рекламного характера, оскорбляющие достоинства и чувства других людей.

**Технические требования к видеоролику**

1. Конкурсные видеоролики предоставляются в электронном виде, формат – MP4.

2. Минимальное разрешение видеоролика – не менее 720×480.

3. Максимальная продолжительность видеоролика – не более 3-х минут.

4. Использование при монтаже программного обеспечения – на усмотрение участника.

5. Видеоролик должен содержать начальные титры с указанием темы, концевые титры с указанием авторов ролика, источников видео и аудио рядов.

Критерии оценок

1. Содержательная экспертная оценка видеороликов осуществляется по следующим критериям:

− соответствие работы заявленной теме;

− аргументированность и глубина раскрытия темы, ясность представления;

− креативность видеоролика (новизна идеи, оригинальность, гибкость мышления);

− информативность (смысловое наполнение).

2. Техническая экспертная оценка видеороликов осуществляется по следующим критериям:

− Качество видеосъемки;

− Уровень владения цифровыми инструментами видеомонтажа;

− Эстетичность работы.

**Рекомендуемые темы** **видеоролика-самопрезентации**

1. Моя история успеха: Как я помог студенту преодолеть сложности.
2. Советы для кураторов по поддержке студентов.
3. Как мы создавали яркие воспитательные мероприятия.
4. Наши лучшие культурные мероприятия.
5. Совместные (куратора и группы студентов) социальные проекты, которые меняют мир.
6. Наши успешные социальные инициативы в направлении добровольчества и волонтерства.
7. Мои ключевые уроки и достижения.
8. Моя воспитательная работа и научные результаты в молодежной политике.
9. Инновационный подход в молодежной работе. Мир идей и проектов.
10. Проект творчество и молодежь.
11. Поддержка студентов в обучении и развитии.