

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
ТОБОЛЬСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)

УТВЕРЖДАЮ

Председатель КСН

 Г.А. Хмара

«13» июня 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины: Культурология

направление подготовки: 13.03.02 Электроэнергетика и электротехника

направленность: Электроснабжение

форма обучения: очная, заочная


Рабочая программа разработана в соответствии с утвержденным учебным планом от 22.04.2019 г. и требованиями ОПОП 13.03.02 Электроэнергетика и электротехника направленность Электроснабжение к результатам освоения дисциплины.

Рабочая программа рассмотрена на заседании кафедры естественнонаучных и гуманитарных дисциплин

Протокол № 15 от «7» июня 2019 г.

заведующий кафедрой _____  С.А. Татьяненко

СОГЛАСОВАНО:

И.о. заведующего выпускающей кафедрой _____  Г.В. Иванов

«10» июня 2019 г.

Рабочую программу разработал:

А.А. Новикова, доцент, кан.социол.наук, доцент кафедры ЕНГД

_____ 

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целью изучения дисциплины является формирование у обучающихся представления об основных категориях науки культурологии, подготовить теоретическую базу для дальнейшего изучения дисциплин социально-гуманитарного и профессионального циклов. Также культурология направлена на изучение масштабности феномена культуры, анализ структуры и взаимодействия всех ее элементов, исследование многообразия, многоликости проявления во всех точках пространственно-временного континуума социального мира, что способствует формированию высокого уровня гуманитарных знаний студентов.

Задачи дисциплины:

- объяснить роль феномена культуры в человеческой деятельности;
- ознакомить с версиями возникновения культуры, закономерностями ее развития на ранних этапах;
- формировать представления о способах приобретения, хранения и передачи базисных ценностей культуры;
- иметь представление об основных культурологических школах, формах и типах культур, закономерностях их функционирования и развития;
- изучить историю мировых культур, культуры России, ее места в системе мировой культуры;
- выяснить самобытность региональной культуры, ее истории и перспектив развития;
- провести анализ достижений культуры на основе знания исторического контекста их создания;
- формировать прикладные знания и навыки, развивая этический, эстетический, деловой и профессиональный аспекты.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Культурология» относится к обязательной части блока 1.

Для изучения данной дисциплины необходимо усвоение дисциплины «История». Знания по дисциплине «Культурология» необходимы студентам данного направления для успешного освоения знаний по следующим дисциплинам: «Правоведение», «Философия».

3. Результаты обучения по дисциплине

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Таблица 3.1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикаторов достижения компетенций	Результаты обучения по дисциплине
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует современное состояние общества на основе знания истории.	знать основы восприятия современного состояния общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
		уметь применять основы восприятия современного состояния общества в социально-

		историческом, этическом и философском контекстах
		владеть навыками применения основ восприятия современного общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
	УК-5.2. Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний.	знать проблемы современного общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
		уметь интерпретировать проблемы современности с позиций этики и философских знаний
		владеть навыками анализа проблем современного общества с позиций этики и философских знаний
	УК-5.3. Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных цивилизаций.	знать общие религиозно-культурные отличия и ценности локальных цивилизаций
		уметь определять религиозно-культурные отличия и ценности локальных цивилизаций
		владеть навыками анализа религиозно-культурных ценностей локальных цивилизаций.

4. Объем дисциплины

Общий объем дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 ак.ч.

Таблица 4.1.

Форма обучения	Курс/ семестр	Аудиторные занятия/контактная работа, ак.ч.			Самостоятельная работа, ак.ч.	Форма промежуточной аттестации
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия		
очная	1/2	17	17	-	38	зачет
заочная	1/1	6	6	-	60	зачет

5. Структура и содержание дисциплины

5.1. Структура дисциплины.

очная форма обучения (ОФО)

Таблица 5.1.1

2 семестр									
№ п/п	Структура дисциплины/модуля		Аудиторные занятия, ак.ч.			СРС, ак.ч.	Всего ак.ч.	Код ИДК	Оценочные средства
	Номер раздела	Наименование раздела	Л.	Пр.	Лаб.				
1	1	Культурология в системе научного знания.	5	5	-	10	20	УК-5.1. УК-5.2.	Устный опрос

		Культурология и философия культуры. Социология культуры. Культурная антропология. Культурология и история культуры.						УК-5.3.	Тест Круглый стол
2	2	Культура как объект исследования в культурологии.	5	5	-	10	20	УК-5.1. УК-5.2. УК-5.3.	Устный опрос Доклад Эссе
3	3	Типология культуры.	7	7	-	18	32	УК-5.1. УК-5.2. УК-5.3.	Устный опрос Доклад Круглый стол Презентация
4	Зачет		-	-	-	-			
Итого:			17	17	-	38	72		

заочная форма обучения (ЗФО)

Таблица 5.1.2

1 семестр

№ п/п	Структура дисциплины/модуля		Аудиторные занятия, ак.ч.			СРС, ак.ч.	Всего, ак.ч.	Код ИДК	Оценочные средства
	Номер раздела	Наименование раздела	Л.	Пр.	Лаб.				
1	1	Культурология в системе научного знания. Культурология и философия культуры. Социология культуры. Культурная антропология. Культурология и история культуры.	1,5	1,5	-	20	23	УК-5.1. УК-5.2. УК-5.3.	Устный опрос Круглый стол
2	2	Культура как объект исследования в культурологии.	1,5	1,5	-	20	23	УК-5.1. УК-5.2. УК-5.3.	Устный опрос Доклад
3	3	Типология культуры.	3	3	-	20	26	УК-5.1. УК-5.2. УК-5.3.	Устный опрос Доклад Презентация Круглый стол
4	Зачет		-	-	-	-			
Итого:			6	6		60	72		

5.2. Содержание дисциплины.

5.2.1. Содержание разделов дисциплины (дидактические единицы).

Раздел 1. «Культурология в системе научного знания». Культурология как наука и учебная дисциплина. Культурология в системе наук о человеке, обществе и природе. Структура культурологи. Методы культурологических исследований. Культурология как наука. Структура и состав современного культурологического знания. Теоретическая и прикладная культурологии.

Раздел 2. «Культура как объект исследования в культурологии». Культура как объект исследования культурологии. Основные понятия культурологии: культура, цивилизация, морфология культуры. Функции культуры, субъект культуры, культурогенез, динамика культуры, язык и символы культуры, межкультурные коммуникации.

Раздел 3. «Типология культуры». Этническая и национальная, элитарная и массовая культуры. Историческая типология культур. Глобальная и локальные культуры. Восточный и западный тип культуры. Геополитическая характеристика восточной и западной культур. Традиции восточной культуры. Традиции западной культуры. Место и роль России в мировой культуре. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. Россия между востоком и западом. Место и роль России в мировой культуре. Культура и глобальные проблемы современности. Культура и природа. Культура и общество. Культура и личность, инкультурация и социализация.

5.2.2. Содержание дисциплины по видам учебных занятий.

Лекционные занятия

Таблица 5.2.1

2/1 семестр

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, ак.ч.		Тема лекции
		ОФО	ЗФО	
1	1	5	1,5	«Культурология в системе научного знания». Культурология как наука и учебная дисциплина. Культурология в системе наук о человеке, обществе и природе. Структура культурологи. Методы культурологических исследований. Культурология как наука. Структура и состав современного культурологического знания. Теоретическая и прикладная культурологии.
2	2	5	1,5	«Культура как объект исследования в культурологии». Культура как объект исследования культурологии. Основные понятия культурологии: культура, цивилизация, морфология культуры. Функции культуры, субъект культуры, культурогенез, динамика культуры, язык и символы культуры, межкультурные коммуникации.
3	3	7	1	«Типология культуры». Этническая и национальная, элитарная и массовая культуры. Историческая

				типология культур. Глобальная и локальные культуры. Восточный и западный тип культуры. Геополитическая характеристика восточной и западной культур. Традиции восточной культуры. Традиции западной культуры. Место и роль России в мировой культуре. Тенденции культурной универсализации в мировом современном процессе. Россия между востоком и западом. Место и роль России в мировой культуре. Культура и глобальные проблемы современности. Культура и природа. Культура и общество. Культура и личность, инкультурация и социализация.
Итого:		17	6	

Практические занятия

Таблица 5.2.2

2/1 семестр

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, ак.ч.		Тема практического занятия
		ОФО	ЗФО	
1	1	5	1,5	Культурология в системе гуманитарного знания.
2	2	5	1,5	Культура как объект исследования культурологи.
3	3	7	3	Типология культур.
				Восточный и западный тип культуры.
				Становление западного типа культуры. Западноевропейская культура средневековья.
				Этапы становления западноевропейской культуры: Ренессанс, Просвещение, культура XIX-XX вв. Культура России.
Итого:		17	6	

Лабораторные работы

Лабораторные работы не предусмотрены учебным планом.

Самостоятельная работа студента

Таблица 5.2.3

2 /1 семестр

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, ак.ч.		Тема	Вид СРС
		ОФО	ЗФО		
1	1	10	20	Подготовка к семинарскому занятию по теме: «Культурология в системе гуманитарного знания».	Изучение источников. Подготовка к тесту

2	2	10	20	Подготовка к семинарскому занятию по теме: «Культура как объект исследования культурологии».	Изучение источников. Подготовка доклада Подготовка к эссе
3	3	4	4	Подготовка к семинарскому занятию по теме: «Типология культур».	Изучение источников. Подготовка доклада, подготовка к тесту
4	3	3	4	Подготовка к семинарскому занятию по теме: «Восточный и западный тип культуры»	Изучение источников. Подготовка реферата
5	3	3	4	Подготовка к семинарскому занятию по теме: «Становление западного типа культуры. Западноевропейская культура средневековья»	Изучение источников. Подготовка к тесту
6	3	4	4	Подготовка к семинарскому занятию по теме: «Этапы становления западноевропейской культуры: Ренессанс, Просвещение, культура XIX-XX вв.»	Изучение источников. Подготовка к контрольной работе
7	3	4	4	Подготовка к семинарскому занятию по теме: «Культура России»	Изучение источников. Подготовка презентации
Итого:		38	60		

5.2.4. Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий:

Лекция-визуализация; проблемная задача; круглый стол, дискуссия.

6. Тематика курсовых работ/проектов

Курсовые работы/проекты учебным планом не предусмотрены.

7. Контрольные работы

Контрольные работы учебным планом не предусмотрены.

8. Оценка результатов освоения дисциплины

8.1. Критерии оценивания степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения приведены в Приложении 1.

8.2. Рейтинговая система оценивания степени полноты и качества освоения компетенций обучающихся очной формы обучения представлена в таблице 8.1.

Таблица 8.1

2 семестр

№ п/п	Виды мероприятий в рамках текущего контроля	Количество баллов
1 текущая аттестация		
1	Работа в малых группах	5
2	Круглый стол по теме: «Культурология в системе гуманитарного знания»	5
3	Работа на практических занятиях	5
4	Тестирование по теме: «Культура как объект исследования культурологии».	15
	ИТОГО за первую текущую аттестацию	30
2 текущая аттестация		
5	Дискуссия по теме: «Основные понятия культурологии: культура, цивилизация, морфология культуры» и написание эссе	5
6	Работа на практических занятиях	5
7	Тестирование по теме: «Типология культур»	5
8	Подготовка рефератов и докладов по дисциплине	15
	ИТОГО за вторую текущую аттестацию	30
3 текущая аттестация		
9	Работа на практических занятиях /Эссе	5
10	Тестирование: «Этапы становления западноевропейской культуры: Ренессанс, Просвещение, культура XIX-XX вв.»	10
11	Круглый стол по теме «Культура России»	5
12	Презентации по дисциплине	5
13	Итоговый тест	15
	ИТОГО за третью текущую аттестацию	40
	ВСЕГО	100

8.3. Рейтинговая система оценивания степени полноты и качества освоения компетенций обучающихся заочной формы обучения представлена в таблице 8.2.

Таблица 8.2

1 семестр

№ п/п	Виды мероприятий в рамках текущего контроля	Количество баллов
1	Круглый стол по теме: «Культурология в системе гуманитарного знания»	15
2	Дискуссия по теме: «Основные понятия культурологии: культура, цивилизация, морфология культуры»	15
3	Защита рефератов по темам дисциплины	15
4	Работа на практических занятиях	6
5	Итоговое тестирование	49
	ВСЕГО	100

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

9.1. Перечень рекомендуемой литературы представлен в Приложении 2.

9.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы.

Название ЭБС	Наименование организации	Ссылка на сайт	Характеристика библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором
Электронный каталог/ Электронная библиотека ТИУ	ТИУ, БИК	http://webirbis.tsogu.ru/	Электронный каталог, включающий в себя Электронную библиотеку ТИУ, где находятся учебники, учебные пособия, методические пособия и др. документы, авторами которых являются преподаватели и сотрудники ТИУ.
ЭБС издательства «Лань»	ООО «Издательство ЛАНЬ»	http://e.lanbook.com	<p>ЭБС включает электронные версии книг издательства «Лань» и других ведущих издательств учебной литературы, электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.</p> <p>В ТИУ подключен доступ к нижеперечисленным коллекциям:</p> <p>«Инженерные науки»- Издательство «Лань»</p> <p>«Инженерные науки» — Издательство «ДМК Пресс»</p> <p>«Инженерные науки» — Издательство «Машиностроение»</p> <p>«Инженерные науки» — Издательство «Горная книга»</p> <p>«Инженерные науки» — Издательство «МИСИС»</p> <p>«Инженерные науки» — Издательство «Новое знание»</p> <p>«Инженерные науки» — Издательство ТПУ</p> <p>«Инженерные науки» — Издательство ТУСУР</p> <p>«Инженерные науки» — Издательский дом «МЭИ»</p> <p>«Информатика»- Издательство ДМК Пресс»</p> <p>ЭБС</p> <p>«Технологии пищевых производств» — Издательство «Гиорд»</p> <p>«Химия» — Издательство ИГХТУ</p> <p>«Экономика и менеджмент» — Издательство «Финансы и статистика»</p> <p>«Математика» — Издательство «Лань»</p> <p>«Теоретическая механика» — Издательство «Лань»</p> <p>«Физика» — Издательство «Лань»</p> <p>«Химия»- «Издательство БИНОМ. Лаборатория знаний»</p> <p>«Экономика и менеджмент»- Издательство «Лань»</p> <p>«Экономика и менеджмент» -Издательство «Дашков и К»</p>

Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU	ООО «РУНЭБ»	http://www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU является крупнейшим российским информационным порталом. Всего в электронной библиотеке более 1400 российских научно-технических журналов, в том числе более 500 журналов в открытом доступе. Тюменский индустриальный университет имеет подписку на коллекцию из 95 российских журналов в полнотекстовом электронном виде.
ЭБС «IPRbooks»	ООО Компания «Ай Пи Эр Медиа»	www.iprbookshop.ru	В ЭБС IPRbooks содержится литература по различным группам специальностей, что дает возможность учебным заведениям разных профилей найти интересующие их издания. Широко представлена юридическая, экономическая литература, издания по гуманитарным, техническим, естественным, физико-математическим наукам. Активно в ЭБС развиваются эксклюзивные блоки литературы по отдельным специальностям, например, архитектура и строительство, гидрометеорология, образование и педагогика и др.
ЭБС «Консультант студента»	ООО «Политехресурс»	www.studentlibrary.ru	Ресурс является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями.
ЭБС «Юрайт»	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ»	www.biblio-online.ru	Фонд электронной библиотеки составляет более 5000 наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов.
ЭБС «Book.ru»	ООО «КноРус медиа»	https://www.book.ru/	BOOK.RU — это электронно-библиотечная система для учебных заведений. Содержит электронные версии учебников, учебных и научных пособий, монографий по различным областям знаний.

9.3. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в т.ч. отечественного производства.

- MSOffice (Microsoft Office Professional Plus);
- MSWindows.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Помещения для проведения всех видов работы, предусмотренных учебным планом, укомплектованы необходимым оборудованием и техническими средствами обучения.

Таблица 10.1

№ п/п	Перечень оборудования, необходимого для освоения дисциплины	Перечень технических средств обучения, необходимых для освоения дисциплины (демонстрационное оборудование)
1	-	Комплект мультимедийного оборудования: проектор, экран, компьютер, акустическая система. Локальная и корпоративная сеть

Помещение для самостоятельной работы обучающихся с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду; Кабинет для текущего контроля и промежуточной аттестации – кабинет электронного тестирования; Кабинет, для самостоятельной работы обучающихся – лиц с ограниченными возможностями здоровья, оснащенный компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и наличием доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

11. Методические указания по организации СРС

11.1. Методические указания по подготовке к практическим занятиям.

Проведение практических занятий направлено на закрепление полученных теоретических знаний и умений.

Каждое практическое занятие имеет наименование, основные теоретические положения, рекомендации по освоению заявленной тематики, а также контрольные вопросы. На каждом практическом занятии проводится оценка сформированных компетенций, по результатам продемонстрированных знаний и умений.

11.2. Методические указания по организации самостоятельной работы.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов представляет собой логическое продолжение аудиторных занятий. Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Затраты времени на выполнение этой работы регламентируются рабочим учебным планом. Режим работы выбирает сам обучающийся в зависимости от своих способностей и конкретных условий.

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов.

Самостоятельная работа включает в себя работу с конспектом лекций, изучение и конспектирование рекомендуемой литературы, подготовка мультимедиа-сообщений/докладов, подготовка реферата, тестирование, подготовка к написанию эссе, подготовка к деловым играм и др.

Контроль результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов может осуществляться в пределах времени, отведенного на обязательные учебные занятия по дисциплине и внеаудиторную самостоятельную работу студентов по дисциплине, может проходить в письменной, устной или смешанной форме.

Самостоятельная работа с преподавателем включает в себя индивидуальные консультации студентов в течение семестра.

Самостоятельная работа с группой включает проведение текущих консультаций перед промежуточными видами контроля или итоговой аттестации.

Самостоятельная работа студента без преподавателя включает в себя подготовку к различным видам контрольных испытаний, подготовку и написание самостоятельных видов работ.

Перед выполнением внеаудиторной самостоятельной работы студент должен внимательно выслушать инструктаж преподавателя по выполнению задания, который включает определение цели задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. В процессе инструктажа преподаватель предупреждает студентов о возможных типичных ошибках, встречающихся при выполнении задания. В качестве форм и методов контроля внеаудиторной самостоятельной работы студентов используются аудиторские занятия, аттестационные мероприятия, самоотчеты.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- уровень освоения студентом учебного материала;
- умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических заданий;
- обоснованность и четкость изложения ответа;
- оформление материала в соответствии с требованиями.

Планируемые результаты обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания

Дисциплина Культурология

Код, направление подготовки 13.03.02 Электроэнергетика и электротехника

Направленность Электроснабжение

Код компетенции	Код и наименование результата обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения			
		1-2	3	4	5
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует современное состояние общества на основе знания истории	не владеет понятийным аппаратом; испытывает значительные трудности в практическом применении знаний; не способен анализировать современное состояние общества на основе знания истории	частично владеет системой понятий; допускает неточности в осознании основ современного состояния общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	умеет применять основы современного состояния общества в социально-историческом, этическом и философском анализе	владеет основами восприятия современного общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
	УК-5.2. Интерпретирует проблемы современности с позиций этики и философских знаний	не способен интерпретировать проблемы современности с позиций этики и философских знаний	допускает неточности в осознании проблем современного общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	умеет интерпретировать проблемы современности с позиций этики и философских знаний	владеет навыками анализа проблем современного общества с позиций этики и философских знаний
	УК-5.3. Демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных цивилизаций.	не владеет понятийным аппаратом; не демонстрирует понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных цивилизаций	частично владеет системой понятий; допускает неточности в осознании общих религиозно-культурных отличиях и ценностях локальных цивилизаций	умеет определять религиозно-культурные отличия и ценности локальных цивилизаций	владеет навыками анализа религиозно-культурных ценностей локальных цивилизаций.

КАРТА

обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Дисциплина Культурология

Код, направление подготовки 13.03.02 Электроэнергетика и электротехника

Направленность Электроснабжение

№ п/п	Название учебного, учебно-методического издания, автор, и издательство, вид издания, год издания	Количество экземпляров в БИК	Контингент обучающихся, использующих указанную литературу	Обеспеченность обучающихся литературой, %	Наличие электронного варианта в ЭБС (+/-)
1	Культурология : учеб. пособие для прикладного бакалавриата / И. Ф. Кефели [и др.] ; под ред. И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 165 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-06542-8. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/E6456E55-F666-4CAB-9599-629A1FEB2C14 . (дата обращения: 07.06.2019).	Неограниченный доступ	30	100	+
2	Егоров, Б. Ф. От Хомякова до Лотмана. История русской литературы и культуры : учеб. пособие для вузов / Б. Ф. Егоров. — 2-е изд., испр. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 272 с. — (Серия : Бакалавр и специалист). — ISBN 978-5-534-07230-3. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/64F98771-0BE9-423D-B383-35FA83F02F2A . (дата обращения: 07.06.2019).	Неограниченный доступ	30	100	+
3	Каган, М. С. Град Петров в истории русской культуры : учеб. пособие для вузов / М. С. Каган. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 515 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06177-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/90761F3A-7260-4844-8EEB-B73A5B3D32E2 . (дата обращения: 07.06.2019).	Неограниченный доступ	30	100	+

Зав. кафедрой



С.А.Татьяненко

«07» июня 2019 г.

Дополнения и изменения
к рабочей программе по дисциплине
«Культурология»
на 2019-2020 учебный год

Обновления внесены в следующие разделы рабочей программы учебной дисциплины:

1) виды контрольных мероприятий и оценка результатов освоения учебной дисциплины (п.9.2.);

2) обновления вносятся в методы преподавания, в связи с переходом на обучение в электронной информационно-образовательной среде. Основной упор делается на самостоятельную работу обучающихся (работа в электронной системе поддержки учебного процесса Educon), корреспондентский метод (обмен информацией, заданиями, результатами по электронной почте), лекции off line.

9.1. Оценка результатов освоения учебной дисциплины обучающимися очной формы обучения

Таблица 1

№ п/п	Виды мероприятий в рамках текущего контроля	Количество баллов
2 текущая аттестация		
1	Эссе - (работа в системе EDUCON2).	10
2	Тестирование по теме: «Типология культур» - (работа в системе EDUCON2).	10
3	Подготовка рефератов и докладов по дисциплине - (работа в системе EDUCON2).	10
	ИТОГО за вторую текущую аттестацию	30
3 текущая аттестация		
4	Тестирование: «Этапы становления западноевропейской культуры: Ренессанс, Просвещение, культура XIX-XX вв.» - (работа в системе EDUCON2).	10
5	Самостоятельная работа «Культура России» - (работа в системе EDUCON2).	10
6	Презентации по дисциплине- (работа в системе EDUCON2).	5
7	Итоговый тест- (работа в системе EDUCON2).	15
	ИТОГО за третью текущую аттестацию	40
	ВСЕГО	70

Дополнения и изменения внес:

доцент кафедры ЕНГД, канд.социол.наук

 А.А. Новикова

Дополнения (изменения) в рабочую учебную программу рассмотрены и одобрены на заседании кафедры ЕНГД.

Протокол № 10 от «19» марта 2020 г.

Зав. кафедрой ЕНГД

 С.А.Татьяненко

Дополнения и изменения
к рабочей программе дисциплины
«Культурология»
на 2020-2021 учебный год

Обновления внесены в следующие разделы рабочей программы дисциплины:

1. Карта обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой (приложение 2).
2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы (п. 9.2).
3. В случае организации учебной деятельности в электронной информационно-образовательной среде университета в условиях предупреждения распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) обновления вносятся в методы преподавания: корреспондентский метод (обмен информацией, заданиями, результатами в электронной системе поддержки учебного процесса Educon и по электронной почте). Учебные занятия (лекции, практические занятия, лабораторные работы) проводятся в режиме on-line (на платформе ZOOM и др.). Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в электронной системе поддержки учебного процесса Educon.

Дополнения и изменения внес:
канд. социол. наук, доцент



А.А. Новикова

Дополнения (изменения) в рабочую программу дисциплины рассмотрены и одобрены на заседании кафедры ЕНГД
Протокол № 14 от «17» июня 2020 г.

Зав. кафедрой ЕНГД



С.А. Татьяненко

КАРТА

обеспеченности дисциплины учебной и учебно-методической литературой

Дисциплина Культурология

Код, направление подготовки 13.03.02 Электроэнергетика и электротехника

Направленность Электроснабжение

№ п/п	Название учебного, учебно-методического издания, автор, и издательство, вид издания, год издания	Количество экземпляров в БИК	Контингент обучающихся, использующих указанную литературу	Обеспеченность обучающихся литературой, %	Наличие электронного варианта в ЭБС (+/-)
1	Егоров, Б. Ф. От Хомякова до Лотмана. История русской литературы и культуры : учебное пособие для вузов / Б. Ф. Егоров. — 2-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 272 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07230-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/455531 (дата обращения: 11.06.2020).	Неограниченный доступ	22	100	+
2	Культурология : учебник для вузов — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 307 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08998-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/451134 (дата обращения: 11.06.2020).	Неограниченный доступ	22	100	+
3	Культурология : учебное пособие для вузов / И. Ф. Кефели [и др.] ; под редакцией И. Ф. Кефели. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 165 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06542-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/451670 (дата обращения: 11.06.2020).	Неограниченный доступ	22	100	+
4	Воронкова, Л. П. Культурология : учебник для вузов / Л. П. Воронкова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 202 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07712-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/452709 (дата обращения: 11.06.2020).	Неограниченный доступ	22	100	+

Зав. кафедрой ЕНГД
«07» июня 2020 г.

С.А. Татьянаенко



9.2. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Название ЭБС	Наименование организации	Ссылка на сайт	Характеристика библиотечного фонда, доступ к которому предоставляется договором
Полнотекстовая база данных ФГБОУ ВО ТИУ	ФГБОУ ВО ТИУ, БИК	http://elib.tyuiu.ru	Электронный каталог, включающий в себя Электронную библиотеку ТИУ, где находятся учебники, учебные пособия, методические пособия и др. документы, авторами которых являются преподаватели и сотрудники ТИУ.
ЭБС ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ»	ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ»	https://urait.ru	Фонд электронной библиотеки составляет более 5000 наименований и постоянно пополняется новинками, в большинстве своем это учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОСов.
ЭБС ООО «Издательство ЛАНЬ»	ООО «Издательство ЛАНЬ»	http://e.lanbook.com	ЭБС включает электронные версии книг издательства «Лань» и других ведущих издательств учебной литературы, электронные версии периодических изданий по естественным, техническим и гуманитарным наукам.
ЭБС IPR BOOKS	ООО Компания «Ай Пи Эр Медиа»	http://www.iprbooks.ru	В ЭБС IPRbooks содержится литература по различным группам специальностей, что дает возможность учебным заведениям разных профилей найти интересующие их издания. Широко представлена юридическая, экономическая литература, издания по гуманитарным, техническим, естественным, физико-математическим наукам. Активно в ЭБС развиваются эксклюзивные блоки литературы по отдельным специальностям, например, архитектура и строительство, гидрометеорология, образование и педагогика и др.
ЭБС «Консультант студента»	ООО «Политехресурс»	www.studentlibrary.ru	Ресурс является электронной библиотечной системой, предоставляющей доступ через сеть Интернет к учебной литературе и дополнительным материалам, приобретенным на основании прямых договоров с правообладателями.
Ресурсы научно-технической библиотеки ФГБОУ ВО РГУ Нефти и газа (НИУ) им. И.М. Губкина	ФГБОУ ВО РГУ Нефти и газа (НИУ) им. И.М. Губкина	http://elib.gubkin.ru	Ресурсы научно-технической библиотеки ФГБОУ ВО РГУ Нефти и газа (НИУ) им. И.М. Губкина, где находятся учебники, учебные пособия, методические пособия и др. документы, авторами которых являются преподаватели и сотрудники ФГБОУ ВО РГУ Нефти и газа (НИУ) им. И.М. Губкина.
Ресурсы научно-технической библиотеки ФГБОУ ВПО УГНТУ	ФГБОУ ВПО УГНТУ	http://bibl.rusoil.net	Ресурсы научно-технической библиотеки ФГБОУ ВПО УГНТУ, где находятся учебники, учебные пособия, методические пособия и др. документы, авторами которых являются преподаватели и сотрудники ФГБОУ ВПО УГНТУ.
Ресурсы научно-технической библиотеки ФГБОУ ВПО «Ухтинский государственный технический университет»	ФГБОУ ВПО «Ухтинский государственный технический университет»	http://lib.ugtu.net/books	Ресурсы научно-технической библиотеки ФГБОУ ВПО «Ухтинский государственный технический университет», где находятся учебники, учебные пособия, методические пособия и др. документы, авторами которых являются преподаватели и сотрудники ФГБОУ ВПО «Ухтинский государственный технический университет».
Интеллектуальная электронная справочная система Технорматив	Компания Технорматив	https://www.technormativ.ru	Компания Технорматив является разработчиком Системы Технорматив – крупнейшей российской информационно-поисковой системы в области стандартов и нормативно-технической документации. Кроме того, компания обеспечивает заказчиков нормативно-технической документацией в печатном виде и оказывает услуги по переводу стандартов и технической документации.
Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU	ООО «РУНЭБ»	http://www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека ELIBRARY.RU является крупнейшим российским информационным порталом. Всего в электронной библиотеке более 1400 российских научно-технических журналов, в том числе более 500 журналов в открытом доступе. Тюменский индустриальный университет имеет подписку на коллекцию из 95 российских журналов в полнотекстовом электронном виде.
Базы данных Федеральной службы по интеллектуальной собственности, патентам и товарным знакам (Роспатент)	Отделение ВПТБ ФИПС	http://www.fips.ru	В настоящее время Отделение ВПТБ ФИПС является крупнейшим центром патентной информации, национальным хранилищем Государственного патентного фонда (ГПФ), который открыт для всех заинтересованных пользователей. ГПФ включает массивы патентной документации на бумаге, микроносителях, электронных носителях, а также ресурсы глобальной информационной сети Интернет.

Дополнения и изменения
к рабочей программе дисциплины
«Культурология»
на 2021-2022 учебный год

Дополнений и изменений к разделам рабочей программы дисциплины не вносится
(дисциплина в 2021-2022 учебном году не изучается).

Дополнения и изменения внес:
канд. социол. наук, доцент



А.А. Новикова

Дополнения (изменения) в рабочую программы дисциплины рассмотрены и одобрены на
заседании кафедры ЕНГД
Протокол № 1 от «30» августа 2021 г.

Зав. кафедрой ЕНГД



С.А. Татьяненко

Дополнения и изменения
к рабочей учебной программе по дисциплине
«Культурология»
на 2022-2023 учебный год

В разделы рабочей программы учебной дисциплины обновления не вносятся (дисциплина не изучается).

Дополнения и изменения внес:

доцент кафедры ЕНГД, канд. социол.наук.



А.А. Новикова

Дополнения (изменения) в рабочую программу рассмотрены и одобрены на заседании кафедры электроэнергетики.

СОГЛАСОВАНО:

И.о. заведующего выпускающей кафедрой



Е.С. Чижикова

«30» августа 2022 г.

**Дополнения и изменения
к рабочей программе дисциплины
Культурология
на 2023-2024 учебный год**

Дополнения и изменения в рабочую программу не вносятся (*дисциплина в 2023-2024 учебном году не изучается*).

Дополнения и изменения внес:
доцент кафедры ЕНГД, канд. социол.наук



А.А. Новикова

Дополнения (изменения) в рабочую программу рассмотрены и одобрены на заседании кафедры электроэнергетики.

СОГЛАСОВАНО:

И.о. заведующего выпускающей кафедрой



Е.С. Чижикова

«30» августа 2023 г.

**Дополнения и изменения
к рабочей программе дисциплины
Культурология
на 2024-2025 учебный год**

Дополнения и изменения в рабочую программу не вносятся (*дисциплина в 2024-2025 учебном году не изучается*).

Дополнения и изменения внес:
доцент, кандидат социол. наук



А . А .Новикова

Дополнения (изменения) в рабочую программу рассмотрены и одобрены на заседании кафедры электроэнергетики.

СОГЛАСОВАНО:

И.о. заведующего выпускающей кафедрой



Е.С. Чижикова

«22» апреля 2024 г.